અનુક્રમણિકા

ભાગ ૧ લો

પ્રક.	વિષય	પૃષ્ઠ
૧.	**ભૂમિકા**	૩
	રાજશેખરે કાવ્યમીમાંસામાં વર્ણવેલાં સ્થળો અને તેની ચર્ચા	૧૦
	લાટ દેશ અને તેની ચર્ચા	૧૩
	સામાજિક ઘડતરમાં ભૌગોલિક સ્થળોએ ભજવેલો ભાગ	૧૬
૨.	**પ્રાગૈતિહાસિક સમય**	૧૮
	પ્રાગૈતિહાસિક અને ઐતિહાસિક સમય	૧૮
	અસુર જાતિ	,,
	આર્યોએ અસુરોને જીતી પોતાની સંસ્કૃતિ તેમને આપી	૧૯
	અસુરોની સંસ્કૃતિ વિશિષ્ટ હતી	,,
	પ્રાગૈતિહાસિક પાટનગર કુશસ્થલી અથવા દ્વારકા	૨૧
	યાદવો	૨૨
	ગુજરાત અને અસુરો તથા નાગો	૨૩
	પ્રાચીન ઋષિઓ અને ગુજરાતની ભૂમિ	,,
	યાદવો અને જૈન પરંપરા	૨૪
૩.	**ઐતિહાસિક યુગની શરૂઆત**	૨૫
	યાદવો અને મૌર્યો વચ્ચેનો અંધારાનો સમય	૨૫
	સિંહલદ્વીપનો વસવાટ	,,
	યૌધેયો અને આભીરો	૨૬
	ગિરનારના ત્રણ લેખો	૨૭
	સમ્રાટ અશોક અને મૌર્ય સામ્રાજ્ય ગુજરાત એક માત્ર પ્રાંત	,,
	ગઈ સદીમાં ગિરનારના લેખોની સ્થિતિ	૨૮
	ગુજરાતમાં બનાવટી સરોવરો	૨૯
	સમ્રાટ અશોકની ધર્મલિપિ અને એ સમયના સમાજ ઉપર પડતો પ્રકાશ	,,
	અશોક પછીની સ્થિતિ	૩૨
	યવન (ગ્રીક) રાજાઓ	,,
૪.	**શક ક્ષત્રપો અને ગુપ્તો**	૩૫
	પરદેશી શકોનું આગમન	૩૫
	શકો હિંદુ સમાજમાં મળી ગયા	,,

અંક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	નહપાન ક્ષત્રપ	૩૬
	નહપાનનો જમાઇ ઉષવદત્ત	૩૭
	ક્ષત્રપોના બીજા કુલની સત્તા	૩૮
	ક્ષત્રપોનો પહેરવેશ	,,
	મહાક્ષત્રપ રુદ્રદામા	,,
	એણે ગિરનાર પાસેનુ સુદર્શન તળાવ સમરાવ્યુ	૩૯
	એની પછીના રાજાઓ	૪૦
	ગૂજરાતનો દરિયાઇ વેપાર વધારવાની કાળજી	૪૧
	ગૂજરાત કાઠિયાવાડનો સબંધ દાઠાને રસ્તે	,,
	દક્ષિણ ગૂજરાતમા ત્રૈકૂટકો	૪૨
	ગુપ્ત મહારાજ્ય	,,
	સ્કંદગુપ્તના સમયનો ગિરનારનો લેખ	,,
	ઐતિહાસિક ગૂજરાતનુ પહેલુ પાટનગર જૂનાગઢ	૪૩
	ગુપ્તરાજ્યના અધિકારીઓના ગુણો	,,
૫	વલભી	૪૪
	એ રાજ્યે સાંસ્કૃતિક પ્રગતિમા લીધેલો ભાગ	૪૫
	વલભીનગર ઘણુ પ્રાચીન છે	,,
	વલભી સંસ્કારનુ કેન્દ્ર	,,
	વલભીના રાજાઓ	૪૬
	હિંદુસ્તાનમા વલભીનુ મહત્વ	૪૭
	ચીનનો મુસાફર યુવાનચ્વંગ	૪૮
	વલભી વેપાર અને વિદ્યા બંનેનુ કેન્દ્ર	૪૯
	ધાર્મિક સહિષ્ણુતા	,,
	વિદ્યાસંસ્કારને ઉત્તેજન	૫૧
	સામાજિક સ્થિતિ	,,
	આદર્શ રાજ્યવ્યવસ્થા	૫૨
	વલભીની પડતી	૫૩
૬.	ગૂજરાતના ઇતિહાસના ભ્રમણયુગો અને ગુર્જરો	૫૪
	ગૂજરાતમા વધુ જાતિઓનુ ભ્રમણ	૫૪
	ભ્રમણનુ કારણ	,,
	પ્રાગૈતિહાસિક ભ્રમણો	,,

પ્રક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	પૌરાણિક યુગના ભ્રમણ	૫૫
	ખ્રિસ્તી સાલની શરૂઆતના ભ્રમણ	,,
	ગુર્જરો પોતે પણ ભ્રમણો કરનારી જાતિ	૫૬
	નાની જ્ઞાતિઓના ભ્રમણો	,,
	ગુર્જરો	૫૬
	હાલના ગૂજરાતનું ગૂજરાત નામ	૫૮
	ગૂજરાત નામ પડવાનું કારણ	૫૯
	ગુર્જર રાજધાની ભિન્નમાલ	૬૦
	ભિન્નમાલે સરસ્વતિમાં ભજવેલો ભાગ અને એનો ઇતિહાસ	૬૧
	ભ્રમણોમાં નવી જાતિ પારસીઓ	૬૩
	ભ્રમણયુગોએ ગૂજરાતી સમાજ ઉપર કરેલી અસર	૬૪
૭	અણહિલવાડ પાટણની સ્થાપના	૬૫
	પાટણ	૬૫
	વનરાજના કુલના ચાલુ ઇતિહાસ માટે શ્રમ	,,
	વનરાજની લૂંટથી ચડતી	૬૭
	પાટણની સમૃદ્ધિ શી રીતે વધી	૬૮
	ચાવડાઓની લૂંટ માટે પ્રીતિ	૬૯
	ચાવડાઓ નાના ઠાકોરો	૭૦
	સોલંકીઓ અને ગૂજરાતી મહારાજ્યનો પાયો	,,
	સોલંકીઓની ઉત્પત્તિ નામ વગેરે માટેની કલ્પનાઓ	૭૧
	સોલંકીઓ	,,
	મૂળરાજનો વંશ	૭૨
	મૂળરાજનો રાજ્યવિસ્તાર	૭૪
	મૂળરાજે બંધાવેલા મંદિરો	૭૫
	એનું ચારિત્ર્ય	૭૬
	સોમશર્મા	,,
	મૂળરાજની પછીના રાજાઓ	,,
૮.	હિંદુ ગૂજરાતી સામ્રાજ્ય	૭૭
	ભીમદેવ પહેલો	૭૭
	સોમનાથ ઉપર મહમૂદ ગીજનીની ચડાઈ	,,
	સોમનાથનું મંદિર	૭૯
	પાછળથી જાગેલા હિંદુ રાજાઓ	૮૦

અંક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	હિંદુ સમાજની ખામી	૮૧
	નામાંકિત ગ્રાહકો અને સાંસ્કૃતિક પ્રગતિ	,,
	વિદ્યાસંસ્કાર	૮૨
	માળવા અને ગુજરાત	,,
	કર્ણદેવ	૮૩
	કર્ણાવતી	૮૪
	સિદ્ધરાજ	૮૫
	સિદ્ધરાજના પરાક્રમો	,,
	સિદ્ધરાજના શુભ કર્મો	૮૭
	એના બાંધકામ	૮૮
	વિદ્યાસંસ્કારને ઉત્તેજન	૮૯
	આતિથ્ય	૯૦
૯.	હિંદુ ગુજરાતી મહાસામ્રાજ્યની ચડતી અને પડતી	૯૧
	કુમારપાલ	૯૧
	ગુજરાતને અહિંસક બનાવ્યું	૯૨
	ધાર્મિક સહિષ્ણુતા	૯૪
	અપુત્રિકાધનનો ત્યાગ	,,
	હેમચંદ્રાચાર્ય	૯૫
	અજયપાલ, બાલમૂળરાજ અને મહમદ ઘોરીની ચડાઈ	૯૬
	ભીમદેવ બીજો અને ગુર્જર મહારાજ્યની પડતી	૯૭
	લવણપ્રસાદ અને વીરધવલ	,,
	વસ્તુપાલ તેજપાલ	૯૯
	વિસલદેવ	૧૦૦
	અર્જુનદેવ	૧૦૧
	સારંગદેવ અને કર્ણદેવ	,,
૧૦.	મુસલમાન સમય પહેલાંનાં બાંધકામ	૧૦૨
	ઘર, નગરરચના અને પોળો	૧૦૨
	ભીમદેવ ૧લાના વખતના મંદિરો	૧૦૫
	રુદ્રમાળ, મોઢેરાનું મંદિર અને સોમનાથ	,,
	રાણીવાવ	૧૦૬
	આબુના વિમળશાહ અને તેજપાળના મંદિરો	,,
	શિલ્પકળામાં એનું સ્થાન	,,

અંક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	તાજમહાલ અને આબુનાં મંદિરો	૧૦૭
	છૂટા અવશેષો અને કિલ્લાઓ	૧૦૮
	અવશેષોનો નાશ	૧૦૯
	ગિરનાર અને પાલીતાણા	,,
	રાજકીય સત્તા બદલાયા છતાં સંસ્કૃતિમાં બહુ ધીમો ફેરફાર	૧૧૦

ભાગ ૨ જો

૧૧.	**ગૂજરાતમાં મુસલમાનો**	**૧૧૧**
	છેલ્લો હિંદુ રાજા કર્ણદેવ વાઘેલો	૧૧૧
	માધવ પ્રધાન	૧૧૨
	માધવ વિસલનગરા નાગર બ્રાહ્મણ	૧૧૩
	કુતુબખાનના લશ્કરે વર્તાવેલો કેર	૧૧૪
૧૨.	**મુસલમાન રાજ્યની સ્થાપના—ખીલજી વંશ**	**૧૨૩**
	ઐતિહાસિક સમયનો મોટો ભ્રમણયુગ	૧૨૩
	મદુરાના સૌરાષ્ટ્રીઓ	૧૨૪
	પહેલો સૂબો અલપખાન	૧૨૬
	શત્રુંજય તીર્થ	,,
	તેનો સમરાશાહે કરેલો ઉદ્ધાર	૧૨૭
	ઝાલોર સર કર્યું	,,
	અલ્લાઉદ્દીનના છેલ્લા દિવસો	૧૨૯
	અલપખાનનું મરણ અને ગૂજરાતમાં બળવો	૧૩૦
	અલપખાને બંધાવેલી મસ્જિદ	,,
	સુલતાન મુબારક કુતુબુદ્દીન	૧૩૧
	ઝફરખાન મલીક દીનાર સૂબો	૧૩૨
	હિસામુદ્દીન ગૂજરાતીની સૂબાગીરી	૧૩૪
	પરવારી જાતના ગૂજરાતીઓએ દિલ્હીમાં જમાવેલી સત્તા	,,
	અલપખાનના સમયના લેખો	૧૩૬
	એ સમયના પાટણના મુસલમાન સંતો	૧૩૭
૧૩.	**તઘલખ વંશ**	**૧૩૮**
	ગિયાસુદ્દીન તઘલખ	૧૩૮
	મુહમ્મદ તઘલખનું ચારિત્ર્ય	,,
	દેશમાં બધે બળવો	૧૪૦

પ્રક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	પરદેશી અમીરો	૧૪૧
	આ પરદેશી અમીરોનો બળવો	૧૪૨
	શેખ મુઇનુદ્દીન સૂબો અને બળવાખોર અમીરોનો નાશ	૧૪૩
	સુલતાનનો ભરૂચમાં મુકામ	૧૪૪
	મહારાષ્ટ્રમાં બળવો	,,
	હસનગંગુ અને દક્ષિણમાં બહમની વંશની સ્થાપના	૧૪૫
	ગુજરાતમાં ફરી બળવો	૧૪૬
	ફરી પાછી લડાઇ	૧૪૭
	પાટણમાં નિવાસ અને ગુજરાતની વ્યવસ્થા	૧૪૮
	ઇતિહાસકાર ઝિયાઉદ્દીન બર્નીની શાણી સલાહનો સુલતાને કરેલો ઇન્કાર	૧૪૯
	ગિરનારનો કિલ્લો સર કર્યો	૧૫૦
	ગોંડલમાં નિવાસ	૧૫૧
	ઠઠ્ઠા તરફ પ્રયાણ	,,
	મુહમ્મદ તઘલખનું મરણ	૧૫૨
૧૪.	**સુલતાન ફીરોઝશાહ તઘલખ**	૧૫૩
	ફીરોઝશાહ તઘલખ—એનું ચારિત્ર્ય	૧૫૩
	એના રાજ્યમાં હિંદુઓ	૧૫૪
	સિંધ ઉપર ચડાઇ	૧૫૬
	ગુજરાત આવતાં પડેલી વિપત્તિઓ	૧૫૭
	અમીર હુસૈન સૂબો	૧૫૮
	ફીરોઝ તઘલખ ગુજરાતમાં	,,
	ઝફરખાન અને તેના પુત્રની સૂબાગીરી	,,
	શમ્સુદ્દીન દામઘાની સૂબો	૧૫૯
	સુલતાન ફીરોઝનું મરણ અને તે પછી બે બાદશાહો	૧૬૧
	ઝફરખાન બિન વજીહ ઉલમુલ્કની સૂબાગીરી અને અહમદશાહનો જન્મ	,,
	ઝફરખાનની સત્તાની જમાવટ અને દિલ્હીમાં બે સુલતાનો	૧૬૩
	આ સમયના સંત પુરુષો	,,
	ઇબ્ન બતૂતાએ કરેલું ખંભાતનું વર્ણન	૧૬૪
	કાવી ને ગાંધાર	૧૬૫

પ્રક.	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૫.	ગૂજરાતી સંમાજનું બંધારણ: જાતિઓનું અને ધાર્મિક સંપ્રદાયોનું મિશ્રણ	૧૬૭
	પ્રાગૈતિહાસિક સમયના જાતિઓના મિશ્રણ	૧૬૭
	વેદ સમયની જાતિઓ અને અસુર જાતિ	૧૭૦
	ભૃગુઓ અને યદુઓ	૧૭૩
	એમનો ગૂજરાતની ભૂમિ સાથે સંબંધ	૧૭૪
	અથર્વવેદ	૧૭૫
	નાગજાતિ	૧૭૬
	હિંદુસ્તાનની જાતિઓનું પ્રથમ સરળ મિશ્રણ	૧૭૭
	સામાજિક ઇતિહાસમા નાગજાતિનું સ્થાન	૧૭૯
	બીજું એટલે પૌરાણિક કાળનું મિશ્રણ	૧૮૧
	બૌદ્ધો અને જૈનોનું જોર	૧૮૨
	બીજું મિશ્રણ અને બ્રાહ્મણોનો વિજય	૧૮૩
	યદુવંશી નાગો અને તાક નાગો	૧૮૫
	કુશાન સત્તાનો અંત અને નાગો: એમાં બૌદ્ધો સામે બ્રાહ્મણોનો વિજય	૧૮૭
	અનેક પરદેશી જાતિઓનું છેવટનુ મિશ્રણ	૧૮૯
	મિશ્રણની ગૂજરાત ઉપર અસર	૧૯૨
	નાગર જ્ઞાતિ	૧૯૪
	નાગર શબ્દ	૧૯૬
	નાગર શબ્દમા "ર" પ્રત્યય	૧૯૮
	તામીલ ભાષા અને નાગર શબ્દ	૧૯૯
	નાગર બ્રાહ્મણોનો નાગજાતિ સાથે સંબંધ	૨૦૦
	તક્ષ અગર તાક નાગવંશ	૨૦૪
	ગૂજરાત સલ્તનતનો મૂળ પુરુષ તાક રજપૂત	૨૦૫
	ગૂજરાતના બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિયો	૨૦૬
	બ્રાહ્મણ-વાણિયા	૨૦૭
	રજપૂતો	૨૦૮
	ભાટિયા-લુહાણા	૨૦૯
	આહીર-મેર કાઠી	૨૧૦
	બાબરિયા	૨૧૧
	નારુ કારુ	૨૧૩
	કોળી	૨૧૪

પ્રક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	જ્ઞાતિઓનું ઢચાનીચાપણું અને મિશ્રણોનો ઉપસંહાર	૨૧૫
	ધર્મો-સંપ્રદાયો અને મિશ્રણો	૨૧૭
	ગુજરાતમાં ધર્મો અને સંપ્રદાયોની વિશેષતાઓ	,,
	પરંપરાને દૂર મૂકીને આપણો ઇતિહાસ લખી શકાય નહિ	૨૧૮
	આર્ય અને આર્યેતર ધર્મો અને તેનું મિશ્રણ	૨૧૯
	પ્રાચીનતમ શૈવધર્મનું સ્વરૂપ અને વૈદિકોનો વિરોધ	૨૨૦
	લિંગપૂજાની પ્રાચીનતા	૨૨૨
	પાશુપતના મૂળ સ્થાપક લકુલીશાચાર્ય ગુજરાતના	૨૨૮
	પૌરાણિક શૈવધર્મ અને એની સાદાઈ	૨૨૯
	શિવપુત્ર કાર્તિકેયની પૂજા	૨૩૧
	ગણેશ	૨૩૨
	દેવીપૂજા	,,
	સૂર્યપૂજા	૨૩૪
	વિષ્ણુપૂજા	૨૩૫
	રામચંદ્રની પૂજા	૨૩૭
	હનુમાનની પૂજા	,,
	બ્રહ્માની પૂજા	૨૩૮
	નાગપૂજા	,,
	બૌદ્ધ ધર્મ	૨૩૯
	જૈન ધર્મ	૨૪૦
	પ્રતિમાવિધાન	૨૪૧
	ગુજરાતી સમાજ અને ધર્મો	,,
	ઘરમાં દેરાસરની પ્રથા અને તેની સમાજ-માનસ ઉપર અસર	૨૪૨
	આટલાં મિશ્રણ કરનારો ઉદાર સમાજ મુસલમાનોને કેમ ન સમાવી શક્યો	૨૪૩
	સાંપ્રદાયિકતાની અસર	૨૪૬
	કર્મવાદ	,,
	રાજામાં ઈશ્વરનો અંશ	૨૪૭
	વિચાર સ્વાતંત્ર્ય	૨૪૮
૧૧	મુસલમાન સમયની શરૂઆતમાં મધ્યકાલીન હિંદુ રાજવંશો	૨૪૮
	પ્રાચીન રાજવંશો અને વિદેશીઓ	૨૪૮

પ્રક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	સૌથી પ્રાચીન રાજવંશોની સત્તા રહી નથી	૨૫૦
	મધ્યકાલીન હિંદુ રાજવંશો સૌથી વધારે ગુજરાતમાં છે	,,
	નાના રજપૂત રાજ્યો	૨૫૧
	વાળા, વાજા અને ચુડાસમા આજે નથી	૨૫૨
	કાઠિયો અને કાઠિયાવાડ નામ	૨૫૩
	એભલવાળો	૨૫૪
	ખોડિયાર માતા	,,
	ઝાલા	૨૫૫
	ગોહિલો	૨૫૬
	ભાવનગર, લાઠી અને પાલીતાણાના રાજાઓનુ મૂળ	,,
	મોખડાજી ગોહિલ	૨૫૭
	મોખડાજીની મુહમ્મદ તઘલખ સાથે લડાઈ	,,
	જાડેજા	૨૫૯
	ઈડર અને રાઠોડો	૨૬૦
	રાવ રણમલજી	૨૬૧
	રણમલે ફીરોઝ તઘલખના સૂબાઓ સાથે લડાઈઓ કરી	,,
	પાલણપુર રાજ્ય	૨૬૩
	હિંદનુ સૌથી પ્રાચીન મુસલમાન રાજ્ય	,,
૧૭.	ઝફરખાન (મુઝફ્ફરખાન) સૂબો	૨૬૪
	ઈડર સાથે લડાઈ	૨૬૪
	સોમનાથ અને બીજાં હિંદુ રાજ્યો સાથે લડાઈ	૨૬૬
	તાતારખાનની દિલ્હીની ગાદી લેવાની ઇચ્છા અને તૈમૂરની ચડાઈ	૨૬૭
	ઈડર ઉપર ફરી ચડાઈ અને રાવ સાથે સલાહ	,,
	તૈમૂરની ચડાઈ અને દિલ્હીનો બાદશાહ પાટણમા આવ્યો	,,
	ઈડરની ફરીથી લડાઈ	૨૬૮
	સોમનાથ અને દીવની લડાઈ	૨૬૯
	તાતારખાન ગુજરાતનો પહેલો સ્વતંત્ર સુલતાન	,,
	સુલતાન મુહમ્મદશાહનુ મરણ	૨૭૦
	દિલ્હી સુલતાન મહમૂદ તઘલખને અપાવવા મુઝફ્ફરનો યત્ન	૨૭૧
	મુઝફ્ફર ગુજરાતનો સ્વતંત્ર સુલતાન	૨૭૨
	મુઝફ્ફરનો બાપ વજીહ ઉલમુલ્ક ટાંક રજપૂત	,,
	ફીરોઝ તઘલખે એમને મુસલમાન બનાવી અમીરી બક્ષી	૨૭૩

પ્રક.	વિષય	પૃષ્ઠ
	માળવાના સુલતાનને હરાવ્યો અને પાછો ગાદીએ બેસાડયો	૨૭૪
	મુઝફ્ફરશાહનુ મરણ	૨૭૫
	મુઝફ્ફરશાહની અહમદશાહને અંતિમ શિખામણો અને એનુ ચારિત્ર્ય	૨૭૬
૧૮.	ગુજરાત સ્વતન્ત્ર પહેલાનાં મુસ્લિમ સમયનાં બાંધકામ	૧૭૮
	પેટલાદના બાબા અર્જુનશાહ	૨૭૮
	અર્જુનશાહની દરગાહમા આવેલો મસ્જિદ બાબતનો લેખ	૨૭૯
	એ જ જગાએ આવેલો વાવનો લેખ	૨૮૦
	ખંભાતની જુમામસ્જિદ	૨૮૧
	રોઝો	૨૮૩
	ખંભાતની ઈદગાહનો લેખ અને બીજી કબરો	૨૮૪
	ભરૂચની જુમામસ્જિદ	,,
	ભરૂચની ઈદગાહ	૨૮૫
	ધોળકાની હિલાલખાન કાજીની મસ્જિદ	૨૮૬
	ધોળકાની જૂની જુમામસ્જિદ	૨૮૭
	એનો લેખ	,,
	માગરોળ	,,
	૧૮૦૦ કન્યાઓના લગ્નના મંડપની દંતકથા	૨૮૮
	મંડપની જગાએ મસ્જિદ	૨૮૯
	લેખ	,,
	મસ્જિદે રહેમત અને રાવળી મસ્જિદ	,,
	માગરોળના કિલ્લાના લેખ	૨૯૦
	અહારના કોટનો લેખ	૨૯૧
	સૈયદ સિકંદરની દરગાહ	,,
	આ બાંધકામની કેટલીક ચર્ચા	૨૯૨

ગૂજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઈતિહાસ

[ઇસ્લામ યુગ]

પૂર્વાર્ધ

ભાગ ૧ લો

પ્રકરણ ૧ લું

ભૂમિકા (ભૂમિનો ઇતિહાસ)

ગૂજરાતની ભૂરચના અને એના સાંસ્કૃતિક વિકાસનો સંબંધ

ગૂજરાત દેશનો ઇતિહાસ એનું ગૂજરાત નામ પડ્યું ત્યારથી નહિ પણ તે પહેલાં ઘણા સમયથી કહેવો જોઈએ. એટલેકે એ આપણી ભૂમિનો ઇતિહાસ છે. વારસાનું મહત્ત્વ સંભારની બીજી વસ્તુઓની પેઠે દેશના ઇતિહાસમાં પણ ઓછું નથી. વારસને પોતાથી ભિન્ન ગુણવાળી વ્યક્તિનો વારસો મળે તો તેના ગુણથી એને થોડે ઘણે અંશે અંકિત થવું પડે છે. ગૂજરાતમાં મુસલમાનો તેમની પહેલાંના જે રાજ્યોના વારસામાં આવ્યા તેના ગુણથી થોડે ઘણે અંશે તેમને રંગાવું પડ્યું. એટલે જે ભૂમિ ઉપર એમણે રાજ્ય કર્યું તેની વીગત ટૂંકામાં જોઈ પછી એ વારસો કેવો હતો તે પણ ટૂંકામાં જોઇએ.

ભૌગોલિક સંજોગો લીધે ગૂજરાતને હિંદુસ્તાનમાં પોતાનું એક પ્રકારનું વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વ જરા સરળતાથી પ્રાપ્ત થયુ હતું. એ સંજોગોને લીધે જેમ સમાજની વ્યવહારબુદ્ધિ ખીલી હતી, તેમ સમાજની બુદ્ધિએ પણ આ કુદરતી સંજોગોને સાર્થક કર્યા હતા. આમ કુદરત અને સમાજની બુદ્ધિની અન્યોન્યને જે સહાય મળતી તેથી ગૂજરાતનુ સાંસ્કારિક વ્યક્તિત્વ ખાસ દીપ્યુ.

એશિયાનું મધ્યબિંદુ

ગૂજરાતમાં ખંભાતને મધ્યબિંદુ કરીને પૃથ્વીના નકશા ઉપર એક મોટું વર્તુળ દોરો તો અમેરિકા સિવાય હાલ સુધરેલી ગણાતી દુનિયાનો ઘણોખરો ભાગ તેમાં આવી જાય.[1] જરા સૂક્ષ્મ રીતે જોતાં

---

૧. જુઓ: ખંભાતના ઇતિહાસમાં મેં એ પ્રકારનો નકશો આપ્યો છે.

એ વર્તુળમાં કદાચ રહી જતો ભાગ પ્રાચીન સમયમાં સુધરેલો નહોતો એવો જ જણાશે. એટલે ગૂજરાત એક વખતની સુધરેલી દુનિયાની મધ્યમાં હતું એમ જણાશે. 'રત્નાકર સાગરની મહેર' એના જેટલી હિંદુસ્તાન કે એશિયાના બીજા કોઈ વિભાગને નહોતી. એક ઘાટીલા મુખમાંથી નાક બહાર નીકળી મુખ મુદ્રાની શોભા વધારે છે તેમ એની ભૂમિમાંથી સૌરાષ્ટ્રનો દ્વીપકલ્પ બહાર નીકળ્યા છે, અને કચ્છ તથા ખંભાતના અખાતના બે ફાંટા ભૂમિમાં અંદર પ્રવેશીને લક્ષ્મીના પિતા મહાસાગરે એના ઉપર અનેરી કૃપા કરી છે.

પૌરાણિક પ્રાચીન ભૂગોળના મત પ્રમાણે ભારતવર્ષમાં નૈઋર્ત્ય દિશામાં અને હાલના હિંદુસ્તાનમાં પશ્ચિમ દિશામાં આવેલા આ પ્રાંતનું નામ ગૂજરાત પડતા પહેલાં ઘણા પ્રાચીન સમયથી સૌરાષ્ટ્ર હતું અને તે સાથે જ એના કેટલાક ભાગનાં નામ આનર્ત, અપરાંત વગેરે હતાં. સૌરાષ્ટ્ર અને આનર્ત એ બે નામો પુરાણોમાં એવી રીતે વપરાયાં છે કે એની સરહદ નક્કી કરવી મુશ્કેલ છે.[૨]

પ્રાગૈતિહાસિક નદીઓ: સરસ્વતીનો પ્રવાહ

એ પ્રાગૈતિહાસિક સમયમાં સરસ્વતી નદી હિમાલયમાથી નીકળી દક્ષિણ સમુદ્રને મળતી હતી એવા વેદવાક્યનું એ નદી હિમાલયમાથી નીકળી રજપુતાના અને ગૂજરાતમાં થઈને સમુદ્રમાં મળતી હતી એમ પુરાણો સમર્થન કરે છે[૩] પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનના ઉત્તરાર્ધની ભૂગોળ એ સમયે હાલ કરતાં કાંઈક જુદી હતી. કચ્છના રણની જગ્યાએ સમુદ્ર હતો, અને સિંધુ તથા સતલજ નદી એમાં મળતી હતી. યમુનાને લઈને સરસ્વતીનાં નીર ગૂજરાત અને કાઠિયાવાડની વચ્ચે થઇ સમુદ્રને

૨. વડનગરને લીધે ઘણા ઉત્તર ગૂજરાતને આનર્ત માને છે પણ પુરાણો ઉપરથી કાઠિયાવાડના દક્ષિણ ભાગને પણ આનર્ત કહેવાય તેમ છે. ખરી રીતે આ બન્ને નામો ગૂજરાત કાઠિયાવાડના અમુક ભાગો માટે ગમે તેમ વપરાયાં છે. તેની ચોક્કસ મર્યાદા નક્કી થઈ નથી.

૩ વૈદિક સરસ્વતીના પ્રવાહને લગતી વિસ્તૃત ચર્ચા મેં ખંભાતના ઇતિહાસમાં એક જુદા પરિશિષ્ટમાં કરી છે.

મળતાં. કાઠિયાવાડ ગૂજરાતની ભૂમિ સાથે જોડાયેા નહોતો.[૪] એ દ્વીપકલ્પને બદલે બેટ હતો એ તેા બે હજાર વર્ષ પૂર્વેની જ વાત છે. મેાટા ભૂકંપેા અને જળપ્રલયને લીધે સરસ્વતી નષ્ટ થઈ અને પતિયાલાથી રજપુતાના અને ગૂજરાતમાં નળકંઠા અને ખંભાત સુધી રણનેા એક સૂકો પટો મૂકતી ગઈ. કચ્છનાં રણનેા સમુદ્ર વર્ષના બે ભાગ માટે રણ અને ચાર મહિના સમુદ્ર એમ ફેરવાઈ ગયેા હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ કિનારામાં અને એની નજીક આવેલા દ્વાપેામા પણ આ સમયે ફેરફાર થયા.[૫]

ગૂજરાતની ભૂમિની રચનામાં આ મેાટા ફેરફાર પછી ખાસ મેાટેા અને અગત્યનેા ફેરફાર થયેા નથી.[૬] એ પછી ગૂજરાતની સરહદમાં થયેલા ફેરફારેા તે માત્ર રાજકીય ક્રાંતિને લગતા ફેરફારેા કહી શકાય

પ્રાગૈતિહાસિક સમયનાં સ્થળેા

વેદના સમયને પ્રાગૈતિહાસિક સમય કહીએ તેા છેક એ સમયથી, એટલે કે ગૂજરાત નામ પડ્યુ તે પહેલાં ઘણી સદીઓથી ગૂજરાતની ભૂમિનેા કિનારાનેા ભાગ જાણીતેા હતેા. દ્વારકાં, પ્રભાસ, ભરૂચ, વલભી અને તે પછી સેાપારા, અને ખંભાતની જગ્યાએ સ્કંભતીર્થ કે જે નામનું બંદર હશે તે, એ બધાએ પ્રાચીન સમયનાં

---

૪. આ બાબત ઉપરના પરિશિષ્ટમા આધાર સાથે જણાવી છે સરકારી ગેઝેટિયરેામા આ બાબતના આધાર પણ આપેલા છે

૫ આ બાબતની ચર્ચા ઉપરના પરિશિષ્ટ ઉપરાત પાતાલને લગતા પરિશિષ્ટમા એ જ ગ્રંથમા કરેલી છે.

૬. કેટલાક રજપુતાનાના સમુદ્રને છેક આ સમય સુધી લાવી મૂકે છે પરંતુ તે માટે સબળ આધાર નથી રજપુતાનાનેા સમુદ્ર આખેા ઉત્તર હિંદુસ્તાન અને હિમાલય વગેરેની જગ્યાએ સમુદ્ર હતેા તે અરસાની ભૂસ્તરને લગની બીના છે. કદાચ તે સમયે મનુષ્યની ઉત્પત્તિ પણ નહોતી. મને તેા લાગે છે કે રજપુતાના અને સિંધનુ રણ ચાર મહા નદીઓના ખસી જવાથી થયેલુ છે એમા સાભરનુ ખારું સરેાવર કદાચ જૂના સમુદ્રની શંકા ઉત્પન્ન કરે તેવુ છે. કચ્છના રણનેા સમુદ્ર તેમા મળતી નદીનું પાણી ખારું કરી મૂકે તેને લીધે પણ નજીકના પ્રદેશેામા ખારાશ હેાય.

પ્રસિદ્ધ બંદરો હતાં, અને તે સમયના હિંદુસ્તાનનો સમુદ્રનો વ્યવહાર મોટે ભાગે આ બંદરો દ્વારા થતો હતો ગૂજરાતના સામુદ્રિક વ્યક્તિત્વમાં જે વિશેષતા છે એનો પાયો આટલા પ્રાચીન સમયમાં નખાયો હતો

અંદરના ભાગ કરતાં બંદરોના ઉલ્લેખો વધારે મળે છે

આ પ્રાચીન સમયમાં ગૂજરાતના કિનારાના આટલા ઉલ્લેખો મળે છે તેવા અંદરના ભાગના બહુ મળતા નથી પરંતુ તે ઉપરથી કિનારા સિવાયનો ભાગ જંગલ હશે એમ માનવાને કારણ નથી ગિરનાર અને એની તળેટીમાં જૂનાગઢની[૭] જગ્યાએ જે નામે જે નગર હશે તે-એ તો એટલાં જ પ્રાચીન સ્થળો છે, અને તળગૂજરાત અને કાઠિયાવાડમાં એવાં ઘણાં સ્થળો લુપ્ત થયાં છે, તે સમયની સુધરેલી દુનિયા સાથે ઉત્તર અને મધ્ય હિંદુસ્તાનનો વ્યવહાર જે બંદરો મારફતે ચાલતો હોય તેના મહામાર્ગોમાં સમૃદ્ધ શહેરો ન હોય એમ માનવાને કારણ નથી

પૌરાણિક સમય

જ્યારથી ઐતિહાસિક નોંધ મળે છે ત્યારથી-આશરે બે હજાર વર્ષથી તો પરદેશીઓએ ગૂજરાતના ઘણાં સ્થળોની નોંધ લીધેલી છે આપણાં પુરાણો ગમે ત્યારે લખાયાં હોય તોપણ એમાંનાં ઘણાં સ્થળો પણ એ સમયની લગભગનાં ગણી શકાય પરંતુ પુરાણોમાં આપેલાં સ્થળો અને એ સમયના બીજા ઉલ્લેખોમાં જે સ્થળોનાં નામ દેખાય છે તેમાંનાં ઘણાં અત્યારે ઓળખવાં પણ મુશ્કેલ પડે તેમ છે ઘણાંનો પત્તો નથી પુરાણોની વાત બાજુએ રાખતાં વરાહમિહિર જેવા એક ચોક્કસ ગણી શકાય તેવા આચાર્યે આપેલાં નામોમાં પણ સ્થળનિર્ણય કરવાનું કામ બહુ ભારે છે અને ઘણાંનો પત્તો લાગતો

૭ લેસન કનિંગહામ, વગેરે જૂનાગઢને યવનગઢ કે યવનનગરનું સંસ્કૃત રૂપ આપે છે તે ભૂલ છે એનું જૂનું નામ ગિરિનગર છે પર્વતનું કે એના જુદા જુદા ભાગનું નામ પણ ગિરિનગર ઉજ્જયન્ત, રૈવતક એ પ્રમાણે છે જૂનાગઢની જગ્યાએ દ્વારકા હતું એ પણ બરોબર નથી દ્વારકા મૂળ દ્વારકા આગળ હતું

નથી. તે જ મુજબ ઈ. સ. ની શરૂઆતમાં ગ્રીક લેખકોએ ઉલ્લેખ કરેલાં સ્થળો પણ અત્યારે શોધવાં મુશ્કેલ છે. તેમાંનાં ઘણાંનો પત્તો નથી અને તે સમયનાં પ્રાકૃત નામો ઉપરથી ગ્રીક લેખકોએ ભ્રષ્ટ કરેલાં રૂપોમાંથી આજે તેનો પત્તો લગાડવાનું કામ સમુદ્રમંથનથી પણ વિકટ છે; અને કેટલાંક તો લુપ્ત પણ થઈ ગયાં છે. આ ઉપરાંત આપણા પ્રાચીન લેખકોની વિશેષણો અને પર્યાયો ભૌગોલિક સ્થળો માટે પણ વાપરવાની રીત પણ આ વિષયમાં મોટો ગૂંચવાડો ઊભો કરે છે.

મધ્યદેશ-ગંગા યમુનાના પ્રદેશમાં-રહીને સ્થળોનો નિર્દેશ કરનાર આપણા પ્રાચીન લેખકો દિશાઓની બાબતમાં ઘણીવાર ભૂલો પણ કરે છે. આમ આપણા પ્રાંતનાં કેટલાંક સ્થળો પૌરાણિક મતે નૈર્ઋત્યમાં તો કેટલાંક દક્ષિણમાં મૂકવામાં આવે છે. વિંધ્ય અને નર્મદાની નીચેનો ભાગ દક્ષિણાપથમાં ગણવાની પૌરાણિક પ્રણાલિકા હોવાથી દક્ષિણ ગૂજરાતનો કેટલોક ભાગ દક્ષિણમાં ગણે છે.

યવન ઉલ્લેખો

યવન-ગ્રીક લેખકોનાં નામોમાં ઘણો ગોટાળો છે. છતાં દક્ષિણ સિંધ, કચ્છની આસપાસનો કિનારો, કાઠિયાવાડ અને ગૂજરાતનો કિનારો વગેરે ભાગનાં નામ ઓળખાય તેવાં છે. પાતાલ, સુરાષ્ટ્ર, માંગરોલ, ખંભાત, હસ્તકવપ્ર-હાથબ-મહી, નર્મદા, દ્વારકા કિનારાનાં કેટલાંક સ્થળો, ભરૂચ, કાવી, નવસારી વગેરે નામો સમજાય તેવાં છે પરંતુ કેટલાંક નામોનો પત્તો નથી આણુ, વગેરેને માટે અટકળ કરીને ગેકગ્રીન્ડલ વગેરે લેખકો જે નામો બેસાડવા માંગે છે તેને માટે ખાત્રીવાળા આધાર મળતા નથી. આ પત્તો ન લાગતાં નામો માટે અહીં ચર્ચા કરવી અસ્થાને છે.

ગ્રીક લેખકોના ઉલ્લેખો, વરાહમિહિરના ઉલ્લેખો, અને પુરાણો ના ઉલ્લેખોને આપણે લગભગ એક સમયના ગણી શકીએ. જો કે એમાંનાં કેટલાંક નામ ઘણા પ્રાચીન સમયથી ચાલ્યાં આવેલાં છે તે ઉપર જોયું ૮રાજશેખર એની કાવ્યમીમાંસામાં આ સમયથી લગ-

---

૮. કચ્છ, સુરાષ્ટ્ર, અનૂપ, પિશાચ, માલવ, સિંધુ, સૌવીર અને સાલ્વ એ દેશો; અને આનર્ત, અર્બુદ, મહીનગર, માહિષ્મતી, અને વલભી એ શહેરોનાં નામો પાણિનિના ગણ પાઠમા મળે છે

ભગ ૭ થી આઠ સદીઓ પછી લખે છે. આમ છતાં પણ એના લખાણમાં પુરાણનાં નામોની છાયા ગઈ નથી અને કેટલાંક નામો એના પોતાના સમયનાં છે, રુદ્રદામાના લેખના ઉલ્લેખો પણ રાજશેખરના પહેલાંના, ઉપર કહ્યો તે સમયના ગણી શકાય.

ગૂજરાતના સાંસ્કારિક વ્યક્તિત્વમાં હાલના ગૂજરાતની બહારના થોડા ભાગ પણ આવે છે

આ બધા ઉપરથી એમ સમજાય છે કે આપણા સાંસ્કારિક વ્યક્તિત્વની દૃષ્ટિએ, આપણા પ્રાંતનું ગૂજરાત નામ પડયું તે પહેલાં, જે જે ભૂમિવિભાગોએ એ વ્યક્તિત્વને ઘડવામાં ભાગ ભજવ્યો છે, તે ભૂમિવિભાગો ગૂજરાતની હાલની પરિસીમાની બહાર પણ હતા. હાલની પરિસીમા છેવટની તો મોગલ સમયમાં નક્કી થઈ છે તે આગળ જોઈશું. એટલે હાલ પશ્ચિમ હિંદના જે ભાગમાં અસલથી ગૂજરાતનું સાંસ્કારિક વ્યક્તિત્વ ઘડાયું છે અને અને જેને ભારતવર્ષના પશ્ચિમ વિભાગ તરીકે પુરાણો અને તે સમયના બીજા લેખકો ગણતા આવ્યા છે તે ભાગની ભૂગોળ ટૂંકામાં જોવાની જરૂર છે. આ દૃષ્ટિએ હાલના ગૂજરાત ઉપરાંત, કચ્છ, સિંધનો દક્ષિણ ભાગ, મારવાડ, મેવાડ અને પશ્ચિમ માળવાના કેટલાક ભાગનો આપણા વર્ણનમાં સમાવેશ કરવો જોઈએ.

પૌરાણિક સમયનાં સ્થળો

સુરાષ્ટ્ર અને આનર્તનાં નામો ઘણાં પ્રાચીન છે. અને એ બન્ને નામો એવી રીતે વપરાયાં છે કે સીમાઓ નક્કી કરવી મુશ્કેલ છે તે આગળ જોયું. આનર્ત નામ પાછળથી જણાતું નથી અને લાટ નામ દાખલ થાય છે તે બાબત આગળ જોઈશું. એટલા જ પ્રાચીન સમયમાં વલભીને શહેર, બંદર અને એક દેશ તરીકે જોવામાં આવે છે[૯]

૯. વલભી ઘણું પ્રાચીન છતાં ગ્રીક કે આરબ લેખકો એનું નામ નથી લખતા પરંતુ કોઇ બીજા ન સમજાય તેવા નામે એ લોકે આ પ્રસિદ્ધ શહેરનો ઉલ્લેખ કરેલો હોવો જોઇએ. રાજશેખરે પણ એનો ઉલ્લેખ નથી કર્યો જ્યારે યવનચંગ ચીનાએ એનું ભરુચ, સોરઠ, માળવા, ગુર્જર-મિત્રમાલ કચ્છ, આનંદપુર, વગેરેની સાથે ખાસ વર્ણન કર્યું છે.

અને ખંભાત પણ એટલું જ પ્રાચીન છે.[૧૦] ભરૂચ અને સોપારા પણ એટલું જ પ્રાચીન છે. પાતાળના ઉલ્લેખો ગ્રીક લેખકો કરે છે અને તેનું સ્થળ વિદ્વાનો સિંધમાં માને છે. પરંતુ તેને માટે ખાત્રી થતી નથી. એ સ્થળ કચ્છના સમુદ્રની આસપાસ લુપ્ત થયું હોય એમ લાગે છે. આપણા દેશી લેખકો આ સ્થળને માટે ભારે મૌન સેવે છે. મારવાડ ગણાવતાં છતાં અર્બુદ અને પુષ્કર ને ગણાવવાં, સૌરાષ્ટ્ર ગણાવતાં છતાં વલભી, વડવામુખ, ગિરિનગર, બર્બર, આભીર વગેરે ગણાવવાં, એ રીત એક મોટા વિભાગની અંદરના નાના વિભાગોને જુદા દેશો તરીકે ગણાવવાની છે. પુરાણો અને વરાહમિહિર આપણા ભૂમિવિભાગને ભરતખંડની નૈર્ઋત્યમાં કહે છે. અને પશ્ચિમ દિશાના દેશો અને પશ્ચિમની સરહદ, આ બધા પ્રાચીન લેખકો નક્કી કરતા નથી એ હિંદુસ્તાનની પ્રાચીન ભૂગોળની એક વિચિત્રતા છે. આ લેખકો પંજાબ વગેરેને જ પશ્ચિમમાં ગણે છે અને વરાહમિહિર તો થોડા દેશ ગણાવીને પછી પશ્ચિમમાં નિર્મર્યાદ મ્લેચ્છો વસે છે એટલું કહી સૌથી ટૂંકું વર્ણન પશ્ચિમ સીમાનું આપે છે. આમ આપણે હાલ આપણા પ્રાંતને પશ્ચિમમાં ગણીએ છીએ છતાં પૌરાણિક ભૂગોલકાર તો નૈર્ઋત્યમાં જ ગણે છે, અને તેમાં ઉપર જણાવ્યા તે દેશો જણાવે છે. વરાહમિહિર વધારામાં કાબોજ, પહ્લવ, વગેરે સિંધની પશ્ચિમોત્તરના દેશો પણ લખે છે. લગભગ બધા જ લેખકો સિંધુ સૌવીરને આપણા વર્ણનના વિભાગમાં જ ગણે છે.[૧૧]

---

૧૦. ખંભાતનું નામ તામ્રલિપિ (બંગાળનુ નામ તામ્રલુક નહિ) મહીનગર અને સ્કંદતીર્થ પ્રાચીન નામો છે. જુઓ ખંભાતનો ઇતિહાસ.

૧૧ સ્થળોનુ બેવડાપણું, અને દિશાઓની સમજફેર દરેક પ્રાચીન લેખક વ્યક્ત કરે છે તેથી ઘણી મુશ્કેલીઓ ઊભી થાય છે ચવનચંગચીનાએ લખેલી દિશામા ઘણો ગોટાળો છે વરાહમિહિર જેવા પણ કેટલીક ભૂલો કરે છે. વરાહમિહિર સૌરાષ્ટ્રને એક જ અધ્યાયમા એક જગ્યાએ બુધના આધિપત્ય નીચે અને બીજી જગ્યાએ શનિના આધિપત્ય નીચે મૂકે છે; અને તેથી દિશાઓમા ફેર પડે છે. ખરી રીતે સૌરાષ્ટ્ર શનિના આધિપત્યમાં નૈર્ઋત્યમાં જ છે. સૌવીરને નક્કી કરવામા પણ મુશ્કેલી જ છે. કનિંગહામ સૌવીરને બદરી અને ઇડર સાથે મેળવે છે તે ખરુ નથી સૌવીર અને સો

રાજશેખરે કાવ્યમીમાંસામાં વર્ણવેલાં સ્થળો અને તેની ચર્ચા

રાજશેખર કાવ્યમીમાંસાના ગ્રંથમાં આ બધા ભાગોને નૈઋત્યને બદલે આપણે માનીએ છીએ તેમ પશ્ચિમમાં મૂકે છે અને તેથી હિંદુસ્તાનના નવને બદલે પાંચ જ ભાગ પાડી, મધ્ય ભાગને તો જાણીતી વાત છે એમ કહી વર્ણનમાં ગણતા જ નથી. પશ્ચિમ વિભાગની નદીઓ અને પર્વતો પણ રાજશેખરની પેઠે બીજા પ્રાચીન ગ્રંથકારે ગણાવેલાં નથી. આપણા પ્રાંતની સંસ્કારિતાનો વિચાર કરવામાં રાજશેખરે આપેલાં ભૌગોલિક સ્થળોનો વિચાર મહત્ત્વનો છે તેથી ટૂંકામાં અહીં જોઇએ.[૧૨]

રાજશેખર પશ્ચિમ વિભાગની જે નદીઓ ગણાવે છે તે સંપૂર્ણ રીતે આપણા હાલના ગુજરાતની જ નદીઓ છે. બીજા કોઈ લેખક અને પુરાણકાર કરતાં એ વધારે વ્યવસ્થિત રીતે આપેલી છે. સરસ્વતી, શ્વભ્રવતી, વાર્તઘ્ની (વાત્રક), મહી, અને હિડિંબા એટલી નદીઓ આપેલી છે. નર્મદા અને તાપી વગેરે નદીઓ એમના સમયમાં દક્ષિણ ભાગમાં ગણાતી. રુદ્રદામાના લેખમાં સાબરકાંઠાને માટે શ્વભ્રદેશ નામ પહેલું મળે છે તેમ સાબરમતીને માટે શ્વભ્રવતી એ સાચું નામ પહેલું રાજશેખરના ગ્રંથમાં મળે છે. તે પછી પુરાણોમાં અને બીજા સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં સાભ્રમતી એવું બનાવટી નામ પડ્યું. હિડિંબા નદીનો આજે પત્તો લાગતો નથી, પરંતુ ક્રમ જોતાં મહી નદીની પછીની ઢાઢર નદી હોય અગર તો કાઠિયાવાડની કોઈ નદી હોય. એ જ પ્રમાણે પર્વતોની ગણતરી છેક ગોવર્ધનથી કરે છે.

કાઠિયાવાડ કચ્છ અને મારવાડની વચ્ચે કોઇ જગ્યાએ કચ્છના રણના પૂર્વના સમુદ્ર ઉપર હોય એમ જણાય છે. અને રાજશેખરે એનું નામ નથી આપ્યું એટલે એના સમયમાં એ નામ લુપ્ત થયું હોય. રાજશેખરનું ત્રવણ કદાચ એ જ હોય. કેટલાક સિંધના ઉત્તરમાં મુલતાન પાસે સૌવીરને મૂકે છે તે સયુક્તિક નથી.

૧૨ પુરાણ અને વરાહમિહિરના નવ વિભાગના ગોટાળા કરતાં રાજશેખરના પાંચ ભાગ વધારે સારા છે. પ્રાચીન ભૂગોળકારોએ પશ્ચિમની સરહદને નક્કી નથી કરી એ પશ્ચિમ તરફ મિશ્ર હિંદુ સંસ્કૃતિનો અમર્યાદ ફેલાવો બતાવે છે.

ગોવર્ધન, ગિરિનગર, દેવસભ, માલ્યશિખર અને અર્બુદ એટલા પર્વતો ગણાવેલા છે એમા દેવસભ અને માલ્યશિખરનો પત્તો લાગતો નથી ગોવર્ધનથી ગણતરી કરી છે તે સૂચક છે, કારણ કે રાજશેખરના મધ્ય દેશથી પશ્ચિમ દેશને એ જુદો પાડે છે તેની મર્યાદા મારવાડ અને મેવાડની ઉત્તર સુધી પહોચે છે આ પશ્ચિમ વિભાગના તેમણે લખેલા દેશો જોતા આ વાત સમજાય તેમ છે દેવસભથી પશ્ચિમનો દેશ તે પશ્ચિમ દેશ એમ કહેતા એ વિભાગમા દેવસભ, સુરાષ્ટ્ર, દશેરક, ત્રવણ, ભૃગુકચ્છ, કચ્છીય, આનર્ત, અર્બુદ, બ્રાહ્મણવાહ, અને યવન વગેરે દેશો ગણાવે છે[૧૩] આમા

---

૧૩ રાજશેખરે લખેલા પવતોમા માલ્યશિખરનો પત્તો નથી પારિયાત્ર પર્વતને કુલ પર્વતોમા ગણેલો છે કુમારીદ્વીપને જો આખો હિંદુસ્તાન ગણીએ અને સ્કદપુરાણ પ્રમાણે પશ્ચિમાહદ ગણીએ તો પારિયાત્ર મધ્ય અને પશ્ચિમની સીમા બને છે રાજશેખર પ્રમાણે પણ એ જ સીમા બને છે પરતુ પારિયાત્ર પશ્ચિમ વિભાગની ખરી મોટી પર્વતમાળા છે હાલ આપણે એને અરવલ્લી કહીએ છીએ અરવલ્લી નામ ગાડી વળી અગર આડા વળા એટલે મારવાડ અને મેવાડની વચ્ચે પડેલો આડો વળો એ અર્થસૂચક સ્થાનિક નામનુ અગ્રેજોએ કરેલુ ભ્રષ્ટરૂપ છે ખરુ નામ પારિયાત્ર છે અને તેનો દક્ષિણ છેડો છે. વિધ્યને અડે છે નદીઓમા બનાસ, લાણી અને ચબલને ગણાવી નથી ચબલ કદાચ મધ્ય દેશમા ગણી હોય સાબરમતીનુ શ્વભ્રવતી એ સાચુ નામ ભ્રષ્ટ થઈ સાભ્રમતી થતા છે. પુરાણોમા પણ ભ્રષ્ટ નામને ઉપજાવી કાઢવાના કારણો આપવાનો પ્રયત્ન થયો છે હિડિબા નદી મહી પછી આવતી ઢાઢર ગણવી કે કાઠિયાવાડની નદી ગણવી તે શકા ઉભી જ રહે છે મહી અને ઢાઢરની વચ્ચે એ. હડપ નામની નાની નદી આ નામનુ ભ્રષ્ટ રૂપ હોય તે પણ ચોક્કસ કહેવાય તેમ નથી દેશોમા દેવસભથી શરૂઆત કરી છે તે શહેર અને પર્વતનું એક જ નામ ગિરિનગરની પેઠે છે એને દેવાસ સાથે બેસાડવાનો એક વિદ્વાને પ્રયત્ન કર્યો છે પરતુ ઉજ્જન પાસે આવેલુ આ ગામ પ્રાચીન દેવસભ હોય એમ બરાબર ખાત્રી થતી નથી દેવસભનું સ્કન્દચદન ઇ સ પૂર્વેના સમયથી પ્રસિદ્ધ છે દેવાસ કહેનારા વિદ્વાનને એ બાબત શકાનું સમાધાન થયુ નથી નામસાદૃશ્ય ન હોવા છતા વર્ણન ઉપરથી અને ચિત્તોડના ડુગરની પાસે આવેલી માધ્યમિકા નગરી દેવસભ હોય એમ લાગે છે એનું નામ એ મધ્ય દેશની અને પશ્ચિમ

દેશની સીમા ઉપર છે એ બતાવે છે દેવસભ જનપદ એટલે દેશ પણ છે, તેમ વરાહમિહિર પ્રમાણે માધ્યમિકા એ શબ્દ પણ દેશસૂચક છે પુરાણો પ્રમાણે અર્બુદારણ્ય એટલે અરવલ્લીનો મેવાડનો ભાગ-મા ચદન-ના વન હતા એવા ઉલ્લેખ મળે છે જો કે તે રક્તચદન છે એમ નક્કી નથી થતુ આ શહેર એક વખત સરકારિતાનુ કેન્દ્ર પણ હોવાનુ જણાય છે કથાસરિત્સાગરની વાર્તામા તેનુ નામ આવે છે, અને તે દેવસભ નામથી આવે છે મોટા શહેરોના નામથી કે દેશના નામથી જેમ રાગના નામો પડેલા છે તેમ માધ્યમિક નામના રાગનુ નામ પણ દક્ષિણમા શોધાયેલા એક સગીતના ગ્રથમા મળ્યુ છે ગોવર્ધન અને દશેરક (મારવાડ)ને પશ્ચિમ દેશમા રાજશેખર મૂકે છે અને અર્બુદને મૂકે છે તો તે બધાની વચ્ચે આવેલુ આ સ્થળ દેવસભ હોય અને તે મેવાડનુ કે તેના એક ભાગનુ જૂનુ નામ હોય એમ મને લાગે છે નદલાલ દે એમના ભૌગોલિક કોશમા દશેરકને માળવા કહે છે તે ભૂલ છે 'મરવસ્તુ દશેરકા' એમ અભિધાનચિતામણિ સ્પષ્ટ કહે છે અહીં વરાહમિહિરના દેશો સરખાવવા જેવા છે આ પશ્ચિમ વિભાગને નૈઋંત્ય વિભાગ કહેતા એ લખે છે કે તેમા પહ્લવ, કમ્બોજ, સિધુસૌવીર, વડવામુખ, કપિલ, નારીમુખ, આનર્ત, યવન માકર, પારશવ, શૂદ્ર, બર્બર, કિરાત, આભીર, સિધુકાલક, રૈવત , સુરાષ્ટ્ર, બાદર, દ્રવિડ. અને તે પછી મહાર્ણવ આમ લખે છે કેટલાક નામ વિચિત્ર જણાય છે જેનો પત્તો નથી કેટલાક વધુ વિચિત્ર છોડી દીધા છે રૈવત-ગિરનાર-અને સુરાષ્ટ્ર સાથે ગણાવે છે તે ગિરિનગરને સુરાષ્ટ્ર બીજાઓ સાથે ગણાવે છે એ સૂચક છે એ જ અધ્યાય મા ગિરિનગર કચ્છ અને આભીર એ દેશો દક્ષિણમા પણ ગણાવ્યા છે, એ વિચિત્રતામા વધારો કરે છે જ્યારે દ્રવિડ નૈઋંત્યમા કહે છે બાદર દેશ અહીં કહેલો છે એને કનિગહામ સૌવીરનુ નામ ગણીને બદર સાથે સબધ બેસાડે છે, તે પણ નિરાધાર જણાય છે યવનચ્યગ બીનો દિશાઓનો ગોટાળો કરતા એક અતલી અગર અથલી (ATALI) નામે દેશ કહે છે જેનો પત્તો લાગતો નથી પરતુ વર્ણન ઉપરથી ખભાતના અખાતની ઉપરનો અને આસપાસનો ખેડા અને અમદાવાદ જિલ્લાનો ભાગ કદાચ હોય અને એ નામ આરાપલ્લીનુ ભ્રષ્ટ રૂપ પણ હોય આરાપલ્લી શહેર ઘણુ પ્રાચીન છે જો કે આ અનુમાનને હજી ઘણા આધારની જરૂર છે મધ્ય દેશમા વરાહમિહિર યામુન, સારસ્વત, માધ્ય-

સદિગ્ધ રીતે સમજાય તેવા છે બ્રાહ્મણવાહ દક્ષિણ સિંધનું બ્રાહ્મણા બાદ અથવા બહ્મનાબાદ નગર છે તેથી તે દેશ દક્ષિણસિંધ હોવાનુ સમજાય યવન દેશ કાઠિયાવાડનો કોઈ પશ્ચિમ ભાગ હોય તેમ લાગે છે જ્યા ગ્રીક લોકોનુ થાણુ હોવાની પરપરા રાજશેખરને જણાઈ હોય ત્રવણ દેશ તે સુરાષ્ટ્ર અને દરોરક એટલે મારવાડની વચ્ચેનો કોઈ ભાગ હોય એમ સમજાય છે, કારણ કે મારવાડ, ત્રવણ અને સુરાષ્ટ્રની ભાષા અપભ્રશ છે એમ એ પોતે જ એક જગ્યાએ લખે છે દેવસભ માટે વિદ્વાનોએ કોઈ કોઈ અનુમાન કરેલા છે તેમા એક વિદ્વાનને માળવામા આવેલુ દેવાસ અવાજ-સાદશ્ય અને વર્ણનના થોડા મળતાપણાથી દેવસભ હોવુ જોઇએ એમ લાગે છે પરતુ મેવાડના ઉત્તર ભાગમા આવેલી મધ્યમમિકા નગરી, આ નામનું મળતાપણુ ન હોવા છતા પણ વધારે બધ બેસે તેમ લાગે છે સસ્કૃતિના ઇતિહાસના આ ગ્રથમા ભૂગોળની ઝીણી ચર્ચાને સ્થાન નથી તેથી અહીં એ ચર્ચામા ઊતરવુ યોગ્ય નથી

લાટ દેશ અને તેની ચર્ચા

અહીં હવે લાટ દેશ સંબધી કાઈ કહેવુ જોઇએ રાજશેખર એમના ગ્રથમા લાટ દેશ, લાટના લોક, તેમની ભાષા વગેરેના ઉલ્લેખો કરે છે, છતા તેમના પશ્ચિમ દેશના કે દક્ષિણના વર્ણનમા લાટનું નામ ગણાવતા નથી એ બ_ સૂચક છે એ નામ આજે પણ અદશ્ય થવા છતા એનુ સૂચન તો અદશ્ય થયુ નથી ગૂજરાતના

મિકા, પારિયાત્રનગ વગેરે કહે છે, પરતુ સારસ્વત સાલ્વ દેશની પૂર્વે હોય તો જ મધ્ય દેશમા ગણાય અને તો એ પુષ્કરની સમીપનો કોઇ દેશ લાગે છે અને તેને પશ્ચિમમા ગણવો જોઇએ મત્સ્ય દેશ અને વિરાટનગરી જયપુરની લગભગમા નક્કી થઇ છે ધોળમને વિરાટનગરી ગાળીને ગૌરવ લેવાનુ ગૂજરાતીઓએ હવે છોડી દેવુ જોઇએ પશ્ચિમ વિભાગમા વિષ્ણુપુરાણ અપરાત, સુરાષ્ટ્ર, શૂર આભીર અર્બુદ, કારૂષ, માલવ, સૌવીર, સિધુ, હૂણ, સાલ્વ, શાકલ એટલા દેશ ગણાવે છે સાલ્વની રાજધાની મૃત્તિકાવતીને આપણા બ્રિવિભાગમા કેટલાક ગણે છે તે પણ બરોબર નથી આ બધા માટે વિસ્તૃત અને વાદગ્રસ્ત ચર્ચા કરતા પણું લબાણ થાય તેમ છે તે અહીં અસ્થાને છે.

સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં લાટના ઉલ્લેખ જરૂરના જ સમય છે પ્રાચીન ધાર્મિક સંસ્કૃત સાહિત્યમાં લાટના ઉલ્લેખ ન હોવાથી આડકતરી રીતે તેના ઉલ્લેખ કરવા છતાં ભૂગોળવર્ણનમાં પુરાણોની પેઠે રાજશેખર પણ લાટને ગણતા કરતા લાગે છે પરદેશી લેખકો તો વાત્સ્યાયન કામસૂત્રથી પણ પહેલાના સમયથી લાટના ઉલ્લેખો કરે છે હાસ્યરસમાં લાટી ભાષા સારી છે, લાટના લોકો સિક્કે વગેરે ઉલ્લેખો પ્રાચીન સમયના મળે છે તે ગુણો આજે પણ લાટના-દક્ષિણ ગૂજરાતના લોકોના કાયમ રહેલા છે લાટના લોક સંસ્કૃતને દ્વેષ કરે છે અને પ્રાકૃતને સેવે છે એમ તો રાજશેખર પણ કહે છે આ લાટ દેશની ભાષા જુદી હતી? અને તેમ હોય તો ભૂતભાષા-પૈશાચી ભાષાની પેઠે તે ક્યારે અને શાથી અદૃશ્ય થઈ તે તો ભાષાશાસ્ત્રીઓ કહે ત્યારે પણ સુરાષ્ટ્રથી મારવાડ જેમાં પ્રાચીન ગૂજરાતનો સમાવેશ થાય છે—સુધીના ભાગમાં અપભ્રંશ લાટમાં લાટી અગર કોઈ જાતની પ્રાકૃત, અને આ બન્નેની પૂર્વના ભાગમાં ભૂતભાષા અગર પૈશાચી, એટલી વાત મહત્ત્વની છે અને એ બધા ભાગોમાં આજે ગૂજરાતી અને મારવાડી (પૂર્વ વિભાગમાં ગૂજરાતી મારવાડીના મિશ્રણ જેવી (માળવી) એ બે ભાષાઓ આ બધા ભાગનું સાંસ્કૃતિક એકત્વ સિદ્ધ કરે છે [૧૪]

૧૪ લાટને માટે અનેક અનુમાનો વિદ્વાનોએ કરેલાં છે રાષ્ટ્રનું લાટ થયું એ તો હવે કેટલાક માનતા નથી તે ખરે ખર છે ગૂર્જરાત્ર શબ્દમાં જ ગુર્જર અને લાટનું ગૂજરાત થયું એ મત પણ ખરો નથી જણાતો લાટના ર નો ત કેમ થયો એમ એક વિદ્વાને શંકા કરેલી અને તેના દાખલામાં આપેલી ભાષામાં મોટરનું મોતર થયું છે તે સિવાય બીજો દાખલો નથી એમ કહેલું યદ છે પરંતુ પૈશાચી ભાષામાં એમ થાય છે એમ બીજા વિદ્વાનનો મત થયો તે ગમે તેમ હોય પરંતુ ગૂજરાત શબ્દમાં લાટ જોડાયું નથી એ તો સ્પષ્ટ છે લાટનામ પરદેશીઓએ વાપરેલું છે તેથી કે અવૈદિક ગણાતા શૈવ સંપ્રદાય સાથે તેનો સંબંધ હોય તેથી કે ગમે તે કારણને લીધે પરદેશીઓ અને ધાર્મિક વિષયોના સંબંધ વગરના લેખકો જ એ નામ વાપરે છે એ નામની ઉત્પત્તિના અનેક અનુમાનો પૈકી એક અનુમાન મેં ખંભાતના ઇતિહાસના પહેલા પરિશિષ્ટમાં ચર્ચેલું છે અને એમાં લાકુલિશના સંપ્રદાય સાથે સંબંધથી એ નામ પડયું હોય એમ બતાવતી ચર્ચા કરી છે વધુ રસ હોય તેમણે તે જોવી

લાટ દેશની સીમા વખતોવખત બદલાયા કરી છે. વાત્સ્યાયન સૂત્રનો ટીકાકાર જયમંગલ માળવાની પશ્ચિમે અપરમાલવ (ડુંગરપુર, વાંસવાડા, દાહોદ વગેરે ભાગ) અને એની પશ્ચિમે લાટ દેશ એમ કહે છે. નર્મદાની દક્ષિણે દક્ષિણાપથ કહે છે, જ્યારે છેક ખેડાથી સૂરત સુધી પણ એક વખત લાટની હદ ગણાઈ છે. મંજુશ્રી-મૂલકલ્પમાં ઉજ્જૈનથી પશ્ચિમના આખા સમુદ્રકિનારાના દેશને લાટ દેશ કહેલો છે સૂરતના કિનારાને અપરાંત અને અનૂપને નામે પણ પ્રાચીન ઉલ્લેખ મળે છે લાટ નામ લોકાચારમાં અને પરદેશીઓએ વધારે વાપરેલું છે અને ધાર્મિક પ્રાચીન સાહિત્યમાં નથી એ બહુ જ સૂચક છે. પરદેશીઓ તો એક વખત અરબીસમુદ્રને પણ લાટનો સમુદ્ર કહેતા હતા. ફારસીમાં લાટને લાર લખે છે. આ લાર દેશમાં નર્મદા-ને કિનારે કાયાવરોહણ (કારાવણ) ગામમાં આદ્ય પાશુપતાચાર્ય લકુલીશનો અવતાર થયો હતો એમ શૈવો માને છે; અને આખા શૈવ સંપ્રદાયની નહિ તો શૈવસંપ્રદાયની મુખ્ય શાખા તરીકે પાશુપત સંપ્રદાયની ઉત્પત્તિ લાટમાં આપણા પ્રાંતમાં થઈ ત્યાંથી ચારે બાજૂ પ્રસરી એ બનાવ આપણા સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં ઘણો મહત્ત્વનો છે.૧૫

પુરાણો અને બીજા પ્રાચીન સંસ્કૃત પ્રાકૃત ગ્રંથો, ગ્રીક વગેરે પરદેશીઓ અને ઉત્કીર્ણ લેખો વગેરેમાં આવેલા પ્રાચીન સ્થળો ઘણાં છે, ઘણાનો પત્તો લાગ્યો નથી અને ઘણાં આજે ઓળખાય છે, એ બધાની યાદી આપવાનો આ પ્રસંગ નથી. જરૂરી સ્થળોનો નિર્દેશ યથાસ્થાને કરીશું અરબ મુસાફરોના ઉલ્લેખોમાં દેશી નામો વિચિત્ર રીતે લખેલા છે તે સિવાય કાંઈ નવું નથી પરંતુ આગળ યથાસ્થાને એની નોંધ પણ લઈશું. બીજી મહત્ત્વની વાત એ છે કે ગુજરાત નામ શાથી અને ક્યારે પડયું, એ બાબતમાં વિદ્વાનોએ ઘણી ચર્ચા કરેલી છે અને તે પણ યથાસ્થાને જરૂર પૂરતી જોઈશું અહીં માત્ર જે સ્થળોએ પ્રાચીનકાળમાં—ગુજરાત નામ પડતાં પહેલાં—એની સંસ્કારિતા ઘડવામાં ભાગ ભજવ્યો તેની ટૂંકામાં નોંધ લીધી છે.૧૬

૧૫ આ બાબત પણ ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આધારો બતાવીને ચર્ચી છે

૧૬ વિનયચંદ્રની કાવ્યશિક્ષામાં કેટલાક ભૌગોલિક સ્થળો આપેલાં

સામાજિક ઘડતરમાં ભૌગોલિક સ્થળોએ ભજવેલો ભાગ

ગૂજરાતનાં ભૌગોલિક સ્થળોએ ગુજરાતી સંસ્કારિતામાં ખાસ કરીને સામાજિક બાબતમાં એક અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે તે અહીં

છે, તે ગુજરાત નામ પડયા પછીના છે છતાં પૌરાણિક આધારથી બનેલા છે તેમાં દરેક સ્થળની સાથે સંખ્યાઓ આપેલી છે અને તે શેની સંખ્યા છે તે જણાવેલું નથી પરંતુ કદાચ તે ગામોની સંખ્યા હોય એમ લાગે છે આ સંખ્યા પણ ગપાટા જેવી જણાય છે છતાં ગૂજરાતના કેટલાક સ્થળોના નામો રસમય હોવાથી અને ઉપર કહ્યું તે સમયના ઘણા નામો હોવાથી અહીં આપવા યોગ્ય લાગે છે –કુલ ભારતના ચોવીસ દેશો કહે છે તેમાં પશ્ચિમમાં આ પ્રમાણે છે –માલવ, લોહિત, પશ્ચિમ કાછ, વાલભ, સૌરાષ્ટ્ર, કંકણ, લાટ, શ્રીમાલ, અર્બુદ, મેદપાટ, મરુ, વરેન્દ્ર, યમુના, એટલા કહે છે અને વચ્ચે બીજી દિશાના કહી વળી અવંતી, કિરાત સૌવીર, ગુર્જર, વગેરે કહે છે આમાં માળવા અને અવંતી, સૌરાષ્ટ્ર અને વાલભ, શ્રીમાલ અને અર્બુદ વગેરે લગભગ એક જ ભૂમિવિભાગ જુદા તરીકે લીધા છે ગુર્જર દેશને ઉત્તરાપથ અને સિંધુની વચ્ચે લખ્યો છે અને ક્રમ વિચિત્ર છે, છતાં જે ક્રમમાં લખ્યા છે એમ માનીએ તો આ ગુર્જર દેશ તે પંજાબનો વિભાગ માનવો કે રાજપુતાનાનો અસલ ગુર્જર દેશ માનવો તે સમજાય તેવું નથી આભીર દેશને મહારાષ્ટ્ર અને નર્મદા તટ સાથે દક્ષિણાપથમાં ગણાવ્યો છે

એ પછી પશ્ચિમ દેશની વીગત આપે છે તે પણ રસમય છે હિરુયાણી વગેરે (હીરવાણી ?) ૬, પત્તન વગેરે (પાટણ) ૧૨, ભાતર વગેરે ૨૪, વડ્ર વગેરે ૩૬, (આ વડ્ર નામનાં ગૂજરાતમાં બે ગામ છે તેમાં ક્યું ?) ભાલિજ્જ (ભાલેજ) વગેરે ૪૦, હર્ષપુર (હરસોલ ?) વગેરે ૫૨ શ્રીનાર વગેરે ૫૬ (પેટલાદ પાસેનું નાર કે શ્રીનગર ?) જંબુસર વગેરે ૬૦ (ભરૂચને કેમ છોડી દીધું હશે તે સમજાય તેવું નથી), પડવાણ (વઢવાણ ?) વગેરે ૭૬ (જૂનું નામ વર્ધમાન કેમ ન લખ્યું ? અગર બીજું કોઈ ગામ હોય ?), દર્ભાવતી (ડભોઈ) વગેરે ૮૪ પેટલાપદ્ર (પેટલાદ) વગેરે ૧૦૪ (શું આ ચરોતરનું મુખ્ય ગામ હશે ? , ખદિરાલુકા વગેરે (ખેરાલુ ?) ૧૧૦, ભોગપુર વગેરે ૧૧૬ (આ ગામ પ્રબંધચિંતામણિમાં પણ આવે છે ખંભાતથી માળવા જતા આવે તેમ જણાય છે પરંતુ મને તેનો પત્તો લાગ્યો નથી) ધવલક્ક (ધોળકા) વગેરે ૫૦૦, મોહડવાસ વગેરે ૪૦૦ (આ મ્હેવાસ હશે કે બીજું અને તેની સંખ્યા એ કાંઇ સ્પષ્ટ થતું

ભૂલવુ ન જોઈએ જોકે એનુ પરિણામ સારુ કે ખોટુ છે તે ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે. આ વાત ગૂજરાતની જ્ઞાતિઓને લગતી છે લોકોને લીધે સ્થળોના નામ કે સ્થળોને લીધે લોકના નામ હિંદુસ્તાનમા ઘણી જગ્યાએ મળે છે, પણ ગૂજરાતમા એની વિશેષતા જગ વિચિત્ર હદ સુધી ગયેલી છે ઘણી જ્ઞાતિઓ-ખાસ કરીને ઉચ્ચ વર્ણોની જ્ઞાતિઓ અને તેની ઉપજ્ઞાતિઓના નામો ભૌગોલિક સ્થળોને લીધે પડેલા છે નાગર, મોઢ, શ્રીમાળી, વગેરે બ્રાહ્મણ વાણિયાની અનેક નાતોના નામો પ્રાચીન ભૌગોલિક સ્થળોને લીધે પડેલા છે લાટના લાડ વાણિયા ઉપનાત શ્રીમાળીઓમાં જે લાટમા ગયા તે લાડુઆ શ્રીમાળી ગણાય છે ગામોના નામો ઉપરથી પડેલા જ્ઞાતિઓના નામો અસખ્ય છે અને તેના ઇતિહાસ પ્રાચીન અને રસમય છે ઘણા પ્રાચીન સ્થળોને ચાર યુગના ચાર જુદા નામો આપી પૌરાણિક સ્વરૂપ આપવામા આવ્યુ છે દરેક નામના બ્રાહ્મણ અને તે નામના વાણિયા મળે છે. માત્ર અપવાદ એટલો જ છે કે ખેડાવાળ બ્રાહ્મણ છે ને વાણિયા

નથી) કૈાકણ (કોકણ) વગેરે ૧૪૧૪ ચદ્રાવતી વગેરે ૧૮૦૦ (આબુ પાસેનુ ચદ્રાવતી), મહીતટમ્ (મહીકાઠો) ૨૨૦૦ સુરાષ્ટ્ર ૯૦૦૦, લાટ દેશ ૨૧૦૦૦, ગુર્જર દેશ અને પારત ૭૦૦૦૦ (આ ગુર્જર દેશ ઉપર કહ્યુ તેમ મારવાડથી પજાબ સુધીનો હોય તો નવાઇ નથી પારત અગર પારદ દેશ તેની પશ્ચિમનો કોઇ દેશ છે), બ્રાહ્મણપાટક (બ્રાહ્મણવાહ-બ્રહ્મનાબાદ-સિધ) ૩૫૦૦૦૦ (આ રકમને અહૂડ લક્ષાણિ કહે છે અહુડ એ ઉઠાનુ રૂપાતર છે એટલે સાડાત્રણ) ડાહલ (તેપુર-ચેદી મધ્ય હિંદ) ૮૦૦૦૦૦, માળવા ૧૮૦૦૦૯૨ કાન્યકુબ્જ (કનોજ મધ્યદેશ) ૨૬૦૦૦૦૦, આટલુ લખીને अनतर उत्तरापथ दक्षिणापथ चेति –આની પછી ઉત્તરાપથ અને દક્ષિણાપથ એમ લખે છે આમા પશ્ચિમ ઉપરાત મધ્ય-હિંદનો સમાવેશ પણ કર્યો લાગે છે સખ્યા ભાટચારણોની અતિશયોક્તિને પણ વટાવી જાય તેવી જણાય છે પરતુ ગૂજરાતના ગામો જેમાના ઘણા ખરા આજે પણ જડે છે તેમની સખ્યા તે તે તાલુકાના ગામોની સખ્યા હોય એવુ ખરુ સમજાય છે જો કે શરૂઆતના ૭ બાર વગેરે સમજાય તેમ નથી લેખકને પાટણથી ચરોતર વગેરે મધ્ય ગૂજરાતની માહિતી ઠીક જણાય છે.

નથી.[૧૭] અને લાડ વાણિયા છે ને બ્રાહ્મણ નથી. આમ અનેક જ્ઞાતિઓ એક વખત સગવડરૂપ હતી તે આજે બંધનરૂપ છે.



પ્રકરણ બીજું

પ્રાગૈતિહાસિક સમય

પ્રાગૈતિહાસિક અને ઐતિહાસિક સમય

હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં હવે એવો સમય આવવા લાગ્યો છે કે ગયા જમાનાના ઇતિહાસલેખકો જ્યારથી પ્રાચીન ઐતિહાસિક સમયની શરૂઆત કરતા ત્યાં હવે તે ઐતિહાસિક સમયનો છેડો હોય. પુરાણો કેવળ ગપાટા નથી એવું હવે સાબિત થવા માંડયું છે, અને પુરાણોની કેટલીક હકીકત છેક વૈદિક સમયની કે તેથી પણ પ્રાચીન છે, અને વૈદિક સમય પણ સામાન્ય માન્યતાથી ઘણો પ્રાચીન ઠરતો આવ્યો છે, એટલે તે આધારે પ્રાચીન ઇતિહાસને પણ દૂર દૂરના ભૂતકાળમાં જોવાની રીત કડક ઇતિહાસકારોને પણ વધતે ઓછે અંશે સ્વીકારવી પડે છે. આ બાબતમાં પદ્ધતિસરનો પ્રતિષ્ઠિત અભિપ્રાય આપવાનું માન પાર્જિટરને ઘટે છે.

અસુર જાતિ

એટલે હવે અસુરો કે રાક્ષસો એ આપણા જેવા માણસો જ હતા, લાંબાં નાક ને વાઘ જેવા દાંતવાળા વિશિષ્ટ પ્રાણિ નહોતા. શ્રીકૃષ્ણ વગેરે યાદવો એ ભક્ત સભાના રંજન માટેની વાતો નહોતી પણ હિંદુસ્તાનની એક સમયની મહાવ્યક્તિ અને મહાજાતિ હતી. આ બધી વાતોને પ્રાગૈતિહાસિક ગણવી પડે છે એ આપણા ઇતિહાસની કમનસીબી છે. આ આખા વિષયને સંદિગ્ધ ગણવો પડે છે એ આપણા સમાજની ઇતિહાસવૃત્તિનું સનાતન દારિદ્રય છે. આ વિષય સંદિગ્ધ છે છતાં ગૂજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં ઘણો મહત્ત્વનો છે એ ઇતિહાસની ભૂમિકા એની ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ

૧૭. માર્કોપોલો લાડ બ્રાહ્મણોનો ઉલ્લેખ કરે છે. તો ખેડાવાળ અને લાડનું ઐક્ય સંભવે ખરું? આમ માનવાને આધાર ખાસ નથી. મળતો પણ સંભવ વિચારવા યોગ્ય છે તે આગળ જોઈશું.

છે. એના પાયાની મજબૂત પૂરણી એ આ પ્રાગૈતિહાસિક અને સંદિગ્ધ ગણાતી પ્રાચીન પૌરાણિક અધૂરી પણ મહત્વની હકીકત છે. વધુ શોધ અને વધુ સમય જતાં એ ઇતિહાસ ઠરશે.

આર્યોએ અસુરોને જીતી પોતાની સંસ્કૃતિ તેમને આપી

વેદવારાનો દેવાસુરસંગ્રામ એ આર્યો અને અસુરોનો સંગ્રામ છે. અસુરો આર્યો કરતાં હિંદુસ્તાનમાં વધારે જૂની વસ્તી છે. શહેરોમાં રહેનારી, વેપાર ખેડનારી, સ્થાપત્યને ખીલવી જાણનારી દરિયો ખેડનારી એ પ્રજા છે. આર્યો ગાયોનાં ટોળાં લઈ ખેતી કરનારી પ્રજા છે. અનેક કારણોથી એ પ્રજાએ વિજેતા થઈ અસુરોને જીતી પોતાની સંસ્કૃતિ અને ધર્મ તેમના ઉપર બળજબરીથી નાંખી, હિંદના અસલ વતની દાસ લોકોને પણ એ પ્રમાણે જીતી, સેંકડો વર્ષના પ્રયાસે, આર્યોએ એક વિશિષ્ટ ઐક્યવાળી સંસ્કૃતિ ઊભી કરી. જે પછીથી આર્ય સંસ્કૃતિ કહેવાઈ અને આજે આપણે હિંદુ સંસ્કૃતિ કહીએ છીએ. આમાં હારેલા તરીકે અસુરો એક હીન પ્રાણિના જેવા નામશેષ થઈ ગયા. આજની મિશ્ર હિંદુ જાતિમાં હવે આર્ય, અસુર કે દાસને શોધવો એ નાસિકામાન જેવાં શાસ્ત્રોની એક માનસિક કસરત થઈ ગઈ.[1]

અસુરોની સંસ્કૃતિ વિશિષ્ટ હતી

આ અસુરોની સંસ્કૃતિ વિશિષ્ટ પ્રકારની હતી. વાણિજ્ય[2] અને સ્થાપત્ય,[3] વહાણવટું[4] અને વ્યાજવટું[5] એ એમની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ

૧ અસુરો અને આર્યોની ચર્ચા કરતુ એક પરિશિષ્ટ ખંભાતના ઇતિહાસમાં આપેલું છે. અસુરો એક જાતિ હતી એમ હજી ઘણા માનતા નથી. આર્ય અને દાસ એ બે જ જાતિ વૈદિક કાળમા હતી એમ માને છે. પરંતુ એ એક જુદી જાતિ હતી એ બાબત કેટલાક આધાર સાથે એ પરિશિષ્ટમાં ચર્ચા કરી છે.

૨ વેદમાં કહેલા પાણિઓ અસુરો હતા એમનો વાણિજ્ય સાથેનો સંબંધ અને વણિજ શબ્દની ઉત્પત્તિ માટે એ પરિશિષ્ટ જોવું.

૩ અસુરો બાંધેલા શહેરોમા રહેતા અને મયદાનવ એમનો મોટો સ્થપતિ થઇ ગયો. મયસ્થાપત્ય એ ઐતિહાસિક સત્ય છે ગપાટો નથી એ હવે સાબિત થયું છે.

હતી. એને લીધે આખા હિંદુસ્તાનમાં વસવાટ છતાં જળવટના મહા માર્ગો એમને તાબે હતા. પ્રાચીન હિંદમાં સિંધુ, સરસ્વતી, સતલજ અને યમુના મારફતે આખા ઉત્તર હિંદનો વહેવાર સીધો મહાસમુદ્ર સાથે ચાલતો હતો.[૬] આ ચારે પ્રવાહો સરસ્વતી નાશ પામતા પહેલાં, એટલે મહા જલપ્રલય પહેલાં સિંધ અને ગૂજરાતમાં થઇને વહેતા હતા. એટલે ગયા પ્રકરણમાં વર્ણવેલો સિંધ, મારવાડ, અને ગૂજરાત નો ભાગ આ જાતિઓના મુખ્ય વસવાટમાં હતો અને એ નદીઓનાં મુખ આગળ એમનાં મોટાં થાણાં–શહેરો હતાં.[૭] એટલે આ ભૂમિ વિભાગોની વાણિજ્યવૃત્તિ, સમુદ્રયાનની વૃત્તિ–જે એની સંસ્કારિતાનું આજ સુધી મુખ્ય અંગ છે–તેનો પાયો ઘણા પ્રાચીન

---

૪ અસુરોની નાગ નામની પેટા જાતિના હાથમા અસુરોનું વહાણવટું હતુ અને સમુદ્રના વેપારની લક્ષ્મીને લીધે અસુરો ખેતીની સપાત્તવાળા આર્યોથી વધારે સમૃદ્ધ હતા. એ સંપત્તિને માટેની લડાઈ એ સમુદ્રમથનનો અર્થ બેસે છે અસુર જાતિના દૂષણો પણ હતા જિતાયા પછી આર્ય જાતિના સદ્‌ગુણો અસુરોએ ગ્રહણ કર્યાં અને પોતાના સદ્‌ગુણો કાયમ રહેવા ઉપરાત દુર્ગુણો-વિચિત્ર સામાજિક રીત રિવાજો–છોડી દેવા પડયા આર્યોની લડાયક વૃત્તિ તો તેઓ ન લઈ શક્યા, અને પોતાની ધનલાલસા ન છોડી શક્યા ધર્મની બાબતમા મિશ્રણ થઇને સમાધાન થયુ દાસજાતિ વખતો વખત બન્ને સાથે લડતી તે પણ મિશ્રણ થઇને પાછળના હિંદુ સમાજમા મળી ગઇ, અને એ બધા ઉપર આર્યસંસ્કૃતિના નામની મહોર વાગી

૫ અશ્વમેધ જેવા મોટા યજ્ઞના સમારંભમા જે આખ્યાનો રોજ કહેવામા આવતા તેમા સાતમા દિવસે અસુરોના પ્રતિનિધિ તરીકે વ્યાજવટું કરનારાઓને અસુરવિદ્યાનુ શ્રવણ કરાવવામા આવતુ એને માયાવેદ પણ કહેતા. કડક રીતે વ્યાજ લેનારા આજે પણ સામાન્ય પ્રજા અને ખેડૂતોના દુશ્મન જેવા ગણાય છે ખેતીપ્રધાન આર્યો અસુરો તરફ ઘૃણા બતાવે તેમા ધર્મ ઉપરાત આ પણ એક મુખ્ય કારણ હતુ

૬ આ નદીઓ મારવાડ, ગૂજરાત અને સિંધની ભૂમિમાથી કેવી રીતે તે વહી સમુદ્રને મળતી અને કેવી રીતે નાશ પામી કે ફેરવાઈ ગઈ તે માટે ખંભાતના ઇતિહાસમા સરસ્વતીના પ્રવાહનુ પરિશિષ્ટ જોવુ.

૭ આ થાણાના વર્ણન માટે પણ ખંભાતના ઇતિહાસમા પરિશિષ્ટો જુઓ.

કાળથી દૃઢ થયો હતો. તેથી ઊલટું આર્યોની લડાયક વૃત્તિ બીજા પ્રાંતોને હિસાબે આ પશ્ચિમ ભાગમાં આજ સુધી ઓછી ખીલેલી જોવામાં આવે છે. આર્યોએ નસાડેલા અસુરો પાતાળ મારફતે કેટલાક ચાલ્યા ગયા અને કેટલાક આર્યસંસ્કૃતિમાં ઓતપ્રોત થઇ ગયા.[૮] આ મિશ્રણ પંજાબ અને કાશ્મીરનો થોડો ભાગ બાદ કરતાં બધે થયું છે છતાં જળવટના મુખ્ય વ્યવહારના સ્થળ તરીકે અને ભૌગોલિક પરિસ્થિતિના લાભથી હિંદના આ પશ્ચિમ વિભાગમાં આ પ્રાચીન વૃત્તિની અસર વધારે રહી ગઈ જણાય છે.

પ્રાગૈતિહાસિક પાટનગર કુશસ્થલી અથવા દ્વારકા

પુરાણો કહે છે કે વૈવસ્વત મનુના પુત્ર શર્યાતિના પુત્ર આનર્તને ભારતનો નૈઋર્ત્ય ભાગ મળ્યો અને એના પુત્ર રૈવતે બાપના નામ ઉપરથી પડેલા આનર્ત દેશમાં[૯] કુશસ્થલીમાં રાજધાની કરી.

---

૮ કેટલાક દ્રાવિડ દેશમા મલબાર વગેરેમા ચાલ્યા ગયા અને કેટલાક હિંદી મહાસાગરના દ્વિપોમા ગયા. આર્યોની મહોર છાપવાળી જાતિ એક હિંદુ જાતિ થઇ. એ મિશ્રણ વાળી–composite–સંસ્કૃતિ બની. અત્યારે અસુર સંસ્કૃતિ એમ કહેતા પણ અસુર મિશ્રણવાળા કહેવાતા આર્યને મહાન હાનિ લાગે છે। પાતાળ એટલે સિંધનુ પાતાળ બંદર અને તેની પાસેના બંદરો.

૯ આમ સૌરાષ્ટ્રના કેન્દ્રને જ આનર્ત નામ એક વખત હતુ. આનર્ત મનુવંશનો અર્થ કરે છે, પરંતુ અનૃત એટલે ઋત–વેદના સત્ય યજ્ઞ ધર્મને ન માનનારા દસ્યુ લોકોનો દેશ માટે ઉત્તરના આર્યોને મન આનર્ત દેશ, એમ ડૉ. આનંદશંકરભાઈ માને છે, અને ઇતિહાસને એ અર્થ વધારે અનુકૂળ પણ છે. દસ્યુને બદલે અસુર ગણવાથી વળી વધારે અનુકૂળ થાય છે. પરંતુ હજુ એ વાત વાદગ્રસ્ત છે. અને કોઇ પુરાણનો ટેકો એને નથી. આનર્તપુર એટલે વડનગર એ સમયનુ પ્રાચીન શહેર એમ શ્રી રસિકલાલભાઇ એમના કાવ્યાનુશાસનમા આપેલા ઇતિહાસમા લખે છે પરંતુ આનર્તપુર ઘણું પ્રાચીન હોવા છતા હાલનુ વડનગર એ જ આનર્તપુર એ સ્કંદપુરાણ નાગરખંડની માન્યતા માટે ખંભાતના ઇતિહાસમા મેં શકા બતાવી છે અને મૂળ આનર્તપુર લુપ્ત થયા પછી વડનગરને એ નામ પાછળથી અપાયુ લાગે છે આનર્તની રાજધાની એટલે કેન્દ્ર કુશસ્થલીને માન્યા પછી આનર્તનુ કેન્દ્ર સમાન આનર્તપુર ત્યાથી દૂર જુદી જ દિશામા અને જે સમયે કાઠિયાવાડ બેટ હતો તે સમયે તેનાથી છૂટા બીજા જ વિભાગના કેન્દ્ર તરીકે પણ કેમ ગણાય ?

એના વંશજ કકુદ્મી રૈવતે યાદવોની દરિયા માર્ગેથી ચડાઈ થવાથી રાજ્ય ખોયું અને પરિણામે પોતાની પુત્રી રેવતીને શ્રી કૃષ્ણના ભાઈ બલરામને આપીને સમાધાન કર્યું હોય એમ જણાય છે. પરંતુ આનર્તના રાજ્યના ધણી યાદવો થયા લાગે છે.[૧૦] ગિરનાર પર્વતનું રૈવતક નામ આ રૈવતના કુટુંબના રેવતો ઉપરથી પડ્યું છે. યાદવોએ કુશસ્થલીને સુધારી એનું નામ દ્વારકા પાડ્યું.

યાદવો

યાદવોને પ્રાચીન અસુર કુટુંબો સાથે લગ્ન વગેરેથી સંબંધ હતો. શ્રી કૃષ્ણનો મામો અને તેનો સગો જરાસંધ એ બન્ને અસુરો હતા. જરાસંધની બીકથી શ્રી કૃષ્ણની સરદારી નીચે યાદવોની કેટલીક શાખાઓ મથુરાથી નાસીને દ્વારકામાં આવીને વસી.[૧૧]

યાદવોની વૃષ્ણિ, અંધક, સૂરસેન, દશાર્હ, સાત્વત, ભોજ, મધુ અને કુકુર વગેરે અઢાર શાખાઓ હતી યદુથી સાડત્રીસમા સાત્વતના કુટુંબમાં વસુદેવને ત્યાં શ્રી કૃષ્ણનો જન્મ થયો હતો. એમની માતાનું નામ દેવકી હતું અને એમના ભાઈ બલરામની માતા

૧૦ રૈવત ઉપર યાદવો દરિયા માર્ગે ચઢી આવ્યા એમ કહેવાય છે અને બલદેવને જ રૈવતે રેવતી આપી. તો આ યાદવો જરાસંધના ભયથી નાઠેલા જ હોવા જોઈએ અને તે દરિયા રસ્તે આવ્યા હોય તો સિંધુને રસ્તે આવ્યા હોય. પરંતુ મથુરાથી આવેલા તેથી યમુના અને સરસ્વતીને માર્ગે આવ્યાનો સંભવ વધારે છે. એ કાલમા યમુના ગંગાને બદલે સરસ્વતીને મળતી હતી.

૧૧ એક મત એવો છે કે યાદવો પોતે જ અસુર જાતિના હતા. તે કે શ્રી કૃષ્ણે અસુરોને માર્યાના દાખલા પણ મળે છે. આ વિષય ઘણો વાદગ્રસ્ત હોવાથી અહીં અસ્થાને છે એ માટે ખ્યાતના ઇતિહાસનુ એ નામનું પરિશિષ્ટ અને અનંતપ્રસાદ બૅનરજી શાસ્ત્રીનો Asura in India એ નિબંધ જોવો. આમ છતા શ્રી કૃષ્ણના ઘણા સબધીઓ અસુરો હતા ચંદ્રવંશ અને સૂર્યવંશ બાબતમા ચર્ચામા ઊતરવા જેવું નથી. પરંતુ સૂર્યવંશને અનાર્ય અને ચંદ્રવંશને આર્ય માનવાની પાર્જિટરની દલીલ વિદ્વાનો માન્ય રાખતા નથી. મધ્યકાળના રજપૂત રાજાઓ તો ગમે તેમ કલ્પિત રીતે સૂર્ય કે ચંદ્ર વંશમા પોતાને મેળવી દે છે.

રોહિણી વસુદેવની બીજી પત્ની હતી. યાદવોમાં મુખ્ય અને પ્રસિદ્ધ શ્રીકૃષ્ણ હોવા છતાં રાજ્ય ઉગ્રસેનના નામથી ચાલતું, અને બધા યાદવોનો હક સરખો હતો એ એમની રાજ્યવ્યવસ્થાની એ સમયમાં વિચિત્રતા હતી.[૧૨] યાદવોની આ શાખાઓ આખા પશ્ચિમ હિંદમાં અને પાછળથી દક્ષિણમાં પણ પ્રસરી અને દક્ષિણ પશ્ચિમ હિંદની ઘણી કોમોનું મૂળ આ જાતિની શાખાઓ બની રહી.[૧૩]

ગુજરાત અને અસુરો તથા નાગો

અસુરો અને નાગ લોકોનાં થાણાં પણ કેટલાક ભાગમાં હતાં. ખંભાતમાં તારકાસુરનું મોટું થાણું હતું એમ પુરાણ કહે છે. મધુમતી, તળાજા વગેરે પણ અસુરોનાં ધામ હતાં. હિડિંબ વન[૧૪]. પાવાગઢની નજીકમાં હતું. મહિષ અસુરની માહિષ્મતી નર્મદાને કિનારે હતી. તે એક વખત કર્કોટક નાગના હાથમાં હતી અને તેની પાસેથી યાદવોની એક શાખાના સહસ્રાર્જુન કાર્તવીર્યે જીતી લીધી હતી. આ સહસ્રાર્જુન દત્તાત્રય મુનિનો શિષ્ય હતો અને એણે લંકાના રાવણને એક વાર હરાવ્યો હતો. પરશુરામ ભાર્ગવને હાથે આ કાર્તવીર્યની આખી શાખાનો નાશ થયો એમ પુરાણો કહે છે.

પ્રાચીન ઋષિઓ અને ગૂજરાતની ભૂમિ

ભારતના પ્રાચીન ઋષિઓમાં કપિલ અને ભૃગુનાં નામો આ પશ્ચિમ વિભાગ સાથે જોડાયલાં છે. એમાં ભૃગુકુલના ભાર્ગવો મુખ્ય છે. એમના કુલમા ચ્યવન થયા. દેવો એટલે આર્યો સાથે એમને બનાવ નહોતો એ ઈંદ્ર સાથેના અણબનાવ ઉપરથી જણાઈ આવે છે અને અસુરોની વસ્તીના પ્રાધાન્યવાળા આ વિભાગના ઇતિહાસને

---

૧૨ ગણ-આખી ટોળીનું રાજ્ય ચાલે અને એ ટોળીના સરખા હક એ રીતે ગણ્યકાળમાં પણ હતી એ જાતની એક જોહુકમીવાળી વિચિત્ર democracy યાદવોમાં હતી અને તે રીતે હિંદમા એ બહુ પ્રાચીન હતી.

૧૩ છેક દ્રાવિડ દેશમા પણ યાદવ જાતિ આજે જોવામા આવે છે.

૧૪ હિંડબવનને કેટલાક કાઠિયાવાડમા પણ ગણે છે. મ્હેસુરમાં હિડિંબવન કહે છે તેના આધાર નથી. ગૂજરાતની કેટલીક પરંપરાઓ મ્હેસૂર દેશમાં ગઈ જણાય છે.

બંધ બેસે છે એ કુંતના દધીચિનો આશ્રમ પણ અમદાવાદની પાસે આજે બતાવાય છે દધીચિના પુત્ર પિપ્પલાદ સારસ્વતે અથર્વ વેદના સંપાદનમાં મુખ્ય ભાગ લીધો છે ભૃગુઓએ એ વેદમાં ખાસ ભાગ ભજવ્યો છે. આ સંદિગ્ધ વાત ખરી હોય તો ગૂજરાતની ભૂમિએ વૈદિક સાહિત્યમાં એક અનેરો ભાગ લીધો કહી શકાય[૧૫]

યાદવો અને જૈન પરંપરા

અહીં એક વાત કહેવી જોઈએ[૧૬] જૈન પરંપરા પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણના પિતા વસુદેવના ભાઈ સમુદ્રવિજય અને તેમની રાણી શિવાને અરિષ્ટનેમિ અને રથનેમિ નામે બે પુત્રો હતા જૈન પરંપરામાં એમને અંધક વૃષ્ણિ શાખાના અને મથુરા પાસે સૌરીમપુરથી નાસી દ્વારકા આવેલા કહ્યા છે શ્રીકૃષ્ણે પોતાની પાસેના પિતરાઈ ભાઈ માટે ભોજરાજની પુત્રી રાજિમતી સાથે લગ્નની ગોઠવણ કરી જૈન માન્યતા પ્રમાણે જૂનાગઢના રાજા ઉગ્રસેન યાદવની એ પુત્રી થતી હતી. પરણવા જતી વખતે અરિષ્ટનેમિએ લગ્નના જમણ માટે પશુઓને એ જગાએ પૂરેલા જોયા અને તેથી વિરાગ ઉત્પન્ન થવાથી લગ્ન બંધ રાખી તપ કરવા ચાલ્યા ગયા રાજિમતીને પણ આ જોઈ વિરાગ ઉત્પન્ન થયો આ બનાવથી આજે પણ ગિરનાર જૈનોનું મોટું પવિત્ર ધામ ગણાય છે[૧૭]

---

૧૫ પ્રો અનંતપ્રસાદ બેનરજી શાસ્ત્રી ભૃગુઓને પણ અસુર જાતિના ગણે છે ભૃગુકુળનો શુક્ર અથવા કવિ દૈત્યોનો ગુરુ હતો એ તો જાણીતી વાત છે ભૃગુઓને ઇરાનથી હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ કિનારા સુધી સંબંધ હતો અને નર્મદાના મુખ પાસે એમનું મુખ્ય કેન્દ્ર હતુ એમ પુરાણો ઉપરથી માલૂમ પડે છે રામ ભાર્ગવ પરશુરામે નર્મદા તટ પર અંદરના ભાગમાં આવેલી માહિષ્મતીના કાર્તવીર્યને હરાવ્યો એમણે કોંકણનો છેક મલબાર સુધીનો કિનારો સમુદ્ર પાસેથી મેળવ્યો એવી કથાઓ છે

૧૬ જુઓ શ્રી રસિકલાલ છો પરીખ કૃત કાવ્યાનુશાસનની ઐતિહાસિક ભૂમિકા -(ભાગ બીજામાં હેમચંદ્રાચાર્યના સમયની પીઠિકા રૂપે સોલંકી સમય સુધીનો ઇતિહાસ તેમણે આપેલો છે)

૧૭ ઉગ્રસેન ભોજરાજની પુત્રી સાથે લગ્નની વાત જૈન પરંપરામાં લખે છે આમ એક જ યાદવ કુટુંબમાં લગ્નની વાત આજે વિચિત્ર

પ્રકરણ ત્રીજું

ઐતિહાસિક યુગની શરૂઆત

યાદવો અને મૌર્યો વચ્ચેનો અંધારાનો સમય

યાદવો પછી છેક મૌર્ય સામ્રાજ્યના સમય સુધી આપણા પ્રાંતના ઇતિહાસમાં અંધારું જ છે અને યાદવોના ઉલ્લેખો પૌરાણિક હોવાથી પરદેશીઓથી દોરવાયેલા આપણા ઇતિહાસ લેખકો એને ઇતિહાસ તરીકે ગણતા નથી એ કમનસીબની વાત છે. મૌર્ય સામ્રાજ્યથી વર્ષો અને તારીખો કાંઇક કાંઇક મળે છે તેથી આપણે એને ઐતિહાસિક કહીએ છીએ અને યાદવોનાં વર્ષ મળતાં ન હોવાથી એને પ્રાગૈતિહાસિક કહીએ છીએ.

યાદવો પછીના અંધકારમાં કાંઇ પણ વિગત મળતી નથી એ કમનસીબી છે. પરંતુ બૌદ્ધ સમયમાં પણ સોપારા અને ભરૂચ મોટાં બંદરો હતાં અને પ્રભાસ વલભી વગેરેના તેથી પણ પ્રાચીન ઉલ્લેખો છે તેથી એ સમયમાં દેશમાં કોઇ પ્રકારની રાજ્યવ્યવસ્થા તો હોવી જોઇએ. આખા હિંદુસ્તાનનો પશ્ચિમની દુનિયા સાથેનો વ્યવહાર એ સમયે સૌરાષ્ટ્ર અને અપરાંતનાં આ બંદરોદ્વારા ચાલતો હતો એટલી વાત જ એ વિભાગને સમૃદ્ધ અને વ્યવસ્થિત સિદ્ધ કરવાને પૂરતી છે.

સિંહલદ્વીપનો વસવાટ

મહાવંશ પ્રમાણે ભગવાન બુદ્ધના સમયની લગભગમા વિજયે સિંહલદ્વીપ છતીને ત્યાં રાજ્ય સ્થાપ્યું એ વાતનો ઉલ્લેખ લાટ નામને લીધે આપણી ભૂમિ સાથે જોડીએ તો કાઠિયાવાડના ખભાતના

લાગશે. હમરોનની શાખા જુદી એટલુ જણાય છે. આમા જૈન અને હિંદુ પરંપરાઓમાં જરા ફેર પડે છે. લગ્નની પ્રથામાં એ સમયે આજ કરતાં પણ્રો ફેર હતો અને આવા લગ્નો થતા હતા યાદવોને આર્યને બદલે અસુર જાતિના માનતા આ વાધો રહેતો નથી પ્રો. અનંતપ્રસાદ બેનરજી શાસ્રીના મત પ્રમાણે અસુર જાતિમા લગ્ન છેક પાસેના સગાંમા પણ થતાં હતાં. પરંતુ એમનો મત પણ તદ્દન અદલ્ કરવા જેવો નથી.

ખંભાતના કિનારેથી એ સોપારા થઇને સિંહલદ્વીપ ગયો એમ સમજાય છે[1]

યૌધેયો અને આભીરો

આ અંધકારના સમયમાં જ યૌધેયો અને આભીરોની સત્તા એમાં દેશ વહેંચાયેલો હશે એમ સમજાય છે યૌધેયોની રાજ્ય વ્યવસ્થામાં લોકશાસનવાદ હોય એવું પણ એમના સિક્કામાં યૌધેય ગણ એવા શબ્દથી સમજાય છે કદાચ આવા ગણરાજ્યને લીધે કોઈ ખાસ રાજાનું નામ ન હોવાથી એ સમય અંધકારમય રહ્યો હોય.[2]

---

૧ લાટ અગર લાલ દેશમાંથી સિંહલદ્વીપ ગયેલો વિજય બંગાળના તામ્રલિપ્તિ (તામલુક) બંદરવાળા રાઢ અગર લાઢ દેશથી ઉપડેલો અને ત્યાંની સિંહી જાતિને સિંહલદ્વીપ લઈ ગયેલો એમ શ્રી નંદલાલ દે વગેરે વિદ્વાનો માને છે. પ્રો રાધાકુમુદ મુકરજી આ વર્ણનમાં સોપારા આવેલું તેનો ખુલાસો સુપાર એટલે સારો કાંઠો એટલે સુમાત્રાને અડકીને વિજય સિંહલદ્વીપ ગયો એમ માને છે જ્યારે સુપારા અગર સોપારા અગર શૂર્પારક એ અત્યન્ત પ્રાચીન અને બૌદ્ધ સમય પહેલાનું બંદર છે તો મારી મચડીને સુપાર એટલે સારો કિનારો એવો અર્થ કરવાની જરૂર સમજાય તેવી નથી રાઢને લાઢ કે લાટમાં ફેરવવા કરતાં લાટ પ્રત્યક્ષ છે તે લેતાં સોપારા વચ્ચે આવે તેનો ખુલાસો થાય છે સિંહલદ્વીપનો લાટ-ભરૂચ સાથેનો સંબંધ પ્રાચીન અને પ્રસિદ્ધ છે રાઢ બૌદ્ધ સમય જેટલું પ્રાચીન નામ નથી એમ વિદ્વાનો કબૂલ કરે છે છતાં આ વાતને ખેંચીને બંગાળામાં લઇ જાય છે વળી બંગાળનું તામ્રલિપ્તિ–તામલુક–બંદર મને ખંભાત જેટલું પ્રાચીન નથી લાગતું અને ખંભાતનું જૂનું નામ તામ્રલિપ્તિ છે તે મેં ખંભાતના ઇતિહાસમાં અભિધાન પ્રકરણમાં ચર્ચ્યું છે આમ એક નામ ઉપરથી બીજે નામ પાડવાના મંગલપુર–માંગલોર જેવા દાખલા આપણા દેશમાં ઘણા છે એટલે મને બંગાળનું તામ્રલિપ્તિ, રાઢ વગેરે પ્રમાણમાં આપણા વિભાગ જેટલા પ્રાચીન લાગતા નથી સિંહપુર–શિહોર જેનું પ્રાચીન નામ સારસ્વતપુર પણ છે, અને જે વલભીની બહુ પાસે છે ત્યાંથી વિજય ગયો હોય એ સંભવ છે છતાં સ્પષ્ટ પુરાવો આ વાતમાં ન મળવાથી સંદિગ્ધ ગણીને પણ વધારે ટાંક બંગાળ કરતાં આ બાજૂ ગણવા જોઇએ

૨. મુંબાઈ ગેઝેટિયર ૧–૧ પૃ ૧૯, ૩૬, ૩૭, આ ગણરાજ્ય-

ગિરનારના ત્રણ લેખો

મૌર્ય સામ્રાજ્યનું કેન્દ્ર ગૂજરાતથી હજાર કોશ ઉપર પાટલીપુત્રમાં હોવા છતાં એની સીમા પશ્ચિમ સમુદ્રને અડતી હતી અને આપણો પ્રાંત મૌર્ય સામ્રાજ્યનો એક ભાગ હતો એ તો ગિરનારના લેખથી સિદ્ધ થયેલી વાત છે જૂનાગઢથી ગિરનાર જવાને રસ્તે ૭૫ ફીટ ઘેરાવાના એક પથ્થર ઉપર આ લેખો આવેલા છે. એક લેખ અશોકની ધર્મલિપિનો છે, તે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૭૪–૨૩૭ ની વચ્ચેનો છે. બીજો શત્રપ રુદ્રદામાનો ઇ. સ. ૧૫૦ નો છે અને ત્રીજો સમ્રાટ સ્કંદગુપ્તનો ઇ. સ. ૪૫૬ નો છે. આ ત્રણે હિંદુસ્તાનના મોટામાં મોટા ગણાય તેવા મહારાજાઓ હતા. અને આ લેખોનું મહત્ત્વ એકલા ગૂજરાતના ઇતિહાસ માટે નહિ પરંતુ આખા હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં ઘણું ભારે છે.

સમ્રાટ અશોક અને મૌર્ય સામ્રાજ્યઃ ગૂજરાત એક માત્ર પ્રાંત

સમ્રાટ અશોકના ધર્મલિપિના લેખો પશ્ચિમ હિંદમાં ગિરનાર અને સોપારામાં છે અને પશ્ચિમ વિભાગનું પાટનગર એ સમયે ગિરિનગર અને દક્ષિણનુ સોપારા એમ મનાય. મૌર્ય સામ્રાજ્યના સમયની બીજી વિગત આપણા પ્રાંતને લગતી ખાસ ન મળવા છતાં આ લેખના સ્થળ–અને કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્રમાં સૌરાષ્ટ્ર અને અપરાંતના ઉલ્લેખોથી પણ એટલું તો ચોક્કસ મનાય કે આ વિભાગ આબાદ હોવો જોઇએ. કૌટિલ્ય–ચાણક્ય સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યનો મહામાત્ય હતો. કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર ઉપરથી સમજાય છે કે સૌરાષ્ટ્રમાં ક્ષત્રિયોની શ્રેણીઓ હતી અને એ લોકો ખેતીનો, ઢોર ઉછેરવાનો, શસ્ત્રનો અને વેપારનો ધંધો કરતા. ઉપર જોયુ તેમ યાદવ, આભીર, યૌધેય, વગેરેના ગણરાજ્યને આ વર્ણન બંધબેસતું આવે છે[3] અને વેપાર એ તો અસલથી આ પ્રાંતનો મુખ્ય વ્યવસાય છે. સૌરાષ્ટ્ર

વ્યવસ્થા મધ્યકાલ સુધી પણ હોય એમ લાગે છે. આબુ ઉપર અચલેશ્વરના મંદિરની પડાળીમા એક ભીંતમા એક તરવાર લઈ ઝઝૂમતા વીરની નાની મૂર્તિ નીચે ગણરાજ એવા શબ્દ વંચાય છે.

૩. જુઓ કાવ્યાનુશાસનમા શ્રી રસિકલાલ પરીખે લખેલો ગૂજરાતનો ઇતિહાસ.

અને અપરાતના હાથીઓના કદનું વર્ણન[૪] અને અપરાંતનું ૨ મધુરા[૫] કરતાં જરા ઉતરતું છે એ વર્ણન પણ અર્થશાસ્ત્રમા છે. ભરૂચનું ૨ આજે પણ પ્રસિદ્ધ છે.

ગઇ સદીમાં ગિરનારના લેખોની સ્થિતિ

આ સુપ્રસિદ્ધ લેખો ઇ. સ ૧૮૨૨ મા કર્નલ ટૉડને જડયા એ વખતે બાવળ વગેરેની ઝાડીમા એ ઢકાયેલા હતા કાઠિયાવાડના પ્રસિદ્ધ સુંદરજી સોદાગરે જૂનાગઢથી ગિરનાર જવાનો રસ્તો ધર્મ બુદ્ધિથી સરખો કરાવવા માડયો તે વખતે આ પથ્થર ખુલ્યો પડયો. સેકડો વર્ષોના સમયથી, વરસાદથી, અને છેવટે સુંદરજી સોદાગરના માણસોની બેકાળજીથી લેખના પથ્થરને નુકસાન પહોંચ્યુ હતુ કર્નલ ટૉડ એક શોધખોળનો રસિક પુરુષ હતો. એણે પોતાના પશ્ચિમ હિંદની મુસાફરીના વર્ણનના પુસ્તકમા આ લેખ જડયાનું રસિક વર્ણન કર્યું છે. પરતુ બ્રાહ્મી લિપિમા લખેલા આ લેખની કાંઈ વિગત કર્નલ ટૉડને માલૂમ પડેલી નહિ. ઇ. સ ૧૮૩૭મા મુંબાઇ-ના ડૉ. જ્હોન વિલ્સને લેખની પૂરી નકલ કરાવી ને કલકત્તાવાળા જેમ્સ પ્રિન્સેપને મોકલી અને આ લેખો પહેલ વહેલા ઉકેલવાનું માન એ વિદ્વાનને છે.[૧]

---

૪ આ હાથીઓ તે એ દેશમા થતા કે ત્યાના લશ્કરના ગણવા તે સ્પષ્ટ નથી રાજપીપળાના જંગલમા હાથી થતા હતા એટલે અપરાતમા તો હાથી હોઇ શકે.

૫ રા રસિકલાલભાઈ મધુરાને દક્ષિણનુ મદુરા કહે છે અને તીને-વલીનુ ૨ વખણાય છે તેથી તે બધબેસતુ છે બાકી મથુરાને પણ મધુરા કહેતા હતા તીનેવલી અને દક્ષિણનુ મધુરા પાસે પાસે છ

૬ આ અહેવાલ બર્જેસ આદિના આધારે પ્રો. કોમીસેરિયેટે એમના ગુજરાતના ઇતિહાસમા લીધો છે તેના ઉપરથી અહીં સાર લીધો છે. કર્નલ ટૉડના ગ્રથો રાજસ્થાન અને મુસાફરીનો ગ્રથ Travels in Western India કેટલીક સ્થાનિક વિગતો માટે ઉત્તમ છે પરતુ તેમના અનુમાનો હવે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય રહ્યા નથી પરંતુ ૧૮૨૨ જેટલા જૂના સમયમા આ વિષયોનો શોખ ધરાવનાર અગ્રેજ માટે પુરાતત્ત્વ અને ઇતિહાસના અભ્યાસીઓ માન ધરાવશે

ગૂજરાતનાં બનાવટી સરોવરો

રુદ્રદામાના લેખમાથી એ બાબતની ઐતિહાસિક વિગત સમજાય છે સમ્રાટ ચદ્રગુપ્ત મૌર્યના સમયમા એનો સાળો વૈશ્ય પુષ્યગુપ્ત સૌરાષ્ટ્રનો સૂબો હતો એણે આ સુદર્શન તળાવ ગિરનારની ઉર્જયંત–પર્વતની તળેટીમા બધાવ્યુ એનો હેતુ ખેતીવાડીને માટે ગિરનારમાથી વહેતી નદીઓના પાણીનો સગ્રહ કરવાનો હતો પ્રાચીન સમયથી આપણા દેશની આ એક વિશેષતા છે આવુ તળાવ એકાદ મોટા શહેરની પાસે ખાસ હોય છે નગરજનોને વિહાર માટે, યાત્રાળુઓને સ્નાન માટે, અને લોકને ખેતી માટે કામ લાગે એવી ભાવનાથી આવા જળાશયો બાધવામા આવે છે જૂનાગઢનુ સુદર્શન તળાવ, પાટણનું સહસ્રલિંગ, અમદાવાદનું ચડોળા વગેરે આ જાતના તળાવો છે ચાપાનેર પાસે પણ એવુ તળાવ છે

રુદ્રદામાના લેખથી એ પણ સમજાય છે કે ચદ્રગુપ્ત પછી મૌર્ય વંશને શોભાવનાર જગપ્રસિદ્ધ સમ્રાટ અશોક ગાદીએ આવ્યો તેના સમયમા સૌરાષ્ટ્રનો સૂબો યવનરાજ તુશાસ્પ હતો, અને એણે પણ આ તળાવમા પાણી જવા આવવાના ગરનાળા મહારાજ્યને શોભે એવી રીતે બધાવીને એમા ઉમેરો કરેલો આ યવનરાજ તુશાસ્પ એના નામ ઉપરથી–કેરશાસ્પ જેવાં નામના સાદશ્યથી પારસી હશે અને યવન શબ્દ ઉપરથી ગ્રીક નહિ હોય, એમ વિદ્વાનોનું માનવુ છે રાજ શબ્દ સૂચવે છે કે એ માણસ રાજવી ગૌરવ ધરાવતો હોવો જોઇએ[૭]

સમ્રાટ અશોકની ધર્મલિપિ અને એ સમયના સમાજ ઉપર પડતો પ્રકાશ

સમ્રાટ અશોકની ધર્મલિપિમા ચૌદ આજ્ઞાઓ આપેલી છે[૮]

---

૭ કેરશાસ્પ ઉપરથી તુશાસ્પ પારસી હશે એવુ ગેઝેટિયરના લેખકનુ માનવુ છે આ સાદશ્ય સીવાય બીજો આધાર આમ માનવા માટે નથી અને યવનરાજ શબ્દનો ખુલાસો થતો નથી

૮ સમ્રાટ અશોકના લેખની ધર્મલિપિઓનો સાર શ્રી રસિકલાલભાઈના હાથ્યાનુશાસન બીજા ભાગના ઇતિહાસમા પૃ ૨૯–૩૧ માંથી લીધો

પહેલીમાં યજ્ઞ કે શિકાર માટે પશુવધ ન કરવાની; બીજીમાં માણસો અને જનાવરો માટે તબીબી મદદ માટે અને ઓષધિઓના વાવેતર માટે, અને કૂવા તથા સારા રસ્તા માટેની; ત્રીજીમાં લોકો ધર્મ બરાબર પાળે છે, મા બાપની બરાબર સંભાળ રાખે છે, મિત્રો, ઓળખાણવાળાઓ, સગાં, બ્રાહ્મણો, શ્રમણોનો સત્કાર કરે છે, જીવહિંસા કરતા નથી, ઉડાઉ થતા નથી તેમ જ સંગ્રહ પણ કરતા નથી એ બધી દેખરેખ રાખનાર અધિકારીની નિમણૂકની; ચોથીમાં ઉપર જણાવેલી બાબતો માટે પહેલાંનાં રાજ્યોમાં શું હતું અને દેવોના પ્રિય એવા અશોકે શું શું કર્યું છે અને એના વંશજો એનું પાલન કરશે એ બાબતની; પાંચમીમાં પણ એ જ બાબતની; છઠ્ઠીમાં પ્રજાના કલ્યાણ માટે પોતાની તત્પરતાની અને પોતે પ્રજાજનને અભિગમ્ય છે[9] તે બાબતની; સાતમીમાં દૃઢ ભક્તિ, કૃતજ્ઞતા, હૃદયની શુદ્ધિ, અને આત્મનિગ્રહ વગર ખાલી પૈસા આપવાથી દાનની કાંઇ કીમત નથી એ બાબતની;[10] આઠમીમાં પહેલાંના રાજાઓ શિકાર માટે બહાર જતા પણ દેવોના પ્રિય એવા સમ્રાટ અશોક, ગામડાંમાં લોકને જોવા અને તેમની સાથે ધર્મની ચર્ચા કરવા અને બ્રાહ્મણ શ્રમણોને માન અને દાન આપવા માટે જ બહાર જાય છે એ બાબતની; ઘોષણા કરેલી છે.[11]

નવમી આજ્ઞામાં સ્ત્રીઓને છીછરી અને અર્થહીન ક્રિયાઓ ન કરવાની, નોકરો સાથે રીતસર વર્તવાની, વડીલોને માન આપવાની, પશુઓ તરફ દયા રાખવાની, બ્રાહ્મણ શ્રમણને દાન કરવાની,

છે. આ ધર્મલિપિઓ સૂચવે છે કે એ સમયનો સમાજ અને રાજ્ય કેવાં હતાં અને સમ્રાટ અશોક કેવો સારો સંસ્કારી રાજા હતો.

૯. રાજાઓ અધૃષ્ય અને અભિગમ્ય હોવા જોઈએ એવો કાલિદાસનો પણ મત છે. આજના અધિકારીઓની પેઠે કેવળ અધૃષ્ય રહેવું એ ધર્મ નથી એ સમ્રાટ અશોકના સંસ્કાર ઉપર સારો પ્રકાશ પડે છે.

૧૦. પૈસા આપીને આરસની તકતી મુકાવવામાં દાન સમજનારા આજની પેઠે તે વખતે પણ હશે તેને માટે સમ્રાટ અશોક જાગ્રત હતો એ આ આજ્ઞાપત્રમાં છે.

૧૧. મૃગયા વિહારી–શિકારખેલી રાજાઓને આ જાણવાજોગ છે.

અને બાપ, ભાઇઓ, અને પતિઓને પોતાના ઘરની સ્ત્રીઓને આ પ્રમાણે સૂચના કરવાની ઘોષણા છે.[૧૨] દસમી અને અગિયારમી આજ્ઞાઓમાં ધર્મના પાલન માટે ઘોષણા છે. બારમીમાં દરેક ધર્મ અને સંપ્રદાય તરફ સહનશીલ વૃત્તિ રાખવાની, અને લોકોને પોતાના ધર્મની પ્રશંસા અને પરધર્મની નિંદા એ બન્નેમાં કાબૂ રાખવાની આજ્ઞા છે. તેર અને ચૌદમી આજ્ઞાઓ જરા ઘસાઈ ગયેલી છે. તેમાં ધર્મના પાલન માટે અને ધર્મલિપિઓ માટે ઉલ્લેખ છે.

સમ્રાટ અશોકની આ આજ્ઞાઓ ઉપરથી સમજાય છે કે સહિષ્ણુતા અને અહિંસાના પાયા આપણા દેશમાં ઘણા પ્રાચીન કાળથી નંખાતા આવ્યા છે. આવા મહાનુભાવ સમ્રાટોએ આજની મહાન વ્યક્તિઓની પેઠે મનુષ્યસ્વભાવને કાબૂમાં લેવા પ્રયત્ન કરેલો છે; અને જમાનો આજે છે તેવો એ સમયે પણ મનુષ્ય-સ્વભાવની નબળાઇઓથી ભરેલો હતો. આજે હલાહલ કલિયુગ બેઠો છે અને તે સમયે સુવર્ણયુગ હતો એમ માનવાને કારણ નથી.[૧૩] પરંતુ પરધર્મની સહિષ્ણુતા જે આપણા સમાજમાં બીજા કોઇપણ ધર્મના સમાજ કરતાં વધારે જણાય છે, તે અશોક, કુમારપાલ અને અકબર જેવા મહાન સમ્રાટોના પ્રયત્નોને આભારી છે.[૧૪]

---

૧૨. આ સ્ત્રીઓને લગતી આજ્ઞા ખરેખર રસિક છે. સ્ત્રીઓ આજની પેઠે એ સમયે પણ છીછલ્લી બાબતોમા ખર્ચ કરતી હશે અને અર્થહીન વિધિઓ કરતી હશે એમ સમજાય છે પુરૂષવર્ગને એ બાબતો અટકાવવાની આજ્ઞા સ્ત્રીઓની સ્થિતિનું સૂચન કરે છે નોકરો તરફ કંટાળો આવે એવી વર્તણૂક સ્ત્રીઓ આજની પેઠે એ સમયે કરતી હશે તે ય। અને કાલિદાસના भूयिष्ठं भव दक्षिणा परिजने એ ઉપરથી સમજાય છે.

૧૩. આ બાબતના દાખલા વૈદિક સમયથી શરૂ કરી જ્યા સુધીના પ્રાચીન સમયને સુવર્ણયુગ કહેવાય ત્યાસુધીના પ્રાચીન સાહિત્યમાંથી બતાવી શકાય તેમ છે.

૧૪. જુઓ મુંબાઈ ગેઝેટિયરમા આરબો વિશેના પરિશિષ્ટમાં પૃ. ૫૨૮. In their intercourse with western India nothing struk the Arabs more than the toleration shown to their religion both by cheif and peoples. આ ગુણ આખા

અશોક પછીની સ્થિતિ

આપણા સમાજની ઇતિહાસવૃત્તિને શરમાવા જેવું છે કે આવા મોટા અને ઉદાર સમ્રાટની પછી કોણ ગાદીએ આવ્યું તે માટે અનુમાન કરવાં પડે છે! આવા મોટા સામ્રાજ્યના પણ મહારાજા અશોક પછી ભાગલા પડી ગયા એ પણ આપણી સંસ્કૃતિની એક નબળાઇ માટે ખેદની વાત છે. આવું ઇતિહાસમાં અનેકવાર બન્યું છે. અશોક પછી પાટલીપુત્રની ગાદીએ કોણ આવ્યું તે વાત અહીં અસ્થાને છે. એક પરંપરા પ્રમાણે એના મહારાજ્યનો આ પશ્ચિમ ભાગ સંપ્રતિના હાથમાં આવ્યો અને એણે ઉજ્જયિનીમાં રહી આપણા પ્રાંત ઉપર રાજ્ય કર્યું અને જૈન ધર્મ પ્રવર્તાવ્યો. આ વાતને કોઇ લેખનો ટેકો નથી એમ વિદ્વાનો માને છે. પરંતુ પરંપરાઓમાં આ વાત સર્વમાન્ય છે.[૧૫]

યવન (ગ્રીક) રાજાઓ

ઇ. સ. પૂર્વે અને પછીની એક એક સદીના ઇતિહાસમાં કેવળ અંધારા જેવું છે એવો એક મત છે. યવનોનું રાજ્ય પશ્ચિમ કિનારાના ભાગમાં હતું એવો બીજો મત છે; અને સંપ્રતિ કે જે કોઇ અશોક પછી સત્તામાં આવ્યું હોય તેની સત્તા હતી એવો ત્રીજો પણ મત છે. આમાં યવનોનું રાજ્ય કાઠિયાવાડ અને કચ્છના કેટલાક ભાગોમાં હતું એમ માનવાને કારણ છે.[૧૬] આ માટે કાઠિયાવાડમાંથી કેટલાક સિક્કા જડેલા છે. પેરિપ્લસનો લેખક કહે

હિંદુ સમાજનો હતો અને ગૂજરાતમાં એ વધારે હતો. ગૂજરાત વેપારી દેશ હોવાથી સહિષ્ણુતા એને ઉપયોગી હોવાથી પણ ખીલી હતી.

૧૫. જુઓ શ્રી રસિકલાલ પરીખ-કૃત ગૂજરાતનો ઇતિહાસ. કાવ્યાનુશાસન ભા. ૨. પૃ. ૩૨

૧૬. પ્રો. કોમીસેરિયેટ આ યવન ગ્રીક સત્તા વિશે ડૉ. બ્યૂલરનો મત ટાંકીને શંકા બતાવે છે. ડૉ બ્યૂલર કહે છે કે ભરૂચમાં ગ્રીક સિક્કાઓ વેપારીઓ લાવ્યા હોય, પરંતુ આથી પશ્ચિમમાં જે સિક્કાઓ છે તેનો ખુલાસો થતો નથી. એઓ પુષ્યમિત્ર શુંગનું રાજ્ય હોવાનો સંભવ માને છે, પરંતુ તેને બદલે સંપ્રતિ વધારે બંધ બેસે છે. માળવા જેને તાબે તેવી મોટી સત્તાને તાબે ગૂજરાત હંમેશ રહેલું [illegible]

છે કે મીનેન્દ્ર અને એપોલોડોટસના ગ્રીક સિક્કાઓ ભરૂચમાં ચાલતા હતા. સ્ટ્રેબો લખે છે કે મીનેન્દ્રે સેરોસ્ટ્રોસ (સૌરાષ્ટ્ર)નો દેશ જીત્યો હતો. કાઠિયાવાડમાંથી જે સિક્કા જડેલા છે તેમાં એક બાજૂ ખેકટ્રોપાલિમાં લખેલું છે કે "મહારાજસ ત્રાદાતસ મીનેન્દ્રસ" બીજા સિક્કામાં "મહારાજસ ત્રાદાતસ અપલદતસ". આથી આ પશ્ચિમ કિનારા ઉપર ગ્રીક–યવન લોકોની સત્તા આશરે એંશી વર્ષ ઈ. સ. પૂ. ૧૮૦ થી ઇ. સ. પૂ. ૧૦૦ સુધીમાં હોય એમ લાગે છે. પેરીપ્લસનો લેખક સૌરાષ્ટ્રમાં છાવણીઓ, કૂવા, દેવળો વગેરે સિકંદરે (એલેકઝેંડરે) બાંધેલાં એવો ઉલ્લેખ કરે છે તે ભૂલ છે. મીનેન્દ્રનાં એ કાર્યો હોવાં જોઇએ. રાજશેખરાદિએ સૌરાષ્ટ્રના સાનિધ્યમાં કહેલો યવન દેશ પણ આ ગ્રીક–યવન સત્તાને ઉદ્દેશીને કહેલો એમ સમજાય છે.

યાદવો પછી વચ્ચે અનેક નાનાં મોટાં રાજ્યો થયાં છતાં પણ જે જે અંધકારના સમયો આપણને જણાય છે તેમાં યાદવોનાં જ નાનાં નાનાં સ્વતંત્ર ગણરાજ્યો હોવાનો સંભવ વધારે છે. વખતોવખત મોટાં રાજ્યોને ખંડણી આપ્યા છતાં અંતરવ્યવસ્થા પૂરતાં આ રાજ્યો સ્વતંત્ર હોય એમ જણાય છે. પ્રો. જાયસ્વાલજી મંજુશ્રીમૂલકલ્પની ભૂમિકામાં આ બાબતનો ઉલ્લેખ કરે છે. એમણે વારવતી અમર દ્વારમતી–દ્વારકાનું સમુદ્રમાં ડૂબી જવું અને તે

પરંતુ કાઠિયાવાડ, કચ્છ અને ભરૂચનો કિનારો યવનોને તાબે હોય અને માળવા સાથે પૂર્વ ગુજરાત અશોક પછી આવનાર સત્તાને તાબે હોય એમ બને. સેરોસ્ટોસ (Sarostos)ને બદલે ગ્રીકો હમેશ Syrastrene લખે છે તેથી પણ એઓ શંકા કરે છે. કદાચ સૌરાષ્ટ્ર એમ લોકવાચક શબ્દનું એ ગ્રીકરૂપ હોય-અને તો લાગે છે કે સિક્કા ઉપરાંત રાજશેખર આદિએ પશ્ચિમ દેશમા કહેલો યવનદેશ તે આને ઉદ્દેશીને હશે. બીજું પાલિમાં મીનેન્દ્રને મિલિન્દ કહેલો છે અને મિલિન્દ તથા નાગસેનાના સંવાદમા નાગસેના એને બૌદ્ધ ધર્મ કબુલ કરાવે છે એ ઉલ્લેખ છે. એટલે આ ગ્રીક રાજાઓની સત્તા કચ્છ કાઠિયાવાડના છેક પશ્ચિમના ભાગ ઉપર હોય એમાં છેક શંકા લાવવા જેવું નથી. (જુઓ શ્રી રસિકલાલ પરીખ કૃત કાવ્યાનુશાસનમાં લખેલો ગુજરાતનો ઇતિહાસ પૃ. ૩૨.)

પછીના યાદવ રાજાઓનાં નામો પણ આપ્યા છે. ઉજ્જયિનીની પશ્ચિમના આખા સમુદ્ર કિનારાને એઓ લાડ લોકોનો પ્રદેશ અથવા લાડ-લાટ-દેશ કહે છે, એ સાચું છે. એના વતનીઓ નાવિકો છે અને સુર એટલે એસીરિયા અને પાર્શ એટલે ઇરાન સુધી સમુદ્રયાન કરે છે ભૃગુકચ્છ બંદરનું નામ એ ઉપરથી પડ્યું છે. દ્વારકાના વતની યાદવોને સારથયા કહેલા છે અને વલભીના મૈત્રકો એના વંશના છે એમ પણ કહે છે આ ઉપરથી યાદવોના ગણરાજ્યો પ્રજાસત્તાક ગણાય તેવાં રાજ્યો પશ્ચિમ દિશામાં ત્યાં પ્રસરેલાં હોય એમ જણાય છે. અને દરિયો ખેડીને પરખંડના દેશો સાથે વેપાર ખેડવાની તેમની ખાસ પ્રવૃત્તિ હોય એમ જણાય છે.



૧૭ સરખાવો Jayaswals Imperial History of India પૃ ૨૪, ૨૫, ઉપયોગી શ્લોકો આ પ્રમાણે છે –

पश्चाद्देशपर्यन्त उज्जयन्यामत परे ।
समुद्रतीरपर्यन्त लाटानां जनपदे तथा ॥

વલભીના રાજાઓને લાડ લોકોના અધિપતિ કહેલા છે. છેલ્લો ધ્રુવ રાજા મૂર્ખ હતો અને તેની પછીના સેવકો એટલે પરતંત્ર થયા પછી લખે છે કે

तेषां च पूर्वजा यथा शीला द्वापरते तदा ।
भविता भूपतय सर्वे अम्भोजे तिरपर्यणा ॥ ×××
××× अस्तंगते नृपो धीमां उदके प्लाविता पुरी ।
द्वारवत्या तदा तस्य महोदधिसमाश्रिता ॥ ×××
××× कीर्तिता नृपतयो प्रोक्ता यादवाना कुलोद्भवा ॥

પ્રકરણ ચોથું

શક ક્ષત્રપો અને ગુપ્તો

પરદેશી શકોનું આગમન

મધ્ય એશિયામાંથી આવેલા શક લોકોએ ઈ. સ.ની શરૂઆતની લગભગમાં હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. ઈ. સ. પૂ. ૭૦ થી ઈ. સ. ૩૯૫ સુધી ઉત્તર અને પશ્ચિમ હિંદના મોટા ભાગ ઉપર શક રાજાઓની સત્તા રહેલી છે. એમનાં કુલનાં ગમે તે નામો હોય છતાં સામાન્ય જનતામાં એ લોકો શકને નામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે,[૧] અને પુરાણમાં એ નામે પ્રવેશ કર્યો છે. ઉત્તર હિંદના શક રાજ્ય સાથે અહીં સંબંધ નથી. પશ્ચિમ હિંદના મોટા ભાગ ઉપર આ શક લોકોમાં બે કુલોએ સત્તા ભોગવી છે અને તે ક્ષત્રપોને નામે ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ છે. આ શક લોકો પરદેશીઓ હતા. ઈરાનના સામ્રાજ્યના લાંબા સમયના સંસર્ગને લીધે એ લોકો સંસ્કારી હતા, બીજી પરદેશથી આવેલી જાતિઓની પેઠે અર્ધ જંગલી નહોતા. પરધર્મીઓને ગાળીને હિંદુ બનાવવાની હિંદુ ધર્મની અપૂર્વ શક્તિએ અનેક પરદેશી

શકો હિંદુ સમાજમાં ભળી ગયા

આક્રમણ કરનારાઓને હિંદુ બનાવી દીધા છે.[૨] હિંદુ થવા માટે હિંદુને ત્યાં જન્મવું પડે એમ માનનાર સનાતનીને પોતાની જાતિમાં આવા હિંદુ થયેલા પરદેશીને પારખવા માટે તો આવા ભૂતકાળના ઇતિહાસ કરતાં સંજયને મળી હતી તેવી દિવ્ય ચક્ષુ જેવી કોઇ શક્તિ આપે ત્યારે જ સમજી શકે. આ શક લોકો અન્ય ધર્મના હોઈ પરદેશથી આવી હિંદુ જાતિમાં ઓળખાય નહિ એમ સમાઈ ગયા; અને એમણે સ્થાપેલો શક સંવત્સર આજે ચુસ્ત સનાતની હિંદુઓ

---

૧. મહારાજા કનિષ્ક કુશન કહેવાય છે છતાં શક જાતિમાં એની ગણત્રી થઈ છે એમ અલ્તેકર વગેરે વિદ્વાનોનું માનવું છે.

૨. મુસલમાન અને ખ્રિસ્તી સંસ્કૃતિને હિંદુ સંસ્કૃતિ પૂર્વની માફક ન સમાવી શકી તેનું કારણ એ સંસ્કૃતિઓ વધારે શ્રેષ્ઠ હતી એમ માનવું કે હિંદુ સંસ્કૃતિની ઉદારતા ક્ષીણ થઈ હતી એમ માનવું ?

માને છે.[3] શક સંવત્સર ઈ. સ. ૭૮ માં નહપાન ક્ષત્રપના વખતમાં પશ્ચિમ હિંદમાં શરૂ થયેા, અને વિક્રમ સંવત સંખ્યાની દૃષ્ટિએ એનાથી જૂનેા છતાં, ગુપ્ત કાળમાં એનેા વપરાશ પશ્ચિમ હિંદમાં વધવા પછી જ શક સંવત્સર ગૂજરાતમાં વપરાતેા બંધ થયેા અને તે દક્ષિણનેા મુખ્ય સંવત્સર થઈ રહ્યો.

નહપાન ક્ષત્રપ

આ પશ્ચિમના શક-ક્ષત્રપેાનાં બે કુટુંબેા સત્તામાં હતાં. એમાં પહેલી નહપાનની સત્તા ક્ષહરાત ક્ષત્રપના નામથી પ્રસિદ્ધ હતી. ક્ષત્રપ શબ્દ છત્રપ, છત્રવ, ખત્તપ, એવી રીતથી સિક્કાએા વગેરેમાં દેખાય છે. એ મૂળ પરદેશી શબ્દનું ક્ષત્રપ એ સંસ્કૃત રૂપ છે એમ વિદ્વાનેાનું માનવું છે. નહપાનના વંશનું ક્ષહરાત નામ પણ છહરાતનું સંસ્કૃત રૂપ છે. આ શબ્દ મૂળ ઈરાનમાં પ્રાંતના સૂબાને સત્રપ કહેતેા એ ઉપરથી હિંદમાં આવેલા શકેાએ જૂની ઇરાનની તાબેદારીના સંસ્મરણમાં ચાલુ રાખ્યેા એમ પણ કેાઈ વિદ્વાનનું માનવું છે.

નહપાનનું રાજ્ય દક્ષિણમાં મહારાષ્ટ્રના કેટલાક ભાગ ઉપર પણ પ્રસર્યું હેાય એમ જણાય છે. એના સિક્કા ઉપર બેકટ્રો-ગ્રીક લિપિમાં અને કેટલાક નાગરીમાં પણ છે. ગઈ સદીમાં એના થેાડા સિક્કા હાથ લાગ્યા હતા પરંતુ ૧૯૦૭ મા નાસિકની પાસેથી એના એક સાથે તેર હજાર ચાંદીના સિક્કા હાથ લાગ્યા છે.[4] એના સિક્કાએા ઉપર राञो छहरातस नहपानस એમ લખેલું છે. કેાઈ ઉપર क्षहरातस એમ પણ છે. ક્ષત્રપ નામ એના સિક્કામાં જણાયું નથી. પણ એના જમાઈ ઉષવદત્ત (સંસ્કૃત ऋषभदत्त) ના લેખમા ક્ષહરાત ક્ષત્રપ નહપાન એમ લખેલું છે. ક્ષત્રપ રાજાએામાં નહપાન જેવાં પરદેશી નામેા જણાય છે. પરંતુ પાછળથી હિંદુ નામેા એમણે ધારણ કરેલાં છે.

---

૩ શક સંવત્સર શાલિવાહનને નામે પ્રસિદ્ધ છે અને તે દક્ષિણના સાતવાહનનું નામ છે એમ મનાય છે એ ભૂલ છે. કનિષ્કના સમયથી શક લેાકેાએ શરૂ કરેલેા સંવત્સર શક સંવત્સર કહેવાય છે. આ માટે પ્રેા. અલ્તેકરે તા ૧૭-૩-'૪૦ ના ' હિંદુ 'મા લેખ લખ્યેા છે.

૪. પ્રેા. કેામીસેરીએટ કૃત ગૂજરાતનેા ઇતિહાસ, ઉપેાદ્ઘાત-પૃ. ૩૨.

નહપાનનો જમાઇ ઉપવદત્ત

ઉપવદત્ત નહપાનનો જમાઈ હતો અને નહપાનને પુત્ર વારસ ન હોવાથી જમાઈની સત્તા ઘણી હોય એમ જણાય છે. નાસિક વગેરેના લેખમાં ઉપવદત્તની ઉદાર દાનશીલતાનું વર્ણન આપેલુ છે. એણે આબુ પાસે બનાસ નદી ઉપર ઘાટ બંધાવ્યો, પ્રભાસમાં આઠ બ્રાહ્મણ કન્યાઓનુ કન્યાદાન દીધુ; ભરૂચ, દશપુર (મંદસર) વગેરે જગ્યાઓએ ધર્મશાળાઓ અને અન્નક્ષેત્ર બંધાવ્યા; સોપારા આદિ જગ્યાએ બગીચા અને કૂવા કરાવ્યા. દક્ષિણ ગૂજરાતની તાપી દાહાણુક (દહાણુ) કાવેરી વગેરે નદીઓ પાર લોકને જવા આવવા માટે વિના મૂલ્યે હોડીઓની સગવડ રાખી. પુષ્કર વગેરે જગ્યાએ લાખો ગાયોના દાનનુ પણ કહેવામા આવે છે.[૫] નહપાન પછી ઉપવદત્ત ગાદીએ આવ્યો હોય એમ લાગે છે પણ તે માટે પુરાવો નથી. તેમ જ ઉત્તરના કનિષ્કના સામ્રાજ્યના આ પશ્ચિમના ક્ષત્રપો ખડિયા હતા કે સ્વતત્ર હતા તે માટે પણ ખાત્રીદાયક પુરાવો મળતો નથી શક સંવત્સર પશ્ચિમમા નહપાને પોતે શરૂ કર્યો કે કનિષ્કના ખડિયા તરીકે તે પણ ખાત્રીથી કહી શકાય તેમ નથી[૬] ઈ. સ.

૫ જુઓ મુબાઈ ગેઝેટિયર ભા ૧ પૃ ૨૪-૨૬ આમા ક્ષત્રપો સબંધી ઘણી વિગત સાથે વર્ણન આપેલુ છે દાનમા ત્રણ લાખ ગામોની વાત લખે છે તે મનાય કે કેમ તે સવાલ છે નાળિયેરીના ઝાડ, અને બીજા ઝાડ, ગામો, સુવર્ણ સિક્કા, વગેરેના દાનનો તો હિસાબ નથી કયા કયા આ દાન કર્યાં એ ગામોના નામ પણ છે ગેઝેટિયરનો લેખક લખે છે કે આ બધા દાન બ્રાહ્મણ ધર્મને લગતા અને બ્રાહ્મણોને આપેલા છે પણ બૌદ્ધ ધર્મને લગતા દાનો એની સ્ત્રી-નહપાનની પુત્રીના સતોષ માટે આપ્યા હોવા જોઈએ નહપાન બૌદ્ધધર્મી હતો આ વર્ણન ઉપરથી એટલુ સ્પષ્ટ સમજાય છે કે સુરાષ્ટ્ર, અપરાત, અને હાલના ગૂજરાતનો ઉત્તર સુધીનો ભાગ સારી રીતે વસેલો હતો અને વેપાર આદિને માટે લોકની આવજા પણ ઘણી હતી

૬ ગેઝેટિયરનો લેખક શક સવત્સરને નહપાનનો સંવત્સર માને છે. શાલિવાહન કે સાતવાહન-શાતકર્ણીએ શકને હરાવ્યા તેનો સંવત્સર એમ જે માને છે તે નિરાધાર છે મી અસ્તેકર એને કનિષ્કના રાજ્યનો સવત્સર માને છે તે સંભવિત છે.

૧૩૮ મા આંધ્ર સમ્રાટ ગૌતમીપુત્ર સાતકર્ણીએ નહપાનના ગત્યને ઉથપાવી સુરાષ્ટ્ર અને અપરાંતમા પોતાની સત્તા સ્થાપી હતી એમ નાસીકના લેખ ઉપરથી જણાય છે ૭

ક્ષત્રપોના બીજા કુલની સત્તા

નહપાન પછી ક્ષત્રપોનું બીજું કુલ સત્તામાં આવે છે અને એમનું રાજ્ય ગૂજરાત કાઠિયાવાડની ભૂમિ ઉપર ત્રણસો વર્ષ જેટલા લાંગા સમય સુધી ચાલે છે. આ વંશનો પહેલો રાજા ઝમોતિકનો પુત્ર ચષ્ટન છે અને એ શરૂઆતમાં ક્ષત્રપ હોઇ પાછળથી મહાક્ષત્રપ પણ કહેવાય છે એણે ગૌતમીપુત્રે જીતેલો ગૂજરાત કાઠિયાવાડનો ભાગ પાછો લઈ લીધો

ક્ષત્રપોનો પહેરવેશ

આ ક્ષત્રપોનો પહેરવેશ એમના સિક્કાઓ ઉપરથી સમજાય છે નહપાનના સિક્કાઓથી આ જરા જુદા પડે છે નહપાન ધાર વાળી ટોપી પહેરે છે અને બાણુ તથા વજ્રની નિશાની રાખે છે એના વાળ લાંબા છે અને કાન સુધી નીચા છે ગળે પટો (કોલર) અને ઝબ્બો પહેરેલો છે ચષ્ટનના સિક્કાઓમા સૂર્ય ચન્દ્રનું ચિહ્ન છે અને ટોપીને ધાર નથી વાળ નહપાનથી જરા લાંબા છે અને મૂછો રાખેલી છે નહપાનની પેઠે ચષ્ટનનું નામ અને એના બાપ ઝમોતિકનુ નામ પરદેશી લાગે છે એના નાગા વંશમાં એકાદ અપવાદ સિવાય બીજા નામ હિંદુ લાગે છે

મહાક્ષત્રપ રુદ્રદામા

ચષ્ટનના વંશની લાંબી વંશાવળીના વર્ણનમા ઊતરવું અહીં અસ્થાને છે એટલે મુખ્ય બીનાઓ અને એના પુત્ર જયદામાના પુત્ર રુદ્રદામાનું માત્ર વર્ણન કરીશુ ત્રણસો વર્ષના આ વંશના રાજ્ય કાળમા રુદ્રદામા સૌથી મોટો અને યશસ્વી રાજા થઈ ગયો એના સિક્કાઓ કાઠિયાવાડમાંથી ઘણા મળે છે એણે ચાળીસ ઉપર વર્ષ રાજ્ય કર્યું એનો દેખાવ પણ સિક્કાઓ ઉપરથી ચષ્ટનને મળતો છે એના ગિરનારના લેખથી એ અમર બન્યો છે

---

૭ ગેઝેટિયર આ વર્ષ જણાવે છે વિન્સેન્ટ સ્મિથ ઈ સ ૧૨૬ લખે છે પ્રો કોમ્બોસેરીએટ ઈ સ ૧૨૪ લખે છે

એણે એના બાપે ખોયેલું મહાક્ષત્રપનું બિરુદ પાછું મેળવ્યું. એણે રાજ્યની સીમા ઘણી વધારી અને આંધ્રના શાતકર્ણી રાજાને બે વાર હરાવ્યો પણ જતો કર્યો; કારણ એણે પોતાની પુત્રી શાતકર્ણી રાજાને પરણાવેલી હોવાથી એ એનો જમાઈ થતો હતો. એણે અકરા–અવંતી, અનુપ, આનર્ત, સુરાષ્ટ્ર, શ્વભ્ર, મરુ, કચ્છ, સિંધુ, સૌવીર, કુકકુર, અપરાંત અને નિષાદ વગેરે દેશો જીતી લીધાં. એટલે ભીલસા, સિંધ, મારવાડથી શરૂ કરી ગૂજરાત, કાઠિયાવાડ અને કોંકણ સુધીનો ભાગ પોતાની સત્તા નીચે હતો. એને શબ્દ-વિદ્યા, અર્થશાસ્ત્ર, ગાંધર્વવિદ્યા (સંગીત), નર્તન, ન્યાયશાસ્ત્ર વગેરે વિદ્યાઓ આવડતી હતી. એ ઉપરાંત મર્દાનગીની રમતો, શસ્ત્રવિદ્યા, ઘોડાની રમતો અને પરીક્ષા, હાથી, રથ વગેરેની વ્યવસ્થા, કુસ્તી અને પટાબાજીનો પણ નિષ્ણાત હતો. એની વાણી સારી હતી, અને ગદ્ય તથા પદ્ય ઉપર પ્રભુત્વ હતું. એનું શરીર સુંદર અને ઘાટીલું હોવાથી ઘણી રાજકુમારીઓએ એને પતિ તરીકે પસંદ કર્યો હતો.[૮]

એણે શહેરો વસાવ્યાં, વેપારનાં સ્થળો અને ગામડાંને ચોર, લુટારુના ભયથી મુક્ત કર્યાં. જંગલી જનાવરો અને રોગનો ભય પણ એણે નાબૂદ કર્યો. સમાન શત્રુ યુદ્ધમાં આવે તેને મારવા સિવાય તે કોઈ માણસને મિથ્યા મારતો નહિ.

એણે ગિરનાર પાસેનું સુદર્શન તળાવ સમરાવ્યું

ઉપરની વીગત ઉપરાંત લેખમાં સુદર્શન તળાવની વીગત પણ આપેલી છે. એક વર્ષે (શક ૭૨) કાઠિયાવાડમાં મોટો જળપ્રલય આવ્યો અને ઉર્જયન્ત (ગિરનાર)ની પલાશિની, સુવર્ણસિકતા વગેરે નદીઓના ભારે પૂરથી પ્રદેશ જળમય થઈ ગયો અને સુદર્શન તળાવની પાળ અને બંધ તૂટી જવાથી, અને ભારે પવનથી મોટા પથ્થરો અને ઝાડ તૂટી પડવાથી તળાવ ફાટી ગયું અને એની

૮. રસિકલાલ પરીખ કૃત : ગૂજરાતનો ઇતિહાસ : કાવ્યાનુશાસન ભા. ૨ અને પ્રો. કોમીસેરીએટ કૃત ગૂજરાતનો ઇતિહાસ અને મુંબાઈ ગેઝેટિયર ભા. ૧.

ઉપરનાં બાંધકામ પણ તૂટી ગયાં અને પાણી ન રહેવાથી સુદર્શન તળાવ દુર્દર્શન બની ગયું હતું. ૪૨૦ હાથ લાંબો, ૪૨૦ હાથ પહોળો અને ૭૫ હાથ ઊંડો ખાડો પડી ગયો હતો. આને સમગાવવાનું કાર્ય રાજાના કાર્યકરોને અશક્ય લાગતું હતું, અને એમણે રાજાને એ કાર્ય પડતું મૂકવાની સલાહ આપી હતી. આથી લોકમાં ભુમરાણ પણ થયું હતું. આખરે આનર્ત અને સુરાષ્ટ્રના પહેલવી સૂબા સુવિશાખે (શ્યાવકશા) એ કામનું બીડું ઝડપ્યું અને કામ પૂરું કર્યું. નવો બંધ જૂના કરતાં ત્રેવડો મજબૂત અને મોટો બાંધવામાં આવ્યો અને પુષ્કળ ધન ખર્ચ કરવામાં આવ્યું. છતાં લોક પાસેથી કોઈ વેરો લેવામાં આવ્યો નહોતો અને વેઠ કરાવવામાં આવી ન હતી. કામ તાકીદે પૂરું કરવામાં આવ્યું અને સુદર્શન સરોવર સુદર્શનતર કરવામાં આવ્યું. આ પ્રમાણે રુદ્રદામાના લેખનો સાર છે. એમાં મૂળ એ તળાવ બાંધનાર સમ્રાટ અશોકનો ઉલ્લેખ પણ છે. આ લેખ ઈ. સ. ૧૫૦ નો છે. એના સમયના શક ૫૨ ના એક લેખ ઉપરથી એ સમયે કચ્છમાં બૌદ્ધ ધર્મ હોવાનું અનુમાન થાય છે.[૯]

એની પછીના રાજાઓ

રુદ્રદામા પછી લગભગ બાવીસ રાજાઓ થઈ ગયા. એના પુત્ર દામાજ્દશ્રીનું નામ પરદેશી લાગે છે, પરંતુ એનો પુત્ર જયદામા હિંદુ નામવાળો જણાય છે. જીવદામાને ઉઠાડીને એના કાકા રુદ્રસિંહ પહેલાએ રાજ્ય લીધુ જણાય છે. એના સમયનો એના સેનાપતિ બાપકના પુત્ર સેનાપતિ રુદ્રભૂતિનો લેખ હાલારમાં ગૂંદા ગામ પાસેથી ઈ. સ. ૧૮૧ નો (શક ૧૦૩) નો મળ્યો છે તેમાં રસોપદ્ર ગામમાં લોકો માટે કૂવો ખોદાવવાનો ઉલ્લેખ છે. આ રુદ્રભૂતિ આભીર જાતિનો હતો.[૧૦]

---

૯. ૨ છો પરીખ કૃત ગૂજરાતનો ઇતિહાસ-કાવ્યાનુશાસન ભા. ૨, કચ્છનો આ લેખ શક સંવત્સર ૫૨ ઈ સ ૧૩૦ નો છે. એ સાલના બીજા ચાર લેખો રુદ્રદામાના રાજ્યના છે તેમા તેના સગાઓના મરણના સંસ્મરણોના ઉલ્લેખો મળે છે.

૧૦. ગેઝેટિયર, અને ઉપરના બે ઇતિહાસ ગ્રંથોમાથી સાર લીધો છે. આભીરો ગૂજરાતમા સત્તામા હતા તેનો આ દાખલો છે.

ગૂજરાતનો દરિયાઇ વેપાર વધારવાની કાળજી

વિદ્વાનોનું એમ માનવું છે કે પેરિપ્લસનો લેખક જે સેન્ડેનીસ નામના રાજાનો ઉલ્લેખ કરે છે તે ક્ષત્રપ મંધદામા હોવો જોઇએ. પેરિપ્લસનો લેખક લખે છે કે એણે "સેરેગેનસ"–દક્ષિણના શાતકર્ણી રાજા પાસેથી મુમ્બાઈ પાસે આવેલું કલ્યાણ બંદર લઇ લીધુ અને એ બંદરને વેપારના કેન્દ્ર તરીકે બંધ કરીને ત્યાં આવતાં ગ્રીક વહાણોને ભરૂચ આવવા માટે બંદોબસ્ત કર્યો અને કલ્યાણથી ભરૂચ આવવા માટે રસ્તો બતાવવા માછીમારોનાં વહાણો રાખ્યાં.[૧૧] આ ઉલ્લેખ ખરો માનીએ તો અસલથી વાણિજ્યપ્રધાન એવા આપણા પ્રાંતની વેપારવૃદ્ધિમાં આટલા પ્રાચીન સમયમાં પણ રાજકર્તાઓએ ખૂબ રસ લીધો જણાય છે. આટલા પ્રાચીન સમયમાં વેપાર અને વહાણવટાના ઉલ્લેખો બીજા કોઈ પ્રાંતના ઇતિહાસમાં આટલા પ્રમાણમાં જણાતા નથી

ક્ષત્રપોના લાંબા રાજ્યકાળનો છેવટે ક્ષત્રપ આત્મસિંહના પુત્ર રુદ્રસિંહના સમયમાં ઈ. સ. ૩૯૫માં અંત આવે છે અને સુરાષ્ટ્ર વગેરે પશ્ચિમના પ્રાંતો ગુપ્ત સામ્રાજ્યનો ભાગ બની રહે છે.

ગૂજરાત કાઠિયાવાડનો સંબંધ કાંઠાને રસ્તે

આ સમયમાં એક વાત ઉપર ધ્યાન ખેંચાય છે. જે ઉલ્લેખો સ્થળો વગેરેના મળે છે તેમાં દક્ષિણ ગૂજરાત અને કાઠિયાવાડના ઉલ્લેખો વધારે છે. તે પછી શ્વભ્ર, કચ્છ, મારવાડ વગેરે દેશોનાં નામો આવે છે; પરંતુ તેમાંનાં સ્થળો ખાસ આવતાં નથી. કચ્છ સારી રીતે વસેલો જણાય છે. મધ્ય અને ઉત્તર ગૂજરાતના ઉલ્લેખો બહુ ન હોવાથી એ ભાગ વસેલા ન હોય એમ માનવાને કારણ નથી. પરંતુ ઉજ્જન જે ક્ષત્રપોનું રાજધાનીનું સ્થળ હતું ત્યાંથી પ્રાંતીય રાજધાની–ગિરિનગર–જૂનાગઢ જવા માટે મધ્ય ગૂજરાતને બદલે દક્ષિણ ગૂજરાતના બંદરેથી દરિયા મારફતે કાઠિયાવાડ જવાનો રસ્તો વધારે વપરાતો હોય એમ જણાય છે. નહપાને પણ એ રસ્તે કાઠિયાવાડ છત્યું હશે એમ ઉલ્લેખો ઉપરથી જણાય છે. ઠેઠ મધ્યકાલીન રજપૂત સમય સુધી કાઠિયાવાડ જવા માટે ખંભાત થઇ

૧૧. ર. ભો પરીખકૃત ગુ. ઇતિહાસ, ગુજરાતનું પાટનગર ભાગ ૨, પૃ ૪૨

દરિયાકાંઠાનો રસ્તો વપરાતો હતો અને ઝીંઝુવાડા થઈ રણના કિનારાનો રસ્તો થોડો થોડો પ્રચારમાં આવ્યો હતો.[૧૨] ક્ષત્રપોના સમયમાં મધ્ય ગૂજરાતમાં થઇને કાઠિયાવાડ જવાનું અશક્ય હોય એમ લાગે છે, કારણ કે બે હજાર વર્ષ પૂર્વે કાઠિયાવાડ બેટ હતો એમ સિદ્ધ થયેલું છે. ક્ષત્રપોના સમયમાં ગૂજરાત, કાઠિયાવાડ વચ્ચેનો પાણીનો ભાગ પુરાતો જતો હોવો જોઇએ.

દક્ષિણ ગૂજરાતમાં ત્રૈકૂટકો

ક્ષત્રપો અને ગુપ્તોના સમયની લગભગમાં દક્ષિણ ગૂજરાતમાં ત્રૈકૂટકોનું રાજ્ય હતું અને એ લોકો વૈષ્ણવ ધર્મના હતા. એ રાજ્યની વીગતમાં ઊતરવાનું આ સ્થાન નથી.

ગુપ્ત મહારાજ્ય

ઈ. સ. ૩૯૫ થી ૪૭૦ સુધી ગૂજરાત ગુપ્ત મહારાજ્યનો ભાગ હતું એ માટે સિક્કાઓ અને સ્કંદગુપ્તનો ગિરનારનો લેખ એ સિવાય બીજા ખાસ મોટા આધાર મળતા નથી. આ મહારાજાઓ વૈષ્ણવ ધર્મના હતા. ઈ. સ. ચોથી સદીના અંતમાં મહાન સમ્રાટ સમુદ્રગુપ્તનો પુત્ર ચંદ્રગુપ્ત બીજો વિક્રમાદિત્ય ગાદી ઉપર હતો. એણે ક્ષત્રપોને ઉથલાવીને પશ્ચિમ હિંદને પોતાના સામ્રાજ્યમાં જોડી દીધું. એના સિક્કાઓ ગૂજરાત, કાઠિયાવાડ અને કચ્છમાંથી મળ્યા છે. ક્ષત્રપોના સિક્કાઓમાં તેમણે થોડા સુધારા કરેલા જણાય છે.[૧૩]

સ્કંદગુપ્તના સમયનો ગિરનારનો લેખ

મહારાજા સ્કંદગુપ્તના સમયનો ઈ. સ. ૪૫૬ નો ગિરનારનો લેખ જણાવે છે કે પર્ણદત્ત નામનો સૂબો સુરાષ્ટ્રના અધિકાર ઉપર એણે નીમ્યો હતો. એ વખતે રુદ્રદામાએ બાંધેલો સુદર્શન સરોવરનો બંધ પલાશિની, સિકતા વગેરે નદીઓમાં પાણું મોટું પૂર આવવાથી

૧૨. મુસલમાન સમય સુધી પણ કાઠિયાવાડ જવાનો રસ્તો પેટલાદ અગર ધોળકા થઈ ખંભાત થઈને કિનારે કિનારે જવાનો રસ્તો વધારે વપરાતો. સોલંકી સમયમાં ઝીંઝુવાડા–પાટણનો રસ્તો ઝાલાવાડમાંથી થોડો વપરાતો શરૂ થયો. હાલ દક્ષિણથી ખંભાતવાળો રસ્તો ઓછો અને વીરમગામથી ઝાલાવાડવાળો રસ્તો વધારે વપરાય છે.

૧૩. ર. છો. પરીખનો અને પ્રો. કોમીસેરીએટનો ઇતિહાસ.

તૂટી ગયો. ગુપ્ત સંવત ૧૩૬ (ઈ. સ. ૪૫૬) ના વર્ષમાં જ્યેષ્ઠ[૧૪] વદિ છઠને દિવસે આ બનાવ બન્યો. ઈ. સ. ૪૫૭ ના ગ્રીષ્મમાં (વૈશાખ સુદ ૧ ?) સમરાવવાનું કામ શરૂ થયું અને ૧૦૦ હાથ લાંબો, ૬૮ હાથ પહોળો, સાત માથોડાં ઊંચો બંધ બે મહિનામાં તૈયાર થયો. પર્ણદત્તના પુત્ર અને જૂનાગઢના વહીવટદાર ચંદ્રપાલિતે ત્યાં વિષ્ણુનું મંદિર બંધાવ્યાનો પણ લેખમાં ઉલ્લેખ છે. ભવનાથને રસ્તે હાલના દામોદરના મંદિરની જગ્યાએ એ મંદિર હશે એમ માનવામાં આવે છે.[૧૫]

ઐતિહાસિક ગૂજરાતનું પહેલું પાટનગર જૂનાગઢ

આમ પ્રાગૈતિહાસિક સમયનાં દ્વારકાં વગેરે સ્થળો ન ગણીએ તો મૌર્યો, ક્ષત્રપો અને ગુપ્તોના સમયમાં ગૂજરાતની રાજધાની લાંબા સમય સુધી, કાઠિયાવાડમાં ગિરિનગર અથવા જૂનાગઢમાં રહી છે. અને ઐતિહાસિક સમયનું એ ગૂજરાતનું પહેલું પાટનગર છે.

ગુપ્તરાજ્યના અધિકારીઓના ગુણો

સ્કંદગુપ્તના ગિરનારના લેખમાં અધિકારીઓના ગુણમાં ક્ષમા, પ્રભુતા, નય, શૌર્ય, ધૈર્ય, અનાર્યોનો નિગ્રહ, બ્રહ્મણ્યતા, પ્રજારંજન આદિ લખેલા છે. આ ગુણો આપણા સમાજમાં રાજ્યકર્તાનો આદર્શ લગભગ અઢારમી સદી સુધી રહ્યા. કોઈએ આ ગુણ ન સેવ્યા અને કોઈ રાજ્યકર્તાએ સેવ્યા એ અંગત વિષય છે પરંતુ આદર્શ પ્રાચીનકાળથી એક જ રહ્યો છે.[૧૬]

---

૧૪ ર. છો પરીખ જ્યેષ્ઠ વદિ છઠ લખે છે. પ્રો. કોમીસેરીએટ ભાદ્રપદ લખે છે.

૧૫ સુદર્શન સરોવર ખરેખર ભાગ્યશાળી છે કે એની ત્રણ વખતની મરામતના ઉલ્લેખો મળે છે. ગૂજરાતમા આવી રીતે કુદરતી કોપથી કેટલાં સ્થળો નાશ પામ્યા હશે તેની નોધ ક્યા છે? મને તો લાગે છે કે માણસોએ વેરભાવથી જે નાશ કર્યો છે તેના કરતા કુદરતે કરેલો નાશ ઘણો વધારે છે. માત્ર માણસે કરેલો નાશ યાદ રહે છે તેટલો કુદરતે કરેલો નાશ ભુલાઈ જવાય છે ગૂજરાતના મુસલમાન રાજ્યકર્તાઓને માથે જે નાશ કર્યાનું કહેવાય છે તેમા આ વાત ધ્યાનમા રાખવા જેવી છે.

૧૬. જુઓ દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીકૃત મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ. પૃ. ૧૦. દુર્ગાશંકરભાઈ લખે છે કે બ્રિટિશ સમય આવતા સુધી આ આદર્શો સારા અધિકારીએ સેવેલા છે, તે યથાર્થ છે. પરંતુ અનાર્યોનો

પ્રકરણ પાંચમું

વલભી એ રાજ્યે સાંસ્કૃતિક પ્રગતિમાં લીધેલો ભાગ

ઈ. સ. ની પાચમી સદીના અંતભાગની લગભગથી ગુજરાતના ઇતિહાસમાં નવો રંગ જામે છે પ્રાગૈતિહાસિક હકીકતો અને તે પછી અંધકાર યુગની વાત જવા દઈએ ઐતિહાસિક યુગની શરૂઆતથી ગુજરાત સમૃદ્ધ હોવાના પુરાવા જોયા પરંતુ મૌર્યો, એ પછીની સત્તાઓ, ક્ષત્રપો, અને ગુપ્તો આ બધી સત્તાના કેન્દ્રો ગુજરાતની ભૂમિની બહાર હતા ગિરિનગર કેન્દ્ર હોવા છતા પ્રાંતની દૃષ્ટિએ ઉપકેન્દ્ર જ ગણાય વલભીના સમયથી રાજસત્તાનું મુખ્ય કેન્દ્ર ગુજરાતની ભૂમિમાં આવે છે એ સેકડો વર્ષે આવેલો એક નવો બનાવ ગણાય

વલભીનગર ઘણું પ્રાચીન છે

વલભીનગર એના રાજ્યકર્તાઓએ વસાવેલું નથી પહેલા પ્રકરણમા જોયુ તેમ એ ગુજરાતનું એક ઘણુ પ્રાચીન શહેર છે પહેલાના રાજ્યકર્તાઓએ પ્રાંતની રાજધાની તરીકે ગિરિનગર (જૂનાગઢ) ને કેમ પસદ કર્યું, અને વલભીના રાજકર્તાઓએ સેકડો વર્ષથી ચાલુ રહેલા એ પાટનગરને છોડી વલભીને પસદ કર્યું એ આપણા ઇતિહાસનો એક કોયડો જ રહી છે[1]

વલભી સંસ્કારનું કેન્દ્ર

ક્ષત્રપો અને ગુપ્તોનો ઇતિહાસ જેમ સિક્કાઓ ઉપરથી તારવવો પડે છે તેમ વલભીના રાજાઓનો ઇતિહાસ એમના તામ્રપત્રો

નિગ્રહ એ શબ્દ જરા વ્યાપક અને આદર્શ છે શાસ્ત્રીજી એનો અર્થ દુષ્ટ લોક એવો કરે છે તે ઠીક નથી

૧ વલભી એક વખત બદર હતુ અને ભાવનગરની ખાડી છેક વલભી —વળા સુધી લબાતી હતી ખાડી પુરાયા પછી વળા દરિયાથી છેટુ પડી ગયુ વલભીના ઉલ્લેખો સસ્કૃત સાહિત્યમા ઘણા છે પાણિનિના ગણપાઠમા પણ એનો ઉલ્લેખ છે ટોલેમી Balai નામથી એનો ઉલ્લેખ કરે છે વલભી શબ્દનો અર્થ 'વળી' થાય છે આપણો વળા શબ્દ વલભીમાથી નીકળેલો છે આ નામ પાડવાનું કારણ સમજાતુ નથી

ઉપરથી મળે છે. એવા ઘણા તામ્રપત્રો મળ્યા છે ગૂજરાતની તે સમયની રાજ્યવ્યવસ્થાનો વીગતવાર જેવો ખ્યાલ વલભી રાજાઓના રાજ્યઅમલનો મળે છે તેવો બીજાનો ભાગ્યે જ મળે છે ગૂજરાતની સંસ્કારિતાનું વ્યક્તિત્વ પણ એ સમયમા ખાસ ખીલ્યુ, અને વલભી આખા હિંદુસ્તાનમા સંસ્કારનું એક કેન્દ્ર મનાતું આ દૃષ્ટિએ વલભી રાજ્યનો ઇતિહાસ બહુ મહત્ત્વનો છે એના ઈ સ ૪૯૦ થી ૭૭૦ સુધીના લાંબા રાજ્યસમયમાં થયેલા રાજાઓની નામાવળીમા ઊતરવાનું અહીં અસ્થાને છે, એટલે મુખ્ય બીનાઓની નોંધ લઈ સંસ્કારિતાને લગતી વીગતો માત્ર જોઈએ આમ કરવાનું અહીં એક ખાસ કારણ એ પણ છે કે વલભી રાજાઓના વંશ અને જાતિ માટે વિદ્વાનોએ ખૂબ ચર્ચા કરી છે અને હજી કોઈ ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી એટલે આ ગ્રંથ અન્ય સમયના ઇતિહાસનો હોવાથી એ ચર્ચાઓના વમળમા અહીં પડવાની જરૂર જણાતી નથી [૨]

---

૨ મુંબાઇ ગેઝેટિયર વો ૧ ભા ૧ મા આ ચર્ચા થયેલી છે અને એ ઉપરથી બીજા વિદ્વાનોએ પણ કરી છે મેવાડના સિસોદિયા રાજકુળનુ મૂળ વલભીમા છે એમ પણ કેટલાક માને છે ઈરાનના છેલ્લા સેસેનિયન રાજા યજ્દેગર્દની પુત્રીનુ વલભીના કોઈ રાજા સાથે લગ્ન અને મેવાડના વંશનો એ સાથે સબંધ પણ કોઇ કહે છે ગુપ્તરાજ્યને ઢીલુ કરનાર હૂણ-ગુર્જરાદિ ટોળાઓના નેતા તોરમાણ અને તેના પુત્ર મિહિરકુલનો વલભીના સ્થાપક સાથે સબંધ પણ કોઈ માને છે વલભીનો સ્થાપનાર ગુર્જર કે ગુર્જરની કોઈ શાખાનો હોવાનુ પણ કહેવાય છે

એ સ્થાપનાર ભટ્ટાર્ક મૈત્રકોને હરાવીને રાજા થયો એમ કેટલાક માને છે તો બીજા એ પોતે જ મૈત્રક વંશનો હતો એમ માને છે એ સ્કંદગુપ્તનો સેનાપતિ હતો અને ગુપ્તરાજ્ય નરમ થયા પછી વલભીમા ગાદી કરી બેઠો એમ પણ મનાય છે આ મૈત્રકો કાઠિયાવાડના મેર લોકો એમ કોઇ માને છે જ્યારે શ્રી જાયસ્વાલજી આર્યમંજુશ્રી મૂલ કલ્પના આધારે અને અસુરિસ્તાનના લેખને આધારે યાદવોની એક શાખા માને છે શ્રી વૈદ્ય માને છે કે મૈત્રકને કુલના નામ તરીકે ગણવુ અને એના અર્થની પચાતમા ન પડતા મિત્ર એટલે સૂર્યવંશ એમ કેમ ન માનવુ ? આમ આ બધા અનુમાનોની ઇંદ્રજાળમાથી નીકળવુ મુશ્કેલ છે અને એની સવિસ્તર ચર્ચા પણ આ ગ્રંથમા અસ્થાને છે

મેજર વૉટ્સન વલભીના રાજ્યકર્તાઓની બાબતમા ભાટ ચારણોના

વલભીના રાજાઓ

વલભીનું રાજ્ય સ્થાપનાર ભટાર્ક અને એનો મોટો પુત્ર ધરસેન પોતાને સેનાપતિ જ કહે છે. પણ એનો બીજો પુત્ર દ્રોણસિંહ પોતાને મહારાજ અને પરમ–ભટ્ટારક–પાદાનુધ્યાતો–કહે છે. એના ત્રીજા પુત્ર ધ્રુવસેન પહેલાના તામ્રપત્રમાં જણાવેલું છે કે પરમસ્વામીએ એનો રાજ્યાભિષેક કર્યો, એટલે ત્રણ રાજાઓ કોઈ મહારાજાધિરાજના ખંડિયા હોય એમ વિદ્વાનો માને છે. આ દ્રોણસિંહે મનુ અને બીજા સ્મૃતિકારનાં ધર્મશાસ્ત્રોની આજ્ઞા મુજબ રાજ્યપદ્ધતિની વ્યવસ્થા કરી અને પ્રજામાં વિદ્યાનો પ્રચાર વગેરે કાર્યો કર્યાં એમ ધ્રુવસેનનાં તામ્રપત્ર જણાવે છે. ધ્રુવસેન પહેલાનાં તામ્રપત્રોમાં એનાં બિરુદો આ પ્રમાણે છેઃ પરમભટ્ટારકપાદાનુધ્યાત મહાસામંત, અને મહારાજ. વળા (વલભીનું હાલનું નામ)માં જ જડેલા ઈ. સ. ૫૩૫ ના એક તામ્રપત્રમાં એને મહાપ્રતિહાર, મહાદંડનાયક, અને મહાકાર્તકૃતિક, એ વિશેષણો લગાડ્યાં છે. એટલે કોઇ સાર્વભૌમસત્તા એના ઉપર પણ હોય એમ સમજાય છે. ભટાર્ક પોતે અને દ્રોણસિંહ પરમમાહેશ્વર હતા અને ધ્રુવસેન પરમભાગવત હતો એમ પણ જણાય છે. આમ છતાં બીજા સંપ્રદાયોને અને બૌદ્ધધર્મને પણ એમની ઉદારતા ભૂલતી નથી. ધર્મની પુષ્કળ સહિષ્ણુતા અને ઉદારતા એ

હેવાલ આપતાં કહે છે કે એ લોકો અયોધ્યાના રાજ્યકર્તા હતા અને એમને ગુપ્તોએ જીતી લીધા, ભટાર્ક સ્કંદગુપ્તનો સેનાપતિ હતો. કુમારપાળગુપ્ત-(કુમારગુપ્ત)ને એના બાપે ગુજરાત જીતવા મોકલેલો અને એણે પ્રંદત્તના પુત્ર ચક્રપાણિને પ્રાંતનો સૂબો બનાવ્યો આ પ્રંદત્ત એ ગિરનારના લેખનો પર્ણદત્ત અને ચક્રપાણિ તે ચક્રપાલિત પર્ણદત્તનો પુત્ર એમ બંધ બેસે છે ખરૂ. આ લોકો પાસેથી ભટાર્કે સ્કંદગુપ્તની સત્તા ગયા પછી રાજ્ય પડાવી લીધું હશે. કદાચ એમ પણ સંભવે કે પર્ણદત્ત અને ભટાર્ક એક જ સત્તાના નોકરો હોવાથી પર્ણદત્ત અને ચક્રપાલિત જૂનાગઢમાં સત્તામાં હોય અને તેમને ત્યાં રહેવા દઇ ભટાર્કે વલભીમાં જુદી ગાદી સ્થાપી હોય. જૂનાગઢમાં ગાદી ન સ્થાપવાનું એ કારણ પણ હોય. પાછળથી વલભીની સત્તા વધતાં એ બધો ભાગ એમની સત્તામાં આવ્યો હોય. આ બધાં અનુમાનોનો નિશ્ચિત અંત હજી આવ્યો નથી એટલે વધુ લંબાણ ચર્ચા કરવી અહીં ઠીક નથી.

સમયમાં હોય એમ પણ જણાઈ આવે છે. એની પછી ગાદીએ આવનાર એનો ભાઈ ધરપટ્ટ પોતાને પરમાદિત્ય ભક્ત કહે છે એ ઉપરથી આ સિદ્ધ થાય છે.[૩] શિવના પુત્ર કાર્તિકેયની ભક્તિ એ ગૂજરાતના ઇતિહાસમાં નવીનતા જેવું લાગે છે. એ ભક્તિ આજે દ્રાવિડ દેશમાં વ્યાપક છે. અને કેટલાક ચુસ્ત વૈષ્ણવ સિવાય બીજા સંપ્રદાયવાળા પણ એ દેવને માને છે. ધ્રુવસેન ભાગવત છતાં પણ કાર્તિકેયને માનનારો હોઈ શકે એમાં નવાઈ નથી.

હિંદુસ્તાનમાં વલભીનું મહત્ત્વ

આ પછી ગુહસેન ધરસેન બીજો વગેરેથી શીલાદિત્ય છેલ્લા સુધી ઘણા રાજાઓ થઈ ગયા. એમનાં તામ્રપત્રોમાં પણ ગૂજરાતને લગતી ઘણી હકીકત માલૂમ પડે છે.[૪] એમાં બે રાજાઓનો ઉલ્લેખ અહીં કરવો જોઈએ. ધ્રુવસેન બીજાને કનોજના પ્રસિદ્ધ સમ્રાટ હર્ષે હરાવ્યો અને પછી એને પોતાની પુત્રી પરણાવી. એનો પુત્ર ધરસેન ચોથાનું બિરૂદ પરમભટ્ટારક મહારાજાધિરાજ પરમેશ્વર ચક્રવર્તી શ્રીઆજ્જકપાદાનુધ્યાત એવું છે. હર્ષદેવને પુત્ર ન હોવાથી અને ધરસેન એનો દૌહિત્ર થવાથી કનોજની ગાદીનો પણ એ વારસ થયો હશે અને પોતાને ચક્રવર્તી કહેતો હશે એના સિવાય વલભીના

---

૩. જુઓ છો. પરીખનો કાવ્યાનુશાસન ભા ૨ માં આપેલો ઇતિહાસ પૃ ૫૧-૫૫ મહાકાર્તકૃતિકનો અર્થ કાર્તિકેયનો ભક્ત એવો કર્યો છે જ્યારે એ જ પાનામાં નીચે એને પરમ ભાગવત કહ્યો છે કાર્તિકેયની ભક્તિ ગૂજરાતમા એ સમયમા હોય તો એ ધાર્મિક સંસ્કૃતિના ઇતિહાસમા એક નવુ પ્રકરણ છે આ ભક્તિ ગૂજરાતમા આજે જણાતી નથી

૪. આનર્તપુર અને આનંદપુરના બ્રાહ્મણોના ઉલ્લેખમા આવે છે. મોટે ભાગે ઉલ્લેખો કાઠિયાવાડના ગામોના છે આ આનંદપુર અને આનર્તપુર એ વડનગર એમ વિદ્વાનો માને છે વડનગરમા હાટકેશ્વરક્ષેત્ર છેવટનુ ખંગેડ્યા પછી આ નામો વડનગરને આરોપાયા છે પરન્તુ એ બાબતની શંકા હજી ઊભી છે વલભીના સમયમા કદાચ વડનગરને એ નામ મળ્યાં હોય ગૂજરાતનો બીજો ઉલ્લેખ બદરીજીદ્રી તાલુકાના આશિલાપલ્લિકા ગામનો છે, જેને આરજડી તાલુકાનું આશાપલ્લી ગામ માનવામા આવે છે પણ આશાપલ્લી-(અમદાવાદવાળું) કોઈ વખતે એટલુ નાનુ હોય એવો બીજો આધાર મળ્યો નથી. આશિલાપલ્લિકા કોઈ બીજુ પણ હોય

રાજાઓમાં કોઇ ચક્રવર્તી થયું નથી[5] આમ પોતાના પરાક્રમને બદલે વારસાથી ચક્રવર્તી થયેલા ધરસેનનું વલભીનું રાજ્ય થોડા વખત માટે હિંદુસ્તાનના મોટા ભાગનું સામ્રાજ્ય બની ગયું આ ચક્રવર્તી રાજાના વખતમાં સુપ્રસિદ્ધ રાવણવધકાવ્ય (ભટ્ટિકાવ્ય)નો કર્તા કવિ ભટ્ટિ થઇ ગયો ભટ્ટિકાવ્ય એ વ્યાકરણ અને કાવ્ય સાથે કહેતું એક સુંદર મહાકાવ્ય છે અને શ્રીમાળના માઘ કવિના શિશુપાલવધને અને કેટલાકના મતે ભટ્ટિકાવ્યને મહાકાવ્ય ગણીએ તો પાંચ કે છ મહાકાવ્યોમાં બે ગૂજરાતને ભાગે આવે છે.

ચીનનો મુસાફર યુવાનચ્વંગ

આ સમયે યુવાનચ્વંગ ચીનો ઈ સ ૬૪૧મા હિન્દમાં આવ્યો અને એણે વલભી સાથે પશ્ચિમહિંદના કેટલાક ભાગનું વર્ણન કર્યું છે વલભીને એ ફલપી (Fa-la-pi-) કહે છે એ દેશની જમીન મોલાપો-માળવા જેવી છે અહીં માળવા એટલે ખરુ માળવા નહિ પણ મહી નદીની આસપાસનો અને પૂર્વનો ભાગ સમજવાનો છે. યુવાનચ્વંગ કહે છે કે જમીન ફળદ્રુપ છે શિયાળુ ઘઉંના પાકને માટે લાયક છે લોકો રોટલી ખાય છે અને નમ્ર સ્વભાવના છે, પણ ઘણા બુદ્ધિશાળી છે ભાષા બહુ શુદ્ધ છે અને લોકો વિદ્યાસંપન્ન છે બ્રાહ્મણ અને બૌદ્ધ બન્ને ધર્મો પ્રચલિત છે, વસ્તી ઘણી ગીચ છે અને એક સો ઉપર ઘર તો કરોડપતિઓના છે દૂરદેશ પરદેશની વસ્તુઓની અહીં મોટી વખારો છે બૌદ્ધોના સો ઉપર મઠારામ અને બ્રાહ્મણદેવોના સેંકડો દેવાલયો છે એ પછી કનોજના રાજાના જમાઈ અને તે સમયના રાજાનું નામ ધ્રુવપટ્ટ કહે છે અને એના સ્વભાવ અને ઉદારતા, ધર્મપ્રિયતા, વગેરેનુ વર્ણન પણ કરે છે[6]

---

૫ ઈ સ ૭૭૦ લગભગમા લખાયેલો શ્રીઆર્યમંજુશ્રી મૂલ ક ૫ પણ આ વાતને ટેકો આપે છે

૬ જુઓ વૉટર્સનો યુવાનચ્વંગ અને ૨ છો પરીખ કાવ્યાનુશાસન ભા ૨ આ ચીના મુસાફરની દિશાઓમા ગોટાળો છે તે આગળ જોયુ છે મહી નદીની પાસે માળવા કહે છે તે આગળ જોયુ તેમ અપર માલવ હોવો જોઈએ અને નામ વગરનુ રાજધાનીનુ વર્ણન શ્રી રસિકલાલ પરીખ કહે છે તેમ ખંભાત હોવુ જોઈએ એમ મહી નદીના સાનિધ્યથી

વલભી વેપાર અને વિદ્યા બન્નેનું કેન્દ્ર

વલભી વેપારનું કેન્દ્ર હતું તે ઉપરથી પણ એ સમયે એનું સ્થળ દરિયાની નજીક હશે એમ સમજાય છે. યુવાંગચંગ ચીનો એનો વેપાર મોટો હતો અને લોક પૈસાદાર હતા એમ સ્પષ્ટ કહે છે. સંસ્કૃત વાર્તાસાહિત્યમાં પણ વલભીના વેપારના ઉલ્લેખો છે. દશકુમાર ચરિત-જેને આપણે વલભીરાજ્યનું સમકાલીન પુસ્તક ગણી શકીએ-કહે છે કે સુરાષ્ટ્રમાં આવેલા વલભીમાં કુબેર જેવો ધનવાન ગૃહગુપ્ત નામનો એક મોટો વહાણવટી હતો. મધુમતી (મહુઆ) થી એવો જ ધનવાન બલભદ્ર નામે વેપારી ગૃહગુપ્તની પુત્રી રત્નમતીને વલભી આવીને પરણે છે. કથાસરિત્સાગરમાં એક વિદ્યાધરે એક વેપારીના કુટુંબમાં વલભીમાં વસુદત્ત નામથી જન્મ લીધો હતો અને એના બાપે એને વેપાર માટે દૂર દેશાવરોમાં જવા કહ્યું હતું એમ લખ્યું છે. એ જ ગ્રંથમાં પાટલીપુત્રનો દેવસેન નામે માણસ પોતાની સ્ત્રી કીર્તિસેનાને સાસુને હવાલે સોંપીને વેપાર માટે વલભી જાય છે એમ લખ્યું છે. પાટલીપુત્ર જેટલે છેટેથી વેપાર માટે ગૂજરાતને બંદરે આવવું પડે એ ખરેખર સૂચક છે અને એવા ઘણા દાખલા પ્રાચીન સાહિત્યમાં મળે છે. ઉત્તર હિંદના ઘણા વેપારી આ રીતે વલભી, ભરૂચ, પ્રભાસ, ખંભાત વગેરે બંદરોએ વેપાર માટે આવ્યાના ઉલ્લેખો છે.[૭]

ધાર્મિક સહિષ્ણુતા

વલભીનાં તામ્રપત્રો ઉપરથી એ સમયની ધાર્મિક ઉદારતા અને સહિષ્ણુતાના પણ ઘણા પુરાવા મળે છે વલભી રાજાઓનો રાજધર્મ શૈવ હતો એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે. આમ છતાં કેટલાક રાજાઓ અન્ય દેવોના ભક્ત હોય એમ જણાય છે. વૈષ્ણવ ધર્મ પણ સારા પ્રમાણમાં પ્રચલિત હોય એમ હર્ષવર્ધનના વૈષ્ણવ ધર્મથી

જણાય છે. શ્રી. રસિકલાલભાઈ એને આશાપલ્લી માને છે તે બંધબેસતું નથી. આ દેશોના જ સાન્નિધ્યમાં એવા જ વર્ણનવાળો "અચલી" નામે દેશ ચીનો કહે છે અને જેનો પત્તો લાગ્યો નથી તે કદાચ એ હોય તે માટે આગળ નોંધ લીધી છે.

૭. કોસાંબી નગરીથી પણ ધવલ શેઠ વહાણવટી ભરૂચ આવેલો તે માટે જુઓ મારો વહાણવટાનો નિબંધ, એવા ઘણા દાખલા છે.

અને ત્રૈકૂટકોના એ ધર્મના સેવનથી સ્પષ્ટ થાય છે જૈન ધર્મનું જોર એ સમયે ગૂજરાતમા સંપૂર્ણ જામ્યુ હતુ અને વલભી રાજ્યની શરૂઆતની લગભગમા જ દેવર્દ્ધિગણિએ જૈન સાધુઓની પરિષદ વલભી નગરમાં ચર્ચા માટે બોલાવી હતી એવો ઉલ્લેખ છે વલભીનો એક રાજા ધર્મપટ્ટ અથવા ધર્મભટ્ટ પરમાદિત્ય-સૂર્યનો ભક્ત હતો અને સૂર્યપૂજા એ પછી પણ ગૂજરાતમા પ્રચલિત હતી, એ સૂર્યના મદિરોના આજે પણ જે અવશેષો છે તે ઉપરથી માલૂમ પડે છે સૂર્યની પૂજા ગૂજરાતમા એક વખત વધારે વ્યાપક હતી એમ માનવાને લેખો અને પુરાણોના ઉલ્લેખો ઉપરથી કારણ મળે છે સ્કંદ કાર્તિકેયની પૂજાનો એક સંદિગ્ધ ઉલ્લેખ આગળ જોયો, એ ઉપરથી કોઈ કોઈ જગ્યાએ એ પૂજા ચાલતી હોવાનો ઉલ્લેખ છે પરતુ ગૂજરાતનો મુખ્ય રાજધર્મ તો ઘણા પ્રાચીન સમયથી શૈવધર્મ જ હોય એ સ્પષ્ટ છે વલભીના સમયમા પણ એ જ ધર્મ રાજધર્મ હતો, છતાં એ ધર્મને દાન કે પોષણ આપ્યાના ઉલ્લેખો હજી બહુ મળ્યા નથી એ નવાઈની વાત છે બૌદ્ધ ધર્મ પણ એ સમયે ગૂજરાતમાં સારા પ્રમાણમા પ્રચલિત હતો એ હુએનત્સંગ ચીનાના ઉલ્લેખોથી સમજાય છે ખભાત અને કાઠિયાવાડને કિનારે બૌદ્ધ મૂર્તિઓ મળી છે, અને બૌદ્ધ વિહારોના પણ ઘણા ઉલ્લેખો મળે છે એ સમયે મદિરો લાકડાનાં અને ઈંટોના બધાતા હોવા જોઈએ ગુફાઓનાં મદિરો પણ મળે છે પથ્થરના મદિરો સોલંકી સમય સુધી થતાં નહોતા[૮]

૮ કાયાવરોહણુ કારાવણમા પાશુપતાચાર્ય લકુલીશનો જન્મ થયો છે અને પાશુપત સપ્રદાયનુ મૂળસ્થાન ગૂજરાત લાટ મનાય છે અહીંથી બધે એ સપ્રદાય પ્રસર્યો છે એટલે એ સમયમા એનું જોર હોય તે સ્વાભાવિક છે કાર્તિકેયના સપ્રદાય માટે ખાસ આધાર મળતા નથી આજે તો ગૂજરાતમા એ સપ્રદાય બિલકુલ નથી જ્યારે દ્રાવિડ દેશમા એ એક મુખ્ય સપ્રદાય છે શ્રી ગોપીનાથરાવ એમના મૂર્તિવિધાનના ગ્રથમા લખે છે કે સ્કંદપૂજાની ઉત્પત્તિ કદાચ સૂર્યપૂજામાથી થઈ હોય પરતુ દ્રાવિડ દેશમા શૈવ ધર્મનો જ એક ભાગ એ મનાય છે જોકે એના આગમો જુદા પણ છે સ્કંદપુરાણ ઉપરથી એમ લાગે કે એનો પ્રચાર ગૂજરાતમા કોઈ વખતે હોય

વિદ્યા સંસ્કારને ઉત્તેજન

વલભીનગર વિદ્યા અને સંસ્કારનું પણ એ સમયે હિંદુસ્તાનમાં એક મોટું કેન્દ્ર હતું, અને અખિલ હિંદમાં ગણી શકાય એવું વિશ્વવિદ્યાલય એ સમયે વલભીમાં હોય એમ જણાય છે. વલભીના રાજાઓ પોતે વિદ્યાવાન્ અને સંસ્કારી હતા અને એમણે વિદ્વાનોને ઉત્તેજન આપેલું છે. કથાસરિત્સાગરમાં ઉત્તર હિંદના અંતર્વેદી જેવા પવિત્ર સ્થળનો નિવાસી વિષ્ણુદત્ત નામનો માણસ વિદ્યાસંપાદન કરવા વલભી જાય છે એવો ઉલ્લેખ છે. ભટ્ટિકાવ્ય વલભીમાં રચાયું છે એ આગળ જોયું. જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મના સિદ્ધાન્તોનું પણ એ કેન્દ્ર હતું તે પણ આગળ જોયું. યુવાનચ્વંગની પછી આવેલો ઈત્સીંગ નામે ચીનો લખે છે કે ચીનના વિશ્વવિદ્યાલય સાથે સરખાવી શકાય તેવાં હિંદમાં માત્ર બિહારમાં નાલંદા, અને વલભી એમ બે વિશ્વવિદ્યાલયો હતાં. ધર્મમાં ઉદારતા સાથે સમાજમાં પણ એ સમયે બહુ સંકુચિતપણું આવ્યું હોય એમ જણાતું નથી. આનંદપુર ને વડનગર માનીએ તો એના બ્રાહ્મણોનો બ્રાહ્મણો તરીકે ઉલ્લેખ છે. ભૌગોલિક સ્થળો ઉપરથી જ્ઞાતિઓ એ સમયમાં થઈ હોય એવા આધાર મળતા નથી.

સામાજિક સ્થિતિ

વર્ણવ્યવસ્થા તો પ્રાચીન સમયથી ચાલી આવે છે પરંતુ એમાં નાના ભાગલા પડયા નહોતા. ગામડામાં મોટે ભાગે ખેડૂતની વસ્તી હતી અને તે કણબી કુટુંબી કહેવાતો. ખેતીને અંગે જે જે ચીજો જોઈએ તે બનાવનારા અને લોકની જરૂરિયાતની ચીજો બનાવનારાઓ—સુતાર, લુહાર, ઘાંચી, મોચી, વણકર, દરજી, અને એ બધાને ધીરધાર કરનારો બધાથી ઢીલો છતાં બધાને હાથ નીચે દબાયેલા રાખનારો વાણિયો એ બધા ગ્રામ્ય સમાજનાં અંગ હતાં. શીવેલાં કપડાંનો પ્રચાર પણ થોડો હતો. જો કે સામાન્ય રીતે શીવ્યા વગરનાં કપડાં પહેરાતાં.[૯] પરદેશીઓ અને પરપ્રાંતીઓના સંસર્ગમાં સૌથી પ્રાચીન કાળથી આજ સુધી હિંદના પ્રાંતોમાં ગૂજરાત

---

૯. જુઓ શ્રી. દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી કૃત, મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ પૃ. ૧૬.

સૌથી વધારે આવ્યો છે, એટલે શીવેલાં કપડાંનો પ્રચાર ગુજરાતમાં સૌથી વધારે હોવાનો સંભવ છે.

આદર્શ રાજ્યવ્યવસ્થા

વલભીની રાજ્યવ્યવસ્થા બહુ રસમય છે. દેશના વિભાગો પણ જાણવા જેવા છે. સૌરાષ્ટ્રને વિષય કહે છે તે પ્રાંતને મળતું છે. જિલ્લાને આહાર કહે છે જેને કોઈ જગ્યાએ વિષય પણ કહેલો છે. તાલુકાને પથક કહેલો છે. આજે પંથક શબ્દ કાઠિયાવાડમાં તાલુકા માટે શિથિલ રીતે વપરાય છે. એનાથી નાનો કદાચ મહાલ જેવો વિભાગ હોય તેને સ્થલી કહે છે.

વહીવટને લગતી ઘણી ઉપયોગી વીગત વલભીના સમયને માટે તામ્રપત્રોમાંથી મળે છે. તે નીચે પ્રમાણે છે :—

(૧) આયુક્તક અને વિનિયુક્તક એ રાજાએ ખાસ કામ માટે નીમેલા અધિકારી છે. પ્રો. અલ્તેકર એને ગામડાનો હિસાબ રાખનાર (તળાટી?) કહે છે. (૨) દ્રાંગિકઃ–દ્રંગ એટલે શહેર. એનો અધિકારી એટલે નગરરક્ષક એવો અર્થ છે. (૩) મહત્તરઃ–મોટો. મરાઠી શબ્દ મ્હાતારા આ શબ્દમાંથી નીકળ્યો છે. એનો અર્થ મુખી જેવો છે. (૪) ચાટભટઃ–આના અર્થ માટે મતભેદ છે. ચોર પકડનાર, એવો અર્થ એક કરે છે; ચાટ એટલે અમુક વખત માટેનો સિપાઈ અને ભટ એટલે કાયમનો સિપાઈ એવો અર્થ બીજા કરે છે; ચાટ એટલે સામાન્ય સિપાઈ અને ભટ એટલે લશ્કરી સિપાઈ એવો અર્થ ત્રીજા કરે છે. (૫) ધ્રુવઃ–ગામડાનો હિસાબ રાખનાર તળાટી. હજી કચ્છમાં એને ધ્રુવ કહે છે. (૬) અધિકરણિકઃ–ન્યાયનું કામ કરનાર. (૭) દંડપાશિકઃ–પોલિસનો વડો અથવા કેદખાનાનો વડો એવો અર્થ પણ થાય. (૮) ચૌરોદ્ધરણિકઃ–પોલિસનો વડો. (૯) રાજસ્થાનીયઃ–સૂબો અગર મામલતદાર. (૧૦) અમાત્ય એટલે પ્રધાન. (૧૧) અનુત્પન્નાદાન સમુદ્ગ્રાહકઃ–ચડી ગયેલા કર વસૂલ કરનાર. (૧૨) શૌલ્કિકઃ–જકાતનો ઉપરી. (૧૩) ભોગિક કે ભોગોદ્ધરણિકઃ–જમીન મહેસૂલ ઉઘરાવનાર. (૧૪) વર્ત્મપાલઃ–રસ્તાનો ચોકિયાત. (૧૫) પ્રતિસરકઃ–ગામડામાં રાતની ચોકી કરનાર. (૧૬) વિષયપતિઃ–કલેક્ટર જેવો અધિકારી. (૧૭) રાષ્ટ્રપતિઃ–વિષય કરતાં

મોટા ભાગનો અધિકારી. (૧૮) હસ્ત્યારોહ અને અશ્વારોહઃ-ઘોડેસવાર, અને હાથી સવાર (માવત?) આ ઉપરાંત જમીનની માપણી કરનારને પ્રમાતૃ કહેલો છે. માપણીને માટે પાદાવર્ત કે ભૂપાદાવર્ત શબ્દ છે તેમ જ પીટક એટલે ટોપલો-અમુક ટોપલા અનાજ જેમાં વાવી શકાય તેટલી જમીન એવા ઉલ્લેખો તામ્રપત્રોમાં મળે છે. જમીન ઉપરાંત બીજા કર પણ હોય એમ સમજાય છે. રાજાની આજ્ઞાઓને અમલમાં મૂકનાર અધિકારીને દૂતક કહ્યો છે. આ ઉપરાંત સંધિવિગ્રહાધિકૃત, અક્ષપટલિક (પટેલ? મરાઠી શબ્દ પાટિલ પણ આનું રૂપ હોય એમ મનાય છે) દંડનાયક વગેરે અધિકારીઓનાં નામો પણ મળે છે.[૧૦] વલભીના રાજ્યને નૌકાસૈન્ય પણ હતું, પરંતુ તેની વીગત મળતી નથી[૧૧] રાજ્ય અને સમાજવ્યવસ્થાની ઘણી રીતો ધર્મશાસ્ત્રોને અનુસરીને હતી.

વલભીની પડતી

વલભી રાજ્યની પડતીની વાત જનસમાજમાં વધારે પ્રચલિત છે અને રંક નામના મારવાડી વાણિયાની એ વાત વલભીના જ્વલંત ઇતિહાસ કરતાં લોકમાં વધારે જાણીતી છે. આ લોકવાયકા છેક અગિયારમી સદીની શરૂઆતમાં અલ્બરૂનીએ પણ નોંધી છે. પાલીનો આ મારવાડી વાણિયો પરદેશીઓને બોલાવીને છેલ્લા રાજા શીલાદિત્યને ઉખેડી નાંખવાનુ કારણ બન્યો એમ કહેવાય છે. પ્રબંધચિંતામણિ પણ એ વાતનો ઉલ્લેખ કરે છે. ઈ. સ. ૭૭૦[૧૨] અને બીજે મતે ઈ. સ. ૭૮૫ માં દરિયામાર્ગે આરબોએ ચઢાઈ કરીને વલભીના રાજ્યનો નાશ કર્યો.[૧૩] આમ છતાં થોડી સદીઓ વલભીનગર ભાગેલી દશામાં પણ રહ્યું હતુ

---

૧૦. આ અધિકારીઓનો સાર શ્રી. દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીકૃત મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ પૃ. ૧૯-૨૧ માથી લીધો છે

૧૧ જુઓ ર છો. પરીખકૃત કાવ્યાનુશાસનમા બીજા ભાગમા લખેલા ઇતિહાસ.

૧૨. આ માટે પ્રો. કોમીસેરીએટ ગુજરાતના ઇતિહાસ પૃ. ૪૧-૪૩ મા ટૉ. ટેલરના લેખનો ઉતારો આપ્યો છે તે વાંચવા જેવો છે

૧૩ શ્રી. રસિકલાલભાઈ ઈ સ ૭૮૫ માને છે.

પ્રકરણ ૬ ઠ્ઠું

ગૂજરાતના ઇતિહાસના ભ્રમણયુગો અને ગુર્જરો

ગૂજરાતમાં વધુ જાતિઓનું ભ્રમણ

ઘણા દેશોના ઇતિહાસમાં ભ્રમણયુગો તો આવ્યા હશે, પરંતુ ગૂજરાતના ઇતિહાસમાં જેટલા ભ્રમણયુગો આવ્યા છે એટલા અને એવા ભ્રમણયુગો કોઈ દેશના ઇતિહાસમાં ભાગ્યે જ આવ્યા હશે. પંજાબમાંથી ઘણા પરદેશી આક્રમણો હિંદમાં આવ્યાં છે, પણ પંજાબમાં આર્ય જાતિની વસ્તી મોટે ભાગે કાયમ રહી છે, પછી ધર્મે તે જાતિઓ આજે હિંદુ હોય કે અન્યધર્મી હોય. એ જ પ્રમાણે વધતા ઓછા પ્રમાણમાં બીજા પ્રાંતોમાં અને દેશોમાં થયું છે. પરંતુ ગૂજરાતમાં જાતિઓની જેટલી વિવિધતા છે તેટલી ભાગ્યે બીજી કોઈ જગ્યાએ હશે પછી ભલે ગૂજરાતમાં હિંદુ ધર્મ પાળનારા વધારે હોય.

ભ્રમણનું કારણ

આમ થવાનું કારણ વિચિત્ર છે. ગૂજરાતની ભૂમિએ ઘણા ભ્રમણયુગો જોયા છે. ઘણી જાતિઓ(races)ને ગૂજરાતે આશ્રય આપ્યો છે ઘણી જાતિઓ ગૂજરાતમા આવી છે વસી છે અને વસ્તીમાં મળીને ઓતપ્રોત થઈ ગઈ છે. ઘણી જાતિઓ ગૂજરાતમાં થઈને જમીન કે દરિયામાર્ગે દેશાવરોમાં જતી રહી છે; ઘણી દેશાવરોમાંથી આવીને ગૂજરાતમાં વસી છે કે ગૂજરાતમાં થઈને હિંદુસ્તાનમા પ્રસરી છે. દરિયા કિનારાને લીધે અને વેપારના પ્રાધાન્યને લીધે અનેક દેશાવરોની સાથે આવજા અને આપલેના ગાઢ સંબંધને લીધે ગૂજરાતે આ સ્થિતિ ભોગવી છે. એ જ કારણને લીધે રાજ્યોના ત્રાસથી નાઠેલા લોકોએ પણ ગૂજરાત મારફતે આવજા કરી છે.

પ્રાગૈતિહાસિક ભ્રમણો

આવો સૌથી પહેલો ભ્રમણયુગ પ્રાગૈતિહાસિક સમયની પણ પૂર્વે વૈદિક સમયમાં દેવાસુર સંગ્રામ—આર્યો અને અસુરોના યુદ્ધો

વખતે થયો છે. સિંધુ અને સરસ્વતીનાં મુખો આ ભૂમિમાં હોવાથી અને અસુરોનાં મોટાં થાણાં પણ ત્યાં જ હોવાથી હારેલા અસુરો હિંદના બીજા ભાગોમાંથી આ તરફ આવતા ગયા અને દક્ષિણમાં અને સમુદ્રના દ્વીપોમાં ચાલ્યા ગયા. રહ્યા તે આર્ય સંસ્કૃતિમાં સમાઈ ગયા. પરંતુ આ વાતોને તો હજી સબળ પુરાવાઓ વગર વિદ્વાનો માન્ય રાખે તેમ નથી.

પ્રાગૈતિહાસિક સમયની છતાં યાદવ જાતિ તો ઐતિહાસિક છે. અને એ જાતિ–પછી તે ગમે તે મહાજાતિની પેટા જાતિ હોય—ગૂજરાતમાં બહારથી જ આવી છે. ગૂજરાતમાં વસી છે. ગૂંજરાતની કેટલીક રાજપૂત નાની જાતિઓનું મૂળ બની છે અને શત્રુઓનાં આક્રમણોથી દક્ષિણમાં જઈને પણ વસી છે. આ બીનાને આપણે બીજો ભ્રમણયુગ કહી શકીએ.

પૌરાણિક યુગનાં ભ્રમણ

આ પછીનાં લાંબા અંધકાર યુગમાં પણ આવાં ભ્રમણો થયાં હશે તેને માટે અનુમાન કે કલ્પનાને પણ સ્થાન નથી. અને વેપારી કોમો પરદેશથી આવીને વસી હશે કે આવીને ચાલી ગઈ હશે. આભીરો, બર્બરો વગેરે જાતિઓ આજે કાઠિયાવાડની કેટલીક જાતિઓનું પ્રાચીન મૂળ હશે. જે ગ્રીકોને લીધે હિંદના નૈર્ઋત્યમાં યવનદેશ પૌરાણિકોને ગણવો પડયો તે યવનો દેશ કરીને વસ્યા પછી કોઈ ગાંસડાં પોટલાં લઈને બધા પાછા નહિ ગયા હોય. કાઠિયાવાડ કચ્છની જાતિઓનો વિજ્ઞાનપદ્ધતિએ અભ્યાસ થાય ત્યારે જ આ વાતને સાચા ટેકા મળે.

ખ્રિસ્તી સાલની શરૂઆતનાં ભ્રમણ

શક ક્ષત્રપો, ઇરાની પહેલવીઓ, વગેરે ઈ. સ. ની શરૂઆતમાં આવ્યા અને પશ્ચિમ હિંદમાં પ્રસરી ગયા. કેટલાક દક્ષિણમાં પણ ગયા. આ બધાની અવરજવરનું મુખ્ય સ્થાન ગૂજરાતની ભૂમિ બની હતી એ એમના ઇતિહાસ ઉપરથી સમજાય છે, અને એ લોકો પણ એ સમયમાં ભ્રમણ કરી ગૂજરાત અને બીજા ભાગોમાં હિંદુ સમાજમાં સમાઇ ગયા છે. ક્ષત્રપોથી વલભી રાજ્યના સમયના

ગાળાને આપણે ત્રીજો ભ્રમણયુગ કહી શકીએ. વલભીના ઇતિહાસ ઉપરથી કોઈને એમ લાગે કે હવે તો ભ્રમણયુગ પૂરો થઈ લોકને ઠરીઠામ થવાનો સમય આવ્યો હતો. પરંતુ એ પછી તો ઘણી સદીઓ સુધી ભ્રમણો ચાલુ હતાં એમ ઇતિહાસ કહે છે.

ગુર્જરો પોતે પણ ભ્રમણો કરનારી એક જાતિ

એનો મોટામાં મોટો પુરાવો ગાહ્રૂકરોના સમયમાં મળે છે. ગૂર્જરો પોતે જ પરદેશથી આવેલી જાતિ છે અને એ જાતિ ગૂજરાતની ભૂમિમાં ક્યારે અને કેવી રીતે આવી અને પોતાનું નામ હમેશને માટે એ ભૂમિને કેવી રીતે આપી ગઈ તે શોધવા માટે આજના ગૂજરાતના વિદ્વાનોની બુદ્ધિને લાંબા વખતથી ભ્રમણમાં નાખી રહી છે. આખા પ્રાંતને નામ આપનારી આ જાતિ આજે એ પ્રાંતમાં ક્યાં છે તે પણ માત્ર અનુમાનથી સમજવું પડે છે. એ જાતિ હિંદુસ્તાનની બહારથી આવી ભિન્નમાલ, ભરૂચ, કનોજ આદિ જગ્યાઓએ રાજ્ય કરી, આનર્ત, સુરાષ્ટ્ર, લાટની ભૂમિને પોતાનું નામ આપી આજે કયાં અદશ્ય થઈ ગઈ અને ક્યારે અદશ્ય થઇ ગઇ તે હજી સુધી સ્પષ્ટ થયુ નથી. એ ભૂમિ ઉપર સોલંકીઓનું રાજ્ય સ્થપાયુ ત્યાંસુધીના સમયને ચોથો ભ્રમણયુગ કહી શકીએ.

નાની જ્ઞાતિઓનાં ભ્રમણો

આ મધ્યકાલીન ઐતિહાસિક સમયમાં આવાં મોટી જાતિઓનાં ભ્રમણ ઉપરાંત નાની જ્ઞાતિઓનાં સમૂહોનાં ભ્રમણો પણ પુષ્કળ થયાં છે અને સોલંકીઓના શાંત સમયમાં પણ ચાલુ રહ્યા છે. શ્રીમાળીઓ, ઓસવાળો, પોરવાડો, મોઢ વગેરે ભોગોલિક નામવાળી જ્ઞાતિઓ આજે એ નામનાં સ્થળોમા ક્યા છે? આખા ગૂજરાતમાં એ જ્ઞાતિઓ પ્રસરેલી છે. કોઈ રાજ્યના ત્રાસથી, કોઈ દ્રવ્ય સંપાદન કરવા માટે, કોઈ વેપાર માટે, પોતાની જ્ઞાતિને નામ આપનારાં સ્થળો છોડીને એવાં દૂરનાં સ્થળોમાં ઘર કરીને આજે રહ્યાં છે કે ઘણાને એ નામ આપનાર સ્થળ કયાં છે તેની પણ આજે ખબર નથી.

હવે સોલંકીઓ પછી આવનાર ભ્રમણયુગનો વિચાર આગળ

કરીશું, તે પહેલાં અહીં છેલ્લા ભ્રમણયુગના સ્વામી ગુર્જરોનો સહેજ વિચાર કરીએ.

ગુર્જરો

ગુર્જરો કઈ જાતિના હતા, હિંદમાં ક્યારે આવ્યા, ગૂજરાતને એમણે પોતાનું નામ ક્યારે અને કેવી રીતે આપ્યું એ બધાની વિસ્તૃત ચર્ચા એ સમયના સંપૂર્ણ ઇતિહાસના સ્વતંત્ર ગ્રંથમાં થાય. અહીં સ્થાન ન હોવાથી એ બાબતોમાં વિદ્વાનોની બુદ્ધિએ જે ભ્રમણ કર્યું છે તેમાંથી મુખ્ય મુદ્દો માત્ર નોંધી એમની કારકિર્દીની નોંધ લેવી એ જ ઠીક છે.

યુવાનચંગ ચીનો સાતમી સદીના મધ્ય ભાગમાં આવેલો તે વલભીની ઉત્તરે ચીનની કાલી ભાષામાં ગુર્જરનો ઉલ્લેખ કીઉચેલો (Kiu-che-lo) અને એમની રાજધાની ભિન્નમાલનો ઉલ્લેખ પીલોમોલો (Pi-lo-mo-lo) એવા નામથી કરે છે. એ દેશની વસ્તી ગીચ હતી; લોકો ધનવાન હતા; દેશ સુરાષ્ટ્રના જેવો હતો; રાજા ક્ષત્રિય કુલનો હતો અને એ સમયે માત્ર વીસ વર્ષની વયનો, બુદ્ધિશાળી અને હિંમતવાળો હતો; ધર્મ મોટે ભાગે નાસ્તિકો (બૌદ્ધ ધર્મને ન માનનારાઓ-હિંદુઓ)નો હતો; થોડા બૌદ્ધધર્મી હીનયાનને માનનારા અને એક સંઘારામ હતો એમ વર્ણન કરે છે. એટલે ગુર્જર રાજ્ય આબુથી વાયવ્ય દિશામાં ચાલીસ માઇલ દૂર આવેલા ભિન્નમાલ અથવા શ્રીમાલ નગરમાં સારી રીતે જામેલું હતું એમ સમજાય છે. હાલ મારવાડના રેતીના રણમાં આવેલું નાનું ભિન્નમાલ ગામ એક વખતે સુરાષ્ટ્ર જેવા અને ગીચ વસ્તીવાળા પ્રદેશની રાજધાની હતી. આગળ જોઈશું તે પ્રમાણે એક વખત મધ્ય અને પશ્ચિમ હિન્દમાં પ્રસરેલા અને નર્મદાના કિનારા સુધી દક્ષિણમાં જામેલા ગુર્જર સામ્રાજ્યની એક વખતની રાજધાની આજે રણમાં ખૂણામાં પડેલા, અને ગૂજરાતમાં આજે વસેલી શ્રીમાળીઓની મોટી જ્ઞાતિને ખબર પણ નથી એવા ભિન્નમાલ ગામમાં હતી. હાલના ગૂજરાતને ગૂજરાત નામ પડ્યા પહેલાંના ગૂજરાતનું એ પ્રથમ

પાટનગર હતું.[1]

હાલના ગુજરાતનું ગુજરાત નામ

હાલના ગુજરાતનું ગુજરાત નામ તો સોલંકી સમયની લગભગમાં પડયું હોય એમ સમજાય છે.[2] ગુર્જર નામ છઠ્ઠી સદીમાં જાણીતું હતું એટલે એ અરસામાં અગર એ પહેલાં થોડા સમય પૂર્વે હૂણ વગેરેની સાથે ગુર્જર જાતિ હિંદની બહારથી આવી છે એમ માનવામાં વાંધો નથી. એ જાતિ હિંદની કોઈ પ્રાચીન જાતિ છે એમ કેટલાક માને છે તેમની સામે ઘણો વિરોધ માલૂમ પડે છે. હૂણ સાથે સંબધ ધરાવતી કે એના પેટા ભાગ જેવી જ એ જાતિ છે. સાતમી સદીની શરૂઆતમાં તો કનોજના મહારાજાધિરાજોની હૂંધમાં વિક્ષેપ પાડે એટલી સત્તા એ લોકની જામી ગઈ હતી. પંજાબમા ગુજરાત નામે શહેર છે. ગુર્જરો આજે પણ એ પ્રાંતમાં છે. ગુજરાતમાં એ નામની

---

૧ જુઓ વૉટર્સનો યુવાનચંગ અને રસિકલાલભાઈ કૃત હાવ્યાનુશાસનમા આપેલો ઇતિહાસ યુવાનચંગની દિશાઓમા વલભીની ઉત્તરે આ ગુર્જર રાજ્યની દિશા કાંઇક સાચી છે યુવાનચંગ આનો ગુર્જર રાજાને ક્ષત્રિય કહે છે તેને માટે વિદ્વાનોનુ એમ માનવુ છે કે ઘણી પરદેશી જાતિઓ રાજસત્તામા આવ્યા પછી અને હિંદુ ધર્મમા સમાયા પછી વર્ણવ્યવસ્થામા એમને ક્ષત્રિય ગણવામા આવી ઘણી રાજપૂત જાતિ એવી રીતે થઈ છે સૂર્ય અને ચંદ્ર વંશ એ પુરાણોની કલ્પના છે

૨. ગુજરાતનુ ગુજરાત નામ ક્યારે પડયુ અને ગુર્જર જાતિ માટે પ્રખર પુરાવિદ્ શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીએ ૧૯૩૩ ના ઑક્ટોબર–ડિસેંબરના બુદ્ધિપ્રકાશમા અને ૧૯૩૪ ના જાન્યુવારીના કૌમુદીમા આધારભૂત લેખ લખ્યા છે તે જોવા શાસ્ત્રીજી ગુર્જરોને બહારથી આવેલા અને હિંદુઓમા સમાઈ ગયેલા માને છે અને શ્રી રસિકલાલભાઈ પણ એમ માનતા જણાય છે ખાનદેશમા જ્ઞાતિને વિશેષણ તરીકે આભીરનો દાખલો આહીર બ્રાહ્મણ, આહીર સોનાર, આહીર સુતાર, આહીર કોળી આવા જ્ઞાતિઓના નામ આપેલા છે એવી રીતે ગુજરાતમા ગુજર કણબી, ગુજર વાણિયા, ગુજર સોની, ગુજર કુંભાર, ગુજર સલાટ વગેરે દાખલા છે રાજપૂતાનામા વડગુજર નામે રાજપૂત જાતિ છે ગુજરો સાથે રજપુતો જમતા નથી પણ વડગુજરો સાથે જમે છે રબારીઓ પણ ગુજરો કહેવાય છે દશમા શતક સુધી હાલના ગુજરાતને ગુર્જરદેશ નામ નહોતુ એમ શાસ્ત્રીજી માને છે.

જુદી જાતિ નથી પણ આ પરદેશીઓ હિંદુધર્મમાં સમાઇ ગયા પછી સમાજની જ્ઞાતિઓમા પણ એ લોક સમાઇ ગયા અને ગુર્જર નામ માત્ર એ જ્ઞાતિઓના વિશેષણરૂપે રહ્યુ ગુર્જરો, ચાવડાઓ, અને પ્રતિહારો એક મોટી ગુર્જર જાતિના ભાગ હોય એમ પણ કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવું છે.

ગૂજરાત નામ પડવાનું કારણ

એ ગમે તેમ હોય પણ ઉત્કીર્ણ લેખોમાં જે ગુર્જરદેશ, ગુજ્જરત્તા અગર સંસ્કૃતમા ગુર્જરત્રા એ ભૂમિ તો ભિન્નમાલની આસપાસની અને ઉત્તર ગૂજરાતના થોડા ભાગની ભૂમિ છે ગુર્જરોનું રાજ્ય નર્મદા સુધી હતુ, ઉત્તર ગૂજરાત અને કાઠિયાવાડમા પણ હતુ, છતા પણ એમની રાજધાની ભિન્નમાલમા અને કેટલેક વખત કનોજમા હતી [૩] તો પછી મારવાડ અને મધ્યદેશનું નામ ગૂજરાત ન પડયુ, પજાબમા માત્ર એક બે ગામમા એ નામ સચવાયુ, જ્યારે આનર્ત, સુરાષ્ટ્ર અને લાટના આખા પ્રદેશને એ નામ વળગી રહ્યુ અને હિદની સસ્કૃતિના એક વિશિષ્ટ ભાગ તરીકે આજ સુધી શોભ્યુ એનું કારણ હજી અધારામા જ છે આ ઉપરથી એક જ અનુમાન કાઇક બુદ્ધિમા ઊતરે એવુ નીકળી શકે કે ગુર્જર જાતિએ ગમે ત્યા રાજ્ય કર્યું હોય પરતુ સાતથી નવમી સદી સુધી ઉત્તર ગૂજરાત અને સુરાષ્ટ્ર ઉપર એમની સત્તા એ સમયમા જામેલી હશે. મારવાડમાં તો હતી જ, એટલે આખા હિંદુસ્તાનમા વેપાર માટે આવતા પરદેશીઓ પ્રાચીન સમયથી ગૂજરાતને કિનારે આવતા હતા તે તો સિદ્ધ વાત છે એ લોકો આ મજબૂત ગુર્જર સત્તાવાળા ભાગમા કે એમના બદરોમા ઊતરતા તેથી ગૂજરાત નામ એ લોકોએ વાપરવુ શરૂ કર્યું હોય અને એનું પ્રાકૃત ગુર્જરત્તા અને સસ્કૃત ગુર્જરત્રા થયુ હોય સ્થાવકશાનું સુવિશાખ થયુ, બહમનાબાદનુ બ્રાહ્મણાબાદ થયુ, ત્યાં સંસ્કૃત થયાના દાખલામા શકા કરવા જેવુ બહુ રહેતું નથી આ વાત આરબોના ઉલ્લેખોથી કાઇ સમજાય તેવી છે. અને અલ્મરૂની

---

૩ આ બાબતના સવિસ્તર વર્ણન માટે ર છો પરીખ કૃત કાવ્યાનુશાસન ભા ૨ જામા આપેલો ગૂજરાતનો ઇતિહાસ જોવો

જે પૌરાણિક ભૂગોળનો પણ નિષ્ણાત છે તે ચોખ્ખુ "ગુર્જરાત" નામ વાપરે છે[૪] તે બહુ સૂચક છે એટલે આ બાબત પણ જોકે મારું અનુમાન જ છે છતાં બીજા અનુમાનો કરતા વધારે માનવા જેવુ જણાય છે સોલંકીઓના સમયમા લાટ ખાલસા થયા પછી હાલના આખા ગુજરાતને ગુજરાત નામ લાગુ પડ્યુ તે અગાઉ પરદેશીઓએ ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં બંદરોને ગુર્જર સત્તાને લીધે ગુજરાત નામ આપ્યુ એમ માનવાને વાધો નથી આ માટે એક અર્વાચીન દાખલો જાણવા જેવો છે આખો દ્વીપકલ્પ સૌરાષ્ટ્ર કહેવાતો હતો અને છેક મુસલમાન સમયમા પણ આપણા દેશીઓ તો એને સોરઠ જ કહેતા હતા આજે સોરઠ એક એનો નાનો ભાગ માત્ર છે, જ્યારે એથી પણ નાના ભાગ કાઠિઆવાડનું નામ આખા પ્રાંતને લાગુ પડ્યુ છે એનું કારણ એ છે કે મરેઠાઓ સોરઠમા ચોથ ઉઘરાવવા જતા ત્યારે એમને દરેક વખત કાઠીઓ સામે જ લડવુ પડતું અને એ લોકોને એમ લાગ્યુ કે આતો કાઠીઓનો દેશ છે તેથી આખા પ્રાંતને કાઠિયાવાડ નામ આપ્યું એટલે એ નામ દોઢસો વર્ષથી જૂનું નથી આ રીતે અને આવા અનેક કારણોથી દેશોના નામ પડેલા છે

ગુર્જર રાજધાની ભિન્નમાલ

આ ગુર્જરોની પ્રથમ રાજધાની ભિન્નમાલ હિન્દુ સંસ્કૃતિનું કેન્દ્ર હતું અનાર્યજાતિના ભીલ જેવા લોકોને લીધે એવુ નામ પડ્યુ હશે[૫] પરંતુ મોટા રાજ્યનું કેન્દ્ર થવાથી તેનુ નામ સુધરીને શ્રીમાલ પડ્યુ જણાય છે પ્રાચીન શહેરો અને ખાસ કરીને આજે કોઈ મોટી જ્ઞાતિનું મૂળ સ્થાન હોય તેવા શહેરોને પૌરાણિક સ્વરૂપ આપવામા આવ્યુ છે અને મોઢેરાને માટે ધર્મારણ્યની પેઠે ભિન્નમાલનું પણ શ્રીમાલ પુરાણ યોજાયું છે અને એવા બીજા વડનગર, મોઢેરા વગેરે શહેરોની પેઠે એને પણ ચાર યુગના ચાર નામો

૪ સચાઉનો અલ્બરૂની – ભા ૧ પૃ ૨૦૨ ગુજરાત નામ માટેના અનુમાનોમા આ એક અનુમાન ઉમેરવાનુ જોખમ મને ઠીક લાગ્યુ છે

૫ શ્રી રસિકલાલ પરીખ ભિલ્લમાલ નામની ઉત્પત્તિ માટે માલ અને ભિલ્લ અને કિરાત એ જાતિઓનો જે શ્લોક આપે છે અને ભીલ્લ અને માલ જાતિનું નિવાસસ્થાન એમ કહે છે તે સયુક્તિક લાગે છે

પડયાં છે. તેમા શ્રીમાન સત્યયુગનું, તે પછી પુષ્પમાલ, રત્નમાલ અને છેવટે કલિયુગનું નામ ભિન્નમાલ અથવા ભિલ્લમાલ એમ નામો પડયા છે. પુરાણમા આપેલા એના વર્ણનમાં અહીં ઊતરવાનું સ્થાન નથી.[૧]

ભિન્નમાળે સંસ્કારિતામાં ભજવેલો ભાગ અને એનો ઇતિહાસ

ભિન્નમાલનગર ઘણુ વિસ્તૃત અને ઉત્તમ મકાનો અને દેવાલયોથી અનકૃત હતુ એમાં જગત્ સ્વામી–સૂર્યનું મદિર ઘણુ પ્રાચીન મનાય છે એ મદિર સ્થાનિક પરપરા પ્રમાણે ઈ સ. ૧૬૬ (સવત ૨૨૨) મા બધાયેલુ અને ઈ.સ ૨૦૯ (સંવત ૨૬૫) મા કોઈ રાક્ષસને હાથે નાશ પામેલુ. ઈ. સ ૮૪૪ મા શકોનો ફરી નાશ થયેલો અને ઈ સ ૮૯૬ મા ફરી બધાયેલુ પરતુ આ બધી પરપરા કરતા ચોક્કસ હકીકત ઈ. સ ૬૨૬ (સંવત ૬૮૨) ના મહારાજા વર્મલાટના લેખથી મળે છે આ વર્મલાટનો મુખ્ય પ્રધાન સુપ્રભદેવ શ્રીમાલના સુપ્રસિદ્ધ મહાકવિ અને શિશુપાલવધ મહા કાવ્યના કર્તા માઘનો દાદો થતો હતો એટલે સાતમી સદીમાં શ્રીમાળ અથવા ભિન્નમાળે સસ્કૃત સાહિત્યના એક મહાકાવ્યને જન્મ આપેલો એ એની સસ્કૃતિના કેન્દ્ર તરીકેની નિશાની છે. એ જ અરસામા ઈ. સ ૬૨૮ (શક ૫૫૦) મા ભિન્નમાલમા જિષ્ણુના પુત્ર બ્રહ્મગુપ્તે ખગોળશાસ્ત્રનો બ્રહ્મસ્ફુટ સિદ્ધાન્ત નામનો

---

૧. જુઓ ૨ છો પરીખના કાવ્યાનુશાસન ભા–૨ મા ગૂ નો ઇતિહાસ પૃ ૮૯ થી ૯૧ રા રસિકલાલભાઈ પુરાણનો ઉતારો કરતા લખે છે કે સૌગધિક પર્વત એટને નાસીક પાસેના પર્વતની (સહ્યાદ્રિ ?) ઉત્તરે ત્ર્યબક સરોવરની પાસે ગૌતમાશ્રમ એ પહેલા શ્રીમાલની જગ્યાએ હતો અને એ આબુની વાયવ્યમા છે આ વરતુ બધ બેસે તેવી નથી ગૌતમાશ્રમ વગેરે ખરેખર નાસીક પાસે જ છે. અને શ્રીમાલ ખરેખર આબુની વાયવ્યમા છે એક મહારાષ્ટ્રમા છે બીજુ મારવાડમા છે પુરાણનો આ એક ગોટાળો જ છે મોઢેરા અને મહુઆમા પણ આવો ગોટાળો થયેલો છે શ્રીમાલને અને ગોતમાશ્રમને સબધ હોવો અશક્ય છે. શ્રીમાલના લક્ષ્મીના મદિર માટે પણ પૌરાણિક આખ્યાયિકા છે જે અહીં અસ્થાને છે

પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ રચ્યો એ બ્રહ્મગુપ્ત ભિન્નમાલકાચાર્યના ઉપનામથી પ્રસિદ્ધ છે. જૈન વિદ્યાનું પણ એ કેન્દ્ર હતું પ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય હરિભદ્રસૂરિની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ ભિન્નમાલમા થઈ હતી અને એમના વિખ્યાત શિષ્ય સિદ્ધર્ષિ ભિન્નમાલના વતની હતા. કુવલયમાલા કથાનો ગ્રંથ પણ શક ૭૦૦ માં ભિન્નમાલમા લખાયો છે.[૭]

ખગોળશાસ્ત્રી બ્રહ્મગુપ્તના વખતમાં વ્યાઘ્રમુખ ચાવડાનું રાજ્ય ભિન્નમાલમા હોય એમ જણાય છે, અને એ પછી યુવાનચ્વગ ચીનો આવેલો એટલે વ્યાઘ્રમુખના પુત્રનું રાજ્ય ચીના મુસાફરે વર્ણવ્યું હોતુ જોઈએ આઠમી સદીના મધ્ય ભાગમા (ઈ સ ૭૪૦–૮૦૯) આ ચાવડાઓની પાસેથી પ્રતિહારોએ ભિન્નમાલ લઈ લીધુ અને એમનો પહેલો રાજા નાગભટ્ટ અથવા નાગાવલોક થયો એના પછી થઈ ગયેલા રાજાઓમા વત્સરાજ અને નાગભટ્ટ બીજો વધારે જાણીતા છે અને એમણે—સિંધ-આનર્ત, સુરાષ્ટ્ર, માળવા, બંગાળા, આંધ્ર, તુરુષ્ક વગેરે દેશોને જીત્યા હતા એવા ઉલ્લેખો છે. નાગભટ્ટ બીજો પણ નાગાવલોક કહેવાતો. એણે કનોજ જીતી લીધુ અને ભિન્નમાલ પ્રાતીય રાજધાની બની, મુખ્ય રાજધાની કનોજમા ગઈ. એના પછી એના પુત્ર રામચંદ્રના રાજ્યમા ખાસ કાંઈ નથી પણ ભોજરાજ પ્રતિહારોનો સૌથી પ્રતાપી રાજા થયો નાગાવલોક અને ભોજરાજ બન્ને દેવી ભગવતીના ભકતો હતા એના સિક્કા "મહા દિવરાહા"ના નામથી જડેલા છે એનો લેખ કાઠિયાવાડમાથી પણ મળ્યો છે તે એનું રાજ્ય દરિયા કિનારા સુધી હતુ તે સૂચવે છે એનો પુત્ર મહેન્દ્રપાલ પણ પ્રસિદ્ધ રાજા થયો એના બે લેખો કાઠિયાવાડમા ઊના ગામમાથી મળ્યા છે ધીમક નામનો એનો સૂબો એ પ્રાંતનો વહીવટ કરતો હતો આગળ જોયુ તેમ છેક દરિયા કિનારા સુધી આ મહારાજ્ય પ્રસરેલું હોવાથી પરદેશીઓએ તે સમયમા આ પ્રાતને

૭ ભિન્નમાલની સાહિત્યપ્રવૃત્તિનુ સવિસ્તર વર્ણન શ્રી રસિકલાલ પરીખે કાવ્યાનુશાસન ભા ૨ જામા ગૂજરાતના ઇતિહાસમા પૃ ૯૫ થી ૯૭ મા આપેલુ છે તે રસમય છે લબાણના ભયથી અહીં તે દૂર કાવી નાખ્યુ છે અણહિલ્લવાડ પાટણના ઇતિહાસમા જે ભાગ શ્રી. હેમચંદ્રાચાર્યે ભજવ્યો છે તેવો ભાગ શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ ભિન્નમાલમા ભજવ્યો છે

ગુજરાત નામ આપ્યું હોય એ અનુમાનને ટેકો મળે છે. પહેલા પ્રકરણમાં જેના કાવ્યમીમાંસા ગ્રંથમાંથી ઉલ્લેખો લીધા છે એ—કર્પૂરમંજરી, વિદ્દશાલભંજિકા, બાલરામાયણ, અને બાલભારતનો સુપ્રસિદ્ધકર્તા કવિ રાજશેખર આ મહેન્દ્રપાલનો વિદ્યા ગુરુ હતો. એને રાષ્ટ્રકૂટોએ હરાવ્યો હતો એમ જણાય છે. એના સમયનો ઈ. સ. ૯૧૪ નો એક લેખ કાઠિયાવાડમાં હડાળામાંથી નીકળ્યો છે તેમાં ચાપવંશનો ધરણીવરાહ નામે એનો એક ખંડિયો ત્યાં રાજ્ય કરતો હતો એમ હકીકત મળે છે. એના પછી ત્રણ રાજાઓ થયા. પણ છેવટના ભાગમાં વિનયપાલના પુત્ર મહેન્દ્રપાલ બીજાના સમયમાં મૂળરાજ સોલંકીની સત્તા નીચે અણહિલવાડ પાટણમાં ગૂજરાત સ્વતંત્ર થયું અને આજના ગૂજરાતનો પાયો નંખાઈ ગયો. દસમી સદીના પાછલા ભાગમાં ભિન્નમાલથી હજારો લોક ગૂજરાતમાં પાટણ બાજૂ આવવા લાગ્યા અને ભિન્નમાલ-શ્રીમાળની શ્રી ગૂજરાતના ચોથા પાટનગરમાં આવીને વસી.

ભ્રમણોમાં નવી જાતિ પારસીઓ

અહીં એક વાત ભૂલી ન જવી જોઈએ. વલભી અને ગુર્જરોના આ રાજ્યઅમલનાં ત્રણસો વર્ષના ગાળામાં ગૂજરાતના ભ્રમણયુગના ઇતિહાસમાં એક મોટો બનાવ બન્યો, તે આજના ગૂજરાતની શોભારૂપ પારસી જાતિનું ગૂજરાતમાં આગમન. ઇરાનનો હિંદુસ્તાન સાથે અને ખાસ કરીને પશ્ચિમ હિંદ સાથે સંસર્ગ ઈ. સ. પૂર્વે ઘણા વર્ષોથી ચાલુ હતો. ઇરાનના સેસેનિયન સામ્રાજ્ય-ની હદ એક વખત પશ્ચિમ હિંદના કેટલાક ભાગ ઉપર હતી અને સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ અને માળવા સુધી પ્રસરી હતી.

ઈ. સ. આઠમા સૈકાની શરૂઆતમાં (ઈ. સ. ૭૧૬) ઈરાનના જરથોસ્તી વતનીઓને આરબોનો જુલ્મ અસહ્ય થઇ પડયો હતો. એમનાં ટોળાં ઈરાનથી હોરમઝ ટાપુ ઉપર આવી ત્યાં વહાણ દ્વારા હિંદુસ્તાનમાં સૌરાષ્ટ્રમાં દીવ બંદરે આવ્યાં. એમની સાથે એમનાં બૈરાંછોકરાં એમના ધર્મગુરુઓ (દસ્તૂરો) હતા અને સાથે એમના પવિત્ર આતશ બહેરામ સાહેબ (પવિત્ર અગ્નિ) ને પણ લાવ્યા હતા.

દીવમાં ૧૯ વર્ષ રહી દક્ષિણ ગુજરાતને કિનારે સંજાણમાં આવ્યા. આ બાબતનો હેવાલ શ્રી બહમન કૈકોબાદ સંજાણાએ ઈ. સ. ૧૫૯૯માં કિસ્સે સંજાણ નામના ગ્રંથમાં આપ્યો છે. સંજાણમાં જાદી રાણો નામે હિંદુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે તેમને આશ્રય આપ્યો અને જમીન આપી ઈ. સ ૭૨૧ માં એમણે ત્યાં વસવાટ કર્યો.[૮] અને પવિત્ર અગ્નિ જેમને ઇરાનશાહ-ઇરાનના રાજા કહેવા

છે. એ ઘણો ઉગ્ર થઈ કામને બગાડતો નથી અને ઘણો નરમ થઈ બીજાને તાબે થતો નથી ગૂજરાતની સંસ્કારિતાના ઘડતરમાં આ ગુણો જણાઈ આવશે. એટલે જ સોલંકી સમયના એક લેખકે ગૂજરાતને "વિવેકબૃહસ્પતિ" કહ્યો છે આ સાથે અવગુણ પણ એ આવ્યો છે કે અસ્મિતા-પ્રાંતાભિમાન-પોતાની સંસ્કારિતાને જાળવી રાખવાની દૃઢતા એ ગૂજરાતમા બીજા કરતાં ઓછી જણાય છે. પ્રાંતાભિમાન સારી વસ્તુ છે કે ખોટી એ વાત અહીં બાજૂએ મૂકીને માત્ર સરખામણી માટે જ આ વિચાર અહીં કરવાનો છે. ભમતા માણસને જેમ પોતાના કોઈ સ્થાનનું મમત્વ ન હોય એમ ગૂજરાતીને પોતાની અસ્મિતા બીજા કરતાં સહેજ ઓછી છે એ આ ભ્રમણયુગમા બંધાયેલા માનસનું પરિણામ જણાય છે.

પ્રકરણ સાતમું

અણહિલ્લવાડ પાટણની સ્થાપના

પાટણ

ગૂજરાતનાં ગણાય તેવા ચાર પાટનગરોની નોંધ લીધી. પરંતુ હાલની ગૂજરાતની ભૂમિ અને ગૂજરાત નામ પ્રચારમાં આવ્યુ તે સમયથી એનું પ્રથમ રીતસરનું પાટનગર તો અણહિલ્લવાડ પાટણ ગણી શકાય સરસ્વતીતીરે આવેલા લક્ખારામ (લક્ષારામ) નામના ગામની જગાએ ચાવડા વંશના વનરાજદેવે અણહિલ્લ નામના ભરવાડના નામ ઉપરથી અણહિલ્લવાડ પત્તન વસાવ્યુ

વનરાજના કુલના ચાલુ ઇતિહાસ માટે શંકા

વનરાજે અણહિલ્લવાડ પાટણ વસાવ્યુ એ સિવાય ચાવડાઓ અને વનરાજના પોતાના વંશ માટે દંતકથાઓ ઉપર આધાર રાખવો પડે છે અને વનરાજના માબાપ માટે પણ નિશ્ચિત હકીકત મળી નથી એ આપણા ઇતિહાસની કમનસીબીની માળાનો એક વધુ મણકો છે. દક્ષિણ ગૂજરાતનું રાષ્ટ્રકૂટોનું મોટું રાજ્ય, કે વલભી, કે ગુપ્ત સામ્રાજ્ય જેવા મોટા રાજ્યોની હકીકત કરતા આ તાલુકદાર

દીવમાં ૧૯ વર્ષ રહી દક્ષિણ ગૂજરાતને કિનારે સંજાણમાં આવ્યા. આ બાબતનો હેવાલ બહમન કૈકોબાદ સંજાણાએ ઈ. સ. ૧૫૯૯-માં કિસ્સે સંજાણ નામના ગ્રંથમાં આપ્યો છે. સંજાણમાં જાદી રાણો નામે હિંદુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે તેમને આશ્રય આપ્યો અને જમીન આપી ઈ. સ. ૭૨૧ માં એમણે ત્યાં વસવાટ કર્યો.[૮] અને પવિત્ર અગ્નિ જેમને ઇરાનશાહ-ઇરાનના રાજા કહેવામાં આવે છે, તેમનું સંજાણમાં સ્થાપન કર્યું. ત્યાં ઘણાં વર્ષ રહ્યા પછી ઈ. સ. ૧૪૯૨ માં મહમૂદ બેગડાએ સંજાણ ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યારે એ પવિત્ર અગ્નિ સાથે એ લોકો વાંસદાનાં જંગલમાં ગયા અને ત્યાંથી નવસારી આવી છેવટે ઈ. સ. ૧૭૪૨ માં ઉદવાડામાં આવી સ્થાપન કર્યું. ઉદવાડા આજે પણ પારસી લોકોનું-કાશી કે મક્કા જેવું-પવિત્ર સ્થાન ગણાય છે.

આ પારસી જાતિને જે હિંદુ રાજાએ આશ્રય આપ્યો તેને વફાદાર એ હમેશ રહ્યા હતા અને એના તરફથી સુલતાન મહમૂદ બેગડાના લશ્કર સાથે લડયા હતા. આજે વિદ્યા, વેપાર, દાનશીલના સમાજસુધારણા વગેરેમાં ગૂજરાતની એ એક અગ્રગણ્ય કોમ છે. અને ગૂજરાતી એમની માતૃભાષા છે, ગૂજરાતની એ શોભા છે.

ભ્રમણયુગોએ ગૂજરાતી સમાજ ઉપર કરેલી અસર

આમ ગૂજરાતના ઇતિહાસના પ્રાગૈતિહાસિક સમયથી ચાવડા અને સોલંકીઓના રાજ્યના ઉદય સુધીમાં થયેલા ભ્રમણયુગો પૂરા થાય છે, અને બીજા ભ્રમણયુગ શરૂ થતાં પહેલાં એક સ્થિર સુવર્ણયુગ ગૂજરાતની ભૂમિ ઉપર આવે છે. આ ભ્રમણયુગોના ફાયદા અને ગેરફાયદા બન્ને થયા છે. અને જાતિઓનાં, અનેક કારણોને લઈને ગૂજરાત મારફને થયેલાં ભ્રમણોથી, ગૂજરાતના સમાજે અનેક અનુભવોને પોતાના માનસિક બંધારણમાં ઘણી સદી-ઓથી વણી લીધા છે. અનેક જણના સંબંધમાં આવતો માણસ અનુભવોથી ઘડાઈ ને વધારે નમ્ર, વિવેકી, અને વ્યવહારકુશળ બને

૮. જુઓ પ્રો કોમીસેરીએટનો ગૂજરાતનો ઇતિહાસ, પૃ. ૪૪-૫૪. આમાં ઈરાનનો હિંદુસ્તાન સાથેનો સંબંધ વિસ્તારથી ચર્ચ્યો છે.

વનરાજની લૂટથી ચઢતી

પચાસરના ચાવડાઓની હાર થયા પછી અરણ્યમા વિ સં. ૭૫૨ (ઇ. સ. ૬૯૬) મા વનરાજનો જન્મ થયો જૈનાચાર્ય શીલગુણસૂરિએ એના સામુદ્રિક ચિહ્નો જોઇ ભવિષ્યમા એ રાજા થશે એમ નક્કી કરી એને ઉછેરવામા મદદ કરી અને એના મામાએ પણ યુદ્ધની કળા શીખવામા એને મદદ કરી. વનરાજે આશરે ૭ વર્ષ[2] સુધી તે સમયની રાજસત્તા સામે બહારવટુ લીધુ અને પછી લશ્કરમાં ઘોડેસવાર તરીકે નામની નોકરી લીધી સૌરાષ્ટ્ર–ગુજરાતની મહેસૂલ ઉઘરાવી જતા અમલદારને લાગ જોઇને એણે લૂટી લીધો અને ચોવીસ લાખ સોનામહોરો ને ચાર હજાર તેજી ઘોડા હાથ કર્યા[3] આ ખજાનો હાથ આવ્યા પછી એણે અણુહિલ્લવાડ પાટણ વસાવી આસપાસનો મુલક જીતી લીધો આગળ જોયુ તેમ સરસ્વતીને તીરે પીલીના ઝાડ તળે એક શ્વેત ગૃહ બાધીને વિ સ. ૮૦૨ ના

દુ કે શાસ્ત્રીજી (પૃ ૫૩) મા માને છે કે પચાસરનો નાશ કોઈ પ્રતિહાર સત્તાએ કે ભૂવડે નહિ પણ સિધ બાજૂના અરબોએ કર્યો હોય પચાસરના નાશની બાબતમા હજી શકા જ છે

૨ જુઓ રસિકલાલ પરીખ કૃત ગૂજરાતનો ઇતિહાસ, કાવ્યાનુશાસન ભા ૨–પૃ ૧૦૯–૧૧૦ વનરાજની ઉમર માટે પણ મતભેદ ચાલે છે વનરાજ ૧૦૯ વર્ષ જીવ્યો હતો એમ સામાન્ય રીતે મનાય છે એ ચર્ચામા ઊતરવુ અહીં યોગ્ય નથી.

૩ જુઓ એજ અને દુ કે શાસ્ત્રીનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ પૃ ૫૫ શ્રી શાસ્ત્રી આ વાતને દતકથા માને છે પરતુ વનરાજની સ્થિતિનો માણસ લૂટથી જ પૈસો મેળવી શકે અને સત્તા જમાવી શકે એટલી વાત સાચી ગણે છે આ ચોવીસ લાખ સોનામહોરોને ‘પારુથક દ્રમ્મ’ કહે છે તે પાર્થિયન સિક્કા હોવાનુ મનાય છે વનરાજ કાન્યકુબ્જના મહેસૂલ ઉઘરાવનાર પચાનીનો રખેવાળ (સેલ્લ ભૃત) થઈ રહ્યો હતો અને એને એણે ખજાનો લઇ જતા રસ્તામા લૂટયો એમ પ્રબધો કહે છે પણ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ગુજરાત એ સમયે કલ્યાણકટક અગર કનોજના તાબામા નહોતુ એ બાબતમા વિદ્વાનો એકમત છે કાન્યકુબ્જના રાજાએ પોતાની પુત્રી મહણિકાને ગુર્જરદેશ પહેરામણીમા આપેલો તે પણ દતકથા જ લાગે છે

જેવા ચાવડાના નાના રાજ્યની હકીકત ગુજરાતનો સામાન્ય જન સમુદાય વધારે જાણે છે એનુ ભાન, દતકથા હોવા છતા, વનરાજ, એનો બાપ જયશેખર, એની મા રૂપસુદરી અને એના મામા શરપાલની રોમાચ કથા(Romance)ને છે[1]

---

૧ સોલકીઓના ઇતિહાસના ઘણાખરા સાધનોમા ચાવડાઓના ઉલ્લેખ અને રાજાઓના નામો મળે છે એમા પણ બધા આધારો એકમત નથી ઘણે ભાગે પ્રબધોમાથી મેળી કરેલી હકીકતો સત્તરમી સદીના અતમા લખાયેલા રત્નમાળા નામે હિદી ગ્રથમાથી મળે છે વનરાજનો વશ પંચાસરના ચાવડાઓનો હતો એટલુ તો વિદ્વાનો માન્ય રાખે છે (જુઓ દુ કે શાસ્ત્રીનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ ભા ૧) પરતુ એ વશ ભિન્નમાલના વ્યાઘ્રમુખ ચાવડાની શાખા કે વઢવાણના ધરણીવરાહની શાખા તે નક્કી થતુ નથી ચાવડાનુ સસ્કૃત રૂપ ચાપોત્કટ કરવામા આવેલુ છે ચાવડાઓ ક્ષત્રિય જાતિના મનાયા છે પરતુ તેમની મૂળ જાતિ પણ નિશ્ચિત રીતે નક્કી થઈ શકતી નથી એ લોકો હૈહય વશના છે એમ પણ એક આધાર છે એ ખરુ ઠરે તો વલભીઓ યાદવો ઠરે છે તેમ ચાવડાઓ હિદના પ્રાચીન વશના ઠરે રત્નમાળા પ્રમાણે પચાસરના જયશેખર ચાવડા ઉપર કલ્યાણ કટકના ભૂવડ રાજાએ ચડાઈ કરી ઘેરો ઘાલ્યો અને તે ઘેરો બાવન દિવસ ચાલ્યો છેવટે જયશેખરે રાણી રૂપસુદરી સગર્ભા હોવાથી વનમા મોકલી ને પોતે યુદ્ધમા ખપી ગયો રૂપસુદરીએ વનમા પુત્રનો જન્મ આપ્યો તેથી એનુ નામ વનરાજ પડ્યુ રૂપસુદરીના ભાઈ શરપાલ અને જયશેખર વગેરેની આ વાત ગુજરાતમા ઘેર ઘેર જાણીતી હોઇ રોમાચક બનેલી છે પરતુ આ દત કથા લાગે છે પુરાતન પ્રબધસગ્રહમા બીજી જ વાત છે પચાસર ગામમા ચડ અને ચામુડ નામે ચાવડા ભાઈઓ રહેતા હતા કોઈ જોશીએ ચામુડની સગર્ભા સ્ત્રી જે પુત્રને જન્મ આપશે તે ચડને મારશે એવુ ભવિષ્ય કહેવાથી એ સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવામા આવ્યો, અને એ સ્ત્રી પચાસર ગઈ એક વખતે એ વાકડા વીણતી હતી ત્યારે શીલગુણસૂરિએ વનના ઝાડ નીચે એના બાળકના હાથમા રાજચિહ્ન જોયા અને એ છોકરો જૈન શાસન પ્રભાવક થશે એમ જણાયુ એમણે એને વીરમતીનામે ગણિનીને સોપ્યો મોઢેરા બ્રાહ્મણોની હકીકતમા વનરાજને મોઢેરાઓએ આશ્રય આપ્યો અને એની માનુ નામ છના અગર અમતા હતુ એમ કહે છે પ્રભાવકચરિત્રમા શીલગુણસૂરિને બદલે દેવચદ્રનુ નામ આપે છે

વનરાજની લૂંટથી ચઢતી

પંચાસરના ચાવડાઓની હાર થયા પછી અરણ્યમાં વિ. સં. ૭૫૨ (ઇ. સ. ૬૯૬) માં વનરાજનો જન્મ થયો. જૈનાચાર્ય શીલગુણસૂરિએ એનાં સામુદ્રિક ચિહ્નો જોઇ ભવિષ્યમાં એ રાજા થશે એમ નક્કી કરી એને ઉછેરવામાં મદદ કરી અને એના મામાએ પણ યુદ્ધની કળા શીખવામાં એને મદદ કરી. વનરાજે આશરે ૭ વર્ષ[2] સુધી તે સમયની રાજસત્તા સામે બહારવટું લીધુ અને પછી લસ્કરમાં ઘોડેસવાર તરીકે નામની નોકરી લીધી. સૌરાષ્ટ્ર–ગુજરાતની મહેસૂલ ઉઘરાવી જતા અમલદારને લાગ જોઇને એણે લૂટી લીધો અને ચોવીસ લાખ સોનામહોરો ને ચાર હજાર તેજી ઘોડા હાથ કર્યા.[3] આ ખજાનો હાથ આવ્યા પછી એણે અણહિલ્લવાડ પાટણ વસાવી આસપાસનો મુલક જીતી લીધો. આગળ જોયું તેમ સરસ્વતીને તીરે નીલીના ઝાડ તળે એક શ્વેત ગૃહ બાંધીને વિ. સં. ૮૦૨ ના

દુ. કે. શાસ્ત્રીજી (પૃ. ૫૩) મા માને છે કે પંચાસરનો નાશ કોઈ પ્રતિહાર સત્તાએ કે ભૂવડે નહિ પણ સિંધ બાજૂના અરબોએ કર્યો હોય. પંચાસરના નાશની બાબતમા હજી શંકા જ છે.

૨: જુઓ રસિકલાલ પરીખ કૃત ગુજરાતનો ઇતિહાસ, કાવ્યાનુશાસન. ભા. ૨–પૃ. ૧૦૯–૧૧૦. વનરાજની ઉમર માટે પણ મતભેદ ચાલે છે. વનરાજ ૧૦૯ વર્ષ જીવ્યો હતો એમ સામાન્ય રીતે મનાય છે. એ ચર્ચામા ઊતરવું અહીં યોગ્ય નથી.

૩: જુઓ. એ જ. અને દુ. કે. શાસ્ત્રીનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ પૃ. ૫૫. શ્રી શાસ્ત્રી આ વાતને દંતકથા માને છે. પરંતુ વનરાજની સ્થિતિનો માણસ લૂંટથી જ પૈસો મેળવી શકે અને સત્તા જમાવી શકે એટલી વાત સાચી ગણે છે આ ચોવીસ લાખ સોનામહોરોને 'પારૂથક દ્રમ્મ' કહે છે તે પાર્થિયન સિક્કા હોવાનુ મનાય છે. વનરાજ કાન્યકુબ્જના મહેસૂલ ઉઘરાવનાર પંચોલીનો રખેવાલ (સેલ્લ ભૃત્) થઈ રહ્યો હતો. અને એને એણે ખજાનો લઇ જતા રસ્તામા લૂંટ્યો એમ પ્રબંધો કહે છે. પણ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ગુજરાત એ સમયે કલ્યાણકટક અગર કનોજના તાબામા નહોતુ એ બાબતમા વિદ્વાનો એકમત છે. કાન્યકુબ્જના રાજાએ પોતાની પુત્રી મહણિકાને ગુર્જરદેશ પહેરામણીમા આપેલો તે પણ દંતકથા જ લાગે છે.

વૈશાખ સુદ બીજને સોમવારે વનરાજનો રાજ્યાભિષેક થયો.[૪] કાકર ગામના એક વેપારીની બહેન શ્રીદેવીને વનરાજે પોતાની ધર્મભગિની માનેલી હોવાથી એને હાથે રાજ્યતિલક કરાવ્યું, અને જામ્બ નામના વાણિયાને પોતાનો મહામાત્ય બનાવ્યો.[૫] અણહિલવાડ પાટણની સમૃદ્ધિ વધારવામાં પણ વનરાજે ઘણી કાળજી રાખી હતી એમ જણાય છે. પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના શ્રીમાળથી પાટણ પાસેના ગભૂય (ગાભૂ) માં આવી વસેલા ધનાઢ્ય વેપારી ઠક્કુર નિન્નયને વનરાજે પાટણમાં લાવી વસાવ્યો[૬] અને એણે પાટણમાં ઋષભદેવનું મંદિર બંધાવ્યું.

પાટણની સમૃદ્ધિ શી રીતે વધી

એ નિન્નયને લહર નામે પુત્ર હતો. તે વનરાજનો સેનાધિપતિ બન્યો હતો અને એણે વનરાજની સેના માટે વિંધ્યાટવીમાંથી ઘણા હાથી પકડયા હતા, તેમ જ શત્રુઓના પણ ઘણા હાથી પકડયા હતા. એ લહર ઠક્કુરે સંદથન (સાંથળ ?) ગામમાં વિંધ્યવાસિની દેવીનો પ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો, અને વનરાજે એના ઉપર પ્રસન્ન થઈને એને સંદથન ગામ ઇનામમાં આપ્યું હતું. આ નિન્નય ઠક્કુર વેપારી, યોદ્ધો, તેમ જ વિદ્વાન પણ હતો. આવા વીર, ધનાઢ્ય અને વિદ્વાનનો સહકાર સાધવાનો આ ઐતિહાસિક દાખલો વનરાજના ચારિત્ર્ય ઉપર સારો પ્રકાશ નાખે છે. વનરાજે શ્રી શીલગુણસૂરિને પંચાસરથી બોલાવી પોતાનું આખું રાજ્ય સૂરિજીને અર્પણ કર્યાનું પણ કહેવાય છે. સૂરિએ રાજ્ય ગ્રહણ ન કર્યું પરંતુ એમની ઇચ્છાથી પાટણમાં પંચાસર પાર્શ્વનાથનું દેવાલય બંધાવ્યું. કંથેશ્વરી માતાનું મંદિર પણ

---

૪ જુઓ એજ પૃ ૧૧૧. આ અને પાટણ વસાવ્યાની તારીખની ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે. તે માટે દુ. કે. શાસ્ત્રીના મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસમાં વિસ્તૃત ચર્ચા છે (પૃ ૫૬–૫૭) તે જોવી.

૫ એજ પૃ ૧૧૨. શ્રી શાસ્ત્રી જામ્બ નામ લખે છે. એઓ અણહિલ્લ ભરવાડના નામ ઉપરથી અણહિલ્લવાડ નામ પડયું એ બાબત પણ પાછળથી યોજાયેલી માને છે (પૃ ૫૬).

૬ એજ પૃ ૧૧૨. નેમિનાથચરિત્ર એ નામના ગ્રંથની પુષ્પિકામાંથી આ હકીકત લીધેલી છે અને એ ઐતિહાસિક જણાય છે.

વનરાજે બંધાવ્યાનું કહેવાય છે.[૭]

ચાવડાઓની લૂંટ માટે પ્રીતિ

વનરાજ પછી એનો પુત્ર યોગરાજ ગાદીએ આવ્યો. એના સમયની એક કથા પ્રબંધચિંતામણિ આદિ ગ્રંથોમાં આપેલી છે તે ચાવડાઓની રીતભાત ઉપર સારો પ્રકાશ નાખે છે. એક વખત યોગરાજના પુત્ર ક્ષેમરાજે પિતાને કહ્યું કે "સોરઠમા સોમનાથ પાટણમાં પવનના તોફાનથી ઘસડાઇને પરદેશી વહાણો આવી ચઢયા છે, એમાં એક હજાર તેજી ઘોડા, અઢાર હાથી અને બીજો માલ મળી કરોડોની મિલકત છે. મહારાજા આજ્ઞા આપે તો આ બધુ લૂંટી લઇએ." યોગરાજે ના પાડી. પરતુ ક્ષેમરાજ અને એના બીજા ભાઇઓને લાગ્યુ કે ઘડપણને લીધે રાજા ઘેલા થયા છે. પછી એ બધો માલ જતો હતો તે વખતે પોતાના મુલકના સીમાડા ઉપર લશ્કર રાખી એમણે બધુ લૂટી લીધુ, અને બાપ આગળ નજર કર્યું. બાપે કાંઇ ઉત્તર ન દીધો ત્યારે તેમણે પૂછ્યુ કે "કહો, આ સારુ કર્યું કે ખોટુ?" ત્યારે યોગરાજે ખેદથી આ પ્રમાણે જવાબ દીધો: "બીજા રાજાઓ બધા રાજ્યોની પ્રશસા કરતી વખતે ગુર્જર દેશમા ચોરોનું રાજ્ય છે એમ મશ્કરી કરે છે. આ સમાચાર એલચીઓના પત્રોથી જાણી આપણા પૂર્વજો માટે ગ્લાનિ થાય છે.[૮] આ પૂર્વજોનુ કલક બધાના હૃદયમાથી ભુલાઈ જાય તો બધા રાજાઓની હારમા આપણે પણ રાજા કહેવાઇએ. પરતુ થોડા ધનના

---

૭ રસિકલાલ પરીખ કૃત ગૂ ઇતિહાસ. કાવ્યાનુશાસન ભા ૨, પૃ. ૧૧૨-૧૧૩.

૮. એજ પૃ ૧૧૪ અને દુ કે શાસ્ત્રી કૃત મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ પૃ ૫ -૬૦ શાસ્ત્રીજીએ આ હકીકત રસિકલાલભાઇના ઇતિહાસ કરતા વિસ્તૃત રીતે આપેલી છે અને ચાવડાઓના ચારિત્ર્ય માટે એમની ટીકા સાચી જણાય છે એમનુ રાજ્ય કાઠિયાવાડના કિનારા સુધી પ્રસરેલુ નહોતુ એ પણ ખરુ છે. વહાણોનો માલ એમના રાજ્યની સીમા પાસેથી જવાનો હતો એ ઉલ્લેખ આ વાત સાબીત કરે છે. ચાવડાઓ દારૂના વ્યસની હતા એ વાત મોહરાજપરાજય નામના નાટકના (કુમારપાલના સમયના) આધારે શ્રી રસિકલાલભાઇએ નોધી છે.

લોભથી તમે આ પૂર્વજોનું કલંક વિસ્તારીને તાજું કર્યું છે." કહેવાય છે કે યોગરાજને આ કૃત્યથી ઘણું દુઃખ થયું અને પુત્રોના પાપ માટે એણે આમરણાંત ઉપવાસ કર્યો.

આ કથાની વીગત કદાચ કલ્પિત હોય પણ તે ઘણી સૂચક છે. ચાવડાઓ લૂંટારા 'ચોરટા' ગણાતા હતા અને રાજાની હરોળમાં નહોતા ગણાતા એમ આ વાતથી સ્પષ્ટ થાય છે. ચાવડા નામ ચોરના પર્યાય જેવું હોય એવું સૂચન પણ આમાંથી મળે છે. ચાવડાઓમાં દારૂના વ્યસનનું જોર પણ ઘણું હતું.

ચાવડાઓ નાના ઠાકોરો

ચાવડાઓનું રાજ્ય મોટું ન હોય, કોઇ મોટી સત્તાના એ સામંતો હોય, પ્રતિહાર કે રાષ્ટ્રકૂટ રાજાઓની સત્તા તેમના ઉપર પણ કદાચ હોય, એ લોકો નાના ઠાકોર જેવા પણ હોય, એ બધું માન્ય રાખીએ તોપણ ગૂજરાતી સમાજના હૃદય ઉપર એમની રોમાંચકથાઓએ આજ સુધી સત્તા ભોગવી છે અને અણહિલ્લ પાટણની સ્થાપના માટે વનરાજ ચાવડો ચિરંજીવ છે.[૯]

સોલંકીઓ અને ગૂજરાતી મહારાજ્યનો પાયો

ચાવડાઓએ કોઇ વાર પ્રતિહાર મહારાજાઓના તો કોઇ વાર દક્ષિણના રાષ્ટ્રકૂટોના સામંત તરીકે આશરે બે સદીઓ સુધી રાજ્ય કર્યા પછી અણહિલવાડ પાટણની ગાદી સોલંકી વંશની સત્તા નીચે આવે છે અને વિ. સં. ૯૯૮ માં મૂળરાજ સોલંકી પાટણની ગાદી ઉપર બેસે છે. ગૂજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં આ વર્ષ ઘણું જ અગત્યનું છે. એ વખતથી હાલના ગૂજરાતને ગૂજરાત નામ મળવાની શરૂઆત થાય છે. એ વખતથી આજના ગૂજરાતી સમાજનો પાયો જે રીતે બંધાઇ ચૂક્યો હતો તેના ઉપર ગરવાઈનો ભવ્ય મહેલ બંધાવો શરૂ થાય છે. એ વખતથી ગૂજરાતની હદમાં પાટનગર હોય એવા ગૂજરાતી મહારાજ્યની શરૂઆત પણ થાય છે. મધ્યકાલીન ગૂજરાતનો સુવર્ણયુગ પણ એ સમયથી શરૂ થાય છે.

---

૯. જુઓ એજ પૃ: એજ.

સોલંકીઓની ઉત્પત્તિ નામ વગેરે માટેની કલ્પનાઓ

આ સુવર્ણયુગ શરૂ થવાની વખતે પણ એ યુગપ્રવર્તકો–સોલંકીઓની ઉત્પત્તિ અને વંશ માટે કલ્પનાઓ દરવી પડે અને નિશ્ચિત આધાર ન મળે, એ આપણા ઇતિહાસની કમનસીબી ચાલુ જ રહે છે હમેશની રીત પ્રમાણે સોલંકીઓને પણ પંડિતોએ સંસ્કૃત રૂપ આપવાનો અને એમની ઉત્પત્તિને પૌરાણિક રૂપ આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે સોલંકીઓ ઉત્તરના કે દક્ષિણના, તેઓ પ્રાચીન કહેવાતા સૂર્યવંશી[૧૦] કે પછી કોઇ સામાન્ય વંશના, તેઓ ગૂજરાતમાં શી રીતે આવ્યા અને ગાદી શી રીતે સ્થાપી એ બધી બાબતોમાં વિદ્વાનો હજી એકમત થયા નથી પરંતુ એમની ઉત્પત્તિને પૌરાણિક રૂપ આપવાની વાત અગર એમના નામને સંસ્કૃત રૂપ આપવાની વાત એ બધું કલ્પનામય છે

સોલંકીઓ કોણ

ગૂજરાતના સોલંકીઓ માનવ્ય ગોત્રના હારીત્ત વંશના છે[૧૧] અને દક્ષિણ હિંદના ચાલુક્ય વંશમાંથી[૧૨] ગૂજરાતમાં ઊતરી આવેલા

૧૦ સોલંકીઓ ચંદ્રવંશી નથી, એ માટે દુ કે શાસ્ત્રીનો મંયકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ પૃ ૧૨૧ જુઓ ચંદ્રવંશ અને સૂર્યવંશમાં જે જે રાજવંશો દાખલ થઈ ગયા છે તેને સબળ આધાર નથી ગમે તે વંશને પ્રાચીનતા અને પૌરાણિક રૂપ આપવાનું આ રીતે શરૂ થયું

૧૧ જુઓ શ્રી ઓઝાકૃત સોલંકીઓકા પ્રાચીન ઇતિહાસ એમને આધારે દુ કે શાસ્ત્રીએ એમના ઇતિહાસમાં પૃ ૧૨૨–૧૨૩ લખેલું યથાર્થ લાગે છે માનવ્ય ગોત્રી ઠર્યા પછી પણ પંચશિખિ હારીત્તના પુત્ર ચાલુક્યથી વંશ થયો એમ લખે છે

૧૨ એજ પૃ ૧૨૫ સોલંકીઓનો મૂળપુરુષ અયોધ્યાથી દક્ષિણમાં ગયો એ વાત પાયા વગરની છે સોલંકીઓ પ્રતિહાર ગુર્જરો છે એ વાત દુર્ગાશંકરભાઇ નિર્મૂળ માને છે શ્રી માનશંકર મહેતા માનવ્ય ગોત્રના ક્ષત્રિયના હારીત્ત વંશની બ્રાહ્મણ કન્યા સાથેના લગ્નને લીધે સોલંકીઓને બ્રહ્મક્ષત્રીય માને છે એ વાતને પણ શ્રી શાસ્ત્રી માનતા નથી તે ઠીક લાગે છે પૃ ૧૨૭ માં દક્ષિણ અને ગૂજરાતના સોલંકીઓની એકતા શ્રી શાસ્ત્રી માને છે તે પણ યથાર્થ જણાય છે મને તો લાગે છે કે સોલંકી નામ શ્રી વૈદ્યના આધારે શાસ્ત્રીજી કહે છે તેમ મહારાષ્ટ્રી નહિ

હોય એ વધારે સંભવિત છે. એમનો ધર્મ મૂળ દક્ષિણમાં બહુમાન્ય એવો કાર્તિકેય સંપ્રદાયનો હોય અને ગૂજરાતમાં આવ્યા પછી શુદ્ધ શૈવ સંપ્રદાય ગ્રહણ કર્યો હોય[13] એમ માનવામાં વાંધો નથી. ચુલુક્ય, ચાલુક્ય, ચલિક્ય, જેવા કોઈ મહારાષ્ટ્રી કે કનડી નામનું ભ્રષ્ટરૂપ સોલંકી કે સોલુખી થયું અને પાછળથી પંડિતોએ ચુલુક ઉપરથી ચૌલુક્ય શબ્દની કલ્પના કરી એમ લાગે છે. બ્રહ્માના ચુલુકમાંથી ઉત્પત્તિ કે અગ્નિકુંડની ઉત્પત્તિ, એ બધું કલ્પનામય છે.

મૂળરાજનો વંશ

મૂળરાજનો બાપ કોણ, એણે ચાવડાઓ પાસેથી પાટણનું રાજ્ય કેવી રીતે લીધું એ બધામાં પણ કલ્પનામિશ્રિત વાતો પ્રચારમાં છે. સોલંકી સમય માટે સમકાલીન બીજાં રાજ્યોને માટે મળતા આધારો કરતાં સૌથી વધારે આધારો મળે છે. આમ છતાં પણ આ બધા આધારો મૂળરાજની વંશાવળી માટે એકમત નથી.

પણ બાદામીમા રાજધાની હોવાથી એ લોકો કનડી હોય ચંદ્રવંશની કલ્પના સોલકી માટે બારમા સૈકાથી ચલાવી જણાય છે

૧૩ અગિયારમા કે બારમા શતક પહેલા આશરે પાચસો વર્ષ પહેલાથી દક્ષિણમા ચાલુક્યોનુ સમૃદ્ધ રાજ્ય હતુ અને એમા ઉપરની કલ્પનાને બદલે માનવ્ય ગોત્રવાળી વાત એમના લેખમાથી મળે છે એ વંશના જૂના લેખમા (જુઓ એજ પૃ ૧૨૪, નોધ-૨) માનવ્ય ગોત્ર અને હારીત વંશ ઉપરાત સોલકીઓને શક્તિથી પરિપાલિત, કાર્તિકેયના પૂજક (स्वामिमहासेनपादानुध्याताना) અને વરાહના ચિહ્નના ધ્વજવાળા કહેલા છે કાર્તિકેયપૂજા દ્રાવિડ દેશમા જ વધારે પ્રચારમા છે. શ્રી. શાસ્ત્રીજી ગૂજરાતના સોલકીઓ શૈવ પાછળથી થયા હોય અને નદિધ્વજ થયા હોય એમ માને છે. પરતુ કાર્તિકેયનો સપ્રદાય પણ શૈવ સંપ્રદાયની શાખા જ ગણાય છે. સિદ્ધરાજનો કુક્કુટધ્વજ કાર્તિકેયના હાથમા રહેલા કૂકડાને લીધે પણ હોય નદિધ્વજ થયા પછી પણ મીનળ-દેવીના સંબધને લીધે કદાચ આ ફેર થયો હોય એક દલીલ એવી છે કે દક્ષિણના ચાલુક્યો માનવ્ય ગોત્રી અને ગૂજરાતના વશનુ ગોત્ર આજે ભારદ્વાજ જણાય છે તેથી તે જુદા હોય, પણ શાસ્ત્રીજી નોધમા લખે છે કે લેખોમા ગોત્રોના ઉલ્લેખ નથી

પ્રતિહાર સામ્રાજ્યનો કોઇ સામંત મહારાજાધિરાજ રાજિ ગૂજરાતના પ્રથમ સોલંકી રાજા મૂળરાજદેવનો પિતા થાય. આ રાજિના બાપદાદાઓ માટે ઘણો મતભેદ છે. પણ મધુપધ્ન નગરના ચુલુકય વંશના કોઇ દદ્દકના પુત્ર કાંચિવ્યાલ મુંજાલના પુત્ર રાજિનો પુત્ર મૂળરાજ હોય એ વધારે સંભવિત લાગે છે.[૧૪] કનોજના પ્રતિહાર સમ્રાટનો એ કોઇ મહાસામંત હોય એ પણ સંભવ છે.[૧૫]

૧૪. જુઓ દુ. કે શાસ્ત્રીનો મ. કા. ઈ. ભા. ૧ પ્રકરણ ૭મું. આમાં શાસ્ત્રીજીએ સોલંકીઓ માટે અને મૂળરાજ માટે ઐતિહાસિક ચર્ચા કરેલી છે અને અત્યારના સાધનો જોતાં તે માન્ય કરવા જેવી છે. વીગત માટે એ ચર્ચા જોવી. જ્યાં મતભેદ હશે, ત્યાં નોંધ કરીશું.

૧૫. મૂળરાજનો બાપ રાજિ મહારાજાધિરાજ કહેવાતો. એટલે એ અને એના ભાઈઓ બીજ અને દંડક અથવા દદ્દક કાપડીને વેશે યાત્રાએ આવેલા અને છેલ્લા ચાવડા રાજાની બહેન લીલાદેવીને પરણ્યા એ કથા સંભવિત લાગતી નથી. રાજિ નામ દક્ષિણમા પડે છે તેમ રાજીવનું ટૂંકું રૂપ હોય અને સોલંકીઓને કર્ણાટક સાથે સબંધ ધરાવતા માનીએ તો એ વાત બંધ બેસે. એના બાપદાદાઓના પ્રબંધાદિ ગ્રંથોએ જુદા જુદાં નામો આપેલાં છે તેમની ચર્ચામાં ઊતરવાનું આ સ્થાન નથી. પરંતુ જયસિંહસૂરિના કુમારપાલચરિત્રમાં રાજિના પિતાનું નામ કાચિવ્યાલ આપેલું છે. તેને ચામુંડદેવના તામ્રપત્રમાં 'વ્યાલકાંચિ' એવા શબ્દોથી ટેકો મળે છે. એટલે મૂળરાજના દાદાએ કાચિનો વ્યાલ એવું ઉપનામ કોઈ પરાક્રમથી ધારણ કર્યું હોય અને દક્ષિણ સાથે એમનો સંબંધ હોય એમ તો માનવાને વાંધો નથી. એટલે મૂળરાજનો બાપ અગર દાદો પ્રતિહારોએ ગૂજરાતનો અમુક ભાગ રાષ્ટ્રકૂટો પાસેથી જીત્યા પછી કાન્યકુબ્જના પ્રતિહારોનો—અને ઘણું કરીને ભિન્નમાલનો મહાસામંત બન્યો હોય. પાટણના ભાગને સારસ્વતમંડળ કહે છે એટલે તે સમયે તે ભાગ ગૂજરાત નહોતો કહેવાતો એમ જણાય છે છેલ્લા ચાવડા રાજા સામંતસિંહનો મૂળરાજ ભાણેજ હતો અને દારૂના ઘેનમા મામો એને ગાદીએ બેસાડતો ને પછી ઉઠાડી મૂકતો, વગેરે વાતોમા દંતકથા સિવાય કાંઈ નથી જણાતું. આ માટે શાસ્ત્રીજીના મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસમાં મૂળરાજ સંબંધી ચર્ચા જુઓ શ્રી શાસ્ત્રીજીની ચર્ચા સંભવિત જણાય છે અને નવા સબળ આધારો મળે ત્યાંસુધી સ્વીકારવામા વાંધો નથી લાગતો શ્રી રસિકલાલભાઈ મૂળરાજના દાદાનુ નામ મુન્જલદેવ હોય અને કાચિવ્યાલ એનું વિશેષણ હોય એવો સંભવ બતાવે છે તે યોગ્ય જણાય છે.

મૂળરાજનો રાજ્ય વિસ્તાર

મૂળરાજે પોતાના પરાક્રમથી સારસ્વતમંડલ – પાટણની આસપાસનો પ્રદેશ – ચાવડાઓ પાસેથી છતી લીધો અને વિ. સં. ૯૯૮ માં પાટણમાં ગૂર્જરાતની ગાદીએ બેઠો. એ એક પરાક્રમી વીર પુરુષ હતો. પરંતુ ગાદીએ બેઠા પછી કેટલાંક વર્ષો સુધી તો ઉત્તર ગૂજરાતનો થોડો ભાગ માત્ર એની સત્તામાં હતો. ખેટકમંડળ-ખેડા જિલ્લો, મોહડવાસ–મોડાસા વગેરે, એટલે પ્રાંતીજ અને મહીકાંઠાના ભાગો ગટ્ટકૂરોના મહામામત પરમાર સીમકને તાબે હતા એમ વિ. સં. ૧૦૦૫ના લેખથી નક્કી થાય છે.[૧૬] મૂળરાજના રાજ્ય કાળના મુખ્ય બનાવોમાં ખાસ ત્રણ ગણી શકાય. એક એણે સોરઠના ગ્રાહરિપુને હરાવ્યો; બીજો એણે ગ્રાહરિપુના[૧૭] મળતિયા કચ્છના લાખા ફુલાણીને હરાવ્યો; અને સિંધુરાજને હરાવ્યો.[૧૮] ત્રીજું

૧૬ જુઓ એ જ પૃ ૧૪૨ શ્રી. શાસ્ત્રીજી માને છે કે ગાદીએ આવ્યા પછી ઘણા વર્ષ પછી મૂળરાજ પોતાના રાજ્યને વિસ્તારી શક્યો. એને ઘણા વર્ષ સુધી આસપાસના બધા રાજાઓ સાથે લડવું પડેલ. પરંતુ ભિન્નમાલનુ રાજ્ય એના બાપનુ હોય તો એની પાસે તે રહેલ કે કેમ તેનો ખુલાસો થતો નથી કોઈ કારણથી ભિન્નમાલથી રાજધાની બદલવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હોય એમ જણાય છે, કારણ કે ભિન્નમાલથી સખ્યાબધ લોક ગૂર્જરાતમા આવ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે. સાબરમતીની દક્ષિણનો ભાગ મૂળરાજે તાબે નથી -ર્યો એમ ખેટકમડળ અને હરસોલ–મોડાસા વગેરે બીજાને તાબે હોવાના લેખોના પુરાવાથી જણાય છે.

૧૭ સોરઠના ગ્રાહરિપુને મૂળરાજે હરાવ્યો એનુ વર્ણન હેમચંદ્રે દ્વયાશ્રયમા કર્યું છે અને મૂળરાજના બીજાં પરાક્રમોનુ વર્ણન પણ કર્યું છે. એ માટે શ્રી રસિકલાલભાઈના કાવ્યાનુશાસનમા આપેલો ઇતિહાસ પૃ. ૧૨૩ થી ૧૨૬ જુઓ. સોરઠ ઉપરની ચઢાઇના ઉલ્લેખ કોઈ લેખમા ન હોવાથી ગ્રાહરિપુ અને લાખા ફુલાણીની વાત શાસ્ત્રીજી શકાથી જુએ છે મને લાગે છે કે સોરઠના શ્રી સોમનાથને મૂળરાજે પોતાના ઇષ્ટદેવ માનેલા તેમની યાત્રાએ જતા કોઇ છમકલુ થયેલુ હોવુ જોઈએ અને લાખો ફુલાણી એનો સહાયક હોય અથવા પછીથી તેની સાથે બીજી લડાઇ થઈ હોય

૧૮. સિંધુરાજને હરાવ્યાનું શાસ્ત્રીજી માને છે તેમ સિંધનો રાજા નહિ પણ સિંધુરાજ નામે કોઇ નાનો રાજા હોય એમ સંભવિત જણાય છે સિંધમા એ સમયે આરબોનુ રાજ્ય હતુ

એણે લાટના બારપને હરાવ્યો. લાટનો વિજય મૂળરાજના યુવરાજ ચામુંડદેવે કર્યો હતો.[૧૯] આ બધા રાજાઓની શત્રુતાને લીધે એને સપાદલક્ષના રાજા સાથે મૈત્રી રાખવી પડી હતી. મૂળરાજે ગજ્યની અંતરવ્યવસ્થા પણ ઉત્તમ રીતે કરી અને એની પાછળના રાજાઓને રાજ્ય વધારવા માટે રસ્તો સરળ કર્યો.[૨૦]

મૂળરાજે બંધાવેલાં મંદિરો

ગૂજરાતનું સ્થાપત્ય આજે જે વિશેષતા ધરાવે છે તેની શરૂઆત કરવાનું માન પણ મૂળરાજને છે. એણે પાટણમાં પોતાના દાદા મુંજાલદેવને નામે મુંજાલદેવપ્રાસાદ, ત્રિપુરપ્રાસાદ (કદાચ પોતાના પિતા અને કાકાઓના સ્મરણમાં) બંધાવ્યા. માંડલમાં મૂલેશ્વરપ્રાસાદ બંધાવ્યો. આ બધાંના તો અવશેષો પણ આજે જોવા મળે તેમ

૧૯. લાટનો બારપ રાષ્ટ્રકૂટ સત્તા પછી માન્યખેટના તૈલપનો સામંત હતો. એ પણ ચાલુક્ય હતો. મૂળરાજ પછી પચાવન વર્ષે પણ ભરૂચનો મુલક બારપના વંશજોના હાથમા હતો એ ઉપરથી મૂળરાજે આખું લાટ કબજે નહિ કર્યું હોય એમ માનવુ પડે. મૂળરાજના વિજયથી બહુ તો ખેડાનો થોડો ભાગ એના હાથમા આવ્યો હોય એમ શાસ્ત્રીજીનું માનવું સયુક્તિક લાગે છે. આ તૈલપ બારપ વગેરે કનડી નામો જણાય છે અને દક્ષિણના ચાલુક્યો હોવાનુ નક્કી થાય છે. કનડી ભાષામા હાલ બારપ્પા વગેરે નામ છે તેને મળતુ આ નામ છે. અંતે આકાર નથી તેનો ખુલાસો એ નામ ગુજરાતી થયા, તે છે.

૨૦. મૂળરાજ છેક પાછળના ભાગમા સ્વતંત્ર રાજા થયો હોય એમ શાસ્ત્રીજી માને છે. માળવાના મુંજે એને હરાવ્યો હતો અને એનો સામંત હોય એમ પણ એઓ માને છે પણ આબુના ધરણીવરાહને મૂળરાજે હરાવ્યો હતો એ એનો સામંત થયો હતો શ્રી રસિકલાલભાઇ એમના અંગ્રેજી ઇતિહાસના પૃ. ૧૨૮મા મૂળરાજના રાજ્યનો વિસ્તાર ઉત્તરમા સાચોર, પશ્ચિમમા સૌરાષ્ટ્ર અને કચ્છ, અને દક્ષિણમા નર્મદા સુધી માને છે, પરંતુ ખેડા અને મોડાસા જો ઉપર જોયુ તેમ બીજાના હાથમા હોય તો નર્મદા સુધીની હદ માની શકાય નહિ. અને સૌરાષ્ટ્રનો પૂર્વ ભાગ થોડો માત્ર તાબે કર્યો હોય. અહીં એક વાત ખાસ યાદ રાખવાની કે એક રાજા ચઢાઈ કરી ખંડણી લઇ આવે એટલે મુલક જીત્યો ગણે એવી રીત હતી. પરંતુ જિતાયેલો રાજા તુરત જ સ્વતંત્ર થતો મૂળરાજના સમયમા એટલો બધો મુલક જિતાયો હોય એમ લાગતુ નથી.

નથી. પરંતુ સિદ્ધપુરમાં મૂળરાજે બંધાવેલા રુદ્રમહાલયનો આજે રહેલો એક ટુકડો એની ભવ્યતાની સાક્ષી પૂરે છે.

એનું ચારિત્ય

મૂળરાજને આપણે ગૂજરાતના સોલંકી વંશનો વંશકર્તા ગણી શકીએ. દરેક વંશકર્તાઓની પેઠે વીરત્વ, કુનેહ, ઉદારતા, દેવભક્તિ વગેરે ગુણો એનામાં હતા.[21] વંશકર્તાનો મુખ્ય ગુણ સહિષ્ણુતા પણ હોવો જોઇએ તે પણ એનામાં હતો. એ ઘણો મોટો દાનેશ્વરી હતો. એણે દાન માટે ખાસ અધિકારીની નિમણૂક કરી હતી. ગૂજરાતના સામાજિક ઇતિહાસમાં એના રાજ્યનો એક મોટો બનાવ લખી શકાય તે ઉત્તરમાંથી ઉદીચ્ય બ્રાહ્મણો ગૂજરાતમાં આવીને વસ્યા તે બનાવ છે. મૂળરાજે એમને ઘણાં ગામો દાનમાં આપ્યાં છે. એ પરમ શિવભક્ત હતો.

સોમશર્મા

એનો પુરોહિત સોમશર્મા નામે નાગર બ્રાહ્મણ ગુલેચા કુલનો હતો. એની વંશાવળી સોમેશ્વરે આપી છે. આ ગુલેચા કુલના આજે વડનગરા નાગર દિવેટિયાઓ કહેવાય છે. એ ખરું હોય તો દિવેટિયાઓનું કુટુંબ મૂળરાજ અને 'ગૂજરાત' જેટલું પ્રાચીન ગણી શકાય.

મૂળરાજની પછીના રાજાઓ

મૂળરાજે સ્થાપેલા રાજ્યનો પાયો મજબૂત હતો. એટલે એની પછીના સોલંકીઓએ ગૂજરાતને મહારાજ્ય બનાવ્યું. મૂળરાજ પછી એનો યુવરાજ ચામુંડરાજ ગાદીએ આવે છે અને તેની પછી એના પુત્રો વલ્લભરાજ અને દુર્લભરાજ ગાદીએ આવે છે. આ રાજાઓના વખતમાં અહીં નોંધવાલાયક ખાસ કાંઇ નથી. ચામુંડરાજના ત્રીજા પુત્ર નાગરાજનો પુત્ર ભીમદેવ, વિ. સં. ૧૦૭૮ માં ગાદીએ આવે છે, એ પછી ગૂજરાતના સોલંકીઓનો સુવર્ણ સમય આવે છે.

---

૨૧. રત્નમાળામાં મૂળરાજને કપટી નિર્દય વગેરે ખરાબ ગુણોવાળો કહ્યો છે.

પ્રકરણ આઠમું
હિંદુ ગુજરાતી સામ્રાજ્ય
ભીમદેવ પહેલો

મૂળરાજે જે ગુર્જર સામ્રાજ્યનો પાયો નાંખ્યો તેના ઉપર એની પછીના રાજાઓએ મહારાજ્યરૂપી મહેલ ચણવા માંડયો તેનું કામ સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળના સમયમાં પૂરું થયું. ગુજરાતી સંસ્કૃતિના ઇતિહાસમાં આ સુવર્ણનો સમય હતો, એ અહીં સંક્ષિપ્તમાં જોઈએ. આ સમય વિ. સં. ૧૦૭૮ થી–દુર્લભરાજના ભાઈ નાગરાજનો પુત્ર ભીમદેવ પહેલો ગાદીએ આવ્યો ત્યારથી શરૂ થાય છે.

સોમનાથ ઉપર મહમૂદ ગીઝનીની ચઢાઇ

આ સમયમાં ગૂજરાતને જ નહિ પણ આખા હિંદુસ્તાનને લજ્જા પમાડે તેવો બનાવ બન્યો. હિંદુસ્તાન ઉપર વિધર્મી પરદેશીઓના હુમલા શરૂ થયા હતા. વિ. સં. ૧૦૮૦ (ઇ. સ. ૧૦૨૪) માં સુલતાન મહમૂદ ગઝનવીએ સોમનાથનો મોટો મહિમા અને સમૃદ્ધિના સમાચાર સાંભળીને સોરઠ આવવા મુલતાનને રસ્તે કુચ કરી. મારવાડમાં બિકાનેર બાજુથી શ્રીમાળ, સાચોર વગેરે લૂંટી[1] અણહિલ્લવાડ પાટણને રસ્તે ગૂજરાતમાં પ્રવેશ કરીને એ સોરઠ ગયો. ગૂજરાતનો રાજા ભીમદેવ નાસીને કંથકોટના[2] કિલ્લામાં ભરાઇ ગયો. પાટણથી સોરઠ જતાં રણ ઓળંગીને[3] દેલવાડે પહોંચ્યો. રસ્તામાં રણમાં વીસ હજાર માણસો તેની સામે થયાં તેને

૧. સાચોર–સત્યપુર જૈનોનું તીર્થ હતુ મારવાડથી પાટણ આવતાં રસ્તામાં મહમૂદે એના ઉપર હુમલો કર્યો. જૈન લેખકના મત પ્રમાણે સાચોરમાં મહમૂદ કાઇ નુકસાન કરી શકયો નહિ. પરંતુ એ વાત સંદેહવાળી છે.

૨ મુસલમાન લેખકો ખંદહત કે ખદબ રાખે છે. આ સ્થળને માટે વિદ્વાનો એકમત નથી. પરંતુ કંથકોટ હોય એવો ડૉ. બુહરનો તર્ક ખરો લાગે છે.

૩. પાટણથી સોરઠ જતાં આ રણનો ઉલ્લેખ તે ભાલપ્રદેશનું રણુ જેને ખંભાતનું રણુ કહે છે તે હોવું જોઇએ. તેમાં સામા થનારા વીસ હજાર માણસો સોરઠના માણસો હોવા જોઇએ. દેલવાડા તે ઊના દેલવાડા છે.

હરાવ્યાં. દેલવાડેથી સોમનાથ ઊપડતા લોકો સોમનાથના ગઢમાં ભરાઈ ગયા. મહમૂદ ઈ. સ. ૧૦૨૫ના જાન્યુઆરીની ત્રીસમી તારીખ ને ગુરુવારે સોમનાથ પહોંચ્યો. ગઢ દરિયાને કિનારે હતો. ઘેરાયેલાઓને સબળ શ્રદ્ધા હતી કે સોમનાથ તેમનું રક્ષણ કરીને હુમલો કરનારાઓનો નાશ કરશે. બીજે દિવસે શુક્રવારે લડાઈ શરૂ થઈ. હુમલો કરનારાઓ ગઢ ઉપર ચઢી ગયા બન્ને પક્ષે ભારે ખુવારી થઈ. હિંદુઓ છેવટે સોમનાથના મંદિરમાં ભરાઈ ગયા, અને ત્યાં ભારે રક્તપાત થયો ઘણા દરિયામાં હોડીઓમાં બેસીને નાસી ગયા કેટલાક ડૂબી પણ ગયા મહમૂદે સોમનાથનું મંદિર તોડ્યું અને શિવલિંગના ટુકડા કર્યા એણે લૂટ પણ સારી રીતે કરી આ વર્ણન મુસલમાન લેખકોએ સવિસ્તર કર્યું છે હિંદુ લેખકોએ માત્ર સામાન્ય ઉલ્લેખ કરેલા છે[૪]

---

૪ આજ સુધી એમ મનાતું હતું કે મહમૂદની સોમનાથની ચઢાઈનું વર્ણન સમકાલીન તેમ જ બીજા હિંદુ લેખકોએ કરેલું નથી મુસલમાન ઇતિહાસ લેખકોએ સવિસ્તર વર્ણન કરેલા છે અને તેમાં ઘણી અતિશયોક્તિ છે એમ મનાતું હતું મહમૂદના સમકાલીન મુસલમાન લેખકો-ઉત્બી અને અલબરૂની પણ સોમનાથ તોડયાનું નથી લખતા અને પાછળના મુસલમાન લેખકોએ માત્ર આ વર્ણન વધારી પડતું કરેલું છે અને તે કદાચ તદ્દન ખોટું હોય એમ પણ કોઈ કોઈ માનતા હતા પરંતુ હવે આ માન્યતા ખોટી પડી છે ઉત્બી મહમૂદનો સેક્રેટરી હતો અને એના ગ્રંથમાં આ વર્ણન ન હોવાનું કારણ ગ્રંથ પૂરો કરતા પહેલાં એ મરણ પામ્યો એમ મનાય છે અલબરૂનીએ સોમનાથનું વર્ણન કરેલું છે અને તોડવાનો માત્ર સામાન્ય ઉલ્લેખ છે ચઢાઈનું વર્ણન એણે કરેલું નથી બીજા મુસલમાન લેખકોના વર્ણનો ચઢાઈ પછી આશરે ૨૦૦ વર્ષ પછીના છે પરંતુ હમણાં સમકાલીન કહેવાય એવો જૈન ઉલ્લેખ આચાર્ય શ્રી જિનવિજયજીએ શોધી કાઢયો છે ધારાના પ્રસિદ્ધ રાજા ભોજના રાજકવિ અને તિલકમંજરીના કર્તા કવિ ધનપાળે તુર્કોએ શ્રીમાલ દેશ ચંદ્રાવતી, અણહિલ્લવાડ, સોરઠ, દેલવાડા અને સોમનાથ એટલાને લૂટયાનો ઉલ્લેખ કરેલો છે વિવિધતીર્થકલ્પના સત્યપુરકલ્પમાં પણ ગુર્જર દેશને ગજનવીઓએ વિ સં ૧૦૮૧માં લૂટયાનો ઉલ્લેખ છે આ બે ઉલ્લેખો સિવાય ગુજરાતના પ્રબંધાત્મક સાહિત્યમાં કે દ્વયાશ્રય જેવામાં પણ આનો ઉલ્લેખ નથી બસો વર્ષ પછીના મુસલમાન લેખકોએ જ માત્ર સવિસ્તર

સોમનાથનું મંદિર

મહમૂદે તોડેલું સોમનાથનું મંદિર લાકડાનું હતું એમ કહેવાય છે તેને છપ્પન થાભલા હતા શિવલિંગ પાંચ હાથ ઊંચું હતું અને તેનો ઘેરાવો ત્રણ હાથનો હતો અંધારા ગર્ભગૃહમાં આ લિંગ આવેલું હતું થાભલા રત્નજડિત હતા રત્નજડિત દીપમાળાઓ સતત ચાલુ હતી બમો મણ સોનાની સાંકળોમાં ઘંટ લગાડેલા હતા સોનારૂપાની મૂર્તિઓ અને રત્નજડિત મુખવટા તિજોરીમાં હતા મહમૂદને વીસ લાખ દીનારનો માલ મંદિરમાંથી મળ્યો[૫]

વર્ણન કરેલું છે તે ઉપરથી વિદ્વાનોનું એમ માનવું છે કે આ બનાવ બનેલો છે તો ખરો પરંતુ પાછળના મુસલમાન લેખકો કહે છે તેવો મહત્ત્વનો ભારે બનાવ નથી મહમૂદ એક ભયંકર વંટોળિયાની પેઠે રસ્તામાં લૂંટ અને મારામારી કરીને તુરત ચાલ્યો ગયો હોવો જોઈએ અને સોમનાથનું ઘણું મોટું માહાત્મ્ય અને કીર્તિ સાંભળીને તે તોડવા અને લૂંટવા આવેલો હોવો જોઇએ એ ગમે તે હોય, પરંતુ સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ આ બનાવનું મહત્ત્વ ઘણું મોટું છે અને સમકાલીન લેખકોએ એના ઉપર ધ્યાન નથી આપ્યું તેથી બનાવની ગંભીરતા ઓછી થતી નથી મહમૂદ બહુ ઓછો સમય ગૂજરાતમાં રહી તુરત ચાલ્યો ગયો, આ જાતની વિધર્મીઓની સવારી પહેલી જ હતી એ બધાં કારણો વિચારવા જેવાં છે, અને સામાન્ય જનતાની સ્મરણશક્તિ ટૂંકી હોય છે એ માનસશાસ્ત્રનો નિયમ પણ વિચારવા જેવો છે હિંદુઓ આ દુઃખ બહુ ઝડપથી ભૂલી ગયા એમ જણાય છે

૫ સોમનાથના મુસલમાન લેખકોએ કરેલા વર્ણનને કેટલાક અતિશયોક્તિ ભરેલું કહે છે એ વર્ણન એક કરતાં વધારે મુસલમાન લેખકોએ વિસ્તારથી કરેલું હોવાથી અહીં તેને સ્થાન નથી પરંતુ અસંખ્ય હજામોની વાત મંદિરમાં નૃત્ય કરનારી સ્ત્રીઓની વાત અને કેટલાક લેખકે કહેલી લિંગને બદલે મૂર્તિની વાત એ બધું કલ્પિત છે એમ કહેવું મુશ્કેલ છે સોમનાથની મુખ્ય મૂર્તિ એ તો લિંગ જ હતું એમ અલબરૂની પોતે કબૂલ કરે છે પરંતુ બીજા લેખકોના વર્ણનને ખોટું કહેતાં પહેલાં દક્ષિણ હિંદમાં આજના શિવમંદિરો અને તીર્થોની સ્થિતિ જોવા જેવી છે ઉપર વર્ણવેલું બધું હાલ ત્યાં થાય છે શૈવ સંપ્રદાય અને લિંગની પૂજાની ઉત્પત્તિ અને જોર એ વખતે ગૂજરાતમાં હતું તે જોતાં તે સમયે આવી પૂજા વગેરે ગૂજરાતમાં નહિ હોય એમ માનવાને કારણ નથી મૂર્તિનું વર્ણન

પાછળથી જાગેલા હિંદુ રાજાઓ

ગૂજરાત અને સોરઠના ફળદ્રુપ પ્રદેશ અને સોનાની ખાણોથી આકર્ષાઇને મહમૂદને સોરઠમાં રાજધાની કરી રહેવાનું મન થયું. પરંતુ એના સરદારોને એ પસંદ ન પડયું. પોતાના કોઈ હાકેમને નીમવાનું કે કોઈ યોગ્ય દેશીને સોંપવાનું પણ એનાથી બની શક્યું નહિ. એટલે આવ્યો હતો એમ વંટોળિયાની પેઠે એ ઉત્તરમાં રણને રસ્તે થઇ સિંધમાં થઇ સ્વદેશ ગયો. રસ્તામાં પાણી વગર એનાં ઘણાં માણસો માર્યાં ગયાં.[૬] આ સમય દરમિયાન હિંદુસ્તાનમાં હિંદુ રાજાઓ પણ શ્વાસ લઇને તૈયાર થયા. ભીમદેવ પણ ક્યાંક સંતાઇ ગયેલો તે બહાર નીકળ્યો. દિલ્હીનો હિંદુ રાજા, ગૂજરાતનો ભીમદેવ નાડુલનો અણહિલ્લ, માળવાનો ભોજ, દક્ષિણનો ચાલુક્ય સોમેશ્વર અને કલચૂરી કર્ણ વગેરેએ ભેગા થઈ પાછા ભાગતા મહમૂદના સૈન્યને હરાવ્યું એમ કહેવાય છે.[૭]

(લિંગ હોવા ઉપરાંત) તે ઉત્સવ અથવા ભોગ મૂર્તિનું સૂચન કરે છે એટલે લિંગ ઉપરાંત મૂર્તિ હોવાનો સંભવ છે. આજે દક્ષિણમાં આ બધું છે. લિંગ પાંચ હાથનું હતુ એ માટે મારા ખંભાતના ઇતિહાસમાં કરેલા સ્તંભલિંગના વર્ણનનું પરિશિષ્ટ જોવું

૬. આ બધા વર્ણનનો સાર શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીના મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ ઉપરથી લીધો છે. મહમૂદ આવ્યો હતો તે રસ્તે ન જતાં કચ્છના રણને રસ્તે ગયો તેનું કારણ એમ પણ હોઇ શકે કે તેની સામે થતા હિંદુસ્તાનીઓની તૈયારીના સમાચાર તેને મળ્યા હોય કોઇ હિંદુ ભોમિયાએ ઊંધો રસ્તો બતાવ્યો એ દંતકથા હોય એવું શ્રી. શાસ્ત્રીનું માનવું યથાર્થ જણાય છે.

૭. હેમચંદ્રે કરેલો ભીમદેવના હમ્મુકવિજયનો ઉલ્લેખ તે ભીમદેવ બીજા રાજાઓ સાથે મળીને કરેલા મહમૂદના લશ્કરના વિજય માટે જ હોવો જોઈએ એવુ શ્રી ધીરેન્દ્રચંદ્ર ગંગુલીના આધારે શ્રી. શાસ્ત્રીએ લખ્યુ છે તે પણ માન્ય રાખવા જેવું છે. મહમૂદ કાબૂલથી મધ્ય હિંદ વીંધીને ગૂજરાતમાં આવી લૂંટીને પાછો ગયો ત્યાંસુધી ભીમદેવ અને બીજા રાજાઓ શું કરતા હતા અને પહેલેાજ હુમલો કેમ ન કરી શક્યા એ વાત એમની લશ્કરી વ્યવસ્થા કેવી હશે તે બતાવે છે પોતાના મુલકમા લડવું તે પારકાના મુલકમા લડવા કરતા કેટ સહેલું છે. ઘણે દૂરથી સામગ્રી લઈ લૂંટી પારકા દેશમાથી પાછા જવું એ સહેલું નથી

હિંદુ સમાજની ખામી

ધર્મની વાત બાજુએ મૂકતાં પણ તે સમયના સમાજની સ્થિતિ અને સામાન્ય સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ આ બનાવ બહુ મહત્ત્વનો છે તે સમયે તો લગભગ આખા હિંદુસ્તાનમાં ધર્મની વિશાળ દૃષ્ટિએ ઐકય હતું. છતાં એક પરદેશી બીજા દેશમાં લશ્કર અને સરંજામ સાથે હજાર દોઢ હજાર માઇલ પેસીને દેશના વતનીઓને લૂટી જાય અને વતનીઓ માત્ર નાસ ભાગ સિવાય કાંઇ કરી શકે નહિ એ તો સમાજમાં રહેલી કોઇ ગૂઢ ખામી બતાવી આપે છે રાજાઓ પણ તુરત તો સામનો કરી શકયા નહિ એમની લશ્કરી વ્યવસ્થા કેવી હશે? પાટણ જેવા સમૃદ્ધ શહેરના રાજાને નાસી જવું પડયુ, વિદેશી લૂટીને પાછો ગયો ત્યાંસુધી દેશી રાજાઓ ઐકયથી સામનો કરી શકયા નહિ; અને હિંદના જનસમાજને ગમે તે વિદેશી ગમે ત્યારે વિના હરકતે હેરાન કરી શકે એમ હમેશને માટે જગતને ખુલ્લું કરીને આ ચઢાઇએ બતાવી આપ્યુ જે મહાન સંસ્કૃતિએ પૂર્વે અનેક આક્રમણોનો સામનો કર્યો અને પોતાનામા સમાવી દીધા તે જ સંસ્કૃતિ આ નવીન આક્રમણકારોને ન સમાવી શકી, ન સામનો કરી શકી, તેથી ઊલટું પાછળ આવતાં વર્ષોમા તેનાથી દબાઇ ગઇ. સમાજની આ સ્થિતિનું કારણ સમાજશાસ્ત્રીઓએ વિચાર કરવા જેવુ છે. બૌદ્ધ ધર્મનો પોતાની જ જન્મભૂમિમા અસ્ત થયો તે વખતે જે સંસ્કૃતિએ અનેક વિરોધી તત્ત્વોનું એકીકરણ કરી પુનર્રચના કરી, સમય પ્રમાણે બદલાવાની કુશળતા જે સંસ્કૃતિના નેતાઓએ પૌરાણિક ધર્મની સ્થાપના વખતે બતાવી, તેવુ એકીકરણ કે તેવી કુશળતા પાછળના નેતાઓમાં ન રહ્યાં. સમય પ્રમાણે બદલાવાનું મહત્ત્વ વીસરાયુ, અનેક સંપ્રદાયો માં ભિન્ન બળ વધવાથી ઐકય ઓછુ થતું ચાલ્યુ આ બધુ પણ સમાજની આવી સ્થિતિનું કારણ હોઇ શકે પર સંસ્કૃતિને પોતામાં સમાવવાની શક્તિ ગુમાવ્યા પછી સમાજ પોતાની જાતને દરેક રીતે સંકોચાવી દઇને માત્ર આત્મરક્ષણ કરવા પ્રેરાયો એ પણ આવા આક્રમણોના ઇતિહાસ ઉપરથી સમજાય છે

નામાંકિત માણસો અને સાંસ્કૃતિક પ્રગતિ

આ મહત્ત્વનો બનાવ બાદ કરતા ભીમદેવનું રાજ્ય ગૂજરાતની

સંસ્કારિતાની દૃષ્ટિએ સારું હતું એના દરબારમાં વિમલ મંત્રી અને દામોદર (ડામર) જેવા નામાંકિત ગજપુરુષો થયા. વિમલ મંત્રીએ બાંધેલું આબુ ઉપરનું દેલવાડાનું વિમલવસતિ નામનું જગપ્રસિદ્ધ મંદિર ગુજરાતનું ગૌરવ આજે પણ વધારી રહેલું છે. એનું સવિસ્તર વર્ણન આગળ કરીશું. ડામરની બુદ્ધિ અને ચતુરાઈથી ગુજરાત અને માળવાની મૈત્રી જળવાઈ રહી હતી. "ડાહ્યો ડમરો" એ ગુજરાતી કહેવતમાં ડામર આજે પણ ગુજરાતમાં જીવતો છે. અદ્‌ભુત અલંકારોથી ભરેલા ઉત્તમ શિલ્પસ્થાપત્યથી આજે ગુજરાત પ્રસિદ્ધ છે તેને ભીમદેવના સમયમાં ખૂબ ઉત્તેજન મળ્યું હોય એમ જણાય છે. ઈંટો અને લાકડાને બદલે પથ્થરનાં મંદિરો બાંધવાનો રિવાજ પણ આ સમયમાં વધ્યો હોય એમ માની શકાય. ભીમદેવની દાનપ્રવૃત્તિ પણ પ્રશંસનીય હતી મોઢેરાનું સૂર્યમંદિર અને પાટણની રાણીવાવ આ સમયમાં બંધાયાં.

વિદ્યાસંસ્કાર

આ સમયે અણહિલવાડ પાટણ હિંદુસ્તાનનાં વિદ્યાસંસ્કારનાં મુખ્ય કેન્દ્રોમાંનું એક ગણાતું પાડોશી અને વિદ્યારસિક ભોજ રાજાની હરીફાઈથી ભીમદેવે ગુજરાતમાં વિદ્યાસંસ્કારને ઘણું ઉત્તેજન આપ્યું. વિદ્યાની દરેક શાખાના જૈન અને બ્રાહ્મણ વિદ્વાનો ગુજરાતમાં આવવા લાગ્યા આ પ્રવૃત્તિ ભીમદેવના રાજ્યસમયથી વધવા માંડી તે ઘણે ભાગે આખા હિંદુ અમલમાં ચાલુ રહી.[૮]

માળવા અને ગુજરાત

માળવા અને ગુજરાતને લડાઈ અને મૈત્રીના સંબંધ પણ વારંવાર બદલાયા કર્યા છે ભીમના સમય સુધી ગુજરાતનો કેટલોક પૂર્વ તરફનો ભાગ માળવાને તાબે હોય એમ સમજાય છે. એમ

૮. ન્યાય, વ્યાકરણ, વેદાંત અને સાહિત્યમાં આ સમયમાં મોટા વિદ્વાનો ભીમના દરબારમાં થઈ ગયા તેમાં શાંત્યાચાર્ય અને સૂરાચાર્યનાં નામ પ્રસિદ્ધ છે આ વિષયની રસિક ચર્ચા વર્ણન સાથે શ્રી રસિકલાલ પરીખના કાવ્યાનુશાસનની બીજી આવૃત્તિમાં આપેલા ગુજરાતના ઇતિહાસમાં આપેલી છે તે માટે તેના પૃ CXLI થી પૃ CXLVIII જોવાં.

કહેવાય છે કે કુલચંદ્ર સેનાપતિની સરદારી નીચે માળવાના લશ્કરે ભીમદેવની ગેરહાજરીનો લાભ લઈ પાટણ ભાંગ્યું અને રાજભુવન આગળ કોડીઓ દાટીને જયપત્ર લીધુ.[૯]/ વચ્ચે બન્ને રાજ્યોને મૈત્રીનો સંબંધ પણ ડામર જેવાની બુદ્ધિશક્તિથી રહ્યો છે. પરંતુ ભોજની વૃદ્ધાવસ્થામાં બીજા રાજાઓની સહાયથી ભીમદેવે માળવામાં લડાઇ કરી અને પૂર્વ ગૂજરાતનો ભાગ ગૂજરાતની હદમાં મેળવી દીધો.[૧૦]

કર્ણદેવ

ભીમદેવ પછી વિ. સં. ૧૧૨૦ થી તેનો નાનો પુત્ર કર્ણદેવ ગાદીએ આવ્યો કર્ણ પણ આસપાસના રાજ્યો સાથે લડવામાં સમય ગાળ્યો છે એમ સમજાય છે. એમા લાટનો વિજય મુખ્ય છે. કર્ણે હાલના ગૂજરાતની દક્ષિણ હદ સુધી રાજ્ય વિસ્તાર્યું[૧૧] કર્ણના રાજ્યના બે બીજા મહત્ત્વના પ્રસંગ ગણી શકાય. એક મીનળદેવી સાથેનું લગ્ન અને બીજુ આશાવલનું નામ કર્ણાવતી પાડવુ. સિદ્ધરાજ જેવા પ્રતાપી રાજાની મા તરીકે અને ગૂજરાતની એક પ્રભાવશાળી મહારાણી તરીકે મીનળદેવીનુ નામ ગૂજરાતમા ઘેરે ઘેર જાણીતું છે. મીનળદેવી સાથે કર્ણના લગ્ન માટે દંતકથાઓ પણ છે. પરંતુ દક્ષિણના રાજાની કન્યા ગૂજરાતની મહારાણી બને તેમાં રાજદ્વારી કારણ પણ હેાનુ જોઇએ કર્ણાટકના ચંદ્રપુરના રાજા જયકેશીની પુત્રી મયણલ્લાદેવી—ગૂજરાતની મીનળદેવીએ ગૂજરાતના ઇતિહાસમા ચિરંજીવ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે

---

૯ જુઓ શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ ભા ૧ પૃ ૧૯૨–૯૩ આ વાત ઉપરથી પણ રાજાની ગેરહાજરીમા શત્રુ રાજધાની તોડીને જયપત્ર લઈ શકે એ રાજધાનીના રક્ષણની વ્યવસ્થા ઉપર વિચાર કરવાનો સવાલ છે સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા અને હાલ જેને morale કહે છે તેવુ તે સમયે હતો કે નહિ તે સવાલ છે

૧૦ જુઓ—એજ પૃ ૧૯૬ હાલના ગૂજરાતની સંપૂર્ણ હદ આ સમય સુધી એક છત્ર નીચે રહી હોય એમ જણાતુ નથી

૧૧. આમ છતા પણ હિંદુ સમયમા લાટ એક સત્તા નીચે સતત રહ્યુ નથી

કર્ણાવતી

કર્ણે આશાપલ્લીના આશાભીલને હરાવી ત્યાં કર્ણાવતી નગરી સ્થાપી એમ પ્રબંધો કહે છે[૧૨] પરંતુ આશાપલ્લી અગર આશાવલ તે પૂર્વે ગુજરાતનું એક મહત્ત્વનું સ્થળ હતું અને પાટણ તથા ખંભાતથી બીજી પંક્તિનું નગર હતું કર્ણે લાટનો વિજય કર્યો તેમાં આ શહેરનું લશ્કરી મહત્ત્વ પણ એક કારણ હોઈ શકે લાટના વિજયને માટે આશાવલમાં લાંબો સમય પડાવ નાંખવાથી તે શહેર બીજી રાજધાની જેવું બન્યું હોય અને કર્ણે ત્યાં બાંધકામ કર્યાં હોય એમ સંભવે છે એક સમૃદ્ધ શહેરની પાસે જ બીજું શહેર નવું વસાવે એ અસંભવિત છે[૧૩]

---

૧૨ આશો ભીલ એ આશાવલને લગતા કોઈ ભીલ સરદારનું વંશપરંપરાનું ઉપનામ હોય એમ સંભવે છે કર્ણે જે વખતે આશાવલનું નામ કર્ણાવતી બદલ્યું તે જ વખતે ત્યાં આશો ભીલ રાજ્ય કરતો હતો એમ માનવાને કારણ નથી પરંતુ નજીકમાં જ કોઈ પ્રબળ ભીલ સરદાર આશાવલ શહેરને તે શહેરને પૂર્વે પોતાના પૂર્વજો સાથે કદાચ સંબંધ હોય તેથી પણ—વારંવાર ત્રાસ આપતો હશે એમ સંભવે લાટના વિજય માટે પાટણ કરતાં આશાવલ વધારે સગવડવાળું છે અને તે સમયે પાટણ, ભરૂચ અને ખંભાતની વચ્ચે એવું બીજું શહેર નહોતું કર્ણના સમય સુધી પણ પાટણ અને ખંભાતની વચ્ચેનો આ શહેરની આસપાસનો ભાગ બરોબર સલામત નહિ હોય એમ આ વાતથી સમજાય છે

૧૩ આશાવલ અને કર્ણાવતી જુદાં શહેરો એમ હજી કેટલાક વિદ્વાનો માને છે અને આ બાબત રા । પણ બનાવે છે આ બે નામો એક જ શહેરના છે એ વાત ગુજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ એ પુસ્તકના આશાવલના પ્રકરણમાં મેં સિદ્ધ કરેલી છે એ જ વાતને ઉદ્દેશીને બન્ને નામોનો ઉલ્લેખ સમકાલીન ગ્રંથોમાં આવે છે એટલું એ બે નામોનું ઐક્ય સિદ્ધ કરવાને પૂરતું છે કોચરબના નામને લીધે કોઈ વિદ્વાન કર્ણાવતીને આશાવલને સામે કિનારે મૂકવા પ્રેરાય છે હાલમાં (ઈ. સ. ૧૯૩૯) આ અમદાવાદમાં જમાલપુરનો પુલ બાંધતાં કોચરબ આશજ જે મંદિરના અવશેષો નીકળ્યા તેથી આ વાત સાબિત કરવા પ્રયત્ન થાય છે પરંતુ કર્ણે કોચરબા દેવીનું મંદિર આશાવલ અગર કર્ણાવતીને સામે કિનારે કેમ ન બંધાવ્યું હોય? કોચરબ—અહરપુર વગેરે એ બાજૂના જૂના

સિદ્ધરાજ

ગૂજરાતના હિંદુ સમયના ઇતિહાસમાં સિદ્ધરાજ[૧૪] જયસિંહ જેવું કોઈ બીજા રાજાનું નામ પ્રસિદ્ધ નથી. સામાન્ય જનતાના હૃદયમાં "સધરા જેશંગ"નું નામ સુવર્ણ અક્ષરે અંકિત થયેલું છે. એના નામે સાથે એટલી દંતકથાઓ, એટલી રોમાંચકથાઓ, એટલી ચમત્કારકથાઓ જોડાયેલી છે કે એવી બીજા કોઈ રાજાના નામ સાથે ભાગ્યે જોડાયલી હશે. કોઇ નામ સાથે તો ચમત્કારકથાઓ લાંબો સમય ગયા પછી જોડાય છે, પણ સિદ્ધરાજના નામ સાથે એવી કથાઓ કોઇવાર સમકાલીન ગ્રંથોમાં પણ જણાઇ આવે છે. એ એના પ્રબળ પ્રતાપનું સૂચન છે. એણે ગૂજરાતની સીમા એના બાપદાદા કરતાં ખૂબ-ચારે બાજુ વધારી. હાલના ગૂજરાતની હદ કરતાં એણે એના ગજ્યની હદ ઘણી વધારી; પાડોશના પ્રાંત તાબે કર્યા, અને ગૂજરાતને ખરેખરું સામ્રાજ્ય બનાવ્યું.

સિદ્ધરાજનાં પરાક્રમો

સિદ્ધરાજ પ્રમાણમાં નાની ઉમરે ગાદીએ આવ્યો અને લાંબો સમય રાજ્ય કર્યું. એનાં પરાક્રમો ગૂજરાતના બીજા કોઇ રાજા કરતાં વધારે પ્રસિદ્ધ છે. એણે બર્બરક નામના સોરઠ બાજુના અનાર્ય જાતિના સરદારને હરાવી પોતાને તાબે કર્યો એ એનું પહેલું પરાક્રમ છે. આ બર્બરક અથવા બાબરાએ તેની ટોળી સાથે સિદ્ધપુર

સમૃદ્ધ હિંદુઓની વસ્તીવાળા પરા હતા, તેના એ મંદિરો કેમ ન હોય? કર્ણસાગર તળાવ અને કર્ણેશ્વરના પ્રબંધના ઉલ્લેખો એવી રીતે અધ્ધર કરેલા છે કે તેથી સ્થળનિર્ણય કરવામા સંદેહ ઊભા થાય છે. પણ કર્ણસાગર ચાણસ્મા પાસે છે તે વાત એટલી સિદ્ધ છે કે કાકરિયા તળાવને કર્ણસાગર ધારવાને કાઇ આધાર નથી.

૧૪. સિદ્ધરાજ નામ પડવા માટે પણ આધાર ગ્રંથો એકમત નથી. એણે સુવર્ણસિદ્ધિ કરેલી તેથી એ નામ પડયુ એમ મનાય છે. બર્બરકની પેઠે સિદ્ધ અને કિરાત જેવી અનાર્ય જાતિને જીતી તેનો રાજા થવાથી સિદ્ધરાજ કહેવાયો હોય એમ શ્રી. રસિકલાલભાઈનુ માનવું સયુક્તિક છે. પરંતુ બર્બરકજિષ્ણુ નામ જાદું પણ છે સોલંકીઓમાં પણ સામ્રાજ્યના વિસ્તારની સિદ્ધિ પહેલી એણે સિદ્ધ કરી તેથી તો સિદ્ધરાજ નહિ કહેવાયો હોય? સિદ્ધ ચક્રવર્તી નામ એ સૂચવે છે.

સિદ્ધરાજે માળવા ઉપર ચઢાઇ કરી અને આશરે ચાર પાચ વર્ષ લડયા પછી વિ સં ૧૧૯૩ માં માળવા જીતીને ત્યાના રાજાને કેદ કર્યો માળવા જીતવાથી મેવાડ પણ ગૂજરાતને તાબે આવ્યુ એટલે મેવાડ, ડુ ગરપુર, વાસવાડા અને માળવાનો આખો મુલક ગૂજરાતના ધ્વજ નીચે આવ્યો[૧૭] નાગર જ્ઞાતિના દાદાક મ ત્રીના પુત્ર મહાદેવને માળવાનો દ ડનાયક નીમ્યો આ ઉપરાત સિ ધુરાજ,[૧૮] અજમેરનો આનાક અને મહોબક (બુ દેલખ ડ) ના પરમર્દીદેવ વગેરે રાજાઓને પણ સિદ્ધરાજે નમાવ્યા

સિદ્ધરાજનાં શુભ કર્મો

સિદ્ધરાજ જેવો પ્રતાપી અને વીર હતો તેવો જ શિવભક્ત, ન્યાયી, દાનવીર અને પ્રજાપાલક હતો એણે પગે ચાલીને સોમનાથની યાત્રા કરી. પોતાની માતા મીનળદેવીના કહેવાથી સોમનાથના યાત્રાળુઓ પાસેથી લેવાતો બોંતેર લાખ જેવડો મોટો રકમનો કર માફ કરાવ્યો ગૂજરાત અને સોરઠની હદ ઉપર આવેના બાહુલોદ[૧૯] ગામમા આ કર લેવાતો હતો પ્રજાનું સુખદુ ખ જાતે સાભળવા એ રાત્રે વેશ બદલીને પ્રજાજનોમા ભળતો એના રાજ્યમા દરેક ધર્મવાળાને સમાન ન્યાય મળતો ખ ભાતમા પારસીઓ અને હિંદુઓએ

૧૭ આ લડાઇના વિસ્તૃત વર્ણન માટે શ્રી દુ કે શાસ્ત્રીનો મધ્ય કાલીન રાજ. ઇતિહાસ અને રસિકલાલ પરિખનો કાવ્યાનુશાસનમા આપેલો ઇતિહાસ જુઓ

૧૮ આ સિ ધુરાજ કોણ તે માટે વિદ્વાનોમા મતભેદ છે કોઈ સિ ધનો અને કોઇ મારવાડના કોઇ ભાગનો રાજા માને છે કોઈ લાટના શ ખનો પિતા માને છે. લાટ તો પહેલેથી જીત્યુ હતુ તો સિદ્ધરાજ ફરી શા માટે લડે ?

૧૯ આ બાહુલોદના સ્થળનિર્ણ ય માટે વિદ્વાનોમા મતભેદ છે એક વિદ્વાન શુક્લતીર્થ પાસેનુ નર્મદા કિનારાનુ ભાલોદ કહે છે પણ આ કર માત્ર દક્ષિણના યાત્રાળુઓ પાસે નહોતો લેવાતો તે કારણથી તે સ્થળ બરોબર નથી એમ બીજા કહે છે બીજા ગૂજરાત કાઠિયાવાડની હદ વચ્ચે ખભાતના અખાત પાસે આવેલુ ભોળાદ માને છે, તે માનવાને સબળ કારણો પણ છે પરતુ શ્રી રસિકલાલભાઇએ શ્રી જિનવિજયજીના આધારે ગિરનારની તળેટીમા આવેલુ એક બાહુલોદ ગામ હોવુ જોઇએ એમ

મળીને મુસલમાનોને કનડગત કરેલી તે બાબત એક મુસલમાન ખતીબની ફરિયાદ ઉપરથી જાતે છાનો ખંભાત જઈ તપાસ કરી મુસલમાન લોકોને ન્યાય કર્યો અને અગ્નિપૂજકો (પારસીઓ) અને બ્રાહ્મણોને ઘટતી સજા કરી.[૨૦] તે સમયના મુસલમાન લેખકો પોતાના વર્ણનમાં એનાં વખાણ કરે છે.[૨૧] મુસલમાનોને પોતાના ધર્મના પાલન ઉપરાંત પ્રચારની છૂટ પણ આ સમયમાં હોય એમ સમજાય છે.[૨૨]

એનાં બાંધકામ

ગૂજરાતના રાજ્યને સામ્રાજ્ય બનાવવા માટે તથા અનેક વિજયો માટે સિદ્ધરાજ જેટલો પ્રસિદ્ધ છે તેથી પણ વધારે પ્રસિદ્ધ ગૂજરાતમાં અનેક બાંધકામ કરવા માટે છે. એણે બંધાવેલાં વાવકુવા તળાવો અને મંદિરોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે. એમાં સહસ્રલિંગ

માન્યું છે. પરંતુ તે સ્થળ માત્ર કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગૂજરાતમાંથી માત્ર વઢવાણને રસ્તે આવનારનો જ કર લઈ શકે. જ્યારે સોમનાથ જવાનો પ્રાચીન અને વધારે વપરાતો રસ્તો આશાવલથી ધોળકા થઇ બોળાદને રસ્તે થઇ દરિયા કિનારે થઇને જતો હતો. તે જોતાં બોળાદ વધારે બાફક આવે. એ રસ્તે જનારને સોમનાથ પહેલુ આવે અને ગિરનાર ઉત્તરમાં રહી જાય. એ ઉપરાંત દરિયારસ્તે દક્ષિણમાંથી આવનારનો પ્રશ્ન ઊભો જ રહે છે. એક બાહોદ ગુજરાત અને દક્ષિણની હદ આગળ ખાનદેશમા પણ છે તેનું શું ધારવું ? મને તો લાગે છે કે એક બાહુલોદ કર માટે પ્રસિદ્ધ થયા પછી જ્યાં જ્યાં ચારે બાજૂથી આવનાર પાસે કર લેવાતો હશે તે બધાને બાહુલોદ કહેવાનું શરૂ થયું હશે. જેમ આજના વખતમાં કોલાબાથી ૩ બંદર શીવરી ગયું તોપણ તેને શીવરીનો કોલાબો સામાન્ય જનતા કહે છે તેમ.

૨૦. જુઓ શ્રી. દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીનો ઇતિહાસ, ભા. ૧–પૃ. ૨૭૧.

૨૧. મુસાફર અલઇદ્રીસીએ અને જામેઉલ હિકાયતના કર્તા મુહમ્મદ ઉફીએ આ વર્ણન કરેલાં છે. અલઇદ્રીસી લખે છે કે હિંદુઓ સ્વભાવથી જ ન્યાયપ્રિય છે.

૨૨. મૌલા નૂરૂદ્દીન ઇસ્લામીએ એવો પ્રચાર કર્યો જણાય છે. સિદ્ધરાજે મુસલમાન સંતના ચમત્કારો જોઈને ખંભાતમા ઇસ્લામધર્મનો અંગીકાર કર્યો એમ કેટલાક મુસલમાન લેખકો લખે છે તે કદાચ આ બનાવને અતિશયોક્તિ કરીને પોતાનું મહત્ત્વ વધારવા લખ્યું હોય.

સરોવરથી એની કીર્તિ અમર થઈ છે. પહેલાંનું કોઇ સરોવર સમરાવીને વિશાળ કરીને, સેંકડો દેવાલયોથી એને શણગારીને, સરસ્વતી નદીને એમાં વાળીને શહેરના લોકો તેમ જ ખેતીના કામ માટે પણ કામ લાગે તેવું એ ગૂજરાતનું મોટું સરોવર હતું. એણે મહાકાલરુદ્રના મહાલયને પણ સમરાવ્યો. એણે જૈન ચૈત્ય પણ બંધાવ્યાં છે. ડભોઇ, ઝીંઝુવાડા વગેરે અનેક સ્થળે એણે કિલ્લાઓ પણ બંધાવ્યા છે જેનાં ભગ્નાવશેષો આજે પણ મનોહર લાગે છે.

વિદ્યાસંસ્કારને ઉત્તેજન

આવા મહાન સમૃદ્ધિના સમયમાં ગૂજરાતમાં સ્થાપત્યની પેઠે સાહિત્ય પણ ખીલ્યું અને સિદ્ધરાજે એને પ્રબળ વેગ આપ્યો. માળવાની જીત પછી માળવાનો પુસ્તકભંડાર ગૂજરાતમાં આવ્યો હતો. ગૂજરાતના વિદ્યાસંસ્કારની વૃદ્ધિ માટે એમાંથી ઘણી પ્રેરણા મળી હોય એમ લાગે છે. આચાર્ય હેમચંદ્ર, જેમને યથાર્થ રીતે કલિકાલસર્વજ્ઞ કહેવામાં આવે છે, તેમના જેવા માત્ર ગૂજરાતમાં જ નહિ પણ સમસ્ત હિંદમાં વિદ્વાનોની અગ્ર પંક્તિમાં બેસે એવા મહાપુરુષ આ સમયમાં થયા. ભોજના વ્યાકરણ ઉપરથી ગૂજરાતમાં પણ એવું કોઇ સ્વતંત્ર વ્યાકરણ કેમ ન થાય એમ સિદ્ધરાજને લાગ્યું અને આચાર્ય હેમચંદ્રે સિદ્ધહૈમ નામનું મોટું સંસ્કૃત વ્યાકરણ રચ્યું. આ મહાપુરુષનું વર્ણન આગળ વધારે કરીશું. એણે ઘણા કવિઓ અને વિદ્વાનોને એ રીતે ઉત્તેજન આપ્યું છે અને સાહિત્યમાં ચિરંજીવ એવાં ગ્રંથરત્નો ઉત્પન્ન કરાવવામાં રસ લીધો છે. કવિ શ્રીપાલ અને વાગ્ભટાલંકારના કર્તા વાગ્ભટ એના સમયમાં થયા. જયમંગલે કવિશિક્ષા અને વર્ધમાનસૂરિએ ગણરત્નમહોદધિ નામે વ્યાકરણ ગ્રંથ એ સમયે રચ્યાં. જૈન વિદ્વાનોનાં કાર્યો માટે આમાં કાંઇક જાણવા મળે છે પણ બ્રાહ્મણ ગ્રંથકારો પણ થયા હશે. વિદ્વાને આ ઉપરાંત પાઠશાળાઓ વગેરેથી અને બીજી રીતે ઉત્તેજન આપવાના નાના દાખલા તો ઘણા છે.[૨૩]

૨૩. સાસ્કૃતિક ઇતિહાસ માટે આ વર્ણન ઉપયોગી છે. પણ આ ગ્રંથમાં વિસ્તારને સ્થાન નથી. એ માટે શ્રી. રસિકલાલભાઈના કાવ્યાનુશાસનનો અંગ્રેજી ઇતિહાસ જોવો.

એના વખતમાં ગુજરાતમાં મહાન રાજદ્વારીઓ પણ થઈ ગયા અને એમણે પણ મંદિરોનાં બાંધકામ અને વિદ્યાને ઉત્તેજન આપ્યું. એમાં મંપંકર અથવા શાંતુ મહેતા, મુંજાલ, દાદાક અને ઉદયન મુખ્ય છે.[૨૪] શાંતુ વડોદરાના વતની હતા અને એવા ભારે રાજકારણનિપુણ હતા કે એમને પ્રસિદ્ધ યૌગંધરાયણથી પણ ચઢિયાતા માનવામાં આવતા હતા. એમના મંદિરમાં પ્રસિદ્ધ કવિ બિલ્હણે રચેલું કર્ણસુંદરી નામનું નાટક ભજવાયું હતું ગુજરાતના રાજાનો કર્ણાટક સાથે વિવાહ સંબંધ કરાવી બન્નેનો રાજદ્વારી સંબંધ ગાઢ કરવાની નીતિ પણ એ જ મંત્રીની હતી. એણે ગીજનીના સુલતાન સામે પણ સિંધુ નદી ઉપર લશ્કર મોકલ્યાનું કહેવાય છે.[૨૫] દાદાક મંત્રી નાગર બ્રાહ્મણ હતા. સિદ્ધરાજનો પુરોહિત તો મૂળરાજથી ચાલ્યા આવતા વડનગરા નાગર સોમશર્માનો વંશજ કુમાર નામે હતો. આ વંશ ગુર્જર રાજાઓના પુરોહિત તરીકે લાંબો સમય રહ્યો છે. કેશવ નામના એના એક મંત્રી કે દંડનાયકે દાહોદમાં ગોમનારાયણનું[૨૬] સર્પમંદિર બાંધ્યું છે.

ચારિત્ર્ય

આવો ગુજરાતનો સર્વથી વધારે લોકપ્રિય અને લોકહૃદયમાં ચિરંજીવ રહેનારો મહારાજાધિરાજ જયસિંહદેવ–સિદ્ધરાજ ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં પણ એક ચિરંજીવ વ્યક્તિ છે. એણે ગુજરાતની સંસ્કારિતાને દૃઢ કરવામાં મોટો ભાગ ભજવ્યો છે.

એ મહાપરાક્રમી, વ્યવસ્થાકુશળ, રાજનીતિજ્ઞ, ઉદાર, પ્રજાવત્સલ, લોકમાં ભળીને તેમનાં સુખદુઃખ જાણનારો, બ્રાહ્મણ અને જૈન ઉપરાંત બીજા ધર્મો તરફ સમાન દૃષ્ટિ રાખનારો, વિદ્યાસંસ્કારનો પોષનારો, વિદ્વાનો અને ધાર્મિક પુરુષોને માન આપનારો અને એવા અનેક ગુણોથી શોભતો, ભૌગોલિક દૃષ્ટિએ પણ ગૂજરાતનો ખરેખરો મહારાજા હતો. હાલના ગૂજરાતે સાંસ્કૃતિક ઐક્યનો મૂળરાજના સમયથી કરેલો આરંભ, આ મહારાજાધિરાજના સમયથી સંપૂર્ણ વધાર્યો. વિ. સં ૧૧૯૯ સુધી એણે રાજ્ય કર્યું.

પ્રકરણ નવમું

હિંદુ ગૂજરાતી સામ્રાજ્યની ચઢતી અને પડતી

કુમારપાલ

મૂળરાજે સ્થાપેલા ગુર્જર રાજ્યને સિદ્ધરાજે મહારાજ્ય બનાવી સાંસ્કૃતિક ઐક્ય સ્થાપ્યું. એની પછી એને પુત્ર ન હોવાથી ભીમદેવના પ્રપૌત્ર ત્રિભુવનપાળના પુત્ર કુમારપાલને ભાગ્યસંજોગે ગૂજરાતની ગાદી મળી.[1] સિદ્ધરાજના મહારાજ્યને કુમારપાલે અનેક રીતે વિકસાવી અનકૃત કર્યું અને સાંસ્કૃતિક ઐક્ય વધારે બળવાન કરી ચિરંજીવ ઓજસ આપ્યું. ગૂજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં આ રીતે સિદ્ધરાજ કરતા પણ કુમારપાલનું સ્થાન વધારે મહત્ત્વનું છે.

---

૧ કુમારપાલને પોતાની પછી ગાદી ન મળે એવી સિદ્ધરાજની ઇચ્છા હોય એવું પ્રબંધ વગેરે ગ્રંથોથી જાણી શકાય છે. પરંતુ કુમારપાલ ભીમદેવના વંશનો હોવા છતાં તેની માનું કુટુંબ હલકું હતું તેથી સિદ્ધરાજની એવી ઇચ્છા હતી કે બીજા કારણથી એ વાતમાં મતભેદ છે. સિદ્ધરાજની બીકથી કુમારપાલને ભાગતા રહેવું પડેલું કે માત્ર કુતૂહલતાથી તેમાં પણ મતભેદ છે. ગમે તેમ પણ કુમારપાલને ભાગ્યસંજોગે જ ગાદી મળી એટલું માનવું પડે. કુમારપાલ બહુ ભણેલો નહોતો છતાં અનુભવથી ઉત્તમ રાજ્યવ્યવસ્થા એણે કરી હતી. એના ડહાપણને લીધે એને વિચારચતુર્મુખ કહેતા.

એના વખતમાં ગુજરાતમાં મહાન રાજદ્વારીઓ પણ થઈ ગયા અને એમણે પણ મંદિરોનાં બાંધકામ અને વિદ્યાને ઉત્તેજન આપ્યું. એમાં મંત્રીઓ અથવા શાંતુ મહેતા, મુંજાલ, દાદાક અને ઉદયન મુખ્ય છે.[24] શાંતુ વસહિકાના પતની રચના અને એના બારે રાજકારણનિપુણ હતા કે એમને પ્રસિદ્ધ યોગપ્રભાવથી પણ સિદ્ધિવાળા માનવામાં આવતા હતા. એમના મંદિરમાં પ્રસિદ્ધ કવિ બિલ્હણે રચેલું કર્ણસુંદરી નામનું નાટક ભજવાયું હતું. ગુજરાતના રાજાનો કર્ણાટક સાથે વિવાહ સંબંધ કરાવી બન્નેનો રાજદ્વારી સંબંધ ગાઢ કરવાની નીતિ પણ એ જ મંત્રીની હતી. એણે ગીજનીના સુલતાન સામે પણ સિંધુ નદી ઉપર લશ્કર મોકલ્યાનું કહેવાય છે.[25] દાદાક મંત્રી નાગર બ્રાહ્મણ હતા. સિદ્ધરાજનો પુરોહિત તો મૂળરાજથી ચાલ્યા આવતા વડનગરા નાગર સોમશર્માનો વંશજ કુમાર નામે હતો. આ વંશ ગુર્જર રાજાઓના પુરોહિત તરીકે લાંબો સમય રહ્યો છે. કેશવ નામના એક મંત્રી કે દંડનાયકે દાહોદમાં ગોગનારાયણનું[26] સર્પમંદિર બાંધ્યું છે.

સાહિત્ય

આવો ગુજરાતનો સર્વથી વધારે લોકપ્રિય અને લોકહૃદયમાં ચિરંજીવ રહેનારો મહારાજાધિરાજ જયસિંહદેવ-સિદ્ધરાજ ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં પણ એક ચિરંજીવ વ્યક્તિ છે. એણે ગુજરાતની સંસ્કારિતાને દૃઢ કરવામાં મોટો ભાગ ભજવ્યો છે.

---

૨૪ આ સિવાય બીજા મંત્રીઓ અને દંડનાયકો પણ છે. ઉદયન કર્ણાવતીમાં રહેતો હતો તે પછીથી સત્તામાં આવ્યો હતો.

૨૫ શ્રી રસિકલાલ પરીખનો ઉપર લખેલો ઇતિહાસ પૃ. CXCII જુઓ. ગીજનીના સુલતાન સામે આચ્છીક નામના સરદારને મોકલ્યો કહેવાય છે. પંજાબમાં રહેલા ગીજનીના લશ્કર સામે હિંદુ રાજાઓએ કરેલા યુદ્ધમાં મદદ તરીકે સિદ્ધરાજે આ સરદારને મોકલ્યો હોય.

૨૬ આ વિષ્ણુમંદિર હતું એમ કેટલાક ધારે છે એ ભૂલ છે. ગોગનારાયણ એ સર્પમંદિર છે અને સર્પપૂજા તે સમયે હતી (આજે પણ છે અને ગોગને નામે પૂજાય છે) અને આ મંદિર બંધાતાં એ સૂચવે છે. જુઓ મારા ખંભાતના ઇતિહાસમાં પાતાળ ઉપરનું પરિશિષ્ટ.

સમાજની આ વિશિષ્ટતાનું માન મહારાજાધિરાજ કુમારપાલના સંસ્કારી શાસનને છે. કુમારપાલે ગુજરાતમાં કાયદાથી હિંસા બંધ કરાવી હિંસા કરનારને દંડની શિક્ષાનો કાયદો કર્યો[૬] યજ્ઞમાં પશુઓના બલિ બંધ કરાવ્યા[૭] ધર્મને નામે આ અત્યાચાર શિષ્ટ હિંદુસમાજમા ઘણો પ્રચલિત હતો અને આજે પણ આખા હિંદમાં પ્રચલિત છે, પરંતુ ગૂજરાતમા આજે આ રિવાજ નહિ જેવો જ છે તેનું માન કુમારપાલના શાસનને છે માંસાહાર માથે મદ્યપાન, દ્યૂત, વગેરે સમાજના સામાન્ય દૂષણોને આ રાજાએ બંધ કરવા પ્રયત્ન કર્યો[૮] અને પોતે જાતે એ પ્રમાણે સદાચારનું પાલન કરવા માંડયુ ગુજરાતી સમાજમા પ્રમાણમા સામાન્ય રીતે દરેક અનાચાર[૯] તરફ

વિશિષ્ટતા છે માત્ર જૈનોની અસરથી જ નહિ પણ કુમારપાલની અમારી-ઘોષણાથી જ આ સ્થિતિનો પાયો નખાયો એમ માનવુ પડે

૬ આ સમયમા અહિંસા ગૂજરાતમા વધારે વ્યાપ્ત થઈ એ ખરુ, પણ એક જૂ મારનારનુ રાજાએ બધુ લૂટી લીધુ કે હજારો હાથી ઘોડા વગેરેને ગાળેલુ પાણી પાવામા આવતુ એ વાત માનવા જેવી નથી કુમારપાલના સમયના લેખો ઉપરથી તે સમયે અમુક દિવસોએ હિંસા કરનારને પાચ દ્રમ્મ-આશરે સવા રૂપિયો-દંડની શિક્ષા થતી એટલુ જ સમજાય છે અને કે સવા રૂપિયાની કીમત એ સમયે બહુ વધારે હશે એ ભૂલવા જેવુ નથી જૈનેતર સામાન્ય પ્રજા ઉપર એની અસર અવશ્ય થાય

૭ યજ્ઞમા પશુવધ ગૂજરાતમા બંધ તો નથી થયા પણ અન્ય પ્રાતો કરતા બહુ જ અલ્પ પ્રમાણમા થાય છે

૮ દારૂ ચાવડાઓમા પ્રચલિત હતો એ બાબત 'મોહરાજપરાજય'નો ઉલ્લેખ આગળ નોધ્યો છે રાજાઓ વગેરેમા, સ્ત્રીઓમા પણ એ રિવાજ હતો કુમારપાલે ગૂજરાતમાથી તાડના ઝાડનો નાશ કરાવ્યો એમ કહેવાય છે તે તાડી ઓછી કરવા ખાતર પણ હોય

૯ વેશ્યાવૃત્તિ અને પરદારાગમન માટે ઘણું તો દરેક શિષ્ટ સમાજમા હોય છે, પરંતુ આ ઘણું આજે ગૂજરાતમા જેટલા પ્રમાણમા જોવામા આવે છે તેટલી અન્ય પ્રાંતોમા જોવામા આવતી નથી. પરંતુ વેશ્યાવૃત્તિ માટે ખાસ કાયદો કે સુધારો રાજા કરી શક્યો નથી वेश्याव्यसन तु वराकमुपेक्षणीय એ વાક્ય 'મોહરાજપરાજય'મા છે તે સૂચક છે 'નાટયદર્પણ'નો એક ઉતારો શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીએ પોતાના ઇતિહાસના ભાગ બીજામા આપ્યો છે તે પણ સૂચક છે.

કુમારપાલે અજમેર, માળવા, કોંકણ વગેરેના રાજાઓ ઉપર ચઢાઇ કરી જીત મેળવી કે દિગ્વિજય[2] કર્યો એ બધું વર્ણન અહીં સ્થાને નથી પચાસ વર્ષની પાકી ઉમરે જિંદગીના અનેક અનુભવો કર્યા પછી અને દેશાટનમાં અનેક દુઃખો જોયા પછી કુમારપાળને મહારાજ્યની ગાદી મળી[3] આ બધા અનુભવથી એનો રાજ્યવહીવટ વિશિષ્ટ પ્રકારનો બન્યો, અને ગૂજરાતની સંસ્કારિતાને હિંદુસ્તાનના પ્રાંતોની સરખામણીમાં એક જુદું જ વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વ એ સમયથી મળ્યું

ગૂજરાતને અહિંસક બનાવ્યું

આખી દુનિયામાં હિંદ સૌથી વધારે અહિંસક છે અને આખા હિંદમાં ગૂજરાત સૌથી વધારે અહિંસક છે[4] ગૂજરાતની સંસ્કારિતાનાં વિશિષ્ટ લક્ષણોમાં અહિંસાપરાયણતા એ એક સૌથી મહત્ત્વનું લક્ષણ છે જૈન ધર્મનું બળ ગૂજરાતમાં વધારે છે એ કારણ માત્રથી જ આ વૃત્તિ સમાજમાં વૃદ્ધિ પામી એમ ન કહી શકાય સમાજમાં જૈનેતર બહુમતી છે, છતાં અન્ય પ્રાંતોમાં વિરલ એવી અહિંસાદૃત્તિ જૈનેતર વર્ણોમાં માત્ર ગૂજરાતમાં જ દેખાય છે[5] સમસ્ત ગૂજરાતી

---

૨ કુમારપાલે દિગ્વિજય કર્યાનું જે વર્ણન આધારગ્રંથોમાં મળે છે તે અક્ષરશઃ માનવા જેવું નથી એવો શ્રી દુર્ગાશંકરનો મત ખરો લાગે છે ગૂજરાત બહાર પોતાના મહારાજ્યની સીમા સિદ્ધરાજે વધારેલી તેથી ઘણી બહુ મોટો વિસ્તાર વધાર્યો એમ માનવાને કારણ નથી ઘણીવાર દિગ્વિજયના વર્ણનોમાં હિંદના દેશો ગણાવી જવાનો રિવાજ પડેલો હતો અશોક પછી મુસલમાની સમય પહેલા આખા હિંદનો ખરી રીતે કોઈ સમ્રાટ થયેલો કહેવાય નહિ

૩ પચાસ વર્ષની પાકી વયે ગાદી મળી અને દેશાટનના દુઃખ અને વિવિધ અનુભવથી પરિપક્વ થયેલા અનુભવથી એનો રાજ્યસમય ઉત્તમ હતો એમ કહેવું પડે

૪ અંગ્રેજ લેખક સ્માઈલ્સ પોતાના Duty–કર્તવ્ય નામના ગ્રંથમાં જીવદયાના પ્રકરણમાં ગૂજરાતની આ રીતની તારીફ કરે છે

પ. અન્ય પ્રાંતોમાં મોટે ભાગે બ્રાહ્મણેતર વર્ણોમાં માંસભક્ષણ અને હિંસા સામાન્ય છે કેટલાક પ્રાંતમાં બ્રાહ્મણો પણ માંસાહાર કરે છે. અબ્રાહ્મણોમાં પણ અહિંસકવૃત્તિ અને માંસનો ત્યાગ એ ગૂજરાતની જ

સુધારો કર્યો પહેલા અપુત્ર મરણ પામનારનું ધન રાજ્યમાં જપ્ત થતું. બીજા વારસોને ધન આપવાની હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રોની આજ્ઞા છતા આચારમા તેનું પાલન ઓછું થતું, અને અપુત્ર મરણ પામનારનાં બીજાં કુટુંબીજનોને નિરાધાર કરીને રાજ્ય તેની મિલકત જપ્ત કરતુ કુમારપાલે આ રિવાજ બંધ કરી પ્રજાને સંતોષ આપ્યો [૧૨]

આમ કુમારપાલનું રાજ્ય એના વિજયો, મહારાજ્યની સરહદનો વિસ્તાર કે એમા થયેલાં સ્થાપત્યના બાંધકામો કરતા એમાં ઘડાયેલાં ગુજરાતી સમાજના બંધારણ માટે, ગૂજરાતને મળેલી એક વિશિષ્ટ સંસ્કારિતા માટે વધારે ચિરસ્મરણીય રહે છે.

હેમચંદ્રાચાર્ય

એ સમયમા પણ મહામંત્રીઓ, સામંતો, અમાત્યો, દંડનાયકો, કવિ અને વિદ્વાનો તરીકે ગણાવી શકાય એવા ઘણા મહાપુરુષો થઇ ગયા. પરંતુ એ સમયે તેમ જ આજે આખા હિંદુસ્તાનના સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સાહિત્યની સૃષ્ટિમાં ગૂજરાતને અગ્ર પંક્તિમા મૂકે એવા એક કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનું નામ જ પહેલું ગણવુ પડે. હેમચંદ્રાચાર્ય અને એમનું શિષ્યમંડળ ગ્રહમંડળ સાથેના સૂર્યની પેઠે ગૂજરાતના સાહિત્યાકાશમા પ્રકાશે છે એમની પ્રવૃત્તિ એટલી વિસ્તૃત અને એટલી તો વિપુલ છે કે એનું વર્ણન અહીં થઇ શકે નહિ સાહિત્યની દરેક શાખાઓમા એમની કલમે વિહાર કર્યો છે, અને સંસ્કૃતસાહિત્યની વૃદ્ધિમાં ગૂજરાત પછાત નથી એમ સિદ્ધ કર્યું છે [૧૩] ઉપર કહી એવી ગૂજરાતની ખાસ સંસ્કારિતાને કુમારપાલના વહીવટે ઘડી તેની પ્રેરણાનું ખાસ માન પણ આ મહાન ગૂજરાતી સાધુપુરુષને છે કર્ણાટકના

૧૨ આ બાબત આર્થિક દૃષ્ટિએ બહુ મહત્ત્વની છે ધર્મશાસ્ત્રોમા વારસાના હક્ક માટે ઘણી છૂટ છતા રાજાઓ તે અક્ષરશ પાળાતા નહોતા આ વિષય માટે પણ ઉપર કહેલા શાસ્ત્રીજીના ઇતિહાસમા ઠીક ચર્ચા છે પૃ ૩૦૧-૩૦૪

૧૩ આ માટે શ્રી રસિકલાલ પરીખના કાવ્યાનુશાસનના બીજા ભાગમા આપેલો શ્રી હેમચંદ્રનો અહેવાલ જોવો શ્રી મોહનલાલ દલીચંદનો જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પણ જોવો

જે તિરસ્કારવૃત્તિ જોવામાં આવે છે તેનું મૂળ આ સમયમાં નખાયું.

ધાર્મિક સહિષ્ણુતા

ધર્મસહિષ્ણુતા એ તો આખા હિંદુ સમાજનો એક ખાસ ગુણ છે. છતાં આ ગુણ ગૂજરાતમાં કંઈક વિશિષ્ટ રૂપે ખીલ્યો છે. ગુજરાતમાં જે પ્રમાણમાં અનેક સંપ્રદાયોમાં પરસ્પર સહિષ્ણુતા દેખાય છે તે પ્રમાણમાં બીજે જોવામાં આવતી નથી. જૈન અને બ્રાહ્મણ સંપ્રદાયોએ પ્રાચીન સમયથી આ સહિષ્ણુતાને પોષવામાં આપણા પ્રાંતમાં ખૂબ શ્રમ વેઠ્યો છે. એક જ ઘરમાં કે એક જ કુટુંબમાં ભિન્ન સંપ્રદાયના માણસો સંપથી રહે છે.[૧૦] કેટલીક વાર મા, દીકરો કે પતિપત્નીમાં એક જૈન તો બીજું બ્રાહ્મણ સંપ્રદાયને અનુસરે છે અને સ્નેહ એવોને એવો રહે છે આપણા સમાજનું આ એક ખાસ લક્ષણ છે અને તેનો પાયો પણ આ સમયમાં દૃઢ થયો માની શકાય. રાજા કુમારપાલે પોતે પણ પરંપરાગત કુલધર્મનો ત્યાગ કર્યા વગર-શિવભક્તિપરાયણ રહેવા છતાં જૈન ઉપદેશ લીધો હતો, અને પરમ માહેશ્વર કહેવાયા છતાં પરમાર્હતનું પદ મેળવ્યું હતું[૧૧]

અપુત્રિકાધનનો ત્યાગ

કુમારપાલે અપુત્રિકાધનનો ત્યાગ કર્યો એ એક બીજો મોટો

૧૦ આજે પણ જૈન અને બ્રાહ્મણ ધર્મો એક કુટુંબમાં જોવામાં આવે છે પતિ વૈષ્ણવ અને સ્ત્રી જૈન એવું ઘણા વાણિયાઓમાં આજે છે પ્રાચીનકાળમાં આ રિવાજ વિસ્તૃત હશે કુમારપાલના આ સમયના પ્રસિદ્ધ આભડશેઠના પુત્રોમાં બે શૈવ સંપ્રદાયના અને ત્રણ જૈનમતના અનુયાયી હતા

૧૧ કુમારપાલે જૈન ધર્મની દીક્ષા લીધી હતી કે પોતાનો કુલધર્મ-શૈવધર્મ કાયમ રાખીને જૈન ઉપદેશ માત્ર ગ્રહણ કર્યો હતો, એ બાબતમાં વિદ્વાનોમાં મતભેદ છે કુમારપાલના સં ૧૨૨૫ સુધીના મળેલા લેખોમાં એને પરમ માહેશ્વર કહેલો છે એણે પાછલા વખતમાં જૈનમત સ્વીકાર્યો હતો એમ કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવું છે આ બાબતની વિસ્તૃત ચર્ચા શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીએ "મધ્યકાલીન રાજપુત ઇતિહાસ" ભાગ ૨ જામાં પૃ ૩૦૮ થી ૩૧૨ માં કરેલી છે શિવભક્તિનો ત્યાગ કર્યા વગર જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો એમ માનવું ઠીક છે

ટૂંકા રાજ્યકાળમાં ખાસ મહત્ત્વનો બનાવ મહમદ ઘોરીની ગૂજરાત ઉપરની ચઢાઈ છે મુસલમાનો સાથેની આ લડાઈમાં ગૂજરાતનો વિજય થયો અને મુસલમાન લશ્કરને ખૂબ ખુવારી સાથે પાછા હઠવું પડયું[૧૭] બાળક મૂળરાજે ઉત્તર હિંદથી આવતા મુસલમાન વિજેતાને હરાવ્યો એ એક મહત્ત્વની ઐતિહાસિક બિના છે અને સિદ્ધરાજ તથા કુમારપાળની લશ્કરી વ્યવસ્થા કેટલી સંપૂર્ણ હશે તેનો ખ્યાલ આપે છે

ભીમદેવ બીજો અને ગુર્જર મહારાજ્યની પડતી

એ વર્ષનું ટૂંકું રાજ્ય કરી વિ સં ૧૨૩૪મા મૂળરાજનું મરણ થવાથી એનો ભાઈ ભીમદેવ ગાદીએ આવ્યો ભીમદેવની ઉમર પણ એ વખતે નાની હતી એણે લગભગ ૬૩ વર્ષ જેટલો લાંબો સમય રાજ્ય કર્યું પણ શરૂઆતના થોડા વર્ષ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળની મજબૂત રાજ્યવ્યવસ્થાના જોરને લીધે એનો અમલ ઠીક રહ્યો પરંતુ પાછળના ભાગમાં એ માત્ર નામનો જ રાજા હતો મોટા મોટા મંડલિકો સ્વતંત્ર જેવા થઇ ગયા હતા મેવાડ અને માળવા જે ગૂજરાતને તાબે હતા તે સ્વતંત્ર થઈ ગયા જે ગૂજરાતે મહમદ ઘોરીને હરાવી નસાડયો હતો તે જ ગૂજરાતે સુલતાન કુતુબુદ્દીનને હાથે આ વખતે હાર ખાધી જો કે આ હારથી મુસલમાનો ગૂજરાતને ખાલસા કરી શક્યા નહિ પરંતુ છેક પાટણ સુધી હુમલા કરી ટૂંકા વખત માટે વિજય મેળવી પાછા ગયા હતા ગૂજરાતનું લશ્કરી બળ આ વખતે નરમ થયું હોય એમ લાગે છે

લવણપ્રસાદ અને વીરધવલ

ભીમદેવના રાજ્યના પાછલા સમયમા તો એક વખત જયંતસિંહ નામના કોઇ ભાયાતે એની ગાદી થોડો વખત પચાવી પાડી હતી[૧૮] એવો ઉલ્લેખ મળે છે એ જ સમયમા ભીમદેવના સામંત

૧૭ ગૂજરાતના આ વિજયનો ઉલ્લેખ પ્રબંધો અને મુસલમાન તવારીખો બન્ને કરે છે મુસલમાન તવારીખો આ લડાઈ મૂળરાજને બદલે ભીમદેવ બીજાના વખતમા થઇ એમ કહે છે, પણ તે ભૂલ છે

૧૮ આ જયંતસિંહના એક દાનપત્રમા એ પોતાને ' દુર્દૈવદાવાનલદગ્ધગૂર્જરધરાબીજપ્રરોહૈકપર્જન્ય '' કહે છે એ સમયમા કાંતો બહુ

વિજયનગરના મહારાજ્યમાં સંસ્કારસ્થાપનનો જેવો ભાગ શ્રી વિદ્યારણ્યસ્વામીએ ભજવ્યો તેવો – તેનાથી વધારે પ્રાચીન સમયમાં ગૂજરાતના મહારાજ્યમાં સંસ્કારસ્થાપનનો ભાગ આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ ભજવ્યો. એમના શિષ્યોમાં કવિ રામચંદ્ર અગ્રસ્થાને છે.[૧૪]

સિદ્ધરાજની પેઠે કુમારપાળને પણ પુત્ર ન હોવાથી પાછળથી વારસાની મુશ્કેલીઓ ઊભી થઈ એટલે કુમારપાળના સમયમાં ગૂજરાતી મહારાજ્યની સોળી ચઢતી કહી શકાય, તેમ તેના અંત સમયે પડતીના વાદળો દૂર દૂર ક્ષિતિજમાં જણાવા લાગ્યાં. તે વાઘેલા સમયના અંતમાં દેશને સંપૂર્ણ છવાઈ ગયાં. વીરધવલના સમયમાં માત્ર થોડો ઉઘાડ નીકળી આકાશ જરા નિર્મળ થયું હતું એમ કહી શકાય.

અજયપાલ, બાલમૂળરાજ અને મહમદ ઘોરીની ચઢાઈ

કુમારપાળ પછી એનો ભત્રીજો અજયપાળ ગાદીએ આવ્યો. એને જૈનધર્મ તરફ કુમારપાળ જેવી ખાસ પ્રીતિ નહોતી. કુમારપાળનું કાંઈ જૈનધર્મ તરફનું વલણ પણ એને પસંદ ન હોય એમ જણાય છે.[૧૫] એના રાજ્યનો મહત્ત્વનો બનાવ તે પ્રહ્લાદનપુર–પાલણપુરની સ્થાપના છે. એનો સ્થાપનાર પ્રહ્લાદન દેવ પરમાર અજયપાળનો સામંત હતો. એ ઉદાર અને વિદ્વાન હતો એમ કહેવાય છે. અજયપાળ પછી એનો બાળક પુત્ર મૂળરાજ ગાદીએ આવ્યો.[૧૬] એના

૧૪ સંવત ૧૯૯૩ માં ઊજવાયેલી વિજયનગરના મહારાજ્યની છઠ્ઠી શતાબ્દી વખતે વિદ્યારણ્યસ્વામીનો વૃત્તાંત આપવામાં આવ્યો હતો. એનો મેમોરિયલ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયેલો છે.

૧૫ અજયપાળે જૈનો તરફ ઘાતકી વર્તન રાખી કવિ રામચંદ્ર અને બીજા જૈન અધિકારીઓને ક્રૂર રીતે મારી નખાવ્યા એમ પ્રબંધો કહે છે. એણે જૈન મંદિરો તોડી પડાવ્યાં એમ પણ કહે છે. શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીનું માનવું એવું છે કે અજયપાળે જૈનધર્મ તરફ પક્ષપાત ન બતાવ્યો તેથી જૈન પ્રબંધોમાં એની નિંદા કરેલી હોય.

૧૬ બાલ મૂળરાજની મા દક્ષિણના પરમર્દી રાજાની પુત્રી હતી. હતી આમ સિદ્ધરાજની પેઠે એનું મોસાળ પણ દક્ષિણમાં હતું. સોલંકીઓનો દક્ષિણ સાથેનો સંબંધ બહુ સૂચક છે અને તે માટે વધારે સંશોધનની જરૂર છે.

ટૂંકા રાજ્યકાળમાં ખાસ મહત્ત્વનો બનાવ મહમદ ઘોરીની ગૂજરાત ઉપરની ચડાઈ છે. મુસલમાનો સાથેની આ લડાઈમાં ગૂજરાતનો વિજય થયો અને મુસલમાન લશ્કરને ખૂબ ખુવારી સાથે પાછા હઠવું પડયું.[૧૭] બાળક મૂળરાજે ઉત્તર હિંદથી આવતા મુસલમાન વિજેતાને હરાવ્યો એ એક મહત્ત્વની ઐતિહાસિક બિના છે અને સિદ્ધરાજ તથા કુમારપાલની લશ્કરી વ્યવસ્થા કેટલી સંપૂર્ણ હશે તેનો ખ્યાલ આપે છે.

ભીમદેવ બીજો અને ગુર્જર મહારાજ્યની પડતી

એ વર્ષનું ટૂંકું રાજ્ય કરી વિ. સં. ૧૨૩૪માં મૂળરાજનું મરણ થવાથી એનો ભાઈ ભીમદેવ ગાદીએ આવ્યો. ભીમદેવની ઉમર પણ એ વખતે નાની હતી. એણે લગભગ ૬૩ વર્ષ જેટલો લાંબો સમય રાજ્ય કર્યું. પણ શરૂઆતનાં થોડાં વર્ષ, સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલની સબળ રાજ્યવ્યવસ્થાના જોરને લીધે એનો અમલ ઠીક રહ્યો. પરંતુ પાછળના ભાગમાં એ માત્ર નામનો જ રાજા હતો. મોટા મોટા મંડલિકો સ્વતંત્ર જેવા થઇ ગયા હતા. મેવાડ અને માળવા જે ગૂજરાતને તાબે હતાં તે સ્વતંત્ર થઈ ગયાં. જે ગૂજરાતે મહમદ ઘોરીને હરાવી નસાડયો હતો તે જ ગૂજરાતે સુલતાન કુતુબુદ્દીનને હાથે આ વખતે હાર ખાધી. જો કે આ હારથી મુસલમાનો ગૂજરાતને ખાલસા કરી શકયા નહિ; પરંતુ છેક પાટણ સુધી હુમલા કરી ટૂંકા વખત માટે વિજય મેળવી પાછા ગયા હતા. ગૂજરાતનું લશ્કરી બળ આ વખતે નરમ થયું હોય એમ લાગે છે.

લવણપ્રસાદ અને વીરધવલ

ભીમદેવના રાજ્યના પાછલા સમયમાં તો એક વખત જયંતસિંહ નામના કોઇ ભાયાતે એની ગાદી થોડો વખત પચાવી પાડી હતી[૧૮] એવો ઉલ્લેખ મળે છે. એ જ સમયમાં ભીમદેવના સામંત

૧૭. ગૂજરાતના આ વિજયનો ઉલ્લેખ પ્રબંધો અને મુસલમાન તવારીખો બન્ને કરે છે. મુસલમાન તવારીખો આ લડાઈ મૂળરાજને બદલે ભીમદેવ બીજાના વખતમાં થઇ એમ કહે છે, પણ તે ભૂલ છે.

૧૮. આ જયંતસિંહના એક દાનપત્રમા એ પોતાને "દુર્દૈવદાવાનલદગ્ધગૂર્જરધરાબીજપ્રરોહિકપર્જન્ય" કહે છે. એ સમયમા કાતો બહુ

લવણપ્રસાદ વાઘેલાની સત્તા ખૂબ વધી ગઈ હતી. વ્યાઘ્રપલ્લી જેવા એક નાના ગામના ધણી લવણપ્રસાદે એ સમગ્ર ધોળકામાં રાજધાની કરી ખંભાત સુધીનો ભાગ પોતાને કબજે કર્યો હતો. આમ છતાં એ પોતાને ભીમદેવનો મહામંડલિક કહેતો. આમ છેક વિ. સં. ૧૨૯૮ માં ભીમદેવનો દેહાંત થયો છતાં ગૂજરાત ઉપર ખરી સત્તા વિ. સં. ૧૨૮૦ થી લવણપ્રસાદ અને તેના પુત્ર વીરધવલની હતી. તળ ગૂજરાતની બહારના ગૂજરાત તાબેના દેશો હવે સ્વતંત્ર થઇ ગયા છતાં,[૧૯] અને આ બે વાઘેલા સરદારો પણ દરેક રીતે સ્વતંત્ર છતાં, ભીમદેવ હજી પાટણનો મહારાજાધિરાજ હતો. ભીમદેવના સમયમાં ગૂજરાતી મહારાજ્યની કળા ઊતરવા માંડી છતાં પણ ભીમદેવના તામ્રપત્રોમાં એનું 'અભિનવ સિદ્ધરાજ' એવું બિરુદ આપેલું છે. આ એક બહુસૂચક વાત છે. સિદ્ધરાજ ગૂજરાતનો એક આદર્શ રાજા છેક એ સમયથી ગણાતો આવ્યો છે એ નિર્વિવાદ છે. કુમારપાલે સિદ્ધરાજ કરતાં ગૂજરાતી સમાજને વધારે સંગીન સંસ્કાર આપેલા છે છતાં ગૂજરાતી સમાજમાં તે વખતથી આજ સુધી સિદ્ધરાજ વધારે લોકપ્રિય રહ્યો છે તે વિચારવા જેવું છે. તેનું કારણ કદાચ સિદ્ધરાજના જીવન સાથે સંકળાયેલી રોમાંચકથાઓ હોય; અગર તો કુમારપાલે જૈન ધર્મ તરફ જે વલણ બતાવ્યું છે તેથી તે સમયના રજપૂત વર્ગમાં અને સામાન્ય જનસમુદાયમાં તે બહુ લોકપ્રિય ન થયો હોય. કુમારપાલે પણ ઘણાં મંદિરો બંધાવ્યાં છે. વડનગરનો કોટ બંધાવ્યો છે છતાં બાંધકામ માટે સિદ્ધરાજ જેટલી લોકપ્રિયતા એને મળી નથી તેનું પણ એ જ કારણ સંભવી શકે.[૨૦]

દાનથી કે મુસલમાનોના હુમલાથી પાટણની તિજોરી ખાલી થઇ એમ પણ કીર્તિકૌમુદી અને સુકૃતસંકીર્તન ઉપરથી સમજાય છે. દેશની સ્થિતિ તે વખતે બગડી હશે.

૧૯. મેવાડ, માળવા, દક્ષિણના જીતેલા મુલકો, આબુ, અને કાઠિયાવાડના કેટલાક ભાગ એ સમયે સ્વતંત્ર થઇ ગયા. તળ ગૂજરાતમાં પણ લવણપ્રસાદ જેવા સામંતો નામની આણ કબૂલ રાખી લગભગ સ્વતંત્ર જેવા જ હતા

૨૦. આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે જૈન ધર્મની શુભ અસર

ભીમદેવે પોતે જ લવણપ્રસાદ વાઘેલાને સર્વેશ્વરપદ આપ્યું હતું. એનો પુત્ર વીરધવલ ધોળકામાં રાજધાની કરીને રહેતો હતો. આ બન્ને પિતાપુત્રે ભીમદેવની હયાતીમાં જ પોતાના પ્રસિદ્ધ મંત્રીઓ વસ્તુપાલ અને તેજપાલની સહાયથી ગૂજરાતની સમૃદ્ધિ જાળવી રાખવા પ્રયત્ન કર્યો. આ સમયમાં મુસલમાનો સાથે તેમ જ આસપાસના રાજાઓ, જે પહેલાં ગૂજરાતના રાજાના મંડલિકો હતા, તેમની સાથે લડાઇઓ કરવામાં લવણપ્રસાદ અને વીરધવલ અને બન્ને મહામંત્રીઓનો વખત ગયો છે.[૨૧] ભીમદેવની હયાતીમાં જ લવણપ્રસાદ અને વીરધવલ મરણ પામ્યા. અને વીરધવલનો પુત્ર વિશલદેવ ભીમદેવના મંડલિક તરીકે જ ધોળકાની ગાદીએ હતો.

વસ્તુપાલ તેજપાલ

આ વાઘેલા સમયની સૌથી સમર્થ અને ચિરસ્મરણીય અને રાજાથી પણ વધારે પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓ તે-વસ્તુપાલ અને તેજપાલ. આ બે ભાઇઓ પોરવાડ વાણિયા હતા. લવણપ્રસાદ અને વીરધવલની રાજ્યવ્યવસ્થા અને વિજયોનું માન આ બે મહામંત્રીઓને છે. ગમે તેવો રાજકીય મહત્તાવાળો માણસ પણ જો તે વિદ્યાસંસ્કાર પોષનાર હોતો નથી કે પોતે તેમાં ભાગ લેતો નથી તો તેની કીર્તિ ચિરસ્થાયી બનતી નથી. કાંઈ મોટા સમ્રાટો, દેશનાયકો, કે યોધ્ધાઓ અપૂર્વ શક્તિશાળી હોવા છતાં પાછળની પ્રજા તેમને યાદ પણ કરતી નથી. જ્યારે કોઈ પણ રીતે સંસ્કારને પોષનારની કીર્તિ તેની પાછળ અસંખ્ય વર્ષ રહે છે. આવા અસંખ્ય દાખલા ઇતિહાસમાં જોવામાં આવે છે. વસ્તુપાલ અને તેજપાલ મહારાજાધિરાજ ભીમદેવ બીજાના પણ મંડલિક એવા લવણપ્રસાદ અને વીરધવલના ગાત્ર પ્રધાનો હતા; છતાં ગૂજરાત આજે એ ત્રણે રાજપુરુષો કરતાં આ બે વાણિયા મંત્રીઓને કેમ વધારે ઓળખે છે?

ગૂજરાતી સમાજમાં દઢ થવા છતાં સામાન્ય પ્રજામાં જૈનો બહુ પ્રિય નહિ હોય.

૨૧. આ વાઘેલાઓ સર્વેશ્વર બને તે વાત ભીમદેવના પહેલાના મંડલિકોને પસંદ નહિ હોય. મારવાડના ચાર રાજાઓ, લાટનો શંખ, ગોધાનો વિક્રમાદિત્ય દેવગિરિનો સિંઘણ, વગેરે સાથે લડાઈઓ થઈ હતી.

આનું કારણ એક જ છે કે આ બન્ને વણિક બાંધવો વિદ્યા સંસ્કારને અને વિદ્વાનોને પૂજનારા હતા એમના ઉત્તેજનથી કવિઓ અને વિદ્વાનોએ તૈયાર કરેલા સંસ્કૃતાદિ ગ્રંથોની નામાવલિ અહીં લખીએ તો ઘણું લંબાણ થાય[22] વસ્તુપાલ તો પોતે જ વિદ્વાન હતા અને એમણે પોતે નરનારાયણાનંદ નામનું કાવ્ય લખેલું છે એ બન્ને રાજનીતિજ્ઞ ઉપરાંત મોટા યોદ્ધા હતા, અને એમણે વિજયો પણ મેળવ્યા છે એમણે ગુજરાતમાં અનેક સ્થળોમાં મંદિરો બંધાવ્યા છે અને અનેકના જીર્ણોદ્ધાર કર્યા છે મંદિરો ઉપરાંત તળાવ, કૂવા, વાવ, ધર્મશાળાઓ, કિલ્લાઓ, સત્રાગારો, બ્રહ્મપુરીઓ, વગેરે લોકોપયોગી સ્થળો પણ અનેક બંધાવ્યા છે આ બધામાં ધર્મ કે જાતિનો ભેદ ભાવ એમણે ગણ્યો નથી, અને અનેકવાર જૈન ધર્મની યાત્રાઓ કરનારા ચુસ્ત જૈન છતાં એમણે બ્રાહ્મણ ધર્મનાં સ્થાનો પણ ઘણાં બંધાવ્યા છે અને શિવ તથા વિષ્ણુની ભક્તિ વ્યક્ત કરી છે પરંતુ એમની કીર્તિ હમેશને માટે વધારે એવું કાર્ય તો એમણે બાંધેલું આબુ ઉપરનું શ્રીનેમિનાથ ભગવાનનું આરસનું મંદિર છે આ મંદિર ગુજરાતનું ગૌરવ આખી દુનિયામાં આજે પણ વધારી રહ્યું છે એનું વર્ણન યથાસ્થાને કરીશું મુસલમાની લોકોની મસ્જિદોને અને હજ યાત્રાળુઓને પણ આ ઉદારચરિત જૈન ભાઈઓએ ઉત્તેજન આપ્યું છે

વિશળદેવ

વિ સં ૧૨૯૮મા ભીમદેવનું મરણ થયું અને એના પુત્ર

---

૨૨ આ વીગત માટે દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીકૃત મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ ભા ૨મા પૃષ્ઠ ૩ ૪ ૯૫ જુઓ એ સમયમા સંસ્કૃત સાહિત્ય સારું વધ્યું છે અને ગુજરાતના ઇતિહાસને માટે સારું સાધન પૂરું પાડે છે કીર્તિકૌમુદીના લેખક સોમેશ્વર વસ્તુપાલના મિત્ર અને તેમના દરબારના સારા વિદ્વાન અને કવિ હતા અને વીરધવલના પુરોહિત હતા એમના કુળમા સોલંકીઓનું પુરોહિત પદ અસલથી ચાલ્યું આવતું હતું અને ઘણા વિદ્વાનો તેમા થયા છે એ ગુલેચા અવટંકના વડનગરા નાગર હોવાથી હાલના દિવેટિયા કુટુંબના મૂળ પુરુષ હોવાનું અનુમાન મેં મારા અમદાવાદના પુસ્તકમા કર્યું છે અને તે સંભવ મને હજી પાકો લાગે છે

ત્રિભુવનપાળે માત્ર બે વર્ષ રાજ્ય કર્યાં પછી વીન્ધવનનો પુત્ર વિશળ દેવ મહામંડલિકમાથી પાટણની ગાદીએ આવી ગૂજરાતનો મહારાજા થયો એનો વખત પણ માળવા, મેવાડ, કર્ણાટક, વગેરે આસપાસના રાજાઓ સાથે લડવામા ગયો એમાં કોઈમા એને વિજય મળ્યો અને કોઈમા હાર પણ ખાધી આ સમયે ઉત્તરમાથી મુસનમાનો હિંદુ રાજ્યો ઉપર વારવાર હુમલા કરી તેમને નબળા કરી રહ્યા હતા આમ છતા હિંદુ રાજ્યો અંદર અંદર લડતા જ રહ્યા છે। વિશળદેવના રાજ્યમા વિ સં ૧૩૧૫ થી ૧૩૧૮ સુધી ત્રણ વર્ષનો મોટો દુકાળ પડયો હતો એ વખતે જગડૂશા નામના એક મોટા કચ્છી વેપારીએ દુકાળપીડિત લોકોને ઘણી મદદ કરી હતી વિશળદેવે વિશનનગર (વીસનગર) અને ડભોઇના કિલ્લાઓ સમરાવ્યા અને ડભોઈમા વૈદ્યનાથ મહાદેવના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો

અર્જુનદેવ

વિશળદેવ પછી એના ભાઇનો પુત્ર અર્જુનદેવ ગાદીએ આવ્યો એના વખતમા ખાસ જાણવા લાયક કાંઈ મળતું નથી, પણ વેરાવળમા એના વખતનો એક લેખ મળેલો છે તે મુસનમાનોને મસ્જિદ બાધવા માટે અને તેમના રિવાજ પ્રમાણે તેનો વહીવટ નભાવવા માટે આ હિંદુ સમયમા સોમનાથ જેવા ધર્મના સ્થાનમા પણ કેવી છૂટ હતી એ સિદ્ધ કરે છે ઈરાની અખાતના હરમુજ–હૉર્મજ બંદરના નાખુદા પીરોજે મસ્જિ૦ બાંધ્યાનો આ લેખ છે આવી ધાર્મિક બાબ તોનો વહીવટ મુસનમાનોની જમાત કરે એમ પણ છૂટ હતી એવુ એ લેખ ઉપરથી સમજાય છે હિંદુઓની અને ખાસ કરીને ગૂજરાતના હિંદુઓની ધર્મસહિષ્ણુતાનો આ એક અપૂર્વ દાખલો છે વેપારી દેશમા વિધર્મી વેપારીઓ સાથે પણ સારાસારીનો સંબધ રાખવો પડે એ પણ કારણ થોડે અંશે હોય આ ઉદાહરણ જો કે અર્જુનદેવના રાજ્યકાળમા મળે છે છતા આખા સોલંકી સમયમાં ધાર્મિકસહિષ્ણુતા સચવાયેલી છે સિદ્ધરાજે પણ આવી સહિષ્ણુતા બતાવી છે

સારંગદેવ અને કર્ણદેવ

અર્જુનદેવ પછી એના પુત્ર સારંગદેવે વિ સં ૧૩૩૧ થી

૧૩૫૩ સુધી રાજ્ય કર્યું. એ સમયમા પણ આસપાસના રાજાઓ સાથે યુદ્ધ અને મંદિરો બાંધવાની સામાન્ય પ્રવૃત્તિ ચાલુ હતી એ સમયમા પાશુપતાચાર્ય ત્રિપુરાંતકે સોમનાથના મંદિરનો ઘણો વધારો કરીને જીર્ણોદ્ધાર કર્યો એ વધારાના મંદિરોનો આજે પત્તો નથી સંસ્કૃત ભાષાના વિદ્વાનો તો આ આખાયે હિંદુ સમયની પેઠે સારંગદેવના રાજ્યકાળમા પણ થઇ ગયા છે

સારંગદેવ પછી એનો ભત્રીજો કર્ણદેવ ગાદીએ બેઠો એના સમયમાં એના પ્રધાન માધવની પ્રેરણાથી ગૂજરાત ઉપર મુસલમાનો ચડી આવ્યા અને ગૂજરાતનું હિંદુ રાજ્ય હમેશને માટે નાશ પામ્યુ તે આગળ વિસ્તારથી જોઇશુ

પ્રકરણ : દસમું

મુસલમાન સમય પહેલાનાં બાંધકામ

મુસલમાન સમય પહેલાનો ગૂજરાતની સંસ્કારિતાનો ઇતિહાસ રાજકીય દૃષ્ટિએ જોયો પરંતુ સ્થાપત્ય પણ સમાજના સંસ્કારનું માપ કાઢવાનું એક અગત્યનું સાધન છે કવિતા અને સાહિત્યની પેઠે એ પ્રજાની રસવૃત્તિ વ્યક્ત કરે છે ઇટ, લાકડા, અને પથ્થરમા મૂર્ત થયેલું એ એક મહાકાવ્ય કે સાહિત્ય જ છે માણસ કેવા રાચ રચીલા વચ્ચે કેવા ઘરમા રહે છે, અને કેવા મંદિરમા ઇશ્વરને પૂજે છે તે ઉપરથી તેના સંસ્કાર જાણી શકાય છે સમાજ પણ કેવા ઘર બાંધે છે, કેવા મંદિર બાંધે છે, ગામ કે દેશ કે શહેરને કેવી રીતે અલંકૃત કરે છે તે ઉપરથી તેના જીવનના સંસ્કારનું માપ નીકળે છે

ઘર, નગરરચના અને પોળો

આ દૃષ્ટિએ ગૂજરાતના સ્થાપત્યને જોવાની જરૂર છે ગૂજરાતના સામાન્ય જનસમુદાયના રહેવાના ઘર, અને શહેરોની રચના આ હિંદુ સમયમા જેવી હતી તેવી જ પછીના મુસલમાન સમયમા કાયમ રહી છે એટલે તેનું વિસ્તૃત વર્ણન યથાસ્થાને કરીશુ ઘરની રચનામા ગૂજરાતના કેટલાક ભાગ અને સૌરાષ્ટ્રના ઘરોમા થોડો થોડો ફેર છે નગરરચનામા પોળો એ ઉત્તર ગૂજરાતની ખાસ વિશિષ્ટતા

છે સરકારિતાની દષ્ટિએ પોળોની ગલીઓ અને સંકુચિતતા સમાજના સંકુચિત માનસને વ્યક્ત કરે છે એમ કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવુ છે પરતુ પોળોને આજની દષ્ટિએ જોવાની નથી આજ કદાચ એ જાતની શહેરરચના સારી ન ગણાય પરતુ જે જમાનામા પોળોવાળી નગર-રચના થઈ છે તે જમાનાની દષ્ટિએ પોળોની ઉપયોગિતા હતી એથી દરેક એક એક નાનો જનસમૂહ પોતાનું રક્ષણ આપત્તિના વખતમા કરી શકતો[૧] મહકારના ધોરણ ઉપર પોળોનો વહીવટ ચાલતો આજના જેવી શહેર-સુધરાઈની સંસ્થા નહોતી તે જમાનામા પોળના પચ કેટલેક અંશે સુધરાઈનું કામ કરતા પચોના બધારણથી સમાજનો સામાન્ય શિષ્ટાચાર[૨] પણ જળવાતો, અને એ પચોની નૈતિક સત્તા પણ ઠીક રહેતી પચના બધારણનું એ કાર્ય આજની સુધરાઈ કરતા કૈંક વિશિષ્ટ પ્રકારનું હતુ

હવે શહેર-જનતાના ઉપયોગનાં બાંધકામ જેમનો વારસો પછીના મુસલમાન સમયને મળ્યો તે જોઈએ એમાં કિલ્લા, વાવ, કૂવા, તળાવ, મદિરો વગેરેનો સમાવેશ થાય છે એ વર્ણન અહીં માત્ર ટૂકામાં જ કરીશુ

સોલકી સમયના પહેલાના મદિરો વગેરે બાંધકામનો આજે પત્તો લાગતો નથી પથ્થરનું બાધકામ સોલકી સમયમા શરૂ થયુ એમ કહી શકાય તે પહેલાં ઇટના અને લાકડાના બાંધકામ થતાં હતા, એમ સોમનાથના જૂના મદિરના ઉલ્લેખથી, અને સોલકી પહેલાંના સમયના મદિરોનું અસ્તિત્વ આજે ન હોવાથી સમજાય છે

૧ પોળો દરવાજા બધ કરીને રક્ષણ કરી શકાય તેવી રીતે બાધેલી હોય છે દરવાજા ઉપર તીર કે બદૂક થી બહાર મારી શકાય તેવા ગાળા આજે પણ જૂની પોળોમા જોવામા આવે છે

૨ અનાચારી કે બીજી રીતે સમાજને નડતરરૂપ માણસ પોળમા રહી શકતા નહિ દીવો દેવતા બધ કરવાની રીત પણ એવે વખતે ચાલુ હતી ભિન્ન નાતજાત છતા એક પોળમા વસનારાઓમા સહકારવૃત્તિ ઘણી સારી રહેતી આજની સહકારી સોસાયટીઓ કરતા એ સમયની પોળોમા સહકાર વધારે જળવાતો આજના જમાનામા સહકાર શબ્દ વધારે છૂટથી વપરાવા છતા સમાજમા સામાન્ય રીતે તો અસહકાર જ જોવામા આવે છે સહકાર માત્ર પૈસાને લગતો છે

સેાનકી પહેલાના અમલની કેટલીક ગુફાએા છે તે પણુ મહારાષ્ટ્રમા આવેલી ગુફાઓને મુકાબલે ઉત્તમ કેાટીની ન કહેવાય કાઠિયાવાડના કેટલાક ભાગ બાદ કરતા ગૂજરાતમા ગુફાઓને લાયક ટેકરાએા પણુ બહુ નથી કાઠિયાવાડમા કેટલાક સેાલકી સમયની પહેલાના સ્થળેા છે પણુ તેમા ખાસ નેાધ લેવા લાયક હાલ કાંઈ બચેલું જણાતુ નથી ઈડર બાજુ પણુ એવાં સ્થળેા હેાવાનેા સંભવ છે પરતુ તેમા ઘણુા નાશ પામેલા છે

સેામનાથનુ સુપ્રસિદ્ધ મદિર, જેનેા વૈભવ સાભળીને મહમૂદ ગીઝની ચઢી આવ્યેા, તેનેા આજે કાઇ જ પત્તો નથી એ મદિર ઈંટેાનુ બાંધેલુ હેાવાનેા સભવ છે એને સાગના લાકડાના છપ્પન થાભના હતા એમ મુસલમાન તવારીખેા કહે છે મહમૂદનુ ચરિત્ર લખનાર શ્રી નઝીમ, અલ્ગરૂનીના આધારે લખે છે કે મદિરની બેાથ પણુ સાગના પાટિયાની હતી અને એની વચ્ચે સીસું ભરી દેવામા આવ્યુ હતુ એને તેર મજલા હતા અને ચૌદ શિખરેા ઉપર સેાનાને પતરે મઢેલા હતા, અને એમનેા ચળકાટ ઘણે દૂરથી દેખાતેા હતેા એ જ લેખક કહે છે કે ભીડિયાના મદિરની બસેા વાર છેટે રેતીમા દટાયેલા મેાટા પથ્થરેા પડેલા છે ત્યા એ અસલ મદિર ઊભેલુ હેાવુ જોઇએ અલ્બરૂનીના આધારે એ લેખક લખે છે કે સરસ્વતીના મુખથી એ મદિર ત્રણુ માઈલ પશ્ચિમે હતુ [૩]

---

૩ સેામનાથના મદિરની પ્રસિદ્ધિ જેતા એ મદિર ઉપરના વર્ણન જેવુ હેાય એ છેક અસભવિત નથી મને તેા લાગે છે કે સેામનાથનુ સેાલકી સમય પહેલાનુ મદિર કાઇક અશે આજના દક્ષિણ હિદના મેાટા મદિરેાને મળતુ હેાય દક્ષિણના મદિરેાના ગેાપુરેાને પણ નવ કે બાર મજલા હેાય છે ભેદ માત્ર આ મદિર લાકડાનુ હતુ એટલેા હાલના સેામનાથના મદિરના ખડેરની જગાએ પહેલાનુ મદિર નહેાતુ એમા તેા શકા જ નથી સેામનાથ પાટણના રહેવાશી, ફારસી ભાષાના વિદ્વાન ઇતિહાસરસિક સ્વ શ્રી શકરપ્રસાદ દેસાઈ પણ એ જ મતના હતા એમણે સેામનાથમાં કેટલીક શેાધખેાળ કરેલી વેરાવળના પેાર્ટ કમિશ્નર શ્રી કૃષ્ણલાલ દવે ઉપર કહ્યુ તેમ સરસ્વતીના મુખ પાસે આ લેખકને પણ એક જગાથી હવાયેલી ટેકરીઓવાળી જગા બતાવેલી અને પ્રાચીન સેામનાથ પાટણ અને મદિર એ જગાએ હશે એમ એ જેતા લાગતુ હતુ જો કે મેાટા પથ્થર જેવામા નહેાતા આવ્યા

હાલ સોમનાથના મંદિરનું જે ખંડેર દરિયા કિનારે ઊભું છે તેનાથી આ વર્ણન તદ્દન જુદું છે. જૂના મંદિરની જગાએ જ સોલંકી સમયમાં નવું મંદિર બંધાયું એ વાત પણ ઉપરના વર્ણનથી ખોટી પડે છે; અને હાલનું ખંડેરવાળું મંદિર કાં તો ભીમદેવે નવી જગાએ બંધાવ્યું કે ભીમદેવે માત્ર જૂના મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો હોય તો કુમારપાલે નવું બંધાવ્યું. ભીમદેવે બંધાવેલા પથ્થરના મંદિરને જ કોઈ કારણથી કુમારપાલને હાથે સમરાવવાનો વખત આવ્યો હોય એમ ખંડેરની બાંધણી અને ભીમદેવના સમયનાં બીજાં મંદિરો જોતાં લાગે છે.

ભીમદેવ ૧ લાના વખતનાં મંદિરો

ભીમદેવ પહેલાનો સમય ગૂજરાતમાં અપૂર્વ કારીગીરીવાળાં પથ્થરનાં મંદિરોનાં બાંધકામ માટે ખાસ પ્રસિદ્ધ છે. આજે લગભગ એક હજાર વર્ષ થવા આવ્યાં છતાં, ભગ્નાવશેષ દશામાં પણ સોમનાથના મંદિરનું ખંડેર, મોઢેરાના સૂર્ય મંદિરનું ખંડેર, પાટણમાં રાણી-વાવના ખાડામાં રહેલા થોડા ટુકડા, એ સમયની સ્થાપત્યકલાની સાક્ષી પૂરવા માટે પૂરતાં છે. એવાં તો અનેક મંદિરોનો નાશ થઇ ગયો હશે એ સહેજે કલ્પી શકાય તેમ છે. પરંતુ એ સમયમાં બંધાયેલું અને આજ લગભગ સુરક્ષિત રહેલું આબુ ઉપરનું વિમળશાહે બંધાવેલું શ્રી આદિનાથ (ઋષભદેવ)નું મંદિર એ તો ગૂજરાતની શિલ્પ કારી-ગીરીને દુનિયાની એ જાતની ઉત્તમ કારીગીરીઓમાં પ્રથમ પંક્તિમાં મૂકવા માટે બસ છે.

રુદ્રમાળ, મોઢેરાનું મંદિર અને સોમનાથ

સોમનાથના મંદિરનું ખંડેર છેક જીર્ણ દશામાં છે. પણ મોઢેરાના સૂર્યમંદિર ઉપરથી એનો કાંઈક ખ્યાલ આવી શકે મોઢેરાનું સૂર્યમંદિર પણ ખંડેર હોવા છતાં સારી રીતે જળવાઈ રહ્યું છે. મુખ્ય મંદિરની આગળનો મંડપ ગૂજરાતની કારીગીરીનો સુંદર નમૂનો છે. એની મૂર્તિઓ થાંભલા, તોરણ વગેરે ઘણી બારીક કારી-ગીરીથી કરેલાં છે. મંડપની આગળ કુંડ પણ ઉત્તમ કારીગીરીનો નમૂનો છે. મોઢેરા ગામ ઘણું પ્રાચીન છે. હાલ એ એક મોટા ટેકરા ઉપર વસેલું છે. તે જોતાં એમ જણાઈ આવે છે કે એ ગામ એક

કરતાં વધારે વાર તૂટ્યું હશે અને જૂના ગામો ઉપર નવું ગામ વસતું ગયું હશે. ટેકરામાં અહીં તહીં પ્રાચીન સમયની મોટા કદની ઇંટો નીકળે છે અને સિક્કા પણ હાથમાં આવે છે. ગામ ટેકરા ઉપર વસેલુ હોવાથી મોહેંજોડારોની પેઠે એનું ખોદકામ થવું શક્ય નથી. પણ જો એ ટેકરો ખોદાય તો તેમાં ઘણા પ્રાચીન અવશેષો જડવાનો સંભવ છે. સિદ્ધપુરનો રુદ્રમહાલય પણ જરા મોટા પાયા ઉપર આ મંદિરોનો નમૂનો જ હશે. એના વિશાળ અવશેષો એ કેટલું મોટું હશે એનો ખ્યાલ આપે છે ૪

રાણીવાવ

વાવ એ ગૂજરાતની ખાસ વિશેષતા છે. પાટણની રાણીવાવ એક વખત ભવ્ય અને સુંદર વાવનો નમૂનો હશે. પણ આજ તો એ એક વિશાળ ખાડો છે. વાવ મુસલમાન સમયમાં પણ કાંઈ ખાસ ફેરફાર વગર બંધાઇ છે એટલે તેનું અને ગૂજરાતના તળાવોનું વીગતવાર વર્ણન આગળ કરીશું

આબુનાં વિમળશાહ અને તેજપાળનાં મંદિરો

આબુનું વિમળશાહનું મંદિર ઉપર કહ્યુ તેમ આજે પણ ગૂજરાતના ભૂતપૂર્વ ગૌરવના ચિહ્ન રૂપે ઊભુ છે. એની જોડે જ, એની પછી લગભગ બે સૈકા પછી તેજપાલે બંધાવેલુ નેમીનાથનું મંદિર કામગીરી અને બાંધણીની રીતમાં લગભગ સરખુ છે, એટલે બન્નેનું વર્ણન અહી કરીએ.

શિલ્પકલામાં એનું સ્થાન

આ બન્ને મંદિરો સફેદ આરસનાં બાંધેલાં છે મુસલમાનોની પહેલાંના સમયનું બીજુ કાંઈ પણ બચવા ન પામ્યુ હોય અને માત્ર આ બે જ મંદિરો જ બચ્યાં હોય તો પણ ગૂજરાતની શિલ્પકલા ઘણા ઊંચા પ્રકારની હતી એટલું સાબિત થઇ શકે. એટલુ જ નહિ પણ મુસલમાન સમયનું શિલ્પ અને તે પહેલાનું શિલ્પ આજે હિંદુસ્તાનમાં જ્યા જ્યા દુનિયાની નજર ખેચતું ઊભુ છે તે બધાની સરખામણીમાં

---

૪ મોઢેરા ગામનો ટેકરો ઘણો જ મોટો છે આખું ગામ ટેકરા ઉપર જ છે ટેકરાની ઊંચાઇ જોતા એક કરતા વધારે ગામો દટાઇને છેવટનું ગામ વસેલુ હોવુ જોઇએ સૂર્યમંદિર ટેકરાની નીચે સપાટ જમીન ઉપર છે.

પણ ગૂજરાતી સ્થાપત્યકલાના આ બે નમૂના પ્રથમ પંક્તિમા આવે તેમ છે શિલ્પ અને સ્થાપત્યનો જગવિખ્યાત વિવેચક ફર્ગ્યુસન કહે છે કે એની કારીગીરી એટલી તો નાજુક છે અને અનકાર રુચિકર છે કે એવુ બીજુ કોઈ પણ આનાથી ચઢે તેવુ સ્થાન ભાગ્યે જ જોવામા આવે વેસ્ટમિનિસ્ટરમા હૅનરી સાતમાના દેવળમા જે અલકાર છે તે આની સરખામણીમા જાડા લાગે છે

આ મદિરો આશરે આઠસોથી હજાર વર્ષ થયા ગૂજરાતની સરકારિતાની સાખ પૂરતા ઊભાં છે ગૂજરાતી સરકારિતાને બહારનો આડબર નથી પોતાની જાહેરાત બહાર કરવાની એને ટેવ નથી અદરથી તેનું સ્વરૂપ સુદર છે એનુ એકેએક અગ મનોહર છે એ ઝીણી અને કોમળ છે એવી જ રીતે દેલવાડાના મદિરો બહારથી છેક સાદાં છે બહારથી જોનારને અદરના સૌદર્યનો ખ્યાલ પણ ન આવે યુરોપના દેવળોની પેઠે બહારનો દેખાવ નથી અદરથી આ મદિરો ભવ્ય અને મનોહર છે એનો એક એક થાભલો, ઘુમટ, કે તોરણ સુદર છે તેની કારીગીરી ઝીણી ને કોમળ છે

તાજમહાલ અને આબુનાં મંદિરો

હિંદુસ્તાનના શિલ્પ અને સ્થાપત્યની કારીગીરીવાળા જગપ્રસિદ્ધ મકાનોમા ત્રણ પ્રથમ સ્થાને ગણી શકાય (૧) ગૂજરાતમા આવેલા આ જૈન મદિરો, (૨) મૈસૂરમા આવેલા બેલુર અને હલેબીડનાં હિંદુ મદિરો, (૩) આગ્રાનો તાજમહાલ આ ત્રણે પ્રાસાદોએ હિંદુસ્તાનની કીર્તિ જગતભરમા વધારી છે છતાં ત્રણેમાં થોડો થોડો ભેદ છે મૂર્તિઓના શિલ્પમા મૈસૂરના મદિરો ચઢે છે પરતુ એ કાળા પથ્થરમા છે મૂર્તિઓ અને ફૂલવેલની આકૃતિઓમા ગૂજરાતના આ મદિરો ચઢે સફેદ આરસમા હોવાને લીધે એની મનોહરતામા વધારો થયો છે કારીગીરીની ઝીણવટમા એ સૌથી ચઢે તેમ છે તાજમહાલમા રગીન જડિત કામ ન હોય તો કાઇ નવીનતા ન લાગે તાજમહાલની સુદરતા મોટે ભાગે સફેદ આરસને લીધે છે તે ઉપરાત તાજમહાલને એની આસપાસની લાલ પથ્થરની મસ્જિદ છે, આગળ આવેલો લીલોછમ બગીચો, પાછળ આવેલુ યમુનાનું ભૂરુ જળ, ઉપર

આવેલું આછું ભૂરું આસમાન, એ બધાની સમગ્રતામાં જ એ રમ્ય લાગે છે. તાજનો એક ભાગ કે ટુકડો છૂટો જોવો રમ્ય નહિ લાગે. દેલવાડાના મંદિરનો કોઈ પણ ભાગ કે ટુકડો રમ્ય લાગશે. એક યુરોપી વિવેચક કહે છે કે તાજના મીનારા પ્રમાણમાં છેક માં! છે અને જુદા પડી જાય છે. એનો ઘુમટ કૂગળીના[5] આકારનો છે તે પણ જુદો તરી આવે છે. આબુનાં મંદિરનો કોઈ અનંકાર અસ્થાને નથી લાગતો.[6]

આમ છતાં તાજના જેટલી જાહેરાત આ મંદિરોની નથી થઈ. ગૂજરાતના લોકોની પેટ જાહેરાત કરવામાં છેક પછાત. એવી ગૂજરાતની રેલવે ઉપર આ સ્થળ આવેલું છે એ પણ એક કારણ છે. તાજની પાછળ હિંદના સામ્રાજ્યની લક્ષ્મી વપરાઈ છે. દેલવાડાના મંદિરો ગૂજરાતી વાણિયાની ધર્મવૃત્તિ વ્યક્ત કરે છે. તાજની બાંધણીમાં મજૂરોની વેદના નિઃશ્વાસ છે. આબુનાં મંદિરોમાં ગૂજરાતની અહિંસક ઉદારતા વ્યક્ત કરતો સલાટ અને મજૂરોનો સંતોષ છે તેથી એમણે આ મંદિરોની જોડે પોતાના ઉત્સાહથી એક મંદિર જુદું બાંધ્યું છે. આમ ગૂજરાતની સંસ્કારિતાના પ્રતીકસમાં આ મંદિરો જોનારનું મન હરી લેતાં આજ સૈકાઓ થયાં ઊભાં છે.

છૂટા અવશેષો અને કિલ્લાઓ

આ સમયમાં આવાં ઘણાં મંદિરો બંધાયાં છે. ગૂજરાતનાં અનેક સ્થળોમાં, અનેક તીર્થોમાં, શહેરો તેમજ નાનાં ગામોમાં દરેક સંપ્રદાયનાં અનેક મંદિરો બંધાયાના ઉલ્લેખો ઉત્કીર્ણ લેખોમાં અને ગ્રંથોમાં મળે છે. એ સમયના જે થોડા અવશેષો આજે ઊભા છે તે ટૂંકામાં જોતાં વડનગર અને કપડવણજ જેવી જગાઓએ પડેલાં છૂટાં પણ સુંદર તોરણો પણ આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. જાણીતાં શહેરોને અને ડભોઈ ઝીંઝુવાડા જેવા સરહદ ઉપર આવેલા લશ્કરી મહત્ત્વના સ્થળોને ફરતા કિલ્લાઓ ભગ્નાવશેષ દશામાં આજે જોવામાં આવે છે. મુસલમાન લોકોના આવ્યા પછી એક ખાસ આકૃતિની

5 આ ટીકા તાજમહાલ માટે આલ્ડસ હક્સ્લીએ કરેલી છે.

6 આ સરખામણી મેં ૧૯૨૬માં વસંતમાં છપાયેલા 'ગૂજરાતી સંસ્કૃતિનું વિહંગાવલોકન' એ નામના લેખમાં કરેલી છે.

કમાન દાખલ થયા પહેલાં મકાનોના દરવાજા કેવા થતા હશે તેનો ખ્યાલ ઝીંઝુવાડા અને ડભોઇના કિલ્લાના રહેલા દરવાજાઓ આપે છે. સિદ્ધરાજના સમયમાં આવા ઘણા કિલ્લાઓ બંધાયા છે. ડભોઇનો કિલ્લો વિશળદેવ વાઘેલાના સમયમાં સમરાવાયો કહેવાય છે. એના દરવાજાની સુંદર કારીગીરી આજે પણ એ સમયના લોકની કારીગીરીના શોખની સાક્ષી પૂરે છે. ડભોઇની હીરાભાગોળ અમર છે. દેશી સ્થાપત્ય પ્રમાણે જળદુર્ગ, સ્થળદુર્ગ અને ગિરિદુર્ગ એમ ત્રણ જાતના દુર્ગ કરવામાં આવે છે. પાવાગઢ, આબુ ઉપર અચલગઢ અને ગિરનારનો ઉપરકોટ વગેરે ગિરિદુર્ગના દાખલા છે. જળદુર્ગનો દાખલો દીવના ટાપુમાં છે, અને સ્થળદુર્ગ દરેક મહત્ત્વનાં શહેર અને સરહદનાં લશ્કરી મહત્ત્વનાં સ્થળોએ દેખાય છે.

અવશેષોનો નાશ

આવાં અસંખ્ય ખંડેરોનું પણ આજે નામ નિશાન નથી. ઘણા અવશેષોના પથ્થરો મુસલમાન સમયનાં બીજાં મકાનોમાં વપરાયા છે. મોગલ સમયના પાછલા ભાગ સુધી પાટણથી આરસનાં સેંકડો ગાડાં અમદાવાદ મોકલવાનો ઉલ્લેખ મળે છે. થોડાં વર્ષ પહેલાં ચંદ્રાવતીના અવશેષો છૂટક છૂટક પણ સુંદર હાલતમાં મળતા. હાલની રેલવેઓના રસ્તા નજીકનાં ઘણા અવશેષોનો રેલવે કંટ્રાકટરોએ નાશ કર્યો છે. નાનાં દેશી રાજ્યો અને ઠાકોરોના ગામ નજીકના ઘણા અવશેષો એમના હાકેમોના અજ્ઞાનને લીધે નાશ પામ્યા છે કે વેચાઇ ગયા છે. આરસના અવશેષોનો ચૂનો કર્યાના દાખલા પણ મળે છે. અનેક નાનાં નાનાં દેશી રાજ્યોમાં વહેંચાઇ જવાની ગૂજરાતની કમનસીબીને લીધે ઘણા અવશેષોનો આ રીતે નાશ થયો છે અને વેચાઇ ગયાં છે. એ જ કારણથી અને અજ્ઞાનથી એમનો સંગ્રહ કરવાનું પણ ઘણું મુશ્કેલ થઇ પડ્યું છે.

ગિરનાર અને પાલીતાણા

મુસલમાન પહેલાંના સમયનાં કેટલાંક જૈન મંદિરો બીજા સંપ્રદાયનાં મંદિરો કરતાં વધારે જળવાયાં છે. તેમના જીર્ણોદ્ધાર પણ વારંવાર થતા આવ્યા છે. ગિરનાર અને પાલીતાણાનાં મંદિરોનો સુંદર સમૂહ આજે ઊભો છે. જૈનોએ દેશી કારીગીરીને જીવતી રાખી

છે. પ્રાચીન શિલ્પના જાણકાર બહુ થોડા પણ આજે એમની ઉદાર તાને લીધે જીવતા છે આમ છતા આજના જરૂરવાદી જમાનાની અસર કાઇ ઓછી નથી થઇ પાલીતાણા અને ગિરનારનાં મ દિરોના સમૂહમા મુસલમાન સમયમા અને એ પછી એટલા સુધારા વધારા થયા છે કે મૂળ કયુ તે શોધી શકવુ આજે મુશ્કેલ બને છે વસ્તુપાલ-ના સમયના મ દિરોમાં આજના ર ગ લગાડીને તેની સુ દરતાને અજ્ઞાનથી બગાડી છે પથ્થરના મ દિરોને રગવા કે ધોળવા અને તેમાં આજના જમાનાનાં ચીનાઇ માટીનાં ચોરસા કે કપચી જડાવવી એ અજ્ઞાન જ છે નૈસર્ગિક સૌ દર્યવાળા ચહેરા ઉપર આજે વધારા પડતો પાઉડર અને હોઠે ઘેરો લાલ ર ગ (લિપસ્ટિક) લગાડવાથી જેવી બદસૂરતી લાગે છે તેવુ આ ર ગરોગાનથી લાગે છે

રાજકીય સત્તા બદલાયા છતાં સંસ્કૃતિમાં બહુ ધીમો ફેરફાર

મુસલમાન સમયમા હિંદુ શિલ્પ અને સ્થાપત્યના મૂળતત્ત્વ કાયમ રાખી થોડા ફેરફારવાળુ જે સુ દર સ્થાપત્ય ઊભુ થયુ તેને સમજવા માટે આ હિંદુ શિલ્પસ્થાપત્યનું વર્ણન કર્યું આ પ્રાચીન હિંદુ સ્થાપત્યનો મુસલમાન સુલતાનોના સમયમાં–મોગલોના આવતા પહે લાના સમયમા–માત્ર ઉપરનો વેશ જ બદલાયો છે–અંદરનાં તત્ત્વો એક જ રહ્યા છે આટલો ફેર પણ મસ્જિદોમાં થયો છે બીજા મકાનોમા આટલો ફેર પણ નથી થયો, અને બાધકામની જૂની બાધણી કાયમ રહી છે એટલે એ બધી વીગતનું વિસ્તૃત વર્ણન યથાસ્થાને આગળ કરીશુ હિંદુ સમયના સ્થાપત્યનું માત્ર સામાન્ય વર્ણ । ઊડતી નજરે અહીં કર્યું છે

શિલ્પસ્થાપત્ય એ માણસની સસ્કૃતિનું પથ્થરમા કોતરેલુ પુસ્તક છે સસ્કૃતિના મહત્ત્વના અગોમાનું એક બહુ મહત્ત્વનુ અગ છે યુરોપના દેશોના સસર્ગમા આવતા પડેલા આપણી સંસ્કૃતિની પ્રગતિનો વેગ ધીમો હતો, એટલે અનેક આક્રમણો છતા મૂળ બહુ ઝડપથી બદલાતું નહિ મુસનમાનો વિદેશી અને ધર્મે ભિન્ન છતા ઠેક મોગલ સમય આવતા સુધી સંસ્કૃતિના આ બધા અંગોમાં બહુ ઝડપી ફેરફાર ન થયો એનું વર્ણન પણ આગળ યથાસ્થાને કરીશુ. સ્થાપત્ય કરતાં પણ બીજા અંગોમા રાજકીય ફેરફારની અસર બહુ ધીમી થઇ, એના ઘણાં કારણો છે તે આગળ જોઇશુ



ભાગ ૨ જો

પ્રકરણ અગિયારમું

ગૂજરાતમાં મુસલમાનો

છેલ્લો હિંદુ રાજા કર્ણદેવ વાઘેલો

વિ. સં. ૧૩૫૩ ના પાછલા ભાગમાં સારંગદેવ વાઘેલાનો ભત્રીજો કર્ણદેવ ગૂજરાતનો રાજા થયો. એણે માત્ર ત્રણ જ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. અને એના સમયમાં ગૂજરાતનું હિંદુ મહારાજ્ય હંમેશને માટે અસ્ત પામ્યું. એટલે–એના રાજ્યકાલમાં ખાસ મહત્ત્વનો બનાવ આ હિંદુ રાજ્યના હંમેશના નાશ સિવાય બીજો બન્યો નથી. એનું ચારિત્ર્ય જાણવા માટે પણ ખાસ સબળ પુરાવા મળતા નથી. એના સમયના લેખમાં એને વેદશાસ્ત્ર પ્રમાણે ચાલનારો રાજા કહ્યો છે; પણ તેના જ સમયના લેખમાં તેની વિરુદ્ધ લખાણ સંભવી શકે નહિ.[1] ગૂજરાતમાં એને 'કરણઘેલો' કહે છે તે વાઘેલા શબ્દનું ટૂંકું રૂપ છે કે એનું ચારિત્ર્ય રાજાને લાયકનું ન હોવાથી એને ખરેખરો ઘેલો – ગાંડો કહ્યો છે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. પરંતુ કાન્હડદે પ્રબંધમાં કર્ણનું જે શબ્દોમાં વર્ણન કર્યું છે તે જોતાં ગૂજરાતો પ્રજામાં એ ઘેલો ગણાય તે અસંભવિત નથી. એમાં કર્ણદેવને માટે ઘેલો શબ્દ પણ વાપર્યો છે.[2] આગળ એજ પ્રબંધમાં કવિ પદ્મનાભ કહે છે કે એણે ક્ષત્રિયનો ધર્મ લોપ્યો, એનું અંગ કામથી વ્યાપ્ત હતું અને તેથી એ રોજ વછનાગનું સેવન કરતો એ ઉઘાડી તરવારે ફરતો અને હજૂરીઆ તેનાથી ડરીને નાસી જતા. રસોઈયાઓ મરણના ભયથી બારણાં વાસીને પીરસતા. કર્ણદેવનું આ વર્ણન એને ઘેલો ઠરાવવાને પૂરતું છે અને સમકાલીન

---

૧. ઇડર રાજ્યમા આવેલા મુરલીધરના મંદિરના લેખમા કર્ણને માટે શ્રુતિશાસ્ત્રાविरोधेन सोयं पालयति प्रजाः ॥ એમ લખેલુ છે. લેખ વિ. સં. ૧૩૫૪ નો છે.

૨ કાન્હડદે પ્રબંધ ૧–૨૩ खित्री तणु धर्म लोपीउ, राक करणदे गहिल्लु थयु ॥

લેખ એનું આખું વર્ણન કરવાની હિંમત ન કરે.[૩] મહારાજાઓની પડતીનાં કારણોમાં એના રાજ્યકર્તાઓમાં આવાં અપલક્ષણ કારણભૂત બન્યાં હોય એવા દાખલા બનેલા છે. કર્ણની પેઠે ચાંપાનેરના પતાઇ રાવળ માટે અને જૂનાગઢના રા' મંડલિક માટે પણ આવી જ કથાઓ કહેવાય છે.

માધવ પ્રધાન

કર્ણદેવનો મહામાત્ય માધવ હતો એ વાત તો પ્રસિદ્ધ છે. એના કાકા સારંગદેવના સમયથી જ એ પ્રધાનપદે હતો. કર્ણે સત્તાના મદમાં માધવનું અપમાન કર્યું અને એના ભાઈ કેશવને મારી નાંખી-ને એની સ્ત્રીનું[૪] હરણ કર્યું; આથી માધવનો કોપાગ્નિ ભભૂકી ઊઠયો. એણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે મુસલમાનોને ગૂજરાતમાં લઇને આવું ત્યારે જ ગૂજરાતનું અન્ન ખાઇશ.[૫] આમ પોતાના અંગત વૈરથી પ્રેરાઇને આખા દેશને પારકો કરવા એ દિલ્હી અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીના દરબાર-માં ગયો. અલ્લાઉદ્દીનના દરબારમાં જઇને એણે પોતાના ઉપર

---

૩ કવિ પદ્મનાભના વર્ણનમાં શંકા લાવવાનું કારણ નથી. ગૂજરાતના આ છેલ્લા રાજાને ઘેલો કહેવામાં આવ્યો એ બરોબર જ છે અને વાંચવાનું એ ટૂંકું રૂપ નથી એ ચોક્કસ છે. આ વર્ણનની ઉપર જે એક લીટી આપી છે તેની પછીની લીટીઓ આ પ્રમાણે છે:—

एहवु अङ्ग तणु अनुराग, नितु नितु मच्छ करइ बहुनाग ।
विण पडीआर पटु कर वहइ, न को अङ्गरख जमलु रहइ ।
मरणतणि भयि भोजनवार दासी चाटुउ घरइ सूआर ।

કા પ્ર. ૧-૨૨-૨૪

૪ આઠ લોકો કેશવની સ્ત્રીને બદલે માધવની સ્ત્રી હર્યાનું લખે છે અને નેણસીની ખ્યાતમાં એની પુત્રી હરી એમ કહે છે. પદ્મનાભ કેશવની સ્ત્રી હર્યાનું લખે છે. કા. પ્ર. ૧-૨૫-૨૬.

पहिलु राइ हू अवगणिउ; माहरु बन्धव केसव हणिउ ।
तस घरणी घरि रासी राइ एवडु रोस न रहिणु जाइ ।

૫. रीसावीउ मूलगु प्रधान करी प्रतिज्ञा नीम्यू धान ।
"गूजरातिनूं भोजन करूं तु तुरकाणू आणू अरहू ।

કા. પ્ર. ૧-૧૪.

માધવ વિસલનગરા નાગર બ્રાહ્મણ

વીતેલી વાત કહી અને ગૂજરાત ઉપર ચઢાઈ લાવવા સુલતાનને વીનવ્યો એણે ગૂજરાતમા હિંદુઓને મારીને કે કેદ પકડીને દેશ સુલતાનને તાબે કરી આપવા કહ્યુ અને પોતાની સાથે લશ્કર મોકલવા માગણી કરી [૬] આ રીતે માધવ એક દેશદ્રોહી તરીકે તે વખતે તેમ જ આજે પણ ગૂજરાતની પ્રજામા પ્રસિદ્ધ છે [૭] આ માધવ ગૂજરાતનો વિસલનગરો નાગર બ્રાહ્મણ હતો. એ કચ્છનો વતની હતો એમ પણ કહેવાય છે આ બાબતમા કાન્હડદેપ્રબંધનો કવિ પદ્મનાભ પણ વિસલનગરો નાગર હોવાથી એનું કથન માનવામા વાંધો નથી [૮]

---

૬ गूजराति स्यू माडिसि कलहु माहाराइ साथि कटक मोकल्लु ।
दुडि हींदू घातु रानि, एक मार एक झालू बानि ।
खनकार तू साचू जाणि, गूजराति लेइ आपू प्राणि ।
કા પ્ર ૧-૨૬-૨૭

૭ માધવે ગૂજરાતમા મુસલમાનોને આણ્યા તે વાતમા કેટલાક શકા કરે છે, પરતુ તે વાત તદ્દન ચોક્કસ છે લગભગ સમકાલીન ગણાય તેવા વિચારશ્રેણી ગ્રથમા *यवना माधवनागरविप्रेणानीता* એમ લખ્યુ છે. જિનપ્રભના વિવિધતીર્થકલ્પમા પણ માધવ મત્રીની પ્રેરણાથી સ ૧૩૫૬ મા અલ્લાઉદ્દીનનો નાનો ભાઈ ઉલુખાન (ઉલુધખાન) દિલ્હીથી આવ્યો, એમ કહે છે આ ઉલ્લેખ પણ સમકાલીન ગણાય કાન્હડદે પ્રબધ અને નેણસીની ખ્યાતના ઉલ્લેખો જોયા ધર્મારણ્ય પુરાણમા તો માધવને દુષ્ટ, નિર્ગુણ, દેશદ્રોહી, પાપી, કુલાધમ, દુષ્ટાત્મા, ક્ષત્રિય રાજ્યનો વિનાશ કરનાર અને મ્લેચ્છ રાજ્યનો સ્થાપક કહ્યો છે એ પુરાણનો સમય ૧૩૫૦ થી ૧૫૦૦ ધારવામા આવે છે પણ શ્લોકોના શબ્દો જોતા મને તો એ શ્લોકો વધારે પાછળથી ઉમેરેલા હોય એમ લાગે છે, જો કે માધવના કૃત્ય તરફ સમકાલીન તિરસ્કાર હતો, તેમા તો શકા નથી પદ્મનાભ કવિ માધવ પોતાની ઉપજ્ઞાતિનો છતા તેને માટે લખે છે કે–माधव महितइ करिउ अधर्म, नवि छूटीइ आगिला कर्म એમ લખી તે જ્યા સાલિગ્રામ તુલસીને પીપળા પુજાતા ત્યા તુર્ક લોકોને આણી અપકીર્તિ વહોરી.—नवखण्डे अपकीरति कही,–माधवि म्लेच्छ आणिया तहीं । એમ લખ્યુ છે.

૮ માધવ નાગર જ નહોતો એમ પણ કેટલાક માને છે પણ તે વિસલનગરો નાગર હતો એવા પુરાવો મળ્યો છે તપાગચ્છ બૃહત્ પટ્ટા-

માધવે અલ્લાઉદ્દીનના લશ્કરને ગુજરાતમાં આણ્યું, એટલું જ નહિ પણ પાટણ સર કરવામાં પોતે ભોમિયો હોવાથી આગળ પડીને ભાગ લીધો ગુજરાત જીત્યા પછી મુસલમાન લશ્કર સાથે માધવ સોરઠ ગયો અને ત્યાં સોમનાથનું રક્ષણ કરતા રજપૂતોને હાથે આ બધા અનર્થનું મૂળ હોવાથી તે માર્યો ગયો.

ઉલુઘખાનના લશ્કરે વર્તાવેલો કેર

ઉલુઘખાનની સરદારી નીચે અલ્લાઉદ્દીનના લશ્કરને મારવાડ માંથી ઝાલોરના કાન્હડદેએ રસ્તો આપવાની ના પાડી પોતાનું નૂર બતાવ્યું[૯] પણ બધા રજપૂતો કાન્હડદે જેવા નહોતા. મેવાડના સમરસિંહ રાવળે ઊલટો બાદશાહને દંડ ભરીને પોતાના દેશને બચાવ્યો અને ગૂજરાતમાં જવાનો રસ્તો કરી આપ્યો[૧૦] મેવાડમાંથી બનાસ નદી આગળ આવીને મુસલમાન લશ્કર મોડાસે આવ્યું અને ત્યાંનો બત્તડ નામનો નાનો પણ વીર ઠાકોર પોતાના મૂઠી ભર માણસો લઈને લડતાં કામ આવ્યો[૧૧] આખા ગૂજરાતમાં

વહિમા ધર્મઘોષસૂરિના સ્વર્ગવાસનું લખીને પછી લખે છે કે—
एहवइ गुज्जराति विसल्नगरा वाढव मन्त्री माधव भाइ वशाव थकी राजा थी फर्ण रहीनइ तुरकणी राज्य हुओ । માધવ કચ્છનો હતો અને એણે વઢવાણ પાસે માધવ વાવ બંધાવી એમ કહેવાય છે પણ એ બાબતમાં વિદ્વાનોનો મતભેદ છે

૯ કા પ્ર માં કાન્હડદેએ મુસલમાન લશ્કરને જવા દેવાની ના પાડી અને કહ્યું કે ગામો લૂંટાય, કેદીઓ પકડાય, અબળાઓના કાનો તોડાય વગેરે ત્રાસ વેઠી લેવાય નહિ આ વર્ણન લશ્કર જતાં કેવો ત્રાસ પડે તે બતાવે છે

૧૦ મેવાડના સમરસિંહે મુસલમાનોને જવાનો રસ્તો આપ્યો એમ કાન્હડદે પ્રબંધના કથનને સમકાલીન જિનપ્રભસૂરિએ તીર્થકલ્પમાં આપેલા ઉલ્લેખથી ટેકો મળે છે એ પ્રબંધમાં કહેલા ગૂજરાતને લગતા બનાવોમાં શંકા કરવાનું કારણ નથી એમ લાગે છે

૧૧ કા પ્ર મા બત્તડ થોડા માણસોથી મોટા લશ્કર સાથે લડ્યો—હારવાનો છે એમ નક્કી છતાં લડ્યો એ એની શૂરવીરતા બતાવે છે આવા વ્યક્તિગત શૂરવીરતાના દાખલા મળે છે પણ ઉપર કહ્યો તેવો મેવાડનો દાખલો પણ મળે છે સામાન્ય રીતે સંપીને સામનો કરવાનું દેખાતું નથી છૂટા છવાયા સામના સિવાય બીજે તો નાસભાગ જ દેખાય છે

મુસલમાન લશ્કરનો ત્રાસ ફેલાઇ ગયો. એમણે ગામોને લૂંટીને આગ લગાડી ઘણા કેદીઓ પકડયા. ધાનઢાર અને દંડાવ્ય-મેસાણા પાલણપુર અને ડાંગરવાની આસપાસનો પ્રદેશ-લૂંટયો. ત્યાંથી લશ્કર પાટણ ગયું અને માધવે પાટણમાં પેસવાનો રસ્તો બતાવ્યો. પાટણ ભાગ્યું અને કદી ન દીઠેલો ત્રાસ લોકોએ જોયો. લોકો ચારે બાજૂ નાઠા. ગઢમાં ભરાયેલો કર્ણદેવ નાઠો અને એની રાણી પગપાળી નાઠી. પાટણના ભંડાર લૂંટાયા અને મંદિર હતું ત્યાં મસ્જિદ બની. પાટણમાં થાણું મૂકીને બાદશાહી આણ વર્તાવીને મુસલમાન લશ્કર આસાવળ, ધોળકા, ખંભાત, સૂરત અને રાંદેર લૂંટીને સોરઠમાં ગયું. એ જ્યાં ગયું ત્યાં કોઇ સામે થયું નહિ લોકો ચારે બાજૂ જેમ ફાવે તેમ નાઠા. ભર્યો ભાદર્યો દેશ લૂંટાયો. કિનારાનાં શહેરો લૂંટાયાં. આમ ગૂજરાતમાં મોડાસા[૧૨] પછી મુસલમાન લશ્કરની સામે કોઇ થયું નહિ, અને સોરઠમાં પણ ઘણી નાસભાગ થઇ, પરંતુ છેવટે સોરઠમાં દેવપાટણ સોમનાથનું રક્ષણ કરવા વાળાઓ, વાજાઓ, જેઠવાઓ, ચૂડાસમાઓ વગેરે શૂરા રજપૂતો સામા થયા, પણ મુસલમાન લશ્કર આગળ ફાવ્યા નહિ અને માર્યા ગયા. ઉલુઘખાનની આજ્ઞાથી સોમનાથનું લિંગ ઉખાડીને ગાડામાં નાંખીને દિલ્હી લઇ જઇ તેનો ચૂનો કરવાના ઇરાદાથી સાથે લીધું.[૧૩] અસંખ્ય સ્ત્રીઓ

૧૨. રાસમાળાના કહેવા પ્રમાણે મુસલમાન લશ્કરે મોઢેરાને ઘેરો ઘાલ્યો અને ત્યાંના મોઢ બ્રાહ્મણો લડયા પણ હાર્યા અને ગામ છોડી નાઠા. કા. પ્ર. માં મોઢેરા તોડયાનું લખ્યું નથી, પણ પાટણથી સીધો ઉલુઘખાન આસાવળ થઇ ખંભાતમાં ગયો એમ કહ્યું છે.

૧૩. તીર્થકલ્પમાં ઉલુઘખાનનો આખો રસ્તો આપ્યો છે:-

चित्तकूडाहिवइ समरसीहेगं दंड दाउं-मेवाडदेसो जधातया रक्खिओ। तओ हम्मीरजुवराओ वग्गडदेसं मुहडासयाइ नयराणि य भंजिअ आसावल्लिए पत्तो। कण्णदेवराओ अ नट्ठो। सोमनाहं च घणघाएण भंजित्ता गड्डुए रोविऊण ढिल्लीए पेसेइ।

કા. પ્ર. માં આ ત્રાસનું બહુ જ ચમત્કાર વર્ણન કર્યું છે અને તેમાં અતિશયોક્તિ લાગતી નથી. બધે લડાઇમાં એમ જ બને છે. આજે પણ બને છે. પાટણ લૂંટીને ગૂજરાતમાંથી બધું લૂંટીને સમેટી લીધું. ગામો

અને પુરુષોને કેદ પકડી માથે લીધા કચ્છમાં થઈ કચ્છકોટ, ટોડા વગેરેને હરાવી, ઝાલોરના કાન્હડદેએ રસ્તો આપવાની ના પાડી હતી તેથી તેને સજા કરવા ઉલુઘખાન મારવાડ ગયો આમ ગૂજરાતમાં અલ્લાઉદ્દીનની આણ વર્તાવી એણે મુસલમાન રાજ્યની સ્થાપના કરી અને હિંદુ રજપૂત રાજ્ય ગૂજરાતના સાર્વભૌમત્વથી હંમેશને માટે નાશ પામ્યું[૧૪]

ગૂજરાતની કેવી દુર્દશા આ વખતે થઈ તે જોયું એ કરવામાં નિમિત્ત થયેલા માધવને એના કર્મનું ફળ મળ્યું આમ વિ સં ૧૩૫૬ માં પાટણમાં મુસલમાન સત્તાની સ્થાપના થઈ[૧૫] કર્ણદેવ

બળતાં તેના ધુમાડાના ગોટા જ્યાં ત્યાં દેખાતા ચારે બાજુ કોલાહલ ને અવ્યવસ્થા થઈ સોરઠ માટે પદ્મનાભ કવિના પોતાના શબ્દો આ પ્રમાણે છે

सोरठ माहि सहूको नाठन्, भरीउ दस दस्ताइ ।
भाजइ नगर देस-आगलीआं, आडु कोइ न थाइ॥ १-७५

૧૪ તારીખે ફીરોઝશાહીનો લેખક ઝીઆઉદ્દીન બર્ની આ વખતનો સમકાલીન લેખક ગણી શકાય એણે અલ્લાઉદ્દીનના સરદારો ઉલુઘખાન અને નસરતખાનના લશ્કરે પાટણ લૂંટ્યું અને કર્ણદેવ દેવગઢ નાસી ગયો અને તેની રાણી પકડાઈ ગઈ તેને દિલ્હી મોકલી એમ આ વર્ણન ટૂંકામાં પતાવ્યું છે જો કે ફિરિસ્તા વગેરે પાછળના મુસ્લિમ ઇતિહાસલેખકોએ આ વાત ઘણી લંબાવી છે નસરતખાનના લશ્કરે ખંભાત લૂંટ્યું તેનું વર્ણન તઝિયતઉલ અમસારના લેખક વસ્સાફે આપ્યું છે અને તે લખે છે કે ખંભાત તે સમયનું હિંદનું સૌથી ધનવાન શહેર હતું લશ્કર ચઢી આવ્યું તેની લોકોને ખબર પણ નહોતી, તે કારણથી ઘણી નાસભાગ થઈ ઘણું ધન-સોનું રૂપું જવાહીર કાપડ વગેરે લૂંટાઈ ગયું મુસલમાનોએ ઘણા લોકને મારી નાખ્યા અને વીસ હજાર સુંદર સ્ત્રીઓને કેદ પકડી આમાં વીસ હજારનો આંકડો કદાચ અતિશયોક્તિ હશે આ વખતે ખંભાતમાં એણે મલીક કાફુર હજાર દીનારી નામનો એક સુંદર ગુલામ પકડ્યો હતો જે પાછળથી અલ્લાઉદ્દીનના દરબારમાં સર્વશ્રેષ્ઠ થઈ પડ્યો હતો આ વર્ણન જોતાં એમ લાગે છે કે પાટણ અને આસાવલ થઈને ખંભાત આવ્યા છતાં ખંભાતના લોકોને લશ્કર આવ્યાની ખબર ન રહી એ નવાઈ જેવું છે અને ખરું હોય તો સામાજિક વ્યવસ્થા નબળી હોવાનું સૂચવે છે

૧૫. ઇ સ ૧૨૯૯ માં ગૂજરાતના હિંદુ રાજ્યનો અંત આવ્યો એ

પાટણથી નાઠો અને દક્ષિણમાં દેવગઢના યાદવરાજા રામચંદ્ર પાસે જઈ એના સામંત તરીકે ખાનદેશમાં નંદરબારના કિલ્લામાં જઇને રહ્યો. એની રાણી નાસવાનો પ્રયત્ન કરવા છતાં પકડાઇ ગઈ અને એને દિલ્હી મોકલવામા આવી નંદરબારમાં કર્ણ એક નાની ઠકરાત ઉપર અર્ધ સ્વતંત્ર સ્થિતિમા રાજ્યપદવી ધારણ કરી રહેતો હતો પણ એની આ દશા પણ લાંબો વખત ચાલી નહિ. મુસલમાન ઇતિહાસલેખકો કહે છે કે દેવગઢના રાજાએ અલ્લાઉદ્દીનને ખંડણી ત્રણ વર્ષથી ભરી નહોતી, તે વસૂલ કરવાને નસરતખાને ખંભાતમાથી ખરીદેલા અને અલ્લાઉદ્દીનના માનીતા થઈ પડેલા મલિક કાફુરને મોટા સૈન્ય સાથે દક્ષિણમા મોકલવામા આવ્યો અને ગૂજરાતના સૂબા અલપખાનને[૧૬] તેને મદદ કરવાનો હુકમ પણ કરવામા આવ્યો

પાછળના મુસલમાન ઇતિહાસકારો એમ પણ કહે છે કે કર્ણદેવની પકડાઈ ગયેલી રાણીનું નામ કૌલાદેવી હતુ[૧૭] અને એ સર્વ કલામાં નિપુણ હોવાથી અલ્લાઉદ્દીન બાદશાહની માનીતી થઈ પડી હતી કર્ણદેવ નાસતે નાસતે પોતાની દેવળદેવી નામની ચાર વર્ષની નાની દીકરીને સાથે લઇ ગયો હતો, તે દેવળદેવીને કૌલાદેવીએ પોતાની પાસે લાવવા બાદશાહને વિનતી કરી. ખંડણી વસૂલ કરવા ઉપરાત મલિક કાફુરને આ મહત્ત્વનું કાર્ય પણ કરવાનું હતું મલિક

મનાય છે એ બાબત શ્રી દુ કે શાસ્ત્રીએ એમના મ રા ઇ ભા ૨ પૃ ૪૩૬ મા ચર્ચા કરી છે વિ. સ. ૧૩૫૬ ગણતા ઈ સ ૧૩૦૦ થાય મને લાગે છે કે દિલ્હીના સૂબા તરીકે અલપખાનનો રીતસરનો વહીવટ ઇ સ ૧૩૦૦ મા એટલે વિ સ ૧૩૫૬મા થયો

૧૬ આ અલપખાન તે અલ્લાઉદ્દીનનો સાળો હતો તેને અને ઉલુઘખાનને એક માનવાની પાછળના લેખકો ભૂલ કરે છે ઉલુઘખાન તો બાદશાહનો ભાઈ હતો ફિરિસ્તા અહમદી વગેરે આ ભૂલ કરે છે

૧૭ કર્ણની રાણી પકડાઈ ગઈ એમ સમકાલીન ઝિઆઉદ્દીન બર્ની લખે છે બીજા મુસલમાન લેખકો પણ લખે છે એનુ નામ આપતા નથી. જૈન કે હિંદુ લેખકો રાણી માટે કાંઇ પણ લખતા નથી કા પ્ર માત્ર રાણી કર્ણ નાઠો ત્યારે પગપાળી નાઠી એમ લખે છે. પણ કર્ણની સાથે ગઇ એમ નથી લખતા.

કાફુરે માળવાને રસ્તે ઊતરી આવીને કર્ણને બાદશાહનો હુકમ મોકલાવ્યો અને દેવળદેવીને સોંપી દેવા માગણી કરી. કર્ણે સિદ્ધરાજના વંશજને છાજે તેવો જવાબ પાઠવ્યો અને લડાઇ કરવા તૈયાર થયો. મલિક કાફુરે ગૂજરાત બાજૂથી અલપખાનને નંદરબાર ઉપર ચઢી આવવા ફરમાવ્યુ. કર્ણદેવે બે મહિના સુધી લડાઈ કરી બહાદુરીથી મુસલમાન લશ્કરને ફાવવા દીધુ નહિ હવે દેવગઢના રાજાના યુવરાજ શંકરદેવને દેવળદેવીને પરણવાની ઇચ્છા હતી, પરંતુ વાઘેલા રજપુતના ઊંચા કુળની કન્યા મરાઠામાં પરણે એ કર્ણદેવના કુલાભિમાનને ઠીક ન લાગ્યુ. જ્યારે મુસલમાન લશ્કર કર્ણદેવ ઉપર ચઢી આવ્યુ ત્યારે શંકરદેવે રાજ્યની મદદ કર્ણદેવને આપવાનુ કહીને દેવળદેવીનું માગું ફરી કર્યું, અને સંજોગોને વશ થઈ કર્ણદેવે એ વાત કબૂલ પણ રાખી. દેવળદેવીનું સગપણ કરી નાંખ્યુ છે એમ મુસલમાન સેનાપતિને ખબર પડે તો કદાચ તે પાછો જાય અને મુસલમાન યુવરાજ દેવળદેવીને પરણે તેના કરતાં દેવગિરિનો યુવરાજ પરણે તેમા ઓછી નાનમ એમ પણ કર્ણને લાગ્યુ [૧૮]

હવે આ વાતની ખબર અલપખાનને પડી એટલે પોતે જો આ કાર્યમાં સફળ ન થાય તો સુલતાન અલ્લાઉદ્દીનનો કોપ પોતા ઉપર ઊતરે એ બીકથી એણે કર્ણને ગમે તેમ કરીને હરાવીને દેવળદેવીને દેવગિરિ જતા પહેલાં પકડવાનો નિશ્ચય કર્યો આ લડાઇમા કર્ણ

૧૮. કર્ણની નાસી ગયા પછીની હકીકત, રાણી કૌલાદેવી બાદશાહની માનીતી બેગમ બન્યાની હકીકત અને દેવળદેવીની હકીકત વિસ્તારથી તવારીખે ફિરિસ્તામા આપેલી છે ઝિઆઉદ્દીન બર્ની જેવા સમકાલીન લેખક કરતા પાછળના મુસલમાન લેખકોએ આ બાબત વધારે વિસ્તારથી આપેલી છે કર્ણને કૌલાદેવી કે કમલાદેવી ઉપરાત બીજી બે રાણીઓ હતી અને વરસંગદેવજી અને સારંગદેવજી નામે કુવરો હતા એમને કલોલ અને સાણંદની જાગીરો મળી અને તે તેમના વંશજો આજ સુધી ભોગવે છે એમ ભાટ લોકોનુ કહેવુ છે આ કથન વાઘેલા ગરાસિયાઓને કર્ણના વંશજ ઠરાવવાનો ભાટ લોકોનો પાછળથી થયેલો પ્રયત્ન હોય એમ શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીની માન્યતા યથાર્થ લાગે છે ભાટ લોકોનું કર્ણ ઘેલો લડીને મરણ પામ્યો તે કથન પણ હિંદુ, જૈન અને મુસલમાન લેખકોના ઉલ્લેખોની વિરૂદ્ધ છે.

હાર્યો અને દેવગિરિ તરફ નાઠો પરંતુ અનપખાનના હાથમા દેવળદેવી આવી નહિ શંકરદેવનો ભાઈ ભીમદેવ દેવળદેવીને લઇને વહેલો જ ચાલ્યો ગયો હતો અલપખાનની નિરાશાનો પાર ન રહ્યો એવામા એના લશ્કરની એક ત્રણુસો માણસોની ટુકડી પ્રસિદ્ધ ઇલોરાની ગુફાઓ જોવા ગઈ હતી ત્યા દેવગઢના ધ્વજવાળા મરાઠા ઘોડેસ્વારો ની એક ટુકડી તેમની નજરે પડી, અને પોતે ઓછા છતાં મુસન માન ટુકડીએ લડીને પોતાનો બચાવ કરવાનું યોગ્ય ધાર્યું સખત લડાઈ થઇ તેમા દેવળદેવીના ઘોડાને તીર વાગવાથી એ નીચે પડી ગઇ એને બચાવવા માટે મરાઠા લશ્કરીઓ માથુ મૂકીને લડયા આ લડાઇમા કદાચ દેવળદેવી પણ મરણ પામત, પણ એની એક દાસીથી એનું નામ બોલાઇ જવાયુ અને એ રીતે ગૂજરાતના છેલ્ના વાઘેના રાજાની પુત્રી મુસલમાનોના હાથમા આવી ગઇ રાજા પોતે રઝળીને રંકની પેઠે મરણ પામ્યો [૧૯]

અનપખાન આગળ જ્યારે તેના સૈનિકો દેનળદેવીને લઇને આ યા ત્યારે એના હર્ષનો પાર ન રહ્યો એણે હવે વધારે લડવાનું બધ રાખ્યુ અને બાદશાહની કૃપા વધશે એ ઇચ્છાએ બહુ સભાળ અને માનપૂર્વક દેવળદેવીને દિલ્હી પહોચાડી દેવળદેવી અને એની મા કૌલાદેવી દસ વર્ષે મળ્યા દેવળદેવીનું સ્વરૂપલાવણ્ય જોઇને અલ્લાઉદ્દીનનો મોટો પુત્ર ખીજરખાન એની સાથે પ્રેમમા પડયો અને આખરે એને પરણ્યો શાહજાદા ખીજરખાનના આ રજપૂત રાજકુમારી પ્રત્યેના પ્રેમની કહાણી એણે પોતે તે સમયના પ્રસિદ્ધ ફારસી કવિ અમીર ખુશરૂને કહી અને એ કવિએ એના પ્રેમને 'દવલરાની ખીજરખાન' નામના ચાર હજાર બસો કડીના કાવ્યમા અમર કર્યો, અને એ કાવ્ય સુલતાન અલ્લાઉદ્દીનને પોતે અર્પણ કર્યું [૨૦]

---

૧૯ નાભિનંદનોદ્ધાર પ્રબધમા લખ્યુ છે કે 'ગુજરત્રાધિપ કર્ણ જેના પ્રતાપથી (અલ્લાઉદ્દીનના) હાર્યો અને પરદેશ જઈને રંકની પેઠે રખડીને મરણ પામ્યો' આ પ્રબધ આ બનાવ પછી અડધી સદીની અદર એટલે વિ સં ૧૩૮૩મા રચાયો છે એટલે લગભગ સમકાલીન કહી શકાય

૨૦ અમીર ખુશરૂનો બાપ તુર્કીનો હતો, અને તે હિંદમા આવ્યો તે

દેવળદેવીની કમનસીબી આટલેથી પૂરી ન થઈ. ઈ. સ. ૧૩૦૭ માં એના બાપ પાસેથી એ દિલ્હી આવી અને ઈ. સ ૧૩૧૪ માં એકવીસ વર્ષની ઉમરે ખીજરખાન સાથે પરણી પરંતુ ઇ. સ ૧૩૧૬મા અલ્લાઉદ્દીનને મલિક કાફુરે ઝેર આપીને મારી નાખ્યો અને ખીજરખાનને આંધળો કરીને કેદ કર્યો કાફુર પોતે પણ સુખ ભોગવવા રહ્યો નહિ અલ્લાઉદ્દીનના ત્રીજા પુત્ર કુતુબુદ્દીન મુબારકે કાફુરને મારી ગાદી લઇ લીધી અને પોતાના ભાઇ ખીજરખાનને પણ મારીને દેવળદેવીને પોતાના જનાનામાં રાખી ઇ. સ. ૧૩૨૧ મા સુલતાન મુબારકને એના મિત્ર ખુશરૂ પરવારીએ મારી નાખ્યો અને દેવળદેવીને હાથ કરી, અને પોતે નસિરૂદ્દીન નામ ધારણ કર્યું થોડા સમય પછી એનું પણ મોત નીપજ્યું[૨૧] એ વખતે દેવળદેવી ફક્ત અઠ્ઠાવીસ વર્ષની હતી એક મત એવો પણ છે કે મુબારકશાહે ખીજરખાનને મારી નાખ્યો ત્યારે એને ગળે વળગી રહેલી દેવળદેવીના હાથ કાપી નાખ્યા.[૨૨]

પછી પતિયાલામા કવિ ખુશરૂનો જન્મ થયો ફારસી ભાષાના મોટા કવિ ઓમા એની ગણના થાય છે એણે ફારસી ભાષામા જુદા જુદા લખાણો થઇને પાચ લાખ કડીઓ લખી છે એમ કહેવાય છે એ દિલ્હીના સુપ્રસિદ્ધ સત નિઝામુદીન ઓલિયાનો શિષ્ય હતો "દવલરાની ખીજરખાન"નુ કાવ્ય એણે હિજરી ૭૧૫ ના ઝલકાદ માસની ૬ઠ્ઠી તારીખે (ઇ સ ૧૩૧૬ની ૧લી ફેબ્રુઆરીએ પૂરું કર્યું ખીજરખાનના મરણ પછી એણે એ કાવ્યમા ૩૧૯ કડીઓ નવી ઉમેરી આ કાવ્યની એક સુદર હસ્તલિખિત પ્રત બાકીપુરની ઓરિયેન્ટલ પબ્લિક લાયબ્રેરીમા છે અને તે પ્રત અકબરના સમયમા અમદાવાદમા લખાઇ છે એ ખાસ નોધવા જેવુ છે હુસેન બીન અલીઅખહુસેનીએ કવિ વલીની દેખરેખ નીચે, તે વખતના ગુજરાતના સુબા શાહાબુદીન અહમદખાનના કહેવાથી એ કાવ્યની નકલ કરી હતી નકલની તારીખ ૨૬ અક્ટોબર ૧૫૮૭ છે કવિ મુહમ્મદ શરીફ વલી નીશાપુરનો હતો અને શાહાબુદીન અહમદખાનની નોકરીમા હતો (જુઓ પ્રો કોમીસેરીએટનો ગૂજરાતનો ઇતિહાસ (અંગ્રેજી) ભા ૧ પૃ ૮)

૨૧ આ બધો હેવાલ બ્રીગ્સે તરજુમો કરેલા ફિરિસ્તાના ફારસી ઇતિહાસમા આપેલો છે અમીર ખુશરૂના કાવ્યના કેટલાક ભાગ અંગ્રેજીમા પહેલવહેલો ઇલિયટના ઇતિહાસમા તરજુમો કરીને આપવામા આવ્યા છે

૨૨ આગળ નોધ-૨૪ જુઓ

પાછળના લગભગ બધા મુસલમાન ઇતિહાસલેખકોએ આ વર્ણન વિસ્તારથી આપેલું હોવાથી અહીં તેનો સાર આપ્યો. પરંતુ ઝિઆઉદ્દીન બર્ની કર્ણદેવની રાણી પકડાઈ અને એને દિલ્હી લઈ ગયા એટલુ કહે છે[૨૩] પણ એ બાદશાહની માનીતી બેગમ બની તે વાત આ સમકાલીન લેખક કહેતો નથી. હિંદુ અને જૈન લેખકો– પદ્મનાભ, જિનપ્રભસૂરિ બેમાંથી એકે કહેતા નથી. નાભિનંદનોદ્ધાર પ્રબંધમાં પણ કર્ણના મરણની બાબતમાં મુસલમાન લેખકોને ટેકો આપવા છતાં તેની રાણીની બાબત કાંઈ લખ્યુ નથી વળી કૌલા-દેવીના કહેવાથી બાદશાહે દેવળદેવીને મેળવવા માટે યુદ્ધ કર્યું અને દેવળદેવી દિલ્હી ગઈ અને તે પછી એની જે દુર્દશા થઇ તે બધી હકીકત પણ ઝિઆઉદ્દીન બર્ની કે દેશી પ્રબંધકારો કહેતા નથી. આ વાત માત્ર અમીર ખુશરૂના કાવ્ય ઉપરથી જ પાછળના મુસલમાન ઇતિહાસલેખકોએ વિસ્તારી છે એમ કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવુ છે અને એ માત્ર રસિક કલ્પિત કાવ્ય છે-ઇતિહાસ નથી-એટલે એ બધી માત્ર કલ્પના છે એમ પણ વિદ્વાનો માને છે. જો એ વાત ખરી હોત તો ઉપરના લગભગ સમકાલીન ગ્રંથોમાં એનો ઇશારો પણ આવત. રજપૂતોના સામાન્ય ગૌરવની પ્રણાલિકાના દાખલા જોતાં એક રજપૂત રાણી વિધર્મીના હાથે પોતે સપડાય અને પોતાની પુત્રીને પણ પાછળથી સપડાવવાનો આગ્રહ કરે એ વાત બનવા જેવી લાગતી નથી. સમકાલીન આધારો આ બાબતમાં મૌન સેવે છે તે જોતા આ બનાવમા કલ્પના જ કેટલેક અંશે હોય એમ માનવામા

---

૨૩ તારીખે ફીરોઝશાહી-ઝિઆઉદ્દીન બર્ની કૃત—ઇલિયટ III ૧૬૩ આમા બર્ની તો રાણીઓ અને દીકરીઓ મુસલમાનોના હાથમા આવી એમ સ્પષ્ટ શબ્દોમા લખે છે શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી કર્ણની રાણી પકડાઈ એમ લખે છે અને કાન્હડદે પ્રબધમા પણ રાણી એકવચન લખેલુ છે દીકરી સંબંધમાં શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી માને છે ઝિઆઉદ્દીન બર્ની સમકાલીન છતા એણે કેટલીક બાબતો નોધી નથી અને એનુ કેટલુ કથન વિશ્વાસપાત્ર નથી એમ તારીખે ફીરોઝશાહીનો તરજુમો કરનાર સર હેનરી ઇલિયટનો મત છે.

વાંધો નથી.[૨૪]



---

૨૪. અમીર ખુશરૂના કાવ્યના આધારે મુસલમાન તવારીખકારો કર્ણની રાણી અને કુમારી દેવળદેવીની આટલી વીગતવાર હકીકત લખે છે, જ્યારે ઉપર જણાવેલા સમકાલીન કહી શકાય તેવા આધારો અને ઝિઆઉદ્દીન બર્ની પોતે આ બાબત કાંઇ નથી લખતો, તે ઉપરથી કેટલાક વિદ્વાનો આખીયે વાતને કવિની કલ્પના માને છે. અને વધુ આધાર ન મળે ત્યાંસુધી એને કલ્પના જ માનવી પડશે. આની વિરુદ્ધ માત્ર એક જ દલીલ થઈ શકે તેમ છે તે એ કે કલ્પિત કાવ્યના વિષય તરીકે ગૂજરાત-ના રાજાની દીકરી કેમ આપી અને તેનું દેવળદેવી નામ શી રીતે આપ્યુ. ઇલિયટના અંગ્રેજી ઇતિહાસના ત્રીજા ભાગમાં પૃ. ૫૪૪મા અમીર ખુશરૂનાં કેટલાક કાવ્યોના ટુકડાના તરજુમા આપ્યા છે તેમા "આશીક" નામથી આ દેવળ રાનીનાં કાવ્યોની હકીકત આપી છે તેમા કવિ ખુસરૂ કહે છે કે ખીજરખાને પોતે જ દેવળદેવી ઉપરના પ્રેમની વ ત કવિને લખીને આપી અને કવિએ તેનું પદબંધ કાવ્ય કર્યું વળી ફિરિસ્તા વગેરે દેવળદેવીના દુર્ભાગ્યની વાત લખે છે પણ અમીર ખુશરૂ તો લખે છે કે ખીજરખાનને મુબારક શાહે મારી નાખ્યો ત્યારે દેવળદેવી પતિને ગળે વળગેલી હતી તે વખતે તેના હાથ કાપી નાખ્યા અને ત્યા જ મરણ પામી હોવી જોઈએ. તેનું શું થયુ તે શંકાસ્પદ છે. આમ કવિ પોતે ખીજરખાનના અંગત પરિચયમાં હતો અને પોતે જ આ પ્રમાણે લખે છે, એટયે તેને કલ્પિત કહેવુ કે કેમ તે પણ વિચારવા જેવું છે. જો કે ઝિઆઉદ્દીન બર્ની આ બાબતમા ચૂપકી સેવે છે એ સર હેનરી ઇલિયટ કબૂલ કરે છે. ફિરિસ્તા શા ઉપરથી કયા આધારથી દેવળદેવીની દુર્દશાનું વર્ણન કરે છે તે સમજાય તેવુ નથી પ્રો. કોમીસેરિયેટ ઇલિયટની નોધ લીધી છે છતા દેવળદેવીના હાથ કપાયાની નોધ નથી લીધી Illiot's His of India III. Appendix P. 544 થી 555.

પ્રકરણ : બારમું

મુસલમાન રાજ્યની સ્થાપના-ખીલજી વંશ

ઐતિહાસિક સમયનો મોટો ભ્રમણયુગ

ઈ. સ. ૧૨૯૮ થી ઈ સ ૧૩૦૦ ની વચ્ચે ગૂજરાતના હિંદુ મહારાજ્યનો હમેશને માટે નાશ થયો અને મુસલમાન રાજ્યની સ્થાપના થઈ. આ સ્થાપનાના આરંભમા ગૂજરાતમા ફરી પાછો એક મોટો ભ્રમણયુગ આવ્યો આગળના ભ્રમણયુગ આપણે જોઈ ગયા છીએ પ્રાગૈતિહાસિક કાળમા મોટો ભ્રમણયુગ આવ્યો હતો અને પછી બીજા યુગો પણ આવ્યા પરંતુ ઐતિહાસિક કાળમા આ ભ્રમણયુગને સૌથી મોટો કહી શકાય ઐતિહાસિક સમયના બીજા ભ્રમણયુગોમા ધાર્મિક ત્રાસ નહોતો પરદેશીઓ દેશ ઉપર હુમના કરીને વિજય કરતા પરંતુ તે કાતો સમાન ધર્મના કે કાતો ભિન ધર્મના હોય તો તુરત દેશના ધર્મમા સમાઈ જતા એટલે દેશ જીતતા જે ત્રાસ પડે તે અને સામાન્ય રીતે શત્રુની પ્રજાને લડાઇના સમયમા લૂટવાનો લગભગ રિવાજ હોવાને લીધે તાત્કાલિક ત્રાસ પડે તેટલો ત્રાસ પડતો પરંતુ આ નવા આવનારા વિજેતા હતા ને સાથે વિધર્મી હતા અનેક પરદેશીઓને પોતામા સમાવી લેનારી હિંદુ સંસ્કૃતિ આ લોકોને ન સમાવી શકી ધાર્મિક બાબતોમા આ વિજેતાઓને દેશના વતનીઓ સાથે મૂળભૂત વિરોધ હતો એટલે ધાર્મિક બાબતોમાં ઐક્ય સાધી શકાયુ નહિ સામાજિક બાબતોમા ઉચ્ચનીચ વર્ણોના ધોરણ ઉપર રચાયેલા સમાજને પોતાથી ભિન્ન ધોરણવાળા સમાજ સાથે ઐક્ય થવુ હમેશા મુશ્કેલ તો હોય છે પરંતુ આમ નવા વિજેતાનાં સામાજિક ધોરણ ભિન્ન અને ધર્મ પણ ભિન્ન તેથી સામાજિક ઐક્ય પણ સંભવિત નહોતુ એટલે વિજેતા અને તેમની પ્રજા હમેશને માટે આતરિક વ્યવહારમાં ભિન્ન જ રહી ગયાં પ્રજાએ પોતાના રક્ષણ માટે સમાજના દરેક અંગ બને તેટલાં સંકોચી લીધાં આટલું પણ જરા વખત જતા બન્યુ પરંતુ શરૂઆત માં તો આ નવીન વાતાવરણમાં નાસભાગનો ભ્રમણયુગ જ આવ્યો

અલ્લાઉદ્દીનનું લશ્કર ગુજરાતમાં બધે ફરી વળ્યું અને એમણે દરેક મોટાં સ્થળો લૂટ્યાં તે વર્ણન આગળ જોઈ ગયા વચ્ચે આવતાં નાનાં ગામડાંઓનું શું થયું હશે તેની નોંધ કોઇએ નાખી નથી, પરંતુ તે પણ બચે એવો સંભવ ન હોય બંદરોના શહેરો લૂટાયાં લોક ચારે બાજુએ નાઠાં મોડાસામાં એક નાનો નિષ્ફળ સામનો થયો અને બીજો સોમનાથમાં થયો એ સિવાય કોઇ સામે થયું નહિ આ વર્ણનમાં કાન્હડદે પ્રબંધ જેવા દેશી આધારો અને ઝિઆઉદ્દીન બર્ની જેવા સમકાલીન લેખક એકમત છે મોઢ બ્રાહ્મણો અને મોઢ વાણિયાનું મુખ્ય સ્થળ મોઢેરા જેવું વિખ્યાત સ્થળ ભાગ્યું અને મોઢ વાણિયા બ્રાહ્મણ હમેશને માટે ચારે તરફ ભાગીને નાઠા પહેલાં મહમૂદ ગીઝનીની ચડાઇ વખતે શ્રીમાળ, સાચોર વગેરે સ્થળો ભાગ્યાં હતાં આ વખતે પણ ભિનમાલ શ્રીમાલમાંથી બ્રાહ્મણો નાઠા એમ કાન્હડદે પ્રબંધ કહે છે મહમૂદના સમયમાં થોડી નાસભાગ થઇ હતી પણ તે સમયે તુરત જ બળવાન રજપૂત મહારાજ્ય લાંબો સમય સત્તામાં રહ્યું તેથી તેની અસર જણાઇ નહિ પરંતુ આ સમયે તો ધર્મ અને સમાજને પોષે એવી સત્તા હમેશને માટે નાશ પામી હતી એટલે ઘણા સ્થળોની વસ્તી હમેશને માટે સ્થળાંતર કરી ગઇ અને ઘણા સ્થળો ભાગ્યાં તે ફરી ઊભાં થઈ શક્યાં નહિ આવાં કેટલાક સ્થળાંતર ગુજરાતમાં જ એક જગાએથી બીજી જગ્યાએ થયાં અને કેટલાક દક્ષિણમાં થયાં

મદુરાના સૌરાષ્ટ્રીઓ

આ સમયના ભ્રમણયુગનું સ્થળાંતર કરી ગયેલું એક મોટું ટોળું આજે દક્ષિણમાં દ્રાવિડ દેશમાં છેક મદુરા અને તેની આસપાસ વસી રહ્યું છે આ લોકો પોતાને સૌરાષ્ટ્રી કહે છે અને બ્રાહ્મણ માને છે[1] આ લોકો કેટલાક મહમૂદ ગીઝનીની ચડાઈ વખતે અને કેટલાક

[1] મદ્રાસ ઇલાકાના ચુસ્ત બ્રાહ્મણોમાં આ લોકોને બ્રાહ્મણ માનવા માટે તીવ્ર મતભેદ છે મદુરાની મહારાણીના અમલ દરમિયાન અઢારમી સદીની શરૂઆતમાં એમને બ્રાહ્મણ ગણવાનો લેખિત પટો મળેલો છે એમ કહે છે સૌરાષ્ટ્રીના વિસ્તૃત વર્ણન માટે જુઓ Castes & Tribes of Southern India vol VI P 160

આ વખતે સોરઠમાંથી નાઠા છે. એમાં કેટલાક દરિયામાર્ગે કોંકણને કિનારે અને કેટલાક પગરસ્તે દક્ષિણમાં ગયા છે. એ લોકો દક્ષિણમાં મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક, અને તેલુગુ પ્રાંતોમાં રહેતા રહેતા આખરે તામીલનાડના મદુરા શહેરમાં અને તેની આસપાસ જઈને વસ્યા છે. આમ મૂળ સૌરાષ્ટ્રના હોવા છતાં આ ચારે પ્રાંતની ભાષાઓનું મિશ્રણ અને પહેરવેશ ઓછે વધતે અંશે તેમનામાં આજે જોવામાં આવે છે. આ લોકો રંગવાનો અને વણકરનો ધંધો મુખ્યત્વે કરીને કરે છે. તેમના બાહ્ય વ્યવહારની ભાષા તામીલ છે. પરંતુ અંદર અંદર એ લોકો એમની ખાસ જુદી ભાષા બોલે છે અને તેને સૌરાષ્ટ્રી ભાષા કહે છે. આ ભાષામાં તામીલ ઉપરાંત તેલુગુ અને કનડા ભાષાના શબ્દો દેખાઈ આવે છે છતાં મૂળ જૂની ગૂજરાતી છાની રહેતી નથી. આ ભાષા પંદરમી સદીની જૂની ગૂજરાતી કરતાં જુદી જણાવાથી આ ભ્રમણયુગના સમયની હોય એમ માનવામાં વાંધો નથી. આ લોકોના મૂળ વતન અને તેમનો દક્ષિણમાં પ્રવેશ થયો તે બાબત દક્ષિણમાં કેટલાક વિદ્વાનોએ લખેલું છે અને તેમને છઠ્ઠી સદીમાં ગૂજરાતમાંથી આવ્યાનું ધારવામાં આવે છે પણ ભ્રમમૂલક છે.[૨]

---

૨. મદુરા ગેઝેટિયર અને દક્ષિણ હિંદની ન્યાતો અને જાતિઓના ગ્રંથમાં આ લોકો માટે લંબાણથી વર્ણન છે. તેમાં છઠ્ઠી સદીના માળવાના મંદોસરના લેખમાં લાટ દેશમાથી પટ્ટવાય લોકો આવ્યાનો ઉલ્લેખ છે. દક્ષિણમાં સૌરાષ્ટ્રીઓને તામીલ ભાષામાં પટ્ટનૂળી અગર પટનૂલકરણ કહે છે. પટ્ટવાય શબ્દ લેખમાં છે તેના સાદરયથી કેટલાક પટ્ટનૂલકરણને એક જાણીને આ ભૂલ કરે છે અને છઠ્ઠી સદીમા એ લોકો ગુજરાત લાટથી બહાર નીકળ્યા એમ કહે છે. પરંતુ મંદોસરના લેખમા તો લાટનો ઉલ્લેખ છે, સૌરાષ્ટ્રનો નથી. વળી એ પટ્ટવાય શબ્દ તે લાટના વણકરો માળવામાં ગયા તે માટેનો છે, જે પટ્ટવાય શબ્દમાથી હાલની ગૂજરાતી અવટંક પટવા નીકળેલી છે. પટ્ટનૂલકાર પટ્ટુ એટલે રેશમી કાપડ એ મૂળ સંસ્કૃત પટ ઉપરથી તામીલમાં આજે વપરાય છે અને નૂલ એ સૂતરને માટેનો તામીલ શબ્દ છે. એટલે રેશમી સૂતર–Spunsilk–ના વણકર એવો એ શબ્દનો અર્થ થાય છે અને તે તામીલ શબ્દ છે. પટ્ટવાય શબ્દ સાથે તેને કાંઈ સંબંધ નથી. વળી એ લોક જે સૌરાષ્ટ્રી ભાષા બોલે છે

પહેલો સૂબો અલપખાન

ઈ. સ. ૧૩૦૦ મા મુસલમાન સત્તાની ગૂજરાતમા સ્થાપના થઇ તેનો પહેલો નાઝીમ અથવા સૂબો અલપખાન હતો અને એણે દેવળદેવીને પકડવામા જે ભાગ લીધો તે આગળ જોયુ એનુ બીજું નામ મલીક સજર હતું અને તે અલાઉદ્દીનનો સાળો થતો હતો રાજ્યના ચાર મોટામાં મોટા અમીરોમાં એની ગણત્રી થતી હતી અલપખાન ૧૩૦૦ થી ૧૩૧૬ સુધી-સોળ વર્ષના લાબા સમય સુધી ગૂજરાતનો સૂબો રહ્યો એની રાજ્યવ્યવસ્થા સારી હતી અને વહીવટ વખણાતો હતો

શત્રુંજય તીર્થ

અલ્લાઉદ્દીનના સમયમા હિંદુ મંદિરોનો ચારે બાજૂ ધ્વંસ થઈ રહ્યો હતો સ્વર્ગના વિમાનની બરોબરી કરે તેવા સેંકડો મંદિરો નો નાશ થયો જૈનોનું પરમ પવિત્ર ધામ શત્રુંજય પણ આમાંથી બચ્યુ નહિ શત્રુંજય પર્વત ઉપર પ્રાચીન સમયથી જૈન મંદિરો બંધાયા હતાં અને એ સ્થળ જાણે મંદિરોનું એક શહેર હોય એવુ થઈ રહ્યુ હતું વસ્તુપાળ તેજપાળ જેવા પ્રભાવકોએ એ પર્વત ઉપર મંદિરોની શોભા વધારવામા ભાગ લીધો હતો આમાના મુખ્ય મંદિર ઉપર ઉલુઘખાનના લશ્કરે ઘા કર્યો અને મૂર્તિ ખંડિત કરી આ સમયે તીર્થકલ્પના લેખક જિનપ્રભસૂરિ વિદ્યમાન હતા અને એમણે આ દુર્ઘટનાનુ વર્ણ વિ સં ૧૩૬૯ આપ્યુ છે

તેને છઠ્ઠી સદીની ભાષા સાથે સબંધ હોય એવુ એકે ચિહ્ન નથી જો કે એ બાબત ખરો નિર્ણય તો નિષ્ણાત ભાષાશાસ્ત્રીઓ જ કરી શકે મે મદુરામા આ લોકોના પંડિતો સાથે ભાષાની સરખામણી કરેલી તેમા મને છઠ્ઠી સદી જેવી ભાષા લાગી નથી આ લોકો એમના લગ્ન પ્રસંગે બન્ને વેવાઈઓ સામસામી પોતે સૌરાષ્ટ્ર દેશથી આવ્યા એમ બોલે છે જો કે આજે ઘણાને સૌરાષ્ટ્ર એટલે કાઠિયાવાડ તેની ખબર પણ નથી મહાત્મા ગાંધીજી મદુરા ગયા ત્યારે આ લોકોએ એમને સૌરાષ્ટ્રી ભાષામા માનપત્ર આપેલુ આ ભાષાને લિપિ નથી, માત્ર બોલીજ છે તેઓ નાગરી-મા લખે છે, પણ મોટે ભાગે બહાર તામીલ જ વાપરે છે આયર આયંગર વગેરે અવટંકો પણ લખે છ ઉપરના બન્ને અંશોમા મંદોસરના લેખનો અર્થ કરવામા ભૂલ થયેલી જણાય છ

તેનો સમરાશાહે કરેલો ઉદ્ધાર

આ સમયે પાટણમા ઓસવાળ જ્ઞાતિના સમરાશાહ નામે એક સમર્થ જૈન હતા એમની લાગવગ દિલ્હીમા અલ્લાઉદ્દીનના દરબારમા હતી અલપખાન સાથે પણ તેમને સારો સંબધ હોવાનું જણાય છે એમને જૈનોના આ પવિત્ર ધામમા ઉત્પાતની ખબર પડી અને સૂબા અલપખાન અને દિલ્હીમા બાદશાહ પાસે પોતાની લાગવગ વગાડી એમણે મ દિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરવાની રજા મેળવી પ્રતિમા માટે મમ્માણની આરસની ખાણ જે બાદશાહના તાબાના પ્રદેશમા હતી તેમાથી જોઈતા પથ્થર લેવાની પરવાનગી પણ મેળવી વિ સ ૧૩૭૧મા મ દિરની મરામત પૂરી થઇ અને સમરાશાહે પાટણથી ધામધૂમથી સઘ કાઢીને નવી પ્રતિષ્ઠા કરી એમા શ્રી રત્નાકરસૂરિ મુખ્ય હતા શત્રુંજય ઉપર આજે પણ આ સમરાશાહ અને તેમની ધર્મપત્ની અમરશ્રીની મૂર્તિઓ છે [૩]

ઝાલોર સર કર્યું

અલપખાનની સૂબાગીરીના વખતમા અલ્લાઉદ્દીનના લશ્કરે

૩ જુઓ આચાર્ય શ્રી જિનવિજયજી કૃત શત્રુ જય તીર્થોદ્ધાર પ્રબ ધ ઉપોદ્ઘાત પૃ ૩૧–૩૩ વળી એમ પણ કહેવાય છે કે શત્રુંજય ઉપર અંગારશાહ નામે એક મુસલમાન કરામતી ફકીરની કબર છે તે માટે દંતકથા પણ ચાલે છે પણ તે વિશ્વસનીય નથી કહે છે કે ભગવાનની પ્રતિમા ઉપર એ ફકીરે ઉત્પાત મચાવ્યો હતો અને પોતાને તો એ જગ્યાએ દાટવામા આવે તો શાંતિ થાય એમ કહેવાથી ત્યા કબર થઇ છે માઈ પણ અપમાનને ઢાંકવા આવી વાતો આપણા લોકો ચલાવવામા હુશિયાર છે એમ કર્નલ ટૉડનુ માનવુ છે ખરી રીતે એમ મનાય છે કે અલ્લાઉદ્દીનના લશ્કરના હુમલામાથી બચવા આ કબર બનાવી છે જેથી મુસલમાનો વધારે નાશ કરતા અટકે આ વાત સત્ય હોય (જુઓ એજ પૃ ૧૬–૧૭)

સમરારાસુમા સમરાશાહની વીગત આપેલી છે જુઓ ગાયકવાડ ઓરિયેન્ટલ સિરીઝમા प्राचीन गूर्जर काव्यसग्रह એમા લખે છે કે –
पातसाहि सुरताणमीयु तहि राजु करई । अल्पखानु हींदु अह लोय घणु मानु जु दई । साहु रामदेसन्द पूतु तमु सेवइ पाय । कला करी रजविउ खानु बहु देई पसाय ॥ ९–१०

મારવાડના ઝાલોરના રાજ્ય ઉપર ચડાઈ કરી એ વખતે ઝાલોરમાં કાન્હડદેવ ચોહાણ રાજ્ય કરતો હતો. કાન્હડદેવે બાદશાહના લશ્કરને ગુજરાત જવા માટે રસ્તો આપવાની ના પાડી હતી તે આગળ જોયું છે આનું વેર વાળવાનુ હતું એમ કહેવાય છે કે કાન્હડદેવના લશ્કરે એકાએક હુમલો કરીને બાદશાહી લશ્કરને હરાવ્યુ અને સોમનાથને ખંડિત કરીને અને અસંખ્ય કેદીઓ પકડીને જતા મુસલમાન લશ્કર પાસેથી કેદીઓ છોડાવ્યા અને સોમનાથના પાંચ ટુકડાની જુદે જુદે સ્થળે પાછી પ્રતિષ્ઠા કરી[૫] પરતુ આ હારથી બાદશાહે બીજુ લશ્કર મોકલ્યુ અને કાન્હડદેવના ભત્રીજા સાતળસિંહના સમિયાણાના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. આમ ઝાલોર સાથેની લડાઈ લાબો વખત ચાલી અને બન્ને પક્ષની હાર અને જીત થોડો થોડો વખત થતાં આખરે મુસલમાન લશ્કર જીત્યું અને ઝાલોરનો કિલ્લો સર થયો આ લડાઇના પાછળના વખાનમા અનપખાનનું નામ ખાસ જોવામા આવતું નથી પરતુ કમાલુદ્દીન મલીકનું નામ ખાસ જણાય

૫ કાન્હડદે પ્રબધમાં આ લાબા યુદ્ધનુ વર્ણન વિસ્તારથી આપેલુ છે ફિરિસ્તા અને બીજા મુસલમાન ઇતિહાસ લેખકો દ્ દામા આપે છે આમા બધા વર્ણનોમા થોડો ગોટાળો માલૂમ પડે છે કા પ્ર મા ગૂજરાતની પહેલી ચડાઈ વખતે અને પછીથી પણ અલુખાન નામ આપેલુ છે પહેલી ચડાઈ તો ઉલુઘખાને કરી હતી અને વિજય કર્યા પછી ઈ સ ૧૩૦૦ મા એને રણથભોર ઉપર ચડાઈ કરવા મોકલેલો ત્યા રસ્તામા માદો પડી તેનુ મરણ થયેલુ ફિરિસ્તા અને મીરાતે અહમદી પણ આ બન્ને સરદારોને એક માનવાની ભૂલ કરે છે ઝાલોરની લડાઈ લાબી ચાલેલી અને તે વખતે અલપખાન જ હતો પરતુ કા પ્ર મા સોમનાથના લિગના કકડા અને કેદીઓ છોડાવ્યાનુ લખે છે તે ખરુ હોય તો એ લડાઈના પહેલા ભાગમા ઉલુઘખાન અને પછીના ભાગમા અલપખાન હોય એમ લાગે છે કા પ્ર-ના આ વર્ણનને બીજા કોઇનો આધાર નથી કા પ્ર નુ વર્ણન ગૂજરાતને લગતુ છે તે ઐતિહાસિક જણાય છે પરતુ ઝાલોરની લડાઈમા ચમત્કારો અને અસભવિત વર્ણનો ઉમેરી કાવ્યને ડમ્ભ્દાર માત્ર બનાવ્યુ છે કા પ્ર એમ પણ કહે છે કે અલુપખાનનુ લશ્કર કાન્હડદેવે હરાવ્યુ તેમાથી અલુપખાન એકલો જીવતો નાઠો આ ખરુ હોય તો તે ઉલુઘખાન કે અલપખાન એ કહેવુ મુશ્કેલ છે

છે. કાન્હડદે પ્રબધના કહેવા પ્રમાણે તો અલ્લાઉદ્દીન પોતે આ યુદ્ધમાં લડવા આવ્યો હતો. આ વિજયની યાદગીરી ખાતર અલ્લાઉદ્દીને ઝાલોરના સોનગીરના કિલ્લામા એક મસ્જિદ કરાવી જે હાલ પણ છે અલ્લાઉદ્દીનના મરણ પછી ચોહાણોએ ઝાલોરનું રાજ્ય પાછુ લીધુ અને ત્યા લાબો વખત રાજ્ય કર્યું.[૬] ઝાલોરનું પતન વિ. સ. ૧૩૬૮ મા થયુ.

અલ્લાઉદ્દીનના છેલ્લા દિવસો

આમ અલ્લાઉદ્દીનના રાજ્યમાં હિંદના પ્રાતો જોડાવા લાગ્યા. અલપખાનના એક દરે ઠીક વહીવટમાં ગૂજરાતમાં ખાસ જાણવા જેવું તોફાન બન્યુ નહિ. પરંતુ અલ્લાઉદ્દીનનું ભાગ્ય હમેશ ઉજ્જવળ રહ્યું નહિ. એના પોતાના ક્રૂર ઈર્ષ્યાયુક્ત સ્વભાવને લીધે એના રાજ્યની પડતીની શરૂઆત થઈ બુદ્ધિમાન મત્રીઓને બદલે હલકા કમઅક્કલ ગુલામોને મોટી પદવી ઉપર ચડાવવા માડયા એવા લોક મહારાજ્યની લગામ સ્વાભાવિક રીતે સભાળી શકે નહિ અને તે કારણથી એને પોતાને પણ મત્રીના કાર્યો કરવા પડતા એણે એના પુત્રોને પણ પાકી બુદ્ધિ થયા પહેલાં અનહદ સ્વતત્રતા આપી દીધી. ખીજર ખાનને એણે યુવરાજ પદ આપ્યું, પણ ડાહ્યા પુરુષો પાસેથી શિક્ષણ મેળવવા માટે એણે કાંઈ યોજના કરી નહિ એના કૌટુબિક જીવનમાં કોઈ રીતની મર્યાદા રહી નહિ અને બધા પુત્રો મરજી મુજબ અવિચારી રીતે વર્તાવ કરવા લાગ્યા મલીક નાયબ કાફુર ઉપર એને અસાધારણ આકર્ષણ ઉત્પન્ન થયુ અને એને સેનાપતિ બનાવી રાજ્યમાં સર્વોપરિ પદ આપ્યુ આથી અલપખાન અને મલીક કાફુર વચ્ચે મોટું વેર બધાયુ અલપખાન ઉલુઘખાનના મરણ પછી રાજ્યનો સૌથી મોટો અમીર હતો અને બાદશાહનો સાળો અને

૬. કા પ્રબ ધ આ લડાઈનુ વર્ણન રસિક છે અને તે સમયના સમાજ અને રીતભાત ઉપર કાઇક પ્રકાશ નાખે છે પરતુ કવિએ જે ચમત્કારો વર્ણવ્યા છે તે સમાજની મોટી ખામી પણ વ્યક્ત કરે છે તેનુ વર્ણન આગળ સામાજિક પ્રકરણમા કરીશું બાદશાહની પુત્રી કાન્હડદેવના પુત્ર વીરમદેવની પૂર્વાવતારની સ્ત્રી હતી વગેરે વાતો કાવ્યની ઝમક વધારવા માટે જ છે ફિરિસ્તા પણ ગુલેબહિશ્તની વાત લખે છે તે પાયા વગરની છે.

મારવાડના ઝાલોરના રાજ્ય ઉપર ચડાઈ કરી. એ વખતે ઝાલોરમાં કાન્હડદેવ ચોહાણ રાજ્ય કરતો હતો. કાન્હડદેવે બાદશાહના લશ્કરને ગુજરાત જવા માટે રસ્તો આપવાની ના પાડી હતી તે આગળ જોયું છે. આનું વેર વાળવાનું હતું. એમ કહેવાય છે કે કાન્હડદેવના લશ્કરે એકાએક હુમલો કરીને બાદશાહી લશ્કરને હરાવ્યું અને સોમનાથને ખંડિત કરીને અને અસંખ્ય કેદીઓ પકડીને જતા મુસલમાન લશ્કર પાસેથી કેદીઓ છોડાવ્યા અને સોમનાથના પાંચ કકડાની જુદે જુદે સ્થળે પાછી પ્રતિષ્ઠા કરી.[૫] પરંતુ આ હારથી બાદશાહે બીજું લશ્કર મોકલ્યું અને કાન્હડદેવના ભત્રીજા સાતળસિંહના સમિયાણાના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. આમ ઝાલોર સાથેની લડાઈ લાંબો વખત ચાલી અને બન્ને પક્ષની હાર અને જીત થોડો થોડો વખત થતાં આખરે મુસલમાન લશ્કર જીત્યું અને ઝાલોરનો કિલ્લો સર થયો. આ લડાઈના પાછળના વખતમાં અલપખાનનું નામ ખાસ જોવામાં આવતું નથી પરંતુ કમાલુદ્દીન મલીકનું નામ ખાસ જણાય

૫ કાન્હડદે પ્રબંધમાં આ લાંબા યુદ્ધનું વર્ણન વિસ્તારથી આપેલું છે. ફિરિસ્તા અને બીજા મુસલમાન ઇતિહાસ લેખકો ટૂંકામાં આપે છે આમાં બધા વર્ણનોમાં થોડો ગોટાળો માલૂમ પડે છે કા પ્ર મા ગુજરાતની પહેલી ચડાઈ વખતે અને પછીથી પણ અલુખાન નામ આપેલું છે પહેલી ચડાઈ તો ઉલુઘખાને કરી હતી અને વિજય કર્યા પછી ઈ સ. ૧૩૦૦ મા એને રણથંભોર ઉપર ચડાઈ કરવા મોકલેલો ત્યાં રસ્તામાં માંદો પડી તેનું મરણ થયેલું ફિરિશ્તા અને મીરાતે અહમદી પણ આ બન્ને સરદારોને એક માનવાની ભૂલ કરે છે ઝાલોરની લડાઈ લાંબી ચાલેલી અને તે વખતે અલપખાન જ હતો પરંતુ કા પ્ર મા સોમનાથના લિંગના કકડા અને કેદીઓ છોડાવ્યાનું લખે છે તે ખરું હોય તો એ લડાઈના પહેલા ભાગમાં ઉલુઘખાન અને પછીના ભાગમાં અલપખાન હોય એમ લાગે છે કા પ્ર-ના આ વર્ણનને બીજા કોઇનો આધાર નથી કા પ્ર નું વર્ણન ગુજરાતને લગતું છે તે ઐતિહાસિક જણાય છે પરંતુ ઝાલોરની લડાઈમાં ચમત્કારો અને અસંભવિત વર્ણનો ઉમેરી કાવ્યને ઝમકદાર માત્ર બનાવ્યું છે. કા પ્ર. એમ પણ કહે છે કે અલુપખાનનું લશ્કર કાન્હડદેવે હરાવ્યું તેમાંથી અલુપખાન એકલો જીવતો નાઠો આ ખરું હોય તો તે ઉલુઘખાન કે અલુપખાન એ કહેવું મુશ્કેલ છે.

શરૂઆત જોતા ઘણી મોટી અને સારી હતી એમ મીરાતે એહમદીના લખાણ ઉપરથી લાગે છે અહમદી લખાઈ ત્યારે અઢારમી સદીના મધ્ય ભાગ સુધી – એ મસ્જિદ ઊભી હતી, એટલે તે પછી – મરાઠા અમલની અવ્યવસ્થાના સમયમા તેનો નાશ થયો હોવો જોઇએ. એને ઘણા થાભલા હતા અને કોઇ હિંદુ મદિરને ફેરવીને મસ્જિદ બનાવી હતી એમ અહમદીના કર્તા લખે છે વધારામા એ એમ પણ જણાવે છે કે એ મસ્જીદ એક વખત પાટણની વચ્ચે હતી, પણ હાલ શહેરથી દૂર છે આ ઉપરથી અઢારમી સદીમા જ જૂનુ પાટણ વેરાન થઇ ગયુ હતુ એમ સમજાય છે હાલ તેની જગા પાટણના પશ્ચિમ દરવાજા બહાર બતાવવામા આવે છે અને તેમા ખેતર માત્ર દેખાય છે એના પથ્થર પાટણનો હાલનો કોટ બાધવામા વપરાયા છે એમ માનવામા આવે છે ૧૦

સુલતાન મુબારક કુતુબુદ્દીન

અલાઉદ્દીનના મરણ પછી મલીક કાફુરના હાથમા રાજસત્તા આવી અણે અલ્લાઉદ્દીનના પાચ વર્ષના નાના પુત્ર શહાબુદ્દીનને ગાદી ઉપર નામનો બેસાડી પોતે રાજ્યની લગામ હાથમા લીધી. રાજ્યના ખરા વારસ ખીજરખાનને પહેલો અધ બનાવ્યો અને શાદીખાનને પણ કેદ કર્યો, અને શાહજાદાની માને કેદમા રાખી, બીજા પુત્ર મુબારક કુતુબુદ્દીનને અધ કરવાના ઇરાદાથી મહેલમા ઓરડામા પૂરી રાખ્યો અલ્લાઉદ્દીનના મોટા અમીરો અને મલીકોને

---

૧૦ જુઓ મીરાતે અહમદી ગુ ભા ભાગ ૧લો નિઝામુદ્દીન ચિસ્તી કૃત પૃ ૧૨ ૧૩ ત્રો મીમીસેરિયેટ અહમદીના ત્રીજા ખડના ઇતિહાસમા આપેલા તરજુમા પ્રમાણે આ મસ્જિદ હિંદુ મદિરમાથી બનાવી હતી એમ કહે છે જ્યારે નિઝામુદ્દીન ચિસ્તી સાહેબ પોતાના ગૂ ભાષાતરમા હિંદુ મદિર ફેરવ્યાની વાત ભૂલ છે એમ કહે છે ત્રો બંના તરજુમામા ઘણા થાભલા હોવાની વાત લખે છે જે વાત ગૂ ભા મા નથી ગૂ ભા મા એમ પણ લખે છે કે એ મસ્જિદ ઘણા બાદશાહોના વખતમાં બધાઈ છે આ ઉપરથી એમ બને કે અસલ પ્રથમ સાધારણ બધાવી હોય ને તેમા પાછળથી મરામત કે ઉમેરા થયા હોય અહમદીની જુદી જુદી પ્રતોમા પણ ફેર છે એમ કહેવાય છે

યુવરાજ ખીજરખાનનો મામો થતો હતો. એ બન્નેના ઠનિયામાં રાજ્યને પણ ભમવું પડ્યું, અને બન્ને વચ્ચે સત્તાની તાણાતાણી થવા લાગી. બાદશાહને જળોદરનો રોગ લાગુ પડ્યો; અને એના સ્વભાવની ક્રૂરતા દશગણી વધી. એણે દેવગિરિથી મલીક કાફુરને અને ગૂજરાતથી અલપખાનને બોલાવી મંગાવ્યા. કાફૂરે આ તકનો લાભ લઇ અલ્લાઉદ્દીનને એની બેગમ વિરુદ્ધ, અલપખાન વિરુદ્ધ અને ખીજરખાન વિરુદ્ધ ચડાવ્યો. બેગમને કેદ કરાવી અને ખીજરખાનને ગ્વાલિયરના કિલ્લામાં કેદ કરવા હુકમ કઢાવ્યો. અલપખાનને મારી નંખાવ્યો. આ દિવસથી ખીલજી મહારાજ્યની પડતી થઇ. અલપખાનના આવ્યા પછી ગૂજરાતમાં મોટો બળવો થયો.[૭] બાદશાહે 'ઝાલોરમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા કમાલુદ્દીન ગરગને બળવો શમાવવા મોકલ્યો,[૮] પણ તેમાં તે સફળ થયો નહિ અને માર્યો ગયો. એ જ વખતે સુલતાન

અલપખાનનું મરણ અને ગૂજરાતમાં બળવો

મરણને શરણ થયો અને રાજ્ય હલકા લોકના હાથમાં આવ્યું. સુલતાન અલ્લાઉદ્દીનનું મરણ તા. ૨૨ ડિસેમ્બર ૧૩૧૬, શવ્વાલ માસની છઠ્ઠી તારીકે સવારે નીપજ્યું.[૯] આમ ગુજરાતના હિંદુ મહારાજ્યનો હંમેશને માટે અંત લાવનાર પ્રતાપી મશહૂર પણ ક્રૂર સુલતાનનો અંત આવ્યો.

અલપખાને બંધાવેલી મસ્જિદ

અલપખાને પોતાના સોળ વર્ષના વ્યવસ્થિત વહીવટ દરમિયાન પાટણમાં એક મોટી આરસની મસ્જિદ બંધાવી હતી એને અદીના અગર શુક્રવારની મસ્જિદ કહેતા. એ મસ્જિદ મુસલમાન રાજ્યની

---

૭. આ બધા વર્ણન માટે જુઓ ઝિઆઉદ્દીન બર્ની કૃત તારીખે ફીરોઝશાહી. Illiot's History of India Vol. III. P. 207-8.

૮. આ કમાલુદ્દીને ઝાલોરની લડાઇમાં ભાગ લીધેલો તે કાન્હડદે પ્રબંધ પણ કહે છે. મલીક કાફુરના હુકમથી એણે અલપખાનને મારી નાંખ્યો; અને અલપખાન પછી એને જ ગૂજરાતનો સુબો નીમવામાં આવ્યો, પણ તે તુરત મરણ પામ્યો.

૯. તારીખે ફીરોઝશાહી. ઉપર મુજબ પૃ. ૨૦૮.

ગયો હતો એણે ગૂજરાતના પરવારી[૧૪] જાતના એક હલકા માણસ ઉપર અલ્લાઉદ્દીને કાફુર ઉપર બતાવ્યો હતો એટલો મોહ બતાવ્યો અને ઊંચી પદવીએ ચડાવી ખુશરૂખાનનો ઇલ્કાબ આપી સેનાપતિ બનાવ્યો આ ખુશરૂખાન હિંદુમાંથી વટલીને મુસલમાન થયેલો હતો સુલતાને દેવગિરિ ઉપર ચડાઈ કરી અને ખુશરૂખાનને દક્ષિણમા આગળ વિજય માટે મોકલ્યો,[૧૫] અને પોતે દિલ્હી પાછો આવ્યો

---

૧૪ આ પરવારી એ ગૂજરાતની કઈ જાત છે તે નક્કી થતુ નથી સર હેનરી ઇલિયટ (Vol III) પૃ ૨૨૧ ની ફૂટનોટમા એનો એક પાઠ 'બરદારાન' Baradaran અને બીજો પાઠ 'બરાવન' Barwarn આપે છે પ્રો કામીસેરિયેટ પૃ ૧૭ ની ફૂટનોટમા લખે છે કે ગૂજરાતના અરબી ઇતિહાસમા (સર ડેનસન રૉસે પ્રસિદ્ધ કરેલો ઇતિહાસ) અને બદૌનીના ગ્રથમા બરવારી–Barwari પાઠ આપેલો છે ફિરિસ્તા પર વારી શબ્દ જ લખે છે પ્રો કામીસેરિયેટ બરવારી ઉપરથી ભરવાડ અગર રબારી કોમ હશે એમ ધારે છે ભરવાડ કે રબારીમા પણ લડાયક વૃત્તિ છે ખરી પરતુ માત્ર અવાજ ઉપરથી અનુમાન કરવાનુ હોય તો પરમાર રજપૂત પણ કેમ ન મનાય ? જો કે આ માન્યતાને ખાસ આધાર નથી પરવારીઓ લડાયક કોમ જેવા કામ કરે છે અને ખુશરૂખાન પોતે પણ સેનાપતિ થયેલો એટલુ જ માત્ર કહી શકાય પરતુ પરમાર રજપૂતને હલકી કોમ તરીકે કહેવાય નહિ ઝિઆઉદ્દીન બર્ની આગળ લખતા પરવારીઓમા ખુશરૂખાનના સગા તરીકે એક રણધોલ (Randhol) અને જહરિયા (Jahariya) એવા નામ લખે છે એ નામ છે કે અવટક છે તે સમજવુ મુશ્કેલ છે ગૂજરાતી કઈ જ્ઞાતિમા એવા નામ કે અવટક છે તે શોધવુ જોઈએ (તારીખે ફીરોઝશાહી Illiot III પૃ ૨૨૨) મીરાતે અહમદીના ગુ ભાષાતરમા તેમ જ સર કનાઇવ બેલીના અગ્રેજી ભાષાતરમા પણ પરમાર કોમનો હતો એમ લખે છે વળી સરબેલી પૃ ૪૧ ની ફૂટનોટમા પરમાર નામે એક પક્ષી પકડનારી જાત હતી તે હલકી ગણાતી એમ પણ લખે છે (જુઓ નિઝામુદ્દીન ચિસ્તી સાહેબની અહમદીનુ ગુ ભા પૃ ૧૫ અને Baily's Gujarat P 41) આમા સર બેલી મૂળના શબ્દો આ પ્રમાણે ટાકે છે 'હિદુ બચ્ચા અઝ કોમે પ્રમાર' (Hindu Bachah az Kam-i-Parmar) આ ઉપરથી પરવારી એટલે પરમાર હોઇ શકે લડાયક શક્તિ પરમાર રજપૂત હોવાનું બતાવે છે પરતુ પરમાર રજપૂતો હલકા ન હોય ને હલકા કામ પણ ન કરે.

૧૫ એજ પૃ ૨૧૬ Mabar એટલે મલબાર તરફ મોકલ્યો એમ લાગે છે

પણ મારી નાખવાનો વિચાર કર્યો પરંતુ આ બધા અત્યાચારોથી છેડાઇને કેટલાક અમીરોએ એને જ મારી નાખ્યો અને ખીજરખાનનું વેર વાળ્યુ એમણે બાળક શાહબુદ્દીનને બદલે મુબારક કુતુબુદ્દીનને ગાદીએ બેસાડ્યો[11] આ સુલતાને ગાદી ઉપર આવતા જ અઇન ઉલમુલ્ક મુલતાનીને ગુજરાતમા બળવો[12] દાબી દેવા મોટા લશ્કર સાથે મોકલ્યો અને એણે બળવો સમાવી પાટણમા પાછી વ્યવસ્થા સ્થાપી

ઝફરખાન મલીક દીનાર સૂબો

ગુજરાતમા બળવાખોરોને વશ કર્યા પછી સુલતાને પોતાના સસરા મલીક દીનારને ગુજરાતનો સૂબો બનાવ્યો એણે ગુજરાતમાં પાછી વ્યવસ્થા સ્થાપી અને રાજાઓ તથા ઠાકોરોને તાબે કર્યા ઝિઆઉદ્દીન બર્ની કહે છે કે એની વ્યવસ્થાથી લોકો અલપખાનને ભૂલી ગયા[13] સુલતાને એને ઝફરખાનનો ઇલકાબ આપ્યો આમ અલાઉદ્દીનના મરણ પછી ગુજરાત અને મહારાષ્ટ્ર પાછુ દિલ્હીની સત્તા નીચે ફરીથી આવ્યુ પરંતુ સુલતાન મુબારક આડે રસ્તે ચડી

૧૧ તારીખે ફીરોજશાહી Illiot III P 209–211 ઝિઆઉદ્દીન બર્ની સુલતાન મુબારક કુતુબુદ્દીનના વહીવટમા લોકસ્થિતિનુ ઝીણુ વર્ણન કરે છે (એજ પૃ ૨૧૧–૨૧૪) અને દારૂની દુકાનો બહુ વધી ગઈ, અનાજ વગેરે જિંદગીની જરૂરિયાતની વસ્તુઓ જેના ભાવ ઉપર અલ્લાઉદ્દીનના વખતમા રાજ્ય તરફથી અંકુશ હતો, તેના ભાવ પણ ખૂબ વધી ગયા સુંદર છોકરા છોકરીઓ ૫૦૦ થી ૨૦૦૦ ટકાની કીમતે વેચાવા લાગ્યા દારૂ અને વ્યભિચારથી સુલતાનની ખરાબી થઇ લાચ રુશ્વતનુ જોર બહુ વધ્યુ

૧૨ ઝિઆઉદ્દીન બર્ની આ બળવા અને અલપખાનના મરણ માટે કાંઈક ગોટાળો કરતો જણાય છે અલપખાનને કમાલુદ્દીન ગરગે માર્યાનુ અને ગુજરાતનો બળવો દબાવવા જતા તેનુ જ મરણ થયાનુ પૃ ૨૦૮મા લખી પૃ ૨૧૪મા એન ઉલમુલ્ક મુલતાનીને અલપખાનનો બળવો દબાવવા ગુજરાત મોકલ્યો અને અલપખાને કમાલુદ્દીનને મારેલો એમ ઊલટુ લખે છે આમા એની ભૂલ કે તરજુમો કરનારની તે કહી શકાતુ નથી જુઓ Illiot III. P 208 & P 214

૧૩ તારીખે ફીરોજશાહી Illiot III P 214

રહ્યો હતો અને ખુશરૂખાને સર્વોપરિ પદ ધારણ કરીને અલ્લાઉદ્દીનના વંશનું નામ નિશાન કાઢી નાંખવા પ્રયત્ન કર્યો, અને પોતે સુલતાન નાસીરૂદ્દીન નામ ધારણ કરીને દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. પરવારીઓમાં સુલતાનના જનાનાની સ્ત્રીઓ અને અમીરોની સ્ત્રીઓને વહેંચી આપી. એણે પોતાને નામે ખુતબો પઢાવ્યો અને સિક્કા પણ પડાવ્યા.[૧૯] પરવારીઓમાં મોટે ભાગે હિંદુઓ જ રહ્યા હતા, એટલે હિંદુઓના હાથમાં તાત્કાલિક સત્તા આવવાથી હિંદુઓમાં ખુશાલી. વ્યાપી રહી. આમ બે મહિના કરતાં વધારે સમય વીતી ગયો. અમીરોમાં હવે માત્ર ગાઝી મલીક નામનો બળવાન અમીર નમ્યો નહોતો; પરંતુ એનો પુત્ર ફખરૂદ્દીન જૂના, નવા સુલતાનની નોકરીમાં જોડાયો હતો. નવા સુલતાને એૈનુલમુલ્ક મુલતાની જેવા કેટલાક જૂના અમીરોને પણ મોટા ઈલ્કાબ આપીને નોકરીમાં કાયમ રાખ્યા હતા. પરંતુ અંદરથી એ લોકો આ ગૂજરાતી હિંદુઓની સત્તાને પસંદ કરતા નહોતા. મલીક ગાઝી જે પાછળથી સુલતાન ગિયાસુદ્દીન તઘલખશાહને નામે પ્રસિદ્ધ થયો તેને વશ કરવા ખુશરૂખાનની ઇચ્છા હતી પણ તેમાં તે ફાવ્યો નહિ. છેવટે ફખરદ્દીન જે પાછળથી સુલતાન મુહમદ તઘલખને નામે પ્રસિદ્ધ થયો તે હિંમત કરી પોતાના પિતા ગાઝી મલીકને જઇને મળ્યો અને એ લોકોએ લડાઈ કરીને ખુશરૂખાન અને એના પરવારી હિંદુઓને હરાવ્યા ખુશરૂખાન બે મહિના સત્તા ભોગવીને માર્યો ગયો અને બીજા કેટલાક પરવારીઓ ગૂજરાત બાજૂ નાઠા, અને નાસતાં માર્યા ગયા.[૨૦] આમ અલ્લાઉદ્દીનના વંશની સત્તા સામે ગૂજરાતે

અમીરની ખિલઅત લઈને આપી અને ખાનખાનાનો ઇલ્કાબ આપ્યો. અને પોતાના ભાઇને રાયરાયાનો ઈલ્કાબ આપ્યો. એૈન ઉલમુલ્ક જેવા કેટલાક જૂના અમીરોને કાયમ રાખ્યા અને એૈન ઉલમુલ્કને આલમખાનનો ઈલ્કાબ આપ્યો (Illiot III P. 223-224)

૧૯. એજ પૃ ૨૨૪.

૨૦. વિસ્તૃત વર્ણન માટે જુઓ તારીખે ફીરોજશાહી. Illiot III. P. 224-229. ઝિઆઉદ્દીન બર્ની આ બાબતનો સમકાલીન લેખક છે. એણે સુલતાન મુબારકના દુર્ગુણો અને પડતીના કારણો પ્રામાણિકપણે આપ્યા છે. પરંતુ અલ્લાઉદ્દીનના વંશનો અંત લાવનાર પરવારીઓને

ઈ. સ. ૧૬૧૮ માં એણે ગ્વાલિયરના કિલ્લામાં કેદ થયેલા પોતાના અંધ ભાઈઓ ખીજરખાન, શાદીખાન, અને શહાબુદ્દીનને મારી નંખાવ્યા. કાંઇ પણ કારણ વગર પોતાના સસરા–ગૂજરાતના સૂબા ઝફરખાન મલીક દીનારને પાછો બોલાવીને મારી નંખાવ્યો. તોગા નામના એક હલકા ગૂજરાતીને પણ સુલતાને મોટી પદવી આપી. ઝફરખાનના મરણ પછી ખુશરૂખાનના ભાઈ હિસામુદ્દીનને ગૂજરાતની સૂબાગીરી આપી. પણ આ માણસે પોતાની પરવારી જાતના લોકોની સહાયથી બળવો કરવાનો વિચાર કર્યો. ગૂજરાતનું બાદશાહી લશ્કર

હિસામુદ્દીન ગૂજરાતીની સૂબાગીરી

એના હાથ નીચે હતું છતાં બીજા અમીરોએ એને પકડયો અને દિલ્હી મોકલી આપ્યો. પરંતુ સુલતાને માત્ર તમાચો મારીને એને છોડી મૂકયો અને મહેલમાં ફરી નોકરી આપી. એની જગ્યાએ મલીક વહીઉદ્દીન કુરેશીને સૂબો નીમ્યો અને એને સદર ઉલમુલ્કનો ઈલ્કાબ આપ્યો. એણે વ્યવસ્થા પાછી ઠીક કરી એમ કહેવાય છે.[૧૬] પરંતુ એ અરસામાં ખુશરૂખાને સત્તાના મદમાં આવીને મહેલમાં પોતાનાં માણસો ખૂબ ભરેલાં તેમની મદદથી સુલતાન મુબારકને મારી નંખાવ્યો; અને અલ્લાઉદ્દીનના આ પુત્રના અંતની સાથે એના વંશની રાજસત્તાનો પણ અંત આવ્યો.[૧૭]

પરવારી જાતના ગૂજરાતીઓએ દિલ્હીમાં જમાવેલી સત્તા

આ પ્રમાણે સુલતાન મુબારકને મારી નાંખ્યા પછી ખુશરૂખાન પરવારીના માણસોએ રાજમહેલમાં સ્ત્રી પુરષો સાથે અનેક રીતે અત્યાચાર ગુજાર્યા. મધ્ય રાત્રિ હતી છતા મલીક એનઉદ્દીન મુલતાની, મલીક વાહીઉદ્દીન કુરેશી, મલીક ફખરૂદ્દીન જૂના જેવા મોટા અમીરોને બોલાવી મ ગાવ્યા.[૧૮] બધે તાત્કાલિક ભય વ્યાપી

---

૧૬ એજ પૃ. ૨૧૮.

૧૭. આ બધું વર્ણન તારીખે ફીરોજશાહી Illiot III મા વિસ્તારથી આપેલુ છે તેનો બહુ ટુંકો સાર માત્ર લીધો છે.

૧૮. ઝિઆઉદ્દીન બર્ની લખે છે કે અમીરોની સ્ત્રીઓ ને દાસીઓ પરવારી હિંદુઓને આપી દીધી. ખુશરૂએ પોતાના મામા રણધોલને એક

રહ્યો હતો અને ખુશરૂખાને સર્વોપરિ પદ ધારણ કરીને અલ્લાઉદ્દીનના વંશનું નામ નિશાન કાઢી નાંખવા પ્રયત્ન કર્યો, અને પોતે સુલતાન નાસીરૂદ્દીન નામ ધારણ કરીને દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. પરવારીઓમાં સુલતાનના જનાનાની સ્ત્રીઓ અને અમીરોની સ્ત્રીઓને વહેંચી આપી. એણે પોતાને નામે ખુતબો પઢાવ્યો અને સિક્કા પણ પડાવ્યા[૧૯] પરવારીઓમાં મોટે ભાગે હિંદુઓ જ રહ્યા હતા, એટલે હિંદુઓના હાથમાં તાત્કાલિક સત્તા આવવાથી હિંદુઓમાં ખુશાલી વ્યાપી રહી. આમ બે મહિના કરતાં વધારે સમય વીતી ગયો. અમીરોમાં હવે માત્ર ગાઝી મલીક નામનો બળવાન અમીર નમ્યો નહોતો; પરંતુ એનો પુત્ર ફખરૂદ્દીન જૂના, નવા સુલતાનની નોકરીમાં જોડાયો હતો. નવા સુલતાને ઐનુલમુલ્ક મુલતાની જેવા કેટલાક જૂના અમીરોને પણ મોટા ઇલ્કાબ આપીને નોકરીમાં કાયમ રાખ્યા હતા. પરંતુ અંદરથી એ લોકો આ ગુજરાતી હિંદુઓની સત્તાને પસંદ કરતા નહોતા. મલીક ગાઝી જે પાછળથી સુલતાન ગિયાસુદ્દીન તઘલખશાહને નામે પ્રસિદ્ધ થયો તેને વશ કરવા ખુશરૂખાનની ઇચ્છા હતી પણ તેમાં તે ફાવ્યો નહિ. છેવટે ફખરદ્દીન જે પાછળથી સુલતાન મુહમદ તઘલખને નામે પ્રસિદ્ધ થયો તે હિંમત કરી પોતાના પિતા ગાઝી મલીકને જઇને મળ્યો અને એ લોકોએ લડાઈ કરીને ખુશરૂખાન અને એના પરવારી હિંદુઓને હરાવ્યા ખુશરૂખાન બે મહિના સત્તા ભોગવીને માર્યો ગયો અને બીજા કેટલાક પરવારીઓ ગૂજરાત બાજૂ નાઠા, અને નાસતાં માર્યા ગયા[૨૦] આમ અલ્લાઉદ્દીનના વંશની સત્તા સામે ગૂજરાતે

અમીરની મિલ્કત લઈને આપી અને ખાનખાનાનો ઇલ્કાબ આપ્યો અને પોતાના ભાઇને રાયરાયાનો ઈલ્કાબ આપ્યો ઐન ઉલમુલ્ક જેવા કેટલાક જૂના અમીરોને કાયમ રાખ્યા અને ઐન ઉલમુલ્કને આલમખાનનો ઈલ્કાબ આપ્યો (Illiot III P. 223-224)

૧૯. એજ પૃ ૨૨૪.

૨૦. વિસ્તૃત વર્ણન માટે જુઓ તારીખે ફીરોઝશાહી Illiot III. P. 224-229 ઝિઆઉદ્દીન બર્ની આ બાબતનો સમકાલીન લેખક છે. એણે સુલતાન મુબારકના દુર્ગુણો અને પડતીના કારણો પ્રામાણિકપણે આપ્યા છે. પરંતુ અલ્લાઉદ્દીનના વંશનો અંત લાવનાર પરવારીઓને

પહેલો બળવો કર્યો દિલ્હીમા સત્તા જમાવવા પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમા તે ફાવ્યા નહિ

અલપખાનના સમયના લેખો

અલ્લાઉદ્દીનનું મરણ થતાં ગૂજરાતમા બળવો થયો હતો તે ઐતિહાસિક ઉલ્લેખોને ખભાતના હિ સં ૭૧૬–ઈ સ ૧૩૧૬ના લેખથી પણ થોડો ટેકો મળે છે અલ્લાઉદ્દીને ખભાતની વ્યવસ્થા માટે અગર તો એના રાજ્યના છેવટના ભાગમા ગૂજરાતમા થયેલી અશાંતિને દાબવા માટે બહ્‌ર બક એટલે સમુદ્રનો અધિકારી નીમ્યો હતો એનું નામ ઈખ્તિયાર ઉદ્દૌલા હતું એ હિજરી સ ૭૧૬ (તા ૬ સપ્ટેબર ૧૩૧૬) મા ગુજરી ગયો એની કબર ખભાતમાં ત્રણ દરવાજા મૂક્યા પછી રાજ્યની કચેરીઓના મકાનમા આવેલી છે જેના ઉપર આરસમા સુંદર રીતે કોતરેલો લેખ છે આ લેખમાં એને મોટો અમીર અને શહીદ કહેલો છે તે ઉપરથી અલપખાનના અમલની આખરના ભાગના બળવામાં એ મરણ પામ્યો હોવો જોઇએ પેટલાદના અર્જુનશાહની કબરના એક લેખમા પણ આ ઇખ્તિયાર ઉદ્દૌલાનું નામ આવે છે હિ સં ૭૧૩ રમજાન (ડિસેબર ૧૩૧૩) માં નસ્રુદ્દીન દીનારે એક મસ્જિદ બધાવી તે વખતે સુલતાન અલ્લાઉદ્દીનનું રાજ્ય હતું અને મહાન ઉદાર અલપખાનના વહીવટ

નાએો પણ સારી રીતે જાણી છે અલ્લાઉદ્દીનના વિજયો ભારે અને ઝડપી હતા પરતુ તેનો સામનો પણ સારી રીતે થયો છે અને એના મરણ પછી એ સામનો વધ્યો છે એ બળવામા ગૂજરાત પહેલુ જ હતુ એમ ફિરિશ્તા પણ કબૂલ કરે છે બીજે કયા બળવા થયેલા તેની વીગત મળતી નથી ખુશરૂખાન હિદુમાથી વટલેયો હતો પરતુ તેના સાથી પરવારીઓ હિદુ હતા ઝિઆઉદ્દીન બર્ની લખે છે કે મુબારક સુલતાનના મરણથી હિદુઓને નવો યુગ આવ્યો હોય એવો આનદ થયો હતો વળી ખુશરૂખાને જૂના અમીરોને કાયમ રાખ્યા હતા આ બધુ જોતા આ પરવારીઓ એક તક માત્રનો લાભ લેનારા હતા કે ગૂજરાતને ભાગનાર અલ્લાઉદ્દીનનું વેર લેવાના વ્યવસ્થિત ઇરાદાવાળા હતા તે કહેવુ મુશ્કેલ છે ઝિઆઉદ્દીન બર્નીનુ લખાણુ એ બાબતમા એકપક્ષી પણ કેમ ન હોય લોકે એ વખતમા હિદુ કે મુસલમાન માત્ર નોકરી કે પૈસા ખાતર ગમે તેને પક્ષે લડતા એવા ઘણા દાખલા છે તે પણ ભૂલવા જેવું નથી

દસ્થાન મુખ્ય અમીર ઈખ્તીયાર ઉદ્દાન હતો એમ લખ્યું છે.[૨૧] જેથી ગૂજરાત સલ્તનતના વખતમાં નૌકા સેનાધિપતિને મારે બદર કહેતા તેમ આ વખતે બહર બક કહેતા એમ સમજાય છે. તાની સત્તાની શરૂઆતમાં જ હિંદના મુખ્ય બંદર ખંભાતમાં સમુદ્ર વ્યવહારના નિયમન માટે ખાસ અધિકારી નીમવો પડે એ ખંભાતના સમુદ્ર વ્યાપારની મહત્તા અને અલ્લાઉદ્દીનની કાર્યદક્ષતા સૂચવે છે. અલપખાનનો અમલ પૂરો થતાં જ એ અધિકારીનું શહીદ તરીકે મરણ થયું એ પણ ગૂજરાતમાં કેટલી બધી અશાંતિ આ તાજા મુસલમાન અમલથી થઈ હશે એ સૂચવે છે.

અલપખાનના સમયનો એક સંસ્કૃત લેખ ખંભાતમાં સ્તંભને પાર્શ્વનાથના મંદિરમાં છે. તેમાં વિ. સં. ૧૩૬૬ આપેલી છે અને અલપખાનને અલ્લાઉદ્દીનનો 'પ્રતિશરીર' કહેલો છે.[૨૨]

એ સમયના પાટણના મુસલમાન સંતો

મીરાતે અહમદીની પુરવણીમાં કેટલાક મુસલમાન સંતોનો અહેવાલ આપેલો છે. તેમાં શેખ મુઈઝુદ્દીન સુલેમાન શહીદ અને મૌલાના યાકુબ એ બેનાં નામ અલપખાનના વખતમાં આવે છે. એ બન્ને સંત પુરુષો પાટણમાં થઇ ગયા. મૌલાના યાકુબ અલપખાનની સાથે પાટણ આવેલા અને અલપખાને બાંધેલી જુમામસ્જીદમાં શીખવવાનું કામ કરતા.[૨૩]

---

૨૧. પ્રો. કામીસેરીએટના અંગ્રેજી ઇતિહાસ પ્ર. ૨,જામા તિઝામ રાજ્યના પુરાવિદ્ જી યઝદાનીએ કરેલા લેખોનો તરજુમો આપેલો છે.

૨૨ શ્રી જિનવિજયજી કૃત પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહમાંથી મારા ખંભાતના ઇતિહાસમા એ લેખનો ઉતારો કર્યો છે. (પરિશિષ્ટ).

૨૩. નિઝામુદ્દીન ચિશ્તી કૃત મીરાતે અહમદીની પુરવણીનું ગુ ભાષાંતર પૃ. ૧૧૪-૧૧૭ આ વર્ણનમા ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ બહુ ઉલટું વર્ણન છે. શેખ મુઈનુદ્દીન ગૂજરાતમાં સુલતાન અલ્લાઉદ્દીનની સાથે આવ્યા એમ લખ્યું છે. જ્યારે સુલતાન જાતે આવેલો નથી એ આગળ જોયું છે. ચમત્કારની વાતો પણ લખી છે. વળી હિજરી સંવતના વર્ષોમાં પણ ભૂલ હોય એમ જણાય છે.

પ્રકરણ તેરમું

તઘલખ વંશ

ગીયાસુદ્દીન તઘલખ

ખુશરૂખાનની બાદશાહત ઘણો સમય જ રહી ગાઝી મલીકે ઉંદરે દિલ્હી ઉપર ચડાઈ કરીને પાટનગર સર કર્યું અને પોતે ગીયાસુદ્દીન તઘલખશાહના નામથી ગાદીએ બેઠો એણે ગાદીએ આવતાં જ ચારે બાજુ વ્યવસ્થા કરવા માડી અલ્લાઉદ્દીનના વખતના બાકી રહેલાઓને છૂટા કરીને સંતોષ્યા એમ કહેવાય છે કે જમીન મહેસુલમા એણે સુધારા દાખલ કર્યા અને ખેડૂતને કચરી ન નાખે એવા કર નક્કી કર્યા ઝીઆઉદ્દીન બર્ની લખે છે કે એણે હિંદુઓ ઉપર કર એવી રીતે નાખ્યા કે જેથી એમની પાસે ગર્વ કરવા જેટલો પૈસો વધી ન જાય, તેમ જ અસતોષથી બળવો ન કરે, તે સાથે એકદમ ગરીબાઈમા આવી જઈ ખેતીને છોડી પણ ન દે ગીયાસુદ્દીન તઘલખના રાજ્યકાળમાં ગૂજરાતમાં જાણવા જોગ બનાવ નોધાયો નથી [1]

મુહમ્મદ તઘલખનું ચારિત્ર્ય

ઇ સ ૧૩૨૦ થી ૧૩૨૫ સુધી ગ્યાસુદ્દીન તઘલખનું રાજ્ય રહ્યું અને તે પછી એનો પુત્ર મુહમ્મદ તઘલખ ગાદીએ આવ્યો એકલા ગૂજરાતના નહિ પણ આખા હિંદુસ્તાનના સામાજિક ઇતિહાસમા આ બાદશાહનો અમલ નોધવા જેવો છે એને કેટલાક ઇતિહાસકારો ગાડો કહે છે,[2] પરતુ શુદ્ધ અર્થમા એ ગાડો નહોતો એ સારી કેળવણી પામેલો હતો, એની શૈલી ઉત્તમ હતી, એના અક્ષર સુદર હતા કાવ્યશાસ્ત્રનો જ્ઞાતા હતો અને ઉપમામા નિષ્ણાત હતો વિચારમાં પણ હોંશિયાર હતો પરતુ તત્ત્વજ્ઞાનથી એનું હૃદય

---

૧ જુઓ તારીખે ફીરોજશાહી ૨૨૯ ૩૦

૨ ઝીઆઉદ્દીન બર્ની પોતે પણ લખે છે કે "The mind of Sultan lost its equilbrium" Illiot III P 237

કોમળ થવાને બદલે કઠણ થઇ ગયું હતું એટલે ધર્મભાવનાથી પ્રેરાયેલી દયા એનામાં હતી નહી. એટલે એ અનેક અશકય વિચારો કરી એને અમલમાં મૂકવા ગમે તેવું જોખમ ખેડતો. આથી લોકોને અનેક જાતના ભારે ત્રાસ વેઠવા પડયા અને હિંદુ તેમજ મુસલમાન બન્ને સાથે એક સરખો કડક વર્તાવ રાખતો.[3] દરેક જાતના લોકો આમ અસંતુષ્ટ થઇ કાતો રાજ્ય છોડી જતા રહેતા કે બળવો કરતા. આવા બળવા શાંત કરવામાં એની આખી જીંદગી પસાર થઇ અને એને નિરાંતે રાજ્ય કરવાની તક મળી જ નહિ. એના સ્વભાવમાં ઉદારતા ઘણી હતી.[4] એના મનના તુરંગ પ્રમાણેની કોઈ વિચિત્ર યોજના પાછળ કે કોઈ રાજપુરુષ કે લેખકને ભેટો આપવા પાછળ એણે ઘણીવાર તીજોરીનું તળાઉં જોયેલુ. એના વિજયો મોટા અને વિસ્તૃત હતા. લગભગ આખો હિંદુસ્તાન એણે જીત્યો. એની મહત્ત્વાકાંક્ષા ખુરાસાન અને ઈરાક જીતવાની પણ થઇ હતી અને તે માટે ત્યાંના જાણકાર લોકોમાં એણે ઘણું દ્રવ્ય વેર્યું પણ એ બધુ નકામુ ગયું.[5] એના સ્વભાવની અસ્થિરતા અને ક્રૂરતાના લીધે આખરે ગૂજરાત અને દેવગિરિ સિવાયના બધા જીતાયેલા પ્રાંતો એના હાથમાંથી જતા રહ્યા. લોકો ગરીબ થતા ગયા. અને પૈસાવાળા થોડા રહેલા તે બળવાખોર બન્યા જેમ જેમ પ્રજા અસંતુષ્ટ થઇ બળવાખોર બનતી ગઈ તેમ તેમ બાદશાહ વધારે ક્રૂર થતો ગયો. એક દિવસ એવો નહોતો જતો કે કોઇને દેહાંતની સજા ન થઇ

---

૩ એજ પૃ ૨૩૬ અને ૨૩૮ " The punishment of Musalmans, and the execution of true believers, with him became a practice and a Passion " ઝીઆઉદ્દીન બર્ની લખે છે કે મુસલમાનોની આવી કતલ ખાવા આદમના વખતથી કોઇવાર જોવામા આવી નહોતી (પૃ ૨૩૮)

૪. Travels of ibn Butiuta Illiot III P 585 ઈબ્ન બટુટા પોતાને બાદશાહની ઉદારતાના થયેલા અનુભવ વર્ણવે છે. ઝીઆઉદીન બર્ની પણ એવા ઘણા દાખલા તારીખે ફીરોઝશાહીમા આપે છે.

૫ આ બધા વર્ણનની વીગત માટે જુઓ ફીરોઝશાહી. Illiot III P. 235-242.

હોય, એનાં મહેલ સામે હંમેશ માણસોનું લોહી પડેલું જ રહેતું.[૬] એની બીકથી એને કોઇ ખરી વાત કહી શકતું નહિ અને કહે તો તેને તે માનતો નહિ. એણે હિંદુસ્તાનમાં જીતેલા દેશોમાં મધ્યસ્થ સમજીને સગવડની ખાતર દિલ્હીથી રાજધાની[૭] બદલીને દેવગિરિમાં કરી અને બળજબરીથી દિલ્હીની પ્રજાને સાથે લીધી તેમાં ઘણી પ્રજા હેરાન થઇ. એણે ત્રાંબાના સિક્કા મુખ્ય ચલણ તરીકે ગણાવ્યા તેથી દરેક સોની અને દરેક હિંદુને ત્યાં ટંકશાળ થઇ, અને ચાંદી સોનાના સિક્કાની કિંમત અનેકગણી વધી ગઇ. આથી દેશના વેપાર અને વ્યવહારને ઘણું નુકશાન થયું.[૮] એટલે સામાજિક દૃષ્ટિએ એના રાજ્યમાં આખા હિંદુસ્તાનમાં ભ્રમણયુગ ચાલુ રહ્યો.

દેશમાં બધે બળવા

હવે ચારે બાજુએ બળવા થવા માંડયા. એક બળવો શાંત થાય તે પહેલાં બીજો જાગવા લાગ્યો. બાદશાહ દેવગિરિ – જેનું નામ બદલીને હવે દૌલતાબાદ પાડવામાં આવ્યું હતું—હતો ત્યારે મુલતાનમાં બળવો થયો, તે પછી બંગાળામાં થયો, તે પછી મારવાડમાં

૬. Ibn Batuta: Illiot III, P. 612. ઈબ્ન બટુટા લખે છે કે સુલતાનના સ્વભાવમાં વિચિત્ર મિશ્રણ હતું. ગરીબ ઉપર એને દયા હતી અને ગરીબોને પુષ્કળ ધન આપતો ગરીબના પૈસાદાર થતા. તે સાથે ઘણા જીવતા મરણને શરણ થતા. જ્યારે હિંદુસ્તાનમાં ભયંકર દુકાળ પડેલો અને ઘઉં છ દીનારના એક મણ થઈ ગયા ત્યારે એણે દિલ્હીમાં દરેક ઘર દીઠ છ માસનું અનાજ સરકારી ભંડારોમાંથી આપવા હુકમ કરેલો. પરંતુ તે સાથે એની ક્રુરતા એટલી હતી કે નજીવા અપરાધ ખાતર પણ મોટી સજા કરતો, અને તેમાં માણસના દરજ્જા સામે જોતો નહિ. ઇબ્ન બટુટા કહે છે કે એના મહેલ આગળ કોઈને કોઈને મારેલાં તેણે જોયેલાં. ઈબ્ન બટુટા દિલ્હીમાં ઘણાં વર્ષ રહેલો અને એણે આ સુલતાન સાથેના અંગત પરિચયમાં આ બધુ નજરે જોયેલું તેથી તે માનવાને વાંધો નથી. એણે પોતાના દેશ આફ્રીકામાં જઈને આ હેવાલ લખ્યો છે તેથી સુલતાનની શરમ તેને હતી નહિ.

૭. તારીખે ફીરોઝશાહી. Illiot III, P. 239.

૮. એજ પૃ. ૨૪૦.

થયો, ફરી પાછો મુલતાનમાં થયો, તે પછી તેલંગણમાં વરંગલમાં બળવો થયો. આમ બધે બળવા થયા, અને માત્ર દેવગિરિ અને ગૂજરાતમાં શાંતિ રહી હતી.[૯] પરંતુ તે માત્ર તોફાન પહેલાંની શાંતિ જેવી હતી. દેવગિરિના નિવાસ દરમ્યાન અને દરેકને કડક શિક્ષાઓ કરવાના સામાન્ય રિવાજને લીધે દરેક જાતિઓ અને પ્રાંતો બળવા કરવા તૈયાર થઇ રહેતા, અને દિલ્હી તો છેક ખાલી જેવું થઇ ગયું હતું.[૧૦]

પરદેશી અમીરો

આ વખતે પશ્ચિમ હિંદના કેટલાક ભાગમાં અમીરોનો એક વર્ગ ઊભો થયો હતો તેને "અમીરાને સદહ" – સેંકડાના અમીરો એમ કહેતા. કોઇ એમ પણ માને છે કે આ અમીરો દર એકસો ગામનું મહેસુલ ઉઘરાવવા માટે નીમાયેલા હતા.[૧૧] ગમે તેમ પણ આ અમીરોની સત્તા ગૂજરાતમાં ખૂબ વધી પડી હતી અને એમની પાસે મોટું લશ્કર ભેગું થયું હતું. આ લશ્કર કોઈ પદ્ધતિસરનું નહોતું પણ પૈસાની ખાતર ગમે તેવા લોકોનું થયેલું હતું. આ અમીરો મોગલોમાંથી નવા થયેલા મુસલમાનો અને અફઘાનોમાંથી પણ થયેલા હતા. એમને દેશ માટે, લોક માટે, કે રાજ્યને માટે કાંઈ લાગણી હતી નહિ. ભરૂચ, ડભોઇ, વડોદરા, દેવગિરિ વગેરે સ્થળોએ આ લોકો સત્તામાં હતા અને મધ્યકાલીન યૂરોપમાં "ફ્રીલાંસર્સ" હતા તેવા લગભગ ગણાતા હતા.[૧૨] પાટણમાં દિલ્હીનો બાદશાહી સૂબો હતો. ગૂજરાત કાઠીઆવાડના બીજા ભાગોમાં, સમય જોઇને ગમે તે સત્તાને નમતું આપે એવા હિંદુ રાજાઓ અને ઠાકોરો હતા,

૯. એજ પૃ. ૨૪૬. વધુ વર્ણન માટે જુઓ પૃ. ૨૪૨ થી ૨૪૬. ગ્રીઆફદીન બર્ની આ બધા બળવા શમાવવામા બીજા ભાગોની સાથે અમદાવાદથી લશ્કર આવ્યું એમ લખે છે. (જુઓ પૃ ૨૪૮) આ ભૂલ લાગે છે. અમદાવાદ તે વખતે વસ્યું નહોતું, તરજુમો કરનારની ભૂલ હોય કે પછી બીજું કોઈ ઉત્તર હિંદમાં અમદાવાદ હોય.

૧૦. એજ પૃ. ૨૪૪.

૧૧. Baily's Gujarat, P. 43 Note અને પૃ. ૪૪.

૧૨. એજ પૃ. ૪૩, નોંધ.

અને દક્ષિણ ગૂજરાતમા આ અમીરો હતા આમ ગૂજરાતનું રાજકીય વાતાવરણ વિચિત્ર હતું અને તેની પરિસ્થિતિ ડામાડોળ હતી[૧૩]

આ પર દેશી અમીરોનો બળવો

એ વખતે માળવાના સુબા અઝીઝ હીમાર[૧૪] એ શી કરતાં વધારે આવા પરદેશી અમીરોને મારી નખાવ્યા બાદશાહે જૂના ખાનદાન અમીરોને બદલે જે હલકા વર્ગના લોકોને ઊંચી પદવીએ[૧૫] ચડાવ્યા હતા તેમાંનો એક અઝીઝ હીમાર હતો અને એનું આ અવિચારી પગલુ હતું આ અમીરોના વધની વાત ડભોઈ અને વડોદરાના અમીરોને ખબર પડતા એમણે ગૂજરાતમા બળવાની શરૂઆત કરી જ્યા જ્યા આ જાતના અમીરો હતા તે બધા ભેગા ચારે બાજુએ બળવામા જોડાયા મલીક મુકબીલ જે આ સમયે ગૂજરાતનો સૂબો હતો તે દેશની મહેસુલ અને બાદશાહી ઉપયોગને માટે ઘોડા લઇ વડોદરાને રસ્તે દિલ્હી જઇ રહ્યો હતો તેના રક્ષણ નીચે કેટલાક વેપારીઓ પણ માલ સાથે જતા હતા અમીરોએ હુમલો કરીને મલીક મુકબીલ પાસેથી ખજાનો અને ઘોડા લૂટી લીધા અને વેપારીઓનો માલ પણ લૂટી લીધો મલીક મુકબીલ પાટણ પાછો આવ્યો અમીરોને આ લૂટનું દ્રવ્ય મળવાથી જોર આવ્યુ અને એમણે લશ્કર ભેગુ કરી મોટા બળવાની તૈયારી કરી ખભાત તરફ કૂચ કરી આ બળવાના સમાચાર આખા ગૂજરાતમા પ્રસરતા ખબ

---

૧૩ આ વસ્તુસ્થિતિ સામાજિક દશાનું સૂચન કરે છે

૧૪ ઝીઆઉદ્દીન બર્ની (Illot III 252) અને Baily s Gujarat P 45 મા અઝીઝ હીમાર નામ આપેલુ છે જ્યારે પ્રો કામીસેરીએટ પૃ ૩૧મા અઝીઝ ખમાર નામ આપે છે અને તે નામ આપવા માટે આધાર આપેલો નથી.

૧૫ ઝીઆઉદ્દીન બર્ની (Illiot III. 252 53) મા લખે છે કે ' મે સુલતાન મુહમ્મદ તઘલખ પાસે સત્તર વર્ષ ને ત્રણ મહીના નોકરી કરી અને ઘણા ઇનામો મેળવ્યા છે સુલતાનને હલકા લોકો માટે ઘણી વાર તીરસ્કાર બતાવતો સામળ્યો છે પણ અત્યારે હું એને હલકા ને નાલાયક માણસોને ઊંચે ચડાવતો જોઉં છું અને મારા આશ્ચર્ય નો પાર નથી

બળાટ મચી રહ્યો અને ગભરાટ તથા અવ્યવસ્થા થઈ રહી.[૧૬] હિ. સ. ૭૪૫ના રમજાનમાં (ફેબ્રુઆરી ૧૩૪૫) બાદશાહને મલીક મુકબીલ લૂંટાયાની ખબર પડી અને એની ચિંતા એટલી બધી વધી કે એણે પોતે ગૂજરાત ઉપર ચડાઇ લઇ જવાનો નિશ્ચય કર્યો.

શેખમુઈઝુદ્દીન સૂબો અને બળવાખોર અમીરોનો નાશ

આ બળવાના સમાચાર આવતા પહેલાં જ સુલતાને શેખ અલાઉદ્દીન અજોધનીના પુત્ર શેખ મુઇઝુદ્દીનની ગૂજરાતના સૂબા તરીકે નિમણુક કરી હતી.[૧૭] એને ત્રણ લાખ ટંકા આપીને ત્રણ દિવસમાં જ લશ્કર ઊભું કરી પોતાની સાથે લાવવા ફરમાવ્યું. લશ્કરના કેટલાક ભાગને આગળથી ઝડપી કૂચ કરીને પાટણ ઉપર મોકલી આપ્યું.[૧૮] દિલ્હીનો વહીવટ આ વખતે શાહજાદા ફીરોઝને સોંપ્યો હતો.[૧૯] બાદશાહી લશ્કરે બળવાખોરોને હરાવ્યા અને એ લોકો એમના કુટુંબ પરિવાર સાથે દેવગિરિ બાજુ નાઠા. સુલતાને શેખ મુઈઝુદ્દીનને પાટણમાં મૂકી મલીક મુકબીલને બળવાખોરોની પાછળ મોકલ્યો અને પાછળ પોતે પણ ભરૂચ તરફ પ્રયાણ કર્યું. નાસતા અમીરો નર્મદા આગળ પકડાઈ ગયા અને તેમનો સરંજામ

---

૧૬. તારીખે ફીરોઝશાહી, (Illiot-III. P. 253).

૧૭. તારીખે ફીરોઝશાહી (Illiot-III P. 254.)

૧૮. આ કૂચ વખતે ઝિઆઉદ્દીન બર્ની થોડે સુધી સાથે હતો તે પાછો દિલ્હી ગયો. રસ્તામાં સુલતાને આ ઇતિહાસકારને કેટલાક જાણવા જોગ ઐતિહાસિક સવાલો પૂછયા હતા અને મન ખોલીને વાત કરી હતી. બળવા વખતે પ્રાચીન સમયના રાજાઓ કેવી અને શા ગુના માટે સજા કરતા વગેરે પૂછયું હતું અને બર્નીએ ઇતિહાસજ્ઞને છાજે તેવા જવાબ પણ આપ્યા હતા. ધર્મ પ્રમાણે કેવા ગુનાની સજા થાય તે પણ પૂછયું હતું. પરંતુ બધું સાંભળ્યા પછી સુલતાને એટલો જ જવાબ દીધો કે " હું તો સહેજ વહેમ પડતાં, કે સામું બોલવાના કે ઉદ્ધત જવાબના ગુના માટે પણ દેહાન્તની સજા કરવામાં માનું છું અને હું છવીશ ત્યાંસુધી એમ જ કરવાનો. બર્નીની સાચી સલાહની આમ બે ત્રણવાર સુલતાને અવગણના કરી હતી. (Illiot III 255-56.)

૧૯ આ શાહજાદો પાછળથી સુલતાન ફીરોઝ તઘલખ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો.

અને કુટુંબીજનોને પકડીને અમીરોને મારી નાખવામાં આવ્યા. કેટલાક ત્યાંથી પણ નાસી છૂટીને સાલેર મુલ્હેરના હિંદુ રાજા માનદેવને શરણે ગયા, પરંતુ એણે એમને પકડીને કેદ કર્યા અને લૂંટી લીધા. મલીક મુકબીલે જે જે અમીરો હાથ આવ્યા તેમને પકડીને મારી નાખ્યા. કેટલાક જ્યાં ફાવ્યું ત્યાં નાઠા. પરંતુ કેટલાક અમીરો જે ભરૂચમાં હતા અને જે બાદશાહને વફાદાર હતા તેમને પણ પકડીને મારી નાંખવાનો હુકમ થયો. આ વફાદાર અમીરો બળવાખોરોની જાતના હતા એટલો જ માત્ર એમનો ગુનો હતો.[૨૦]

સુલતાનનો ભરૂચમાં મુકામ

બાદશાહે હવે ભરૂચમાં મુકામ કર્યો. ભરૂચ, ખંભાત અને લગભગ આખા ગૂજરાત પ્રાંતની મહેસૂલ ઘણા વખતથી વસૂલ નહોતી થઈ. એ ખબર પડતાં મલીક મુકબીલને કડક રીતે લખી વસૂલ કરવા હુકમ કર્યો. આ વસૂલાત કરવામાં એવી ક્રૂર વર્તણૂક ચલાવવામાં આવી કે પ્રજામાં ત્રાસ વર્તી રહ્યો. મહેસૂલ આપવામાં સહેજ વાંધો કાઢનારને અગર તો બળવામાં સહેજ પણ મદદ કરી છે એવો વહેમ પડે તો તે બધાંને ઠાર કરવામાં આવ્યા.[૨૧] આમ ગૂજરાતમાં બળવો શાંત તો થયો પણ લોકને ઘણો જ ભય ને ત્રાસ વેઠવાં પડયાં.

મહારાષ્ટ્રમાં બળવો

ભરૂચમાં થોડો સમય સુલતાને મુકામ કર્યો એટલામાં તો દેવગિરિ–દોલતાબાદમાં, સુલતાનની કડક નીતિને લીધે, ખટપટની શરૂઆત થઈ. સુલતાને પોતાના જૂના શિક્ષક કતલઘખાનનો ભાઈ નિઝામુદ્દીન, જે દોલતાબાદનો સૂબો હતો, તેને હુકમ કર્યો કે દોલતાબાદના પરદેશી અમીરોને લઇને એ ભરૂચ આવે આ પ્રમાણે અમીરોને લઇ હુકમનો અમલ કરવા એ નીકળ્યો પણ અમીરોને આળવા અને ગૂજરાતના અમીરોની જે સ્થિતિ થઇ હતી તે ઉપરથી ઘણો ડર લાગ્યો, અને એમણે સૂબાને કેદ કરી બળવો કર્યો. આ ખબર સાંભળીને ડભોઇ અને વડોદરાના કેટલાક અમીરો જે નાસીને

---

૨૦. એજ પૃ. ૨૫૬.
૨૧. એજ પૃ. ૨૫૬–૫૭.

-સાક્ષેર મુલ્હેરના માનદેવ પાસે કેદ હતા તે પણ નાઠા અને દેવગઢ જઇને બળવાખોરોને મળ્યા. બળવાખોરોએ ખજાના લૂંટયા, અને ધારાગિરિનો કિલ્લો તાબે કર્યો. આ પ્રમાણે મહારાષ્ટ્રમાં એમણે સત્તા જમાવી દીધી.[૨૨]

હસનગંગુ અને દક્ષિણમાં બહમની વંશની સ્થાપના

આ ખબર સુલતાનને ભરૂચમાં મળતાં જ મોટું લશ્કર લઇ એ દેવગિરિ તરફ ગયો. આ લશ્કરે બળવાખોરોને હરાવ્યા અને મખસફખાન જે દેવગિરિમાં સુલતાન થઇ બેઠો હતો તે નાઠો. હસનગંગુ અને બીડરના બળવાખોરો પણ નાઠા. બાદશાહી લશ્કરે દોલતાબાદ સર કર્યું અને થોડા જ વખત પૂર્વેના પોતાના જ પ્રાંતના શહેરને લૂંટયું.[૨૩] સુલતાને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સરતેઝે સુલતાનીને બંદોબસ્ત કરવા અને આસપાસના મુલકને તાબે કરવા ગુલબર્ગા મોકલ્યો. હસનગંગુ, જે આ બધા અમીરોમાં બહાદુર અને બુદ્ધિમાન હતો, તે હવે લાગ જોઇને સત્તા જમાવવા બેસી રહ્યો હતો. થોડા મહિનામાં જ આ લાગ આવ્યો, અને સુલતાનને ગુજરાતમાં ફરી જાગેલા બળવાને શમાવવા જવું પડયું. એ તકનો લાભ લઇ હસનગંગુએ દોલતાબાદ ઉપર ચડાઇ કરી અને બાદશાહી લશ્કર સામું ન થઇ શકવાથી ધાત તરફ નાસી ગયું. પરદેશી અમીરોએ ઇસ્માઇલ શાહ નામના એક અમીરને પહેલાં સુલતાન બનાવેલો એ પણ પોતાની સત્તા છોડીને હસનગંગુને તાબે થયો. બીજા અમીરોએ પણ એને સર્વોપરિ પદે કબૂલ રાખ્યો. આમ હસનગંગુ અબુલ મુઝફ્ફર અલાઉદ્દીન બહમન શાહ નામ ધારણ કરી તા. ૩ જી ઓગસ્ટ ૧૩૪૭ ને રોજ મહારાષ્ટ્રનો સ્વતંત્ર સુલતાન બન્યો. અને દક્ષિણ-

---

૨૨. તારીખે ફીરોઝશાહી. (Illiot III P. P. 257-58.)

૨૩. એજ પૃ. ૨૫૮. ઝિઆઉદ્દીન બર્ની લખે છે કે બાદશાહી લશ્કરે દોલતાબાદમાં હિંદુ મુસલમાન વેપારીઓ અને લડવૈયાઓ બધાને લૂંટયા. દોલતાબાદ થોડા જ સમય પૂર્વે મુહમ્મદ તઘલખને તાબે હતું, એટલે આમ પોતાની જ પ્રજાને લૂંટવાનું કાર્ય વિચિત્ર છે. કદાચ એ લોકે બળવાખોરોને મદદ કરી હશે એમ ધારી લૂંટયા હોય. પરંતુ ઘણે ભાગે એ સમયની નીતિ જ એવી હતી.

ના પ્રસિદ્ધ બહમની વંશનો સ્થાપનાર થયો.[૨૪]

ગૂજરાતમાં ફરી બળવો

સુલતાન દક્ષિણમાં હતો ત્યારે ગૂજરાતમાં ફરી બળવો થયાના સમાચાર મળ્યા. સેનાપતિ મલીક સુલતાનીનો ગુલામ તઘી નામનો એક માણસ જે જાતનો મોચી હતો તેણે આ બળવો ઉઠાવ્યો હતો. બાકી રહેલા પરદેશી અમીરો પણ એની સાથે ભળી ગયા. ગૂજરાતના બીજા કેટલાક ઠાકોરો અને અમલદારો પણ એને મળ્યા. આ બધું લશ્કર એકઠું કરીને તઘી પાટણ ઉપર ચડાઇ લઇ ગયો. અને ત્યાંના સૂબા શેખ મુઇઝુદ્દીનને કેદ પકડયો અને એના નાયબ સૂબા મલીક મુઝફ્ફરને મારી નાખ્યો. પાટણથી તઘીએ ખંભાત તરફ કૂચ કરી અને એ શહેરને લૂટયું ત્યાંથી હિંદુ અને મુસલમાનોનું લશ્કર ભેગું કરીને ભરૂચના કિલ્લા તરફ ઊપડયો. સુલતાનને આ સમાચાર મળતા જ દેવગિરિની વ્યવસ્થા કરીને લશ્કર લઇને ભરૂચ તરફ રવાના થયો. આ વખતે રસ્તામાં દિલ્હીથી ફીરોઝ તઘલખ મલીક કમીર અને અહમદ અયાઝ તરફથી દેવગિરિની ફતેહ બાબત મુબારક બાદીનો સંદેશો લઈ તારીખે ફીરોઝશાહીનો કર્તા ઝિઆઉદ્દીન બર્ની સુલતાનને આવીને મળ્યો, અને ગૂજરાતમાં સુલતાનના લશ્કરની સાથે જ રહ્યો. આ વખતે એક વાર સુલતાને ઇતિહાસકાર સાથે મન ખોલીને વાત કરી, અને કહ્યું કે જો આ બધા પરદેશી અમીરોને પહેલેથી જ મારી નાખવામાં આવ્યા હોત તો આ બધી મુશ્કેલી ઊભી થાત નહિ. તઘી જે સુલતાનનો ગુલામ હતો, તેને પણ કાં તો મારી નાખ્યો હોત કે એડનના રાજા તરફ મોકલી આપ્યો હોત તો આ બળવો પણ ઊઠત નહિ. આ સાંભળી ઝિઆઉદ્દીન બર્નીના મનમાં ખરી વાત સુલતાનને સંભળાવી દેવાનું થઈ આવ્યું. આ બધું, સુલતાનની નજીવા કારણો માટે ભારે સજાઓ, અને ક્રૂર સ્વભાવને લીધે થાય છે, અને સજાઓ બંધ થાય તો બધું શાંત થાય એમ કહી

[૨૪] હસનગંગુ ઈરાનના ઈસ્ફંદિયારના પુત્ર બહમનના કુળમાંથી આવેલો છે એમ પોતે માનતો અને તેથી બહમની નામ ધારણ કર્યું હતું. સામાન્ય લોકકથામાં આ બહમની વંશને બ્રાહ્મણી વંશ કહેવાય છે (જુઓ પ્રો. કોમીસેરિયેટનો અંગ્રેજીમાં લખેલો ગૂજરાતનો ઇતિહાસ પૃ. ૩૪નો ૧.

દેવાનું એને મન થયું. પણ સુલતાનના સ્વભાવથી એ ડરી ગયો અને કાંઇ બોલ્યો નહિ. એને એમ લાગ્યુ કે આવા સ્વભાવના માણસને કાંઇ પણ શિખામણની અસર થશે નહિ.[૨૪]

હવે સુલતાને નર્મદાને સામે કિનારે પડાવ નાંખ્યો, અને આ સમાચાર મળતાં તઘી ત્રણસો સવારો સાથે ખંભાત બાજૂ નાસી ગયો. સુલતાને મલીક યુસુફ બગડાને બે હજાર સવારો સાથે એની પાછળ મોકલ્યો. ચાર પાચ દિવસ પછી તઘી સાથે એને લડાઇ થઇ એમાં મલીક યુસુફ માર્યો ગયો, અને બચેલા સવારો ભરૂચ તરફ નાઠા. આ વિજયની ખુશાલી ખાતર પાટણનો સૂબો શેખ મુઇઝુદ્દીન, જે તઘી પાસે કેદ હતો, તેને તઘીએ મારી નાંખ્યો.[૨૫] આ સમાચાર સુલતાનને મળતાં એણે નર્મદા ઓળંગી અને ભરૂચમાં આવીને મુકામ કર્યો, અને તઘીની સામે કૂચ કરવાની ઝડપી તૈયારી કરવા માંડી. આ ખબર સાંભળી તઘી ખંભાતથી આસાવળ આવ્યો અને સુલતાન પાછળ પડયો છે એમ જાણીને ત્યાંથી પાટણ તરફ ગયો.

કડી પાસે લડાઈ

સુલતાન મુહમ્મદ તઘલખે આસાવળ આવીને પડાવ નાંખ્યો. આસાવળમાં એને એક મહિનો રહેવું પડયું. કારણ સખત વરસાદને લીધે લડવાનું મુશ્કેલ હતું, અને લશ્કરના ઘોડાઓની સ્થિતિ પણ સારી નહોતી. બળવાખોર તઘીને આ સમાચાર પાટણમાં મળ્યા એટલે એ આસાવળ તરફ ચડાઈ કરવાને લશ્કર લઇને નીકળ્યો

૨૪ તારીખે ફીરોઝશાહી. (Illiot III P P 258-60) તઘીને મુંબાઈ ગેઝેટિયર I ભાગ ૧ મા મલીકતુવાન કહેલ છે પૃ. ૨૩૦.

૨૫ આ શેખ મુઇઝુદ્દીન અને મીરાતે અહમદીમા શેખ મુઇઝુદ્દીન નામનો સત પાટણમા થઇ ગયો-જેનુ વર્ણન આગળ કરેલુ છે-તેમા કાઇ ગોટાળો લાગે છે. સંતની બાબતમા અલ્લાઉદ્દીન ખીલજી સાથે એ પાટણ આવ્યો અને ત્યાથી સુલતાન ભરૂચ ગયો એમ લખ્યુ છે જે એક રીતે મુહમ્મદ તઘલખ સાથે મળતુ આવે છે. અલ્લાઉદ્દીન તો ગુજરાતમાં આવ્યો જ નથી. આ બાબતમા મીરાતે અહમદીની પુરવણીમા સતોના વર્ણનમા ગોટાળો તો છે જ છતા વખતે મુઇઝુદ્દીન નામના બે માણસો પણ સંભવે. સત મુઇઝુદ્દીનની પાછળ સુલેમાન નામ લખેલુ છે.

અને રસ્તામાં કડી[૨૬] પાસે મુકામ કર્યો. સુલતાનને આ સમાચાર પહોંચતાં જ સખત વરસાદની દરકાર કર્યા વગર પોતે લશ્કર લઇને કડી આવ્યો અને ખૂનખાર યુદ્ધ જામ્યું. તઘીએ પોતાના યોદ્ધાઓને બરોબર લડે તે માટે ખાસ દારૂ પાયો હતો તેથી તેઓ ભાનુ ભૂલીને લડયા, પરંતુ સુલતાનના હાથીના લશ્કર આગળ ન ફાવવાથી હાર્યા અને પાટણ તરફ પાછા નાઠા. આમાં ઘણા કેદીઓ પકડાયા અને સુલતાને તેમને મારી નખાવ્યા. સુલતાને મલીક યુસુફ બગડાના પુત્રને લશ્કર આપી બળવાખોરની પાછળ મોકલ્યા તઘી પોતે પાટણ આવી પોતાનું કુટુંબ અને થોડા વફાદાર અનુચરો સાથે લઇ કાઠિયાવાડ તરફ નાસી ગયો.[૨૭] સુલતાને પાટણ આવીને સહસ્રલિંગ સરોવરને કાંઠે બગીચામાં પડાવ નાખ્યો. પાટણમાં થોડા દિવસના નિવાસ દરમિયાન એણે ગૂજરાતના વહીવટની વ્યવસ્થા કરવા માંડી. ગૂજરાતના રજપૂત ઠાકોરો, રાણાઓ અને મંદિરના મહંતો આવીને સુલતાનને નમ્યા અને સુલતાનની સત્તા કબૂલ કરી શિરપાવ લઇ પાછા ફર્યા. તઘીના કેટલાક સરદારો માંડલ અને પાટડીના રાણાને આશરે ગયા હતા તેમને એ રાણાએ મારી નાખી તેમનાં માથાં અને તેમની સ્ત્રીઓ વગેરેને સુલતાનની પાસે મોકલી આપ્યાં, અને આ સેવાના બદલામાં સુલતાને રાણાને શિરપાવ અને મોતીની માળાઓ આપી.[૨૮]

પાટણમાં નિવાસ અને ગૂજરાતની વ્યવસ્થા

આ વખતે દક્ષિણમાંથી હસનગંગુ સુલતાન અલાઉદ્દીન બહમની નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠાના અને દૌલતાબાદ સર કર્યાના સમાચાર આવ્યા અને સુલતાન બહુ જ ખિન્ન થયો.[૨૯]

---

૨૬ તારીખે ફીરોઝશાહીમાં "કદા" Karra લખ્યું છે પણ કડી બંધ બેસે છે કદા નામે પણ ગામ છે પણ તે જાણુ રહી જાય છે

૨૭ એજ પૃ ૨૬૧ એમાં પાટણથી કતબરાહી ગયો અને ત્યાંથી ગિરનાર બાજૂ ગયો એમ લખ્યું છે આ સ્થળ કયું તે નક્કી થતું નથી

૨૮ એજ. પૃ. ૨૬૧.

૨૯ હસનગંગુએ દક્ષિણમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું તે આગળ જોઇ ગયા છીએ આ સમાચાર સુલતાનને પાટણમાં મળ્યા

એણે દિલ્હીથી શાહજાદા ફીરોઝ અને અહમદ અયાઝ વગેરે અમીરો-ને દૌલતાબાદ મોકલવા બોલાવ્યા પણ પછીથી ગૂજરાત કાઠિયા-વાડ બરોબર સર કરી તઘીને પકડવાની ઇચ્છાથી દક્ષિણની ચડાઈનો વિચાર માંડી વાળ્યો.[૩૦] આ કારણથી સુલતાને ત્રણ ચોમાસાં ગૂજરાતમાં ગાળ્યાં.[૩૧] પાટડી અને માંડળમાં સુલતાન થોડો સમય રહ્યો હતો.

ઇતિહાસકાર ઝિઆઉદ્દીન બર્નીની શાણી સલાહનો સુલતાને કરેલો ઇન્કાર

આમ મહારાજ્યમા એક પછી એક અનેક દિશાએ ગરબડ થર્યા કરવાથી સુલતાન હવે નિરાશ થઇ ગયો હતો. આ વખતે એણે એક વાર તારીખે ફીરોઝશાહીના કર્તા ઝિઆઉદ્દીન બર્નીને બોલાવ્યો અને પોતાનું દિલ ખોલ્યું. એણે કહ્યુ કે "મારુ મહારાજ્ય રોગગ્રસ્ત બન્યુ છે અને એને કોઇ જાતની દવા લાગુ પડતી નથી. કોઇ વૈદ્ય શિરોવેદના મટાડે તો તાવ ચડે, તાવ ઉતારવાનો પ્રયત્ન કરે તો બીજુ કાંઇ દરદ થઇ આવે; આ પ્રમાણે મારા રાજ્યમાં પણ થાય છે. એક જગાએ બળવો શાંત થાય છે ત્યારે બીજી જગાએ જાગે છે. એક પ્રાંતમાં શાંત થાય છે તો બીજા પ્રાંતમાં નવો બળવો ઊભો થાય છે. આમ આખા રાજ્યમાં અવ્યવસ્થા ચાલી રહી છે. ભૂતકાળના રાજાઓએ આવી વખતે શુ કર્યુ છે તે કહો"[૩૨]

બર્નીએ જવાબ દીધો કે બધી રાજકીય મુશ્કેલીઓમા જ્યારે લોકલાગણી વિરુદ્ધ થઇ જાય છે અને બધી જાતના લોકોનો વિશ્વાસ ચાલ્યો જાય છે ત્યારે એ મુશ્કેલી બહુ જ ભારે થઇ પડે છે.[૩૩] અસલ-

---

૩૦ Illiot III P 261-62

૩૧. સુલતાને ગુજરાતમા ત્રણ ચોમાસા ગાળ્યા તેમાનુ પહેલુ ઈ સ ૧૩૪૮ મા માડલ ને પાટડીમા ગાળ્યુ અને બાકીના બે કાઠિયા-વાડમા ગાળ્યા એમાનુ એક ચોમાસુ ગિરનાર પાસે જૂનાગઢમા ગાળ્યુ હતુ Illiot III 263

૩૨ તારીખે ફીરોઝશાહી. Illiot III 262-63

૩૩. એજ પૃ. ૨૬૩ "of all political ills, the greatest and most dire, is a general feeling of aversion, and a want of confidence among all ranks of the people"

ના રાજાઓ, જ્યારે લોકોનો વિશ્વાસ ગુમાવ્યો છે એમ સમજતા, ત્યારે કોઇ લાયક વારસને ગાદી આપીને પોતે નિવૃત્ત થઇ જતા અને રાજ્યના વહીવટમાં માથું મારતા નહિ. કેટલાક રાજાઓ ડાહ્યા પ્રધાનોને વહીવટ સોંપી પોતે મોજમઝામાં સમય ગાળતા. આ રીતે પ્રજા જો વેર લેવાની તીવ્ર લાગણી ન ધરાવે તો રાજ્યની મુશ્કેલીઓ ધીમે ધીમે દૂર થતી." આ શાણી શિખામણ સુલતાનને ગળે ઊતરી નહિ. એણે કહ્યું કે "હું શાહજાદા ફીરોઝ, અહમદ અયાઝ વગેરેને વહીવટ સોંપીને યાત્રાએ જઇ શકું, પરંતુ હાલ તો હું પ્રજા સાથે રીસે ભરાયો છું. હું લોકલાગણી જાણું છું અને પ્રજાનાં દુઃખો પણ જાણું છું, પણ હું તેનો જે રસ્તો કાઢું છું તેની કાંઇ અસર થતી નથી. તેથી મારી સામે થનાર માટે મારી પાસે એક જ રસ્તો છે અને તે, તરવાર"[૩૪]

ગિરનારનો કિલ્લો સર કર્યો

આગળ જોયું તેમ તઘી કાઠિયાવાડ બાજૂ ગયો હતો તે હવે જૂનાગઢના રા'ને આશરે રહ્યો હતો. સુલતાને કાઠિયાવાડમાં ચડાઇ કરી ત્યારે રા'ખેંગારને બાદશાહી લશ્કરના બળની ખબર પડી જવાથી એણે તઘીને કેદ કરીને બાદશાહને સોંપી દેવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ આ વાતની જાણ તઘીને વહેલી પડી જવાથી તે સિંધ તરફ નાસી ગયો અને ઠઠ્ઠાના જામને આશરે જઇને રહ્યો. સુલતાને જૂનાગઢ ઉપર ચડાઇ કરી ગિરનારનો કિલ્લો સર કર્યો, અને રા'ખેંગાર નાસી જતાં પકડાયો અને કેદ થયો. આ વર્ષાઋતુ સુલતાને જૂનાગઢમાં ગાળી મુલકની વ્યવસ્થા કરવા માંડી. દરિયા કિનારાનાં સ્થળો તાબે કર્યાં, અને કાઠિયાવાડના ઠાકોરો ને રાણાઓ સુલતાનને નમ્યા.[૩૫] સુલતાને પોતાના તરફથી સોરઠનો વહીવટ કરવા જૂનાગઢમાં એક મહેતો નીમ્યો.[૩૬]

---

૩૪. એજ. પૃ. ૨૬૩.

૩૫. એજ. પૃ. ૨૬૩-૬૪.

૩૬. મીરાતે એહમદીનો તરજુમો કરતાં સર કલાઇવ બેલી. (Baily's Gujarat P. 55 Note) લખે છે કે મૂળ ફારસીમાં મહતા શબ્દ છે તે ઉપરથી સોરઠના વહીવટ માટે હિંદુ સુબો નીમેલો હોવો જોઇએ.

ગોંડલમાં નિવાસ

જૂનાગઢ અને ગિરનાર સર કર્યા પછી સુલતાન મુહમ્મદે ઇ. સ. ૧૩૫૦નું, ત્રીજું ચોમાસું પણ ગૂજરાત-કાઠિયાવાડમાં ગાળ્યું. આ વખતે બાદશાહી નિવાસ ગોંડલમાં રહ્યો, અને તબિયત તાવથી બગડવાથી આ નિવાસ પ્રમાણમાં લાંબો પણ થયો, આ વખતે દિલ્હીથી મલીક કબીરના મરણના સમાચાર આવવાથી એના મનને આઘાત લાગ્યો. એણે અહમદ અયાઝ અને મલીક મકબુલને લશ્કર સાથે દિલ્હીનો વહીવટ જોવા મોકલ્યા, અને પોતાની મોટી બહેન ખુદાવંદ ઝાદાને, અને મખદુમઝાદા તથા બીજા મુરબ્બીઓ અને વિદ્વાનોને પણ ગોંડલમાં તેડાવ્યા. કેટલાક અમીરોનાં કુટુંબોને પણ ગોંડલમાં બોલાવ્યાં.[૩૭] આ નિવાસ દરમિયાન સુલતાને કાઠિયાવાડમાં કેટલાંક કાંઠાનાં સ્થળો કબજે કર્યાં અને પીરમના પ્રખ્યાત મોખડાજી ગોહેલને હરાવ્યો.[૩૮]

ઠઠ્ઠા તરફ પ્રયાણ

હવે સુલતાને તઘીની પાછળ સિંધ જવા માટે નિશ્ચય કર્યો. માંદગીમાંથી ઊઠયા પછી બરોબર શક્તિ આવી નહોતી છતાં પણ એની હિંમત અમાપ હતી. દિલ્હીથી આવેલા અમીરો અને સમાંઓ સાથે સારું લશ્કર આવી પહોંચ્યું હતું. કાઠિયાવાડથી સિંધમાં જઇ સિંધુ નદી તરીને ઠઠ્ઠા જવા માટે દીબાલપુર, ઉચ્છ, શિવિસ્તાન, અને મુલતાનથી અનેક નૌકાઓ પણ આવી હતી ફરઘનના સુલતાન તરફથી મધ્ય એશિયામાંથી અલતુન બહાદુર નામનો અમીર પાંચ હજાર ઘોડેસવારના મોગલ લશ્કર સાથે મદદ માટે આવી પહોંચ્યો હતો. આ બધા સાથે સુલતાન મુહમ્મદે સિંધુ નદી ઓળંગી અને નગર ઠઠ્ઠાના સુમડાઓને અને તેમનો આશ્રય લઈ બેઠેલા બળવાખોર તઘીને હરાવવા પ્રયાણ કર્યું.[૩૯]

---

૩૭. તારીખે ફીરોઝશાહી. Illiot III P. 264

૩૮. ફોર્બ્સની રાસમાળામાં આ વર્ણન આપેલું છે તે આગળ જોઈશું. મુસલમાન ઇતિહાસકારો આ બાબત કાંઈ લખતા નથી.

૩૯. તારીખે ફીરોઝશાહી. Illiot III. P. 164,

મુહમ્મદ તઘલખનું મરણ

આ સવારી ઠઠ્ઠાથી ત્રીસ કોશ દૂર હતી એવામાં સુલતાનની તબિયત ફરી બગડી. એણે મુહર્રમ માસની દસમી તારીખનો ઉપવાસ કર્યો હતો અને તેના પારણા કરતી વખતે માછલી ખાધી તે તેને સદી નહિ, અને તાવ આવ્યો. આમ છતાં વહાણમાં સિંધુ નદીમાં ઠઠ્ઠા તરફ પ્રયાણ ચાલુ રાખ્યું અને ઠઠ્ઠા હવે માત્ર ચૌદ કોશ દૂર રહ્યું. પણ સુલતાનની તબિયત વધારે બગડતી ગઇ. લશ્કર તો સુમડાઓને અને તઘીને હરાવી ઠઠ્ઠા સર કરવા તલપાપડ થઇ રહ્યું હતું, પરંતુ સુલતાનની તબિયત જોઇને હિંમત હારી ગયું. લશ્કરીઓને પણ પોતે દિલ્હીથી અને પોતાનાં કુટુંબીજનોથી હજાર માઇલ દૂર હતા, અને આ રણભૂમિમાં પોતાની દશા પણ સુલતાનના જેવી થાય એવો ડર લાગ્યો; અને લડવાને બદલે ઘર તરફ જવાનો વિચાર કરતા ઢીલા બની ગયા. રાજા ઢીલો થતાં આખું લશ્કર ઢીલું બને એવું હિંદના ઇતિહાસમાં અનેક વાર બન્યું છે તેમ બન્યું. તા. ૨૧ મુહર્રમ હિ. સં. ૭૫૨-તા. ૨૦ માર્ચ ૧૩૫૧, નગરઠઠ્ઠાની નજીક, સિંધુ નદીને કાંઠે આ મહાન પણ વિચિત્ર સુલતાને આ દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો. અકબરના સમયનો ઇતિહાસકાર બદૌની લખે છે તેમ 'સુલતાન લોકોથી છૂટયો અને લોકો સુલતાનથી છૂટયાં.'[૪૦] આમ હિંદુસ્તાનના મુસ્લિમ ઇતિહાસમાં પ્રકૃતિના એક વિલક્ષણ મિશ્રણવાળા બાદશાહનો અંત આવ્યો.



૪૦. બદૌની મનતુખ ઉત્તવારીખ-ફમેઇ તરજુમો. (Ranking).

પ્રકરણ ચૌદમું

સુલતાન ફીરોઝશાહ તઘલખ

ફીરોઝશાહ તઘલખ-એનું ચારિત્ર્ય

મુહમ્મદ તઘલખને પુત્ર નહોતો, એટલે એની પછી એણે યુવરાજ તરીકે નીમેલો એનો ભત્રીજો ફીરોઝશાહ તઘલખ તા. ૨૪ મુહર્રમ ૭૫૨-ઈ. સ. ૧૩૫૧-૨૩ માર્ચમાં ગાદીએ આવ્યો. લશ્કર અને બીજા બધા અમીરોએ ગાદીને માટે એને પસંદ કર્યો.[૧] સુલતાન ફીરોઝશાહમાં ઘણા સારા ગુણ હતા. એણે રાજ્યની મહેસૂલને લગતા કેટલાક સુધારા અને સારા કાયદા કર્યા. પહેલાંના સુલતાનોના સમયમાં મહેસૂલને અંગે રૈયતને જે ત્રાસ પડયો હતો તે બધો કાયદા કરીને દૂર કર્યો અને અમલદારોને તે પ્રમાણે વર્તવા અને ઠરાવથી વધારે મહેસૂલ ન લેવા સખ્તાઇ કરી.[૨] પોતાને માટે કે રાજ્યને માટે કાપડ વગેરે જે કાંઇ જોઇએ તે પૈસા આપી ખરીદ કરવું એવા હુકમ કર્યા અને એના રાજ્યમાં પ્રજા પૈસેટકે સુખી થઇ.[૩] અલ્લાઉદ્દીનના વખતમાં અનાજ વગેરેના ભાવનું નિયમન કરવા કાયદા થયા હતા, પણ સોંઘવારી થઇ નહોતી. મુહમ્મદ તઘલખના વખતમાં તો પુષ્કળ મોંઘવારી અને દુકાળો પડયા હતા. પણ ફીરોઝશાહના વખતમાં સારી વ્યવસ્થાને લીધે દેશમાં સોંઘવારી કાયમ રહી. અનાજની પેઠે બીજી વસ્તુઓ પણ સોંઘી હતી. એને બાગબગીચાનો પણ ઘણો શોખ હતો. બેકાર માણસોને કામ અને રોજી આપવામાં એ ખાસ અંગત કાળજી રાખતો.[૪] એ દાનશીલ હતો

---

૧. તારીખે ફીરોઝશાહી-ઝિઆઉદ્દીન બર્ની. Illiot III. P. 266-67. અને શમ્સે સિરાજ અફીફ કૃત તારીખે ફીરોઝશાહી-એજ પૃ. ૨૭૭-૭૮

૨ શમ્સે સિરાજકૃત-ફીરોઝશાહી એજ. પૃ. ૨૮૯-૯૦. શમ્સે સિરાજ અફીફ લખે છે કે પહેલા મહેસૂલ એટલી અને એવી રીતે વસૂલ થતી કે ઘણીવાર એક ગાય સિવાય કાંઈ ખેડૂત પાસે રહેતું નહિ.

૩. એજ પૃ ૨૯૦ અને પૃ. ૩૪૪-૪૫ ઘઉં આઠ જીતલનો મણ અને ચણા ચાર જીતલનો મણ હતા. જીતલ કયો સિક્કો એ સમજાતું નથી.

૪. એજ પૃ. ૩૫૫. બેકારોને પોતાની પાસે લાવવાનો કોટવાલને હુકમ હતો.

અને તે માટે એણે દીવાને ખૈરાત નામનું ખાસ ખાતું રાખ્યું હતું[૫] ગરીબ લોકોને માટે ગજ્યને ખર્ચે દવાખાનાં કાઢ્યાં હતાં અને એમા અન્ન પણ મફત આપવામાં આવતું[૬] એ ન્યાયપ્રિય હતો અને એની સુવ્યવસ્થાથી લોકો પહેલાંના સુલતાનોનો ત્રાસ વીસરી ગયા.

એના રાજ્યમાં હિંદુઓ

પરંતુ આ બધા ગુણ સાથે એનામાં કેટલીક ખામીઓ પણ હતી. એની હિંદુ પ્રજા સાથેના વર્તાવમાં એ સમતુલા જાળવી શક્યો નહિ. એ ધર્મચુસ્ત મુસલમાન હતો. પહેલાંના બાદશાહો પોતાના ખાનગી ઓરડાઓમા સુંદર ચિત્રો રાખતા તે રિવાજ એણે ધર્મ વિરુદ્ધ હોવાથી બંધ કર્યો. માત્ર બાગબગીચાનાં ચિત્રો જ રાખવામા આવતા[૭] હિંદુઓ ઉપર જિઝયા વેરો નાખવામાં આવ્યો હતો પણ પહેલાંના બાદશાહો બ્રાહ્મણો પાસે એ વેરો લેતા નહોતા. ફીરોઝશાહે બ્રાહ્મણો હિંદુ ધર્મના નેતા છે એમ કહીને તેમની પાસે વેરો લેવાનું ઠરાવ્યું. આ જાહેરાત સાંભળીને બ્રાહ્મણોએ ભેગા થઇને બાદશાહને અરજ કરી કે બ્રાહ્મણો પાસેથી આજ સુધી કોઇએ વેરો લીધો નથી, અને જો જિઝયા વેરો માફ[૮] કરવામાં નહિ આવે તો બધા બ્રાહ્મણો મહેલ સામે અગ્નિપ્રવેશ કરીને મરી જશે. પરંતુ આ ધમકીની કંઇ અસર સુલતાન ઉપર થઇ નહિ. છેવટે બ્રાહ્મણોએ મહેલની સામે બેસીને સત્યાગ્રહ કર્યો અને ઘણા દિવસ સુધી ઉપ વાસ કર્યા, જેથી ઘણા તો મરવા જેવા થઇ ગયા પરંતુ એથી પણ સુલતાનનું મન પીગળ્યુ નહિ છેવટે બીજા હિંદુઓએ બ્રાહ્મણોને સમજાવ્યા અને વેરો તેમના વતી પોતે આપવા કહ્યું. આમ થવાથી આ સત્યાગ્રહ બંધ રહ્યો, અને બ્રાહ્મણોએ છેવટે બીજા કરતા પોતાની

---

૫. એજ પૃ ૩૬૧

૬ એજ પૃ ૩૬૧ આ દવાખાના ને 'શિફાખાના' Shifa Khana કહેતા શમ્સે સિરાજ અફીફ લખે છે કે સુલતાન માંદા માણસો તરફ બહુ દયાળુ હતો

૭ એજ. પૃ ૩૬૨–૬૩

૮ શમ્સે સિરાજ અફીફ કૃત તારીખે ફીરોઝશાહી Illiot III P. 365–66 એ જમાનામા ઉપવાસ અને સત્યાગ્રહનો આ દાખલો રસમય

પાસેથી ઓછા પ્રમાણમાં વેરો લેવાની બાદશાહને અરજ કરી અને તે અરજ એણે માન્ય રાખી.[૯] એક વખત એક મંત્રશાસ્ત્રી બ્રાહ્મણને જીવતો બાળી મૂકવાનો દાખલો પણ નોંધાયેલો છે.[૧૦]

સુલતાન ફીરોઝે પોતાનું એક ટૂંકું આત્મચરિત લખ્યું છે.[૧૧] એમાં એ નિખાલસ રીતે કબૂલ કરે છે કે હિંદુઓને હિંદુ તરીકે એ સજા કરતો નહિ પણ મૂર્તિપૂજાનો નાશ કરવા મંદિરો તોડી નાંખતો અને તેની જગાએ મસ્જિદો બનાવતો.[૧૨] હિંદુઓનાં ધાર્મિક પુસ્તકો બાળી નાંખવાનો હુકમ પણ એણે કરેલો.[૧૩] મુસલમાન ધર્મની વિરુદ્ધ એક પંથનો ફેલાવો કરનાર એક શેખ જે ઐન માહરૂનો શિષ્ય હતો, અને જેનો પંથ ગૂજરાતમાં હતો, તેને પણ એણે

છે. પહેલાના બાદશાહોના વખતમા બ્રાહ્મણો ઉપર જિઝયા વેરો નહોતો તે પણ સૂચક છે. જિઝયા વેરો એ લશ્કરમા ન જોડાનાર દરેક ઉપરનો વેરો-પછી તે ગમે તે જાતિનો હોય-એમ કેટલાક મુસલમાન વિદ્વાનોનું કહેવું છે. હિંદુઓ પણ મુસલમાન રાજ્યકર્તાના લશ્કરમા જોડાતા હતા અને બિન લશ્કરી મુસલમાન પાસેથી આ વેરો લેવાનું જાણવામાં આવ્યું નથી. કદાચ લશ્કરમા જોડાનાર હિંદુ પાસેથી ન લેવાતો હોય. સામાન્ય રીતે હિંદુઓ પાસેથી જ આ વેરો લેવાતો.

૯. એજ પૃ ૩૬૫-૬૬. આ સત્યાગ્રહમાં બ્રાહ્મણો ન ફાવ્યા. સત્યાગ્રહના પ્રાચીન અને પૌરાણિક કાળના આવા દાખલાઓ જોતા એમ જણાઈ આવે છે કે સત્યાગ્રહ સફળ થાય તે માટે ઘણે ભાગે સત્યાગ્રહ કરનારા બન્ને પક્ષો વચ્ચે કોઇ જાતની સમાન ભૂમિકા જોઇએ. પછી તે ભૂમિકા સમાન લોહી કે જાતિની હોય, સમાન ધર્મની હોય, કે છેવટે લાંબા સમયના સહવાસની હોય. એમાંનું કાંઈ પણ ન હોય તો સત્યાગ્રહે સફળ થવો મુશ્કેલ બને છે.

૧૦. એજ પૃ. ૩૬૫ આ બ્રાહ્મણને બાળેલો તે શમ્સે સિરાજ અફીફે નજરે જોયેલુ ઝિઆઉદ્દીન બર્ની કરતા ફીરોઝશાહની હકીકત આ લેખકે વધારે ઝીણવટથી લખી છે.

૧૧. એનું નામ ફુતુહાતે ફીરોઝશાહી છે. ઇલિયટ ભાગ ૩ જામાં પૃ. ૩૭૪ થી એનો તરજુમો કર્યો છે.

૧૨. એજ પૃ. ૩૮૦-૮૧.

૧૩. એજ, પૃ. ૩૮૧.

પકડીને સજા કરી, એના પુસ્તકને બાળી નખાવ્યું.[14] સુલતાન પોતે જ લખે છે કે જિઝયા વેરો નાખવાથી ઘણા લોકો મુસલમાન બન્યા, અને વેરામાંથી બચવા ઉપરાંત ઇનામ અને માન મેળવ્યું.[15]

સુલતાન ફીરોઝશાહ તઘલખે સાડત્રીસ વર્ષ જેટલું લાંબુ રાજ્ય કર્યું એમાં ગૂજરાતને લગતા ખાસ મોટા બનાવો બન્યા નથી. ઉપર વર્ણન કરેલા બનાવો સ્પષ્ટ રીતે દિલ્હીની આસપાસ બનેલા છતાં તે સુલતાનના ચારિત્ર્ય અને સ્વભાવને લગતા હોવાથી, અને એ જમાનામાં રાજ્યની આબાદી રાજ્યકર્તાના અંગત ચારિત્ર્ય ઉપર આધાર રાખતી હોવાથી, અત્રે આપવા યોગ્ય ધાર્યા છે. સુલતાનના લાંબા રાજ્યકાળમાં એની નીતિની અસર ગૂજરાત ઉપર થઇ ન હોય એમ માનવાને કારણ નથી.

સિંધ ઉપર ચડાઈ

ગાદીએ આવ્યા પછી લગભગ બાર વર્ષે ઈ. સ. ૧૩૬૨માં સુલતાને સિંધમાં ઠઠ્ઠાના જામ ઉપર ભારે ચડાઇ લઇ જવાનો નિશ્ચય કર્યો અને આગળની એક વખતની પોતાની પીછેહઠનું વેર લેવા ધાર્યું. એક મોટું લશ્કર તૈયાર કરવામાં આવ્યું, જેમાં નેવું હજાર ઘોડેસવાર અને ૪૮૦ હાથીઓ હતા. આ લડાઇમાં શત્રુને હરાવતા પહેલાં જ રોગ અને દુકાળ જણાવા લાગ્યા. રોગ સુલતાનના ઘોડાઓને ખાસ લાગુ પડ્યો અને લગભગ પોણા ભાગ ઉપરના ઘોડા મરણ પામ્યા. અનાજ પણ ખૂબ મોંઘું થઇ ગયું. સુલતાને પોતાના સલાહકારોને બોલાવી મંત્રણા કરી, અને ગૂજરાત તરફ જઇને લશ્કરને ફરીથી સજ્જ કરવા નિશ્ચય કર્યો.[16]

---

૧૪ એજ પૃ ૩૭૯-૮૦. ફીરોઝશાહ લખે છે કે આ શેખ "હું ઈશ્વર છું" એમ કહેતો અને તેના શિષ્યો "તમેજ છો તમેજ છો" એમ જવાબમાં કહેતા.

૧૫ એજ પૃ ૩૮૬. ઝિયાઉદ્દીન બર્ની વગેરે ઇતિહાસ લેખકો અલ્લાઉદ્દીનના માનીતા મલીક કાફુર માટે ખરાબ લખે છે જ્યારે ફીરોઝ શાહ એને બુદ્ધિમાન અને ડાહ્યો વજીર હતો એમ લખે છે. ફીરોઝશાહે મલીક કાફુરની કબરની મરામત કરાવી. (પૃ ૩૮૪)

૧૬ શમ્સસિરાજકૃત તારીખે ફીરોઝશાહી Elliot-III P 324-25.

ગૂજરાત આવતાં પડેલી વિપત્તિઓ

પરંતુ હજી ભાગ્ય સવળુ નહોતું. ગૂજરાતનો રસ્તો બતાવનારા ભોમિયાઓએ દગો કરીને અવળો રસ્તો બતાવ્યો અને લશ્કરને કચ્છના રણમાથી દોરવા માડયુ દુકાળને લીધે અનાજ એટલુ મોઘુ થઈ ગયુ હતું કે એક શેર અનાજ એકથી બે ટકામા મળતુ,[૧૭] અને તદ્દન ખૂટી પડયુ હતું લશ્કરને મરેલા જનાવરોનું સડેલુ માસ ખાવુ પડતું અને ચામડા ઉકાળીને પણ પીવાં પડતા માણસો છેક નિરાશ થઇ ગયા અને દરેકને અંતકાળ પાસે આવતો દેખાયો. ઘોડાઓ મરી જવાથી મોટા મોટા ખાન અને મલીકોને પગપાળા ચાલવુ પડયુ હતુ પગે ચાલવાથી, ખાવા પીવાનું ન મળવાથી, અને રણની ભયકરતાથી તેમ જ ઘરથી ને સગાંવહાલાથી બહુ દૂર હોવાથી દરેક જણ છેક કટાળી ગયા હતા. પાણી એટલુ બધુ ખારુ મળતું કે જીભ ઉપર મૂકતા જ તે ટરી જતુ આ ખારા રણમા લાવવા માટે બા'શાહે એક ભોમિયાને ગરદન માર્યો બીજાઓને હુકમ કર્યો કે મીઠુ પાણી ગમે ત્યાથી લાવો અને સારા મુલકમા તુરત જવાય એવો રસ્તો બતાવો વણી મુસ્કેલીએ થોડુ પાણી મેળવી શકાયુ[૧૮] આ ખારુ રણ પસાર થયા પછી પણ એવુ વેરાન બીજુ રણ આવ્યુ કે જ્યાં એક પક્ષી પણ ઊડે નહિ, કે એક તણખલુ પણ ઊગે નહિ ૭ મહિના આમ રણમા ઘણા દુખમાં પસાર કર્યા પછી આખરે ગૂજરાતની ભૂમિ આવી[૧૯] ૭ મહિના સુધી સુલતાનના અને લશ્કરના કોઈ પણ સમાચાર ન મળવાથી પાટનગરમા ઘણી ચિંતા થવા

---

૧૭ એજ પૃ ૩૨૪ એ લેખક આગળ જણાવી ગયો છે કે સુલતાન ફીરોઝના વખતમા અનાજ સસ્તુ હતુ અને ચણા તો ચાર જિતલના શેર મળતા આ ઉપરથી આ વખતે અનાજ બારથી સોળગણુ મોઘુ થઈ ગય હતુ એમ સમજાય છે

૧૮ એજ પૃ ૩૨૫ આગળ પૃ ૩૨૬મા લેખક લખે છે કે સુલતાને પ્રાર્થના કરી એટલે આકાશમા વાદળા આવ્યા અને વરસાદ પણ પડયો તેથી મીઠ પાણી પુષ્કળ મળ્યુ આ કેટલે અશે સત્ય હશે તે કહેવુ મુશ્કેલ છે

૧૯ એજ પૃ ૩૨૫

લાગી અને લશ્કર આખું નાશ પામ્યું છે એમ સંદેહ પડવા લાગ્યો. આ વખતે ખાનજહાન ઝફરખાને સમયસૂચકતાથી વ્યવસ્થા જાળવવાથી રાજ્યમાં ખાસ ઉત્પાત થયો નહિ.

અમીર હુસેન સૂબો

સુલતાન ગુજરાતમાં આવી પહોંચ્યો ત્યારે અમીર મીરાંનો પુત્ર અમીર હુસેન ગુજરાતનો સૂબો હતો, અને એને નિઝામુલ્મુલ્ક, મલીક ઉશ્શર્ક, અને નેકનામ એવા ઈલ્કાબો હતા. એ હોશિયાર વહીવટદાર ગણાતો હતો; પણ સુલતાન એના ઉપર ક્રોધે ભરાયેલો હતો. એણે સુલતાનને સિંધમાં અને રણમાં કાંઈ મદદ ન મોકલી અને લશ્કરની મોટી ખુવારી થઈ તે માટે સરળ રીતે જવાબ માંગ્યો અને એને હોદ્દા ઉપરથી બરતરફ કર્યો.[20]

ફીરોઝ તઘલખ ગુજરાતમાં

આ વખતે (ઈ. સ. ૧૩૬૩) આખું ચોમાસું સુલતાને ગુજરાતમાં લશ્કરની વ્યવસ્થામાં અને નવું લશ્કર ઊભું કરવામાં, ઘણા ઘોડા નાશ પામ્યા હોવાથી નવા ઘોડાઓ મેળવવામાં, દુઃખી થયેલા લશ્કરીઓને અને એમના કુટુંબીઓને રાજ્યની તિજોરીમાંથી પૈસાની મદદ કરવામાં ગાળ્યું. આ બધી તૈયારી કરી એને ઠઠ્ઠા ઉપર ફરીથી સફળ હુમલો કરવાનો વિચાર હતો. દિલ્હીથી ખાનજહાને પણ લશ્કર અને સરંજામ મોકલી આપ્યો. સુલતાને ગુજરાતની આખી આવક જે બે કરોડ ટંકા જેટલી હતી તે બધી આ નવું લશ્કર વ્યવસ્થિત કરવામાં વાપરી.[21]

ઝફરખાન, અને તેના પુત્રની સૂબાગીરી

હવે સુલતાને ઠઠ્ઠા તરફ પ્રયાણ કરવાનું નક્કી કર્યું તે વખતે દક્ષિણમાં દૌલતાબાદથી હસન ગંગુના જમાઇ બહેરામખાન તરફથી સમાચાર આવ્યા કે તેની અને હસનગંગુના પુત્રની વચ્ચે તકરાર પડી છે અને સુલતાન પોતે જ આવીને દૌલતાબાદની ગાદી લઈ શકે

૨૦. શમ્સે સિરાજ અફીફ કૃત તારીખે ફીરોઝશાહી Elliot III, P. 326-27.

૨૧. એજ પૃ. ૩૨૭-૨૮.

છે. પરંતુ સુલતાને ઠઠ્ઠા જવાનું પસંદ કર્યું. ગૂજરાતની સુબેદારી માટે પહેલાં એણે મલીક નાયબ બારબકને પસંદ કર્યો; પણ પછી એની અને ઝફરખાનની પસંદગીમાં ઠઈ સારી, અને એ બેમાં ઈશ્વરી પસંદગી કોના ઊપર ઉતરે છે તે જોવા માટે કુરાનેશરીફમાં શુકન જોતાં પસંદગી ઝફરખાન ઉપર ઊતરવાથી, ઝફરખાનને ગૂજરાતનો સૂબો નીમી,[૨૨] સુલતાન ઠઠ્ઠા તરફ ઊપડયો. આ ઝફરખાન[૨૩] બંગાળના સોનાર ગામના સુલતાન ફખરુદ્દીનનો જમાઈ થતો હતો અને બાદશાહતનો મોટો અમીર હતો, અને બંગાળથી નાસીને દિલ્હી આવતા સુલતાન ફીરોઝે એનો સત્કાર કર્યો હતો. એના ગૂજરાતના વહીવટની ખાસ હકીકત મળતી નથી. એ ઈ. સ ૧૩૭૧–૭૨માં ગુજરી ગયો અને એના પુત્ર દરિયાખાનને એનો ઇલ્કાબ આપીને ગૂજરાતનો સૂબો નીમ્યો. પરતુ એને બદલે ખરો વહીવટ એના નાયબ શમ્સુદ્દીન અનવરખાને કર્યો.[૨૪]

શમ્સુદ્દીન દામઘાની સૂબો

પરતુ આ સૂબાનો વહીવટ લાંબો સમય ટકયો નહિ. હિ. સં. ૭૭૮ (ઈ. સ ૧૩૭૬) મા ગૂજરાતની મહેસૂલ ખૂબ ઘટી ગઈ. તે ઉપરથી શમ્સુદ્દીન દામઘાની નામના અમીરે, દર વર્ષે ચાલીસ લાખ ટંકા રોકડા, એકસો હાથી, બસો આરબ ઘોડા, હિંદુઓ અને હબસીઓ મળીને ચારસો ગુલામો, દિલ્હી મોકલવાની કબૂલાત આપી. પરતુ બાદશાહે ન્યાયની ખાતર ઝફરખાનના નાયબ શમ્સુદ્દીન અનવરખાનને[૨૫] પુછાવી જોયુ કે આ શરત તેને કબૂલ છે કે નહિ.

---

૨૨ એજ પૃ ૩૨૯

૨૩ ગૂજરાતમા ઝફરખાન નામના ત્રણ સૂબા થઇ ગયા પહેલા અલાઉદ્દીનના પુત્ર સુલતાન મુબારકના વખતમા મલીક દીનાર ઝફરખાન; બીજો ઉપર કહ્યો તે સોનાર ગામનો ઝફરખાન, અને ત્રીજો આગળ ઉપર આવશે તે વજીર ઉલ્મુલ્કનો પુત્ર ઝફરખાન જે પાછળથી સુલતાન મુઝફ્ફરખાન નામથી ગૂજરાતની સ્વતંત્ર સલ્તનતનો સ્થાપક થયો હતો

૨૪ પ્રો. કૉમીસેરિએટનો અંગ્રેજીમા લખેલો ઇતિહાસ પૃ. ૪૫

૨૫ આ શમ્સુદ્દીન અનવરખાનનુ નામ તારીખે મુબારકશાહી (Elliot III P 12) મા મલીક ત્રિઆઉલ્મુલ્ક મલીક શમ્સુદ્દીન અબુરની એલુ આપેલુ છે.

ગુજરાતના સૂબાએ આ શરત અશક્ય છે એમ જવાબ દીધાથી સુલતાને શમ્સુદ્દીન દામધાનીને ગૂજરાતનો સૂબો નીમ્યો.[26]

હવે શમ્સુદ્દીન દામધાની પોતે કબૂલેલી શરત પાળી શકયો નહિ એટલે એણે બળવો કરવાનો વિચાર કર્યો. પોતે ધારેલી મહેસૂલની રકમ ઊભી કરવા માટે એણે ગૂજરાતમાં જુલમ પણ કરવા માંડયો, અને તેથી પ્રજા તેની વિરુદ્ધ થઇ ગઇ હતી પરદેશી અમીરો–અમીરાંનેસદહ–જેમણે મુહમ્મદ તઘલખ સામે બળવો કર્યો હતો–એમાંથી બાકી રહેલા અમીરોએ પણ આ જુલમી સૂબા સામે સક્રિય વિરોધ કર્યો. આ બધા સમાચાર મળવાથી સુલતાને પણ ગૂજરાતમાં લશ્કર મોકલ્યુ અને ગૂજરાતના લોકો ઠાકોરો અને પરદેશી અમીરો જેમના ઉપર સૂબાએ જુલમ ગુજાર્યો હતો, તેમની મદદથી દામધાનીને હરાવી મારી નાંખ્યો અને એનું માથું દિલ્હી મોકલી આપ્યું.[27]

દામધાનીના મરણ પછી મલીક મુફર્રા સુલતાનીને ફરહત ઉલ્-મુલ્કનો ઇલ્કાબ આપીને ગૂજરાતનો સૂબો નીમ્યો. એનો બીજો ઇલ્કાબ રાસ્તીખાન હતો.[28] આ અમીરની સૂબાગીરી ઇ. સ. ૧૩૭૭ થી ૧૩૯૧ સુધી લગભગ ૫દર વર્ષ સુધી રહી. આ વખતે બાદશાહ ફીરોઝશાહ તઘલખ વૃદ્ધ થઇ ગયો હતો. એના અમલના છેલ્લા વર્ષમાં એક મલીક યાકુબને સિકંદરખાનનો ઇલ્કાબ આપીને ગૂજરાતની સૂબાગીરી ઉપર મોકલવામાં આવ્યો હતો.[29] પણ ફરહત ઉલ્મુલ્કે રાસ્તીખાને અમીરાનેસદહની મદદથી એને હરાવી મારી નાંખ્યો.[30] ફરહત ઉલ્મુલ્ક સ્વતંત્ર થવા ઇચ્છતો હતો એમ પણ કહેવાય છે. એણે હિંદુઓ સાથે સાગાસારી રાખી હતી અને હિંદુ

૨૬ તારીખે મુબારકશાહી (Illiot IV. P. 12–13) ચહચાબીન અહમદકૃત વધારા માટે જુઓ. Bom gaz I part I P. 231, અને Baily's Gujarat P 58.

૨૭ તારીખે મુબારકશાહી. પૃ ૧૩. આમા અમીરાનેસદહ તરીકે મલીક શેખુલમુલ્ક ફખરુદ્દીનનું નામ આપ્યુ છે.

૨૮. એજ પૃ ૧૪.

૨૯. એજ પૃ. ૧૧.

૩૦. એજ પૃ. ૧૬ અહીં મલીક મુફર્રાને ખ ભાતનો અમીર કહયો છે.

ઠાકોરો અને રાજાઓ એની મદદે હતા. આથી કેટલાક ચુસ્ત મુસલમાન અમીરોએ બાદશાહને ફરિયાદ પણ કરી હતી કે મૂર્તિપૂજાને દબાવી દેવાને બદલે આ સૂબો ઉત્તેજન આપે છે.[૩૧] આમ બધા જ ચુસ્ત મુસલમાન અમીરો અને સરદારો એની સામે થઇ ગયા, અને એ જમાનો પણ ચુસ્ત ધર્માંધતાનો હતો.

સુલતાન ફીરોઝનું મરણ અને તે પછી બે બાદશાહો

હવે હિ. સં. ૭૯૦ રમઝાન તા. ૧૮ ઈ. સ. ૧૩૮૮ તા. ૨૬ સપ્ટેમ્બરમાં સુલતાન ફીરોઝશાહ તઘલખ મરણ પામ્યો. એના અમીરોએ એના પૌત્ર ગિયાસુદ્દીન તઘલખને ગાદીએ બેસાડ્યો. પણ એનું રાજ્ય લાંબો વખત રહ્યું નહિ. મુહમ્મદ તઘલખ બીજો, જેને ફીરોઝે થોડો વખત વારસ ઠરાવ્યો હતો, તેને ગિયાસુદ્દીન સાથે યુદ્ધ થયું તેમાં તે હાર્યો. પણ ગીયાસુદ્દીન મોજમજાહમાં પડી ગયો હતો. તેને હિ. સ. ૭૯૧ ઈ. સ. ૧૩૮૯ માં મલીક રુકનુદ્દીન નાયબે મારી નાંખ્યો. આમ છ મહિના એનું રાજ્ય રહ્યું. એની પછી સુલતાન ફીરોઝના બીજા પુત્રનો પુત્ર અબુબકર ગાદીએ આવ્યો. એની અને મુહમ્મદ તઘલખ બીજા વચ્ચે પણ લડાઈ ચાલ્યા જ કરી અને એમાં છેવટે મુહમ્મદ જીત્યો અને અબુબકરને એણે કેદ કર્યો.[૩૨]

જફરખાન બિન વજીહુલમુલ્કની સૂબાગીરી અને અહમદશાહનો જન્મ

મુહમ્મદ તઘલખ બીજાના વખતમાં ફરહત ઉલ્મુલ્ક રાસ્તીખાને ગૂજરાતમાં બળવો કર્યાના સમાચાર દિલ્હી પહોંચ્યા અને આગળ જણાવી તે ફરિયાદો પણ પહોંચી. સુલતાન મુહમ્મદે સાધુપુરુષોની સલાહ લઈને વજીહુલ્મુલ્કના પુત્ર ઝફરખાનને મુઝફ્ફરખાનનો ઈલ્કાબ આપીને લશ્કર સાથે ગૂજરાતનો બળવો શમાવી દેવા મોકલ્યો, એને

૩૧. આ માટે તારીખે ફિરિસ્તાનનો આધાર છે, અને હિંદુ ઠાકોરો સાથેનો સહકાર સૂચક છે. હિંદુઓ સાથે સહકાર વગર તે વખતે સફળ વહીવટ અશક્ય હતો.

૩૨. તારીખે મુબારકશાહી. Ilhot IV. P. 18-20. Baily's Gujarat P. 73. ગિયાસુદ્દીન તઘલખને તા. ૧૯ ફેબ્રુઆરી ૧૩૮૯ ને દિવસે મારી નાંખવામાં આવ્યો.

ઈ સ ૧૩૯૧ માં ગુજરાતની સૂબાગીરી ઉપર નીમીને રાજાને છાજે તેવા લાલ છત્ર સાથે અણહિલ્લવાડ પાટણ તરફ મોકલ્યો બાદશાહ જાતે એને વળાવવા ગયો, અને પુત્ર તાતારખાનને પોતાના પુત્ર જેવો ગણીને દિલ્હીમા પોતાની પાસે રાખ્યો ઝફરખાન આમ પાટણ તરફ કૂચ કરતો હતો એવામા એના પુત્ર તાતારખાનની બેગમે દિલ્હીમા પુત્રનો જન્મ આપ્યો છે એવા સમાચાર આવ્યા [33] આ બાળકનું નામ અહમદ પાડવામાં આવ્યુ અને તે આગળ ઉપર ગૂજરાતની સ્વતંત્ર બાદશાહીનો વંશકર્તા અને ગૂજરાતના પાટનગર અહમદાબાદ-અમદાવાદનો સ્થાપક થયો

આમ કૂચ કરતો ઝફરખાન નાગોર પાસે આવ્યો ત્યારે ખંભાતના કેટલાક રહેવાસીઓ રાસ્તીખાન વિરુદ્ધ ફરિયાદ લઈને આવ્યા હતા તે તેને મળ્યા, અને એણે તેમને ઘટતું કરવા વચન આપીને સંતોષ્યા પાટણ આવી પહોંચ્યા પછી ઝફરખાને રાસ્તીખાનને કહેવડાવ્યુ કે ભૂલ કબૂલ કરી તાબે થવુ એ સારો રસ્તો છે અને સુલતાન એની માફી બક્ષશે [34] પણ આ શિખામણ રાસ્તીખાને માની નહિ અને દસથી બાર હજારનું લશ્કર જે મોટે ભાગે હિંદુઓનું બનેલુ હતું તે લઈને લડવા સામો આ્યો બન્ને લશ્કર ગાંભુ[35] પાસે

33 મીરાતે સિકંદરી Baily's Gujarat P 73-74

34 પ્રો કોમીસેરિએટ ફિરિશ્તાને આધારે ઝફરખાને આશાવલ આવી બીજો સંદેશો કહેવડાવ્યો એમ લખે છે પણ તેને સિકંદરીનો ટેકો નથી ઝફરખાન આશાવલ આવી પાછો પાટણ જઇ પછી પાટણ પાસે ગાંભુ આગળ લડયો હોય એમ સભવે નહિ ફિરિશ્તાની ભૂલ લાગે છે સિકંદરી રાસ્તીખાનને નાઝીમ બે નાઝીમ એટલે સૂબા ગણીને લાયક નહિ એવો સૂબો કહે છે, ખભાતથી ફરિયાદ કરનારા મુસલમાન હોવા જોઈએ હિંદુઓ રાસ્તીખાન સામે ફરિયાદ કરે નહિ

૩૫. પ્રો કોમીસેરિએટ, બેલી અને બર્ડને આધારે આ લડાઇ કબોઇમા થઇ એમ લખે છે પરંતુ બેલીએ અંગ્રેજીમા Kambhu શબ્દ લખ્યો છે ગ ને બદલે ક ફારસીમા લખે છે તેથી આ શબ્દ સ્પષ્ટ રીતે ગાંભુ જ છે કંબોઈ નથી ગાંભુ પાટણની પાસે આવેલુ મોટુ ગામ છે જુઓ Baily's Gujarat. P 75 સિકંદરીના ગુ ભાષામા મોજે સાહુમન લખ્યુ છે પૃ ૧૧

મળ્યાં અને લડાઈ થઈ તેમાં રાસ્તીખાન હાર્યો અને માર્યો ગયો. આ લડાઈમાં ઈ. સ. ૧૩૯૨ તા. ૪ થી જાન્યુઆરી–૭ મી સફર ૭૯૪ ને દિવસે વિજય મળ્યો અને ઝફરખાને ત્યાં જિતપુર નામે ગામ વસાવ્યું.

ઝફરખાનની સત્તાની જમાવટ અને દિલ્હીમાં બે સુલતાનો

જિતપુર વસાવ્યા પછી હિ. સં. ૭૯૫ (ઈ. સ. ૧૩૯૩)માં ખંભાત તરફ ગયો અને એ બાજૂનો મુલક તાબે કરીને વ્યવસ્થા કરી. ખંભાતથી એ પાટણ આવ્યો અને આ જીતના સમાચારથી બાદશાહ મુહમ્મદશાહ તઘલખ બીજાએ ઝફરખાનને ખરીતો મોકલ્યો તેમાં પોતાના હાથથી એને "બરાદર અમ મજલીસ આલીખાન" અને "આઝમ હુમાયું" વગેરે ઇલકાબો લખ્યા હતા. હિ. સ. ૭૯૬– ઈ. સ. ૧૩૯૪ માં સુલતાન મુહમ્મદ તઘલખ બીજો મરણ પામ્યો, અને એનો મોટો પુત્ર હુમાયુંખાન અલ્લાઉદ્દીન નામ ધારણ કરીને ગાદીએ આવ્યો. પણ દોઢ મહિનામાં જ તેનું મરણ થવાથી તેનો ભાઈ મહમૂદખાન નાસિરુદ્દીન મહમૂદશાહ નામ ધારણ કરીને ગાદીએ બેઠો. આ ફેરફારને ગૂજરાત સાથે કાંઇ સંબંધ હતો નહિ. ગૂજરાતમાં ઝફરખાન પોતાની સત્તા જમાવતો હતો. ગૂજરાત કાઠિયાવાડ અને સરહદના બધા ભાગમાં લશ્કર લઈને એણે કાયદો અને વ્યવસ્થા સ્થાપિત કર્યાં; અને વ્યવસ્થા થવાથી દેશની આબાદી પણ વધી.[૩૬]

આ સમયના સંત પુરુષો

આ સમયના એક સંત પાટણમાં થઈ ગયા. એમનું વર્ણન મીરાતે અહમદીમાં કર્યું છે. એમનું નામ મખદુમુલ આલમ (જગતમાં પૂજનીય) હતું. જે વખતે ઝફરખાન દિલ્હીથી લશ્કર લઇને રાસ્તીખાનને વશ કરવા પાટણ આવ્યો ત્યારે તેઓ પાટણમાં હતા.

૩૬. Baily's Gujarat P. 75 સિકંદરીના ગુ. ભા.મા બાદશાહે ઝફરખાનને લખેલા શબ્દો આ પ્રમાણે છે :–"મારા ભાઈ, પરમ મિત્ર, મહા માનવંત, ન્યાયી, ઉદાર, રાજ્ય અને ધર્મના સંરક્ષક, મુસલમાનોના ભૂષણ આઝમ હુમાયું ઝફરખાન."

ગસ્તીખાન ખંભાત હતો ઝફરખાન આ સંત પુરુષને મળ્યો અને એમણે એને સુપ્રસિદ્ધ મખદૂમ જહાનિયા સાહેબ તરફથી મળેલી એક તરવાર આપીને કહ્યું કે આ તરવારથી તમે ગસ્તીખાનને હાર કરશો, અને ગૂજરાતના માલીક થશો આ મખદૂમુન આ-નગ સાહેબના કહેવાથી ઝફરખાન પાટણમાં મલીક સંજર અનપખાને બંધાવેલી મોટી જુમ્મા મસ્જિદમા, જે જગાએ મખદૂમ જહાનિયા સાહેબે આવીને નિમાજ પઢેલી, ત્યા દસ દિવસ રહ્યો મખદૂમુન સાહેબના કહેવાથી ઝફરખાને એ મસ્જિદના ચોકમા એક ઘુમટ બધાવ્યો અને મસ્જિદની દીવાલને કાંગરા મુકાવ્યા આ સમયમાં પાટણમા શેખ હિસામુદ્દીન ઉસમાન અને સૈયદ હુસેન ખગ સવાર નામે બીજા બે સંત પુરુષો પણ થઈ ગયા[૩૭]

આગલા પ્રકરણમા સુલતાન મુહમ્મદ તગલખના વખતમાં ઇબ્ન બતુટા નામનો આફ્રિકાનો એક મુસલમાન મુસાફર હિંદમા આવ્યો હતો અને દિલ્હીમા સુલતાનની ઉદારતાનો સ્વાદ પણ એણે ચાખ્યો હતો સુલતાને એને કાજી બનાવ્યો હતો, અને છેવટે પોતાના રાજ્યના એલચી તરીકે ચીન મોકલ્યો હતો[૩૮] આ મુસાફર ચીન જતા ઈ સ ૧૩૪૨ માં ગૂજરાતના બદરોએ આવ્યો હતો અને એણે ગૂજરાતના કિનારાના કેટલાક સ્થળોનું વર્ણન કરેલું છે

ઇબ્ન બતુટાએ કરેલુ ખંભાતનુ વર્ણન

પોતાના એલચીખાતા સાથે ચીન જતા, હિંદમા જ એ લૂટાયો અને નાસતા નાસતા પોતાના માણસો સાથે દોલતાબાદમા ભેગો થઈ, ચીનનું વહાણ પકડવા માટે ગૂજરાતના ખંભાત બંદરે આવી પહોંચ્યો ખંભાતને માટે એ મુસાફર લખે છે કે પહોળી નદી જેવી દરિયાની એક ખાડી ઉપર ખંભાત આવેલુ છે ત્યાં ઓટ વખતે વહાણો કાદવમાં પડયા હોય છે અને ભરતી વખતે પાણીની સપાટી

૩૭ મીરાતે એહમદીની પુરવણી ગ ભા પૃ ૧૧૭ ૧૧૮

૩૮ Illiot III મા એ પરિશિષ્ટમા આ બાબત માટે અને સુલતાનના સ્વભાવ માટે ઇબ્ન બતુટાએ કરેલુ વર્ણન આપેલું છે એનો ઉલ્લેખ આગલા પ્રકરણમા કર્યો છે.

ઉપર તરતાં દેખાય છે. એ શહેરની બાંધણી અને એની મસ્જિદોની બાંધણી એને સૌથી સુંદર શહેરોમાંના એક તરીકે ગણાવી શકે. એનું કારણ એ છે કે એમાં પરદેશી વેપારીઓની મોટી વસ્તી છે, અને તેઓ સુંદર મકાનો અને મસ્જિદો બાંધવામાં એક બીજા સાથે હરીફાઈ કરે છે ખંભાતના વેપારીઓનાં મકાનોનું વર્ણન કરતાં ઇબ્ન બતુટા લખે છે કે એ લોકોનાં મોટાં મકાનો સાથે ખાનગી મસ્જિદ પણ બાંધેલી હોય છે. શરીફ અસ્સમરી નામના વેપારીના મકાનનો દરવાજો એવડો મોટો હતો કે એક શહેરના દરવાજા જેવડો લાગે. અલકઝરૂની નામનો એક વેપારી સૌથી મોટો ગણાતો હતો અને એનું મકાન ઘણું મોટું તથા ખાનગી મસ્જિદવાળું હતું. નજમુદ્દીન અલગીલાની નામે એક વેપારીની લાગવગ એટલી બધી હતી કે બાદશાહે એને ખભાતનો સૂબો બનાવ્યો હતો, પણ એ અધિકારને લીધે એની મિલકત અને જીવ બન્ને ગયાં. તે વખતના ખંભાતના સૂબા મુકબીલ ઉત્તીલંઘીએ ઇબ્ન બતુટાને પોતાના મહેલમાં જમવા તેડયો હતો તેનું વર્ણન પણ એણે કરેલું છે.[૩૯]

કાવી ને ગાંધાર

ખંભાતથી વહાણમાં બેસી ઇબ્ન બતુટા કાવી અને ગાંધાર

---

૩૮. ઈબ્ન બતુટા લખે છે કે એ વખતે જમવા આવેલાઓમાં એક કાજી હતો અને બીજો બગદાદનો શરીફ હતો બન્ને કાણા હતા. એમની આકૃતિ એકબીજાને મળતી આવતી હતી પણ એક ડાબી આંખે કાણો ને બીજો જમણી આંખે કાણો હતો. શરીફે કાજી સામું જોઈને જરા હસવા માંડયું તેથી કાજીને ખોટું લાગ્યુ તે જોઇ શરીફ બોલ્યો કે 'આપણા બેમા હું જરા ચડિયાતો છુ, કારણ કે તમારી જમણી આખ ગઇ છે જ્યારે મારી તો માત્ર ડાબી જ ગઈ છે આ સાંભળી બધા હસી પડયા. કાજીને ખોટું તો બહુ લાગ્યું પણ શરીફની પદવી અને માન વધારે હોવાથી કાંઈ બોલી શકયો નહિ.

૩૯. આ મુસાફર ચુસ્ત મુસલમાન હોવાથી હિંદુઓને હલકી નજરે જોતો લાગે છે. ખંભાતના અખાતમા અને બીજે ચાંચિયાઓ હતા અને હિંદુઓ ચાંચિયાગીરી કરતા એ તો મોખડાજી ગોહેલની કથા ઉપરથી લાગે છે. પણ આ મુસાફર હિંદુ વેપારીઓ કે તેમના વહાણો કે ઘોઘાના પ્રસિદ્ધ ખલાસીઓ વગેરે માટે કાંઈ પ્રશંસાના શબ્દો કહેતો નથી.

બંદરોએ આવ્યો આ બન્ને બંદરો એ વખતે એક ખડિયા હિંદુ રાજાને તાબે હતાં. રાજા આ બાદશાહી એલચીને લેવા ખાસ આવ્યો અને પોતાના મહેલમા તેમને ઉતારો આપ્યો, અને બીજુ ઘણુ માન આપ્યુ આ બંદરોમા વેપારીઓના ઘણા વહાણો હતા. એમા એક અલજાગીર નામનું વહાણુ ઘણુ મોટુ પચાસ હલેસાવાળુ હતું અને એમા પચાસ હબસી લડવૈયા હતા મુસાફર કહે છે કે એક હબસી લડવૈયો હોય તોપણુ હિંદુઓ કે ચાંચિયાઓ વહાણુને કાંઈ ઇજા કરી શકતા નહિ.[૪૦]

ગાંધારથી બે દિવસની સફર પછી એ લોકો પીરમ બેટ પાસે આવ્યા. એમની સાથે ચીનના શહેનશાહને ભેટ આપવા માટે સિત્તેર-થી વધારે ઘોડા હતા પીરમ બેટ એ વખતે ઉજ્જડ હતો એમ એ મુસાફર લખે છે મુહમ્મદ તઘલખે મોખડાજી ગોહેલને હરાવીને પીરમના કિલ્લાનો નાશ કર્યો હતો એ આગળ જોઇશુ આગળ કહ્યો એ કઝેરૂની નામના મોટા ખભાતના વેપારીએ પીરમનો કિલ્લો ફરી બાધીને ત્યા મુસલમાનોને વસાવવાની ઇચ્છા કરી હતી પીરમથી બીજે દિવસે એ ઘોઘા આવ્યો ઘોઘાથી ચાર માઇલ દૂર વહાણો લાંગર્યાં હતા અને નાની હોડીમા એ ઘોઘામા આવીને બજારોમા ફર્યો હતો ઘોઘા એ વખતે મોટુ શહેર હતું હોડીમા ઘોઘા આવતા હોડી કાદવમા ભરાઈ જવાથી એ અકસ્માતમાથી બચી ગયો ઇબ્ન બતુટા લખે છે કે ઘોઘાનો રાજા હિંદુ હતો અને એ સુલતાનની આણુ નામની જ માનતો ઘોઘામા એક મસ્જિદ પણુ હતી જેમા એ મુસાફરે સાંઝની નિમાજ પઢી હતી ઘોઘાથી એના વહાણો

૪૦ આ વર્ણુનમા કેક ગોટાળો જણાય છે મુહમ્મદે મોખડાજી ગોહેલને ઈ સ ૧૩૪૭–૫૦ ની વચ્ચે હરાવી પીરમ બેટ લીધો હતો, જ્યારે આ મુસાફર ઇ સ ૧૩૪૨મા આવ્યો હતો એટલે આ ફેરનુ નિરાકરણુ થતુ નથી ઘોઘામા હિંદુ રાજા હતો એ વચન જ કહી આપે છે કે મોખડાજીનુ રાજ્ય તે વખત ગોઘામા હતુ એટલે સુલતાને કે એના કોઈ અમલદારે પહેલા કોઈવાર પીરમ ઉપર અને મોખડાજી ગોહેલ ઉપર ચડાઈ કરી હશે એમ માનવુ પડે.

ગોવા, હોનાવર, કાલીકટ વગેરે થઇને ચીન તરફ ઊપડી ગયાં.[૪૧]

પ્રકરણ પંદરમું

ગુજરાતી સમાજનું બંધારણ: જાતિઓનું અને ધાર્મિક સંપ્રદાયોનું મિશ્રણ

૧

પ્રાગૈતિહાસિક સમયનાં જાતિઓનાં મિશ્રણ

ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સમસ્ત હિંદુસ્તાનનું સામાજિક બંધારણ અને ધાર્મિક સંપ્રદાયોમાં થયેલાં મિશ્રણો બહુ જ રસમય છે. હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસનો આ વિભાગ જગતના સામાજિક ઇતિહાસનું એક ચમત્કારિક પ્રકરણ કહીએ તો ચાલે. સમસ્ત દુનિયાના સર્વથી પ્રાચીન ધર્મ-હિંદુ ધર્મનું અનેક સંકટો તરીને આજ સુધી ટકી રહેવું; જગતના ચોથા ભાગ જેટલા લોકોનો ધર્મ-બૌદ્ધધર્મનું પોતાની જ જન્મભૂમિ-હિંદમાંથી નાશ પામવું; અને અનેક વિરોધી તત્ત્વોથી ભરેલી અનેક જાતિઓનો પોતામાં સમાવી લેવાનો ચમત્કાર બતાવનાર હિંદુ ધર્મનું મુસલમાનોને સમાવવામાં નિષ્ફળ જવું; એ ત્રણ બનાવ આપણા સામાજિક ઇતિહાસના ચમત્કારો છે. આ વિષય આખા હિંદને લગતો છે છતા પ્રાંતિક વિશેષતાઓ પણ તેમાં દેખાય છે. આ વિષય સંપૂર્ણ ચર્ચવા માટે એક કરતા વધારે દળદાર ગ્રંથો જોઇએ. દરેક પ્રાંતના સામાજિક બંધારણની ચર્ચા માટે પણ એવા ગ્રંથો થાય આ વિષયને એક નાના પ્રકરણમા સમાવવાનુ દુષ્કર તો છે જ. છતા જે સમાજ ઉપર મુસલમાનો રાજ્ય કરવા આવ્યા અને

---

૪૧ ઇબ્ન બતુતાનુ ગુજરાતના બંદરોનુ વર્ણન ઇલિયટના ઇતિહાસમા આપ્યુ નથી પ્રો કોમીસેરિએટે પોતાના ઇતિહાસમા ગીબ્સના તરજુમા ઉપરથી એક આખું પ્રકરણ આ મુસાફર માટે લખ્યુ છે જેમાનો ઘણો ભાગ ગુજરાતને લગતો નથી ઇબ્ન બતુતાનુ વર્ણન મુસલમાન વસ્તીને લગતુ જ છે બીજી વસ્તી કે વેપારીઓ માટે નજીવુ લખેલુ હોવાથી એના વર્ણનને ગુજરાત માટે બહુ મહત્ત્વનુ ગણવા જેવુ નથી.

પોતે તેમાં ન સમાયા, તેનું ઊડતી નજરે અવલોકન કરવું અહીં અગત્યનું છે ગૂજરાતની વિશિષ્ટ પરિસ્થિતિ અને સરકારિતાને ખાસ નજર આગળ રાખીને કેટલેક અંશે આખા હિંદની સામાજિક સ્થિતિનો ટૂંકો ખ્યાલ આપવાનું પણ અહીં યોગ્ય જણાશે. ગૂજરાતની ભૂમિ ઉપર પ્રાગૈતિહાસિક સમયથી અનેક મિશ્રણો અને અનેક ફેરફાર સાથે બધાઇને સજ્જ થયેલા સમાજ ઉપર મુસલમાનોનો અમલ આવ્યો, એટલે એ અમલે એના ઉપર કેવી અસર કરી તેનો ખ્યાલ આવે તે માટે પ્રાગૈતિહાસિક સમયથી જ એનું વર્ણન કરવું જરૂરી છે અન્ય પ્રાંતો ઉપર એવી અસર થઇ તેના કરતા ગૂજરાત ઉપર થયેલી અસરમાં શી વિશેષતા હતી તે જોવા માટે પણ પ્રાચીન સમયથી સામાજિક બંધારણ તપાસવાની જરૂર છે

આપણા સામાજિક ઇતિહાસના સંબંધમા આજના વિદ્વાનોના રૂઢિચુસ્ત માનસ માટે કાઈક કહેવુ ઉચિત ગણાશે એ વસ્તુસ્થિતિ સમગ્ર હિંદને લાગુ પડે છે છતા ગૂજરાતના સંબંધમાં એ ચર્ચા ખાસ ઉચિત ગણાશે એ વસ્તુસ્થિતિ એટલે હિંદના સર્વથી પ્રાચીન સાહિત્ય-વૈદિકસાહિત્ય-માં જે જાતિઓનું વર્ણન કર્યું છે અને આપણાં પુરાણોએ જેને ટેકો આપ્યો છે[1] તેનું આજના સમાજમા થયેલુ અદ્ભુત મિશ્રણ આ બાબતના રૂઢિચુસ્ત માનસનો ત્યાગ કરવાનું માન પાર્જિટરને છે એ વિદ્વાનના કેટલાક મતવ્યોને માનવા છતા પણ આપણા કેટલાક વિદ્વાનો શુદ્ધ ઇતિહાસમા ન શોભે એવી કેટલીક રૂઢ માન્યતાઓનો ત્યાગ કરી શકતા નથી[2]

૧ રાજકીય દૃષ્ટિએ ગમે તે સમયનો ઇતિહાસ હોય પણ સમાજ તો સનાતન છે અને તેનુ વર્ણન પ્રાચીન સમયથી કરવુ યોગ્ય જ ગણાય વેદમા જે જાતિઓના યુદ્ધો વગેરે ઐતિહાસિક બાબતો છે તેને હમેશા પુરાણો સાથે જ લેવાની છે પુરાણોથી વેદાર્થનુ સમુપબૃંહણ કરવાનુ છે આપણા સામાજિક ઇતિહાસ માટે પણ એ દૃષ્ટિ જરૂરની છે

૨ પાર્જિટરે પુરાણોને નવી દૃષ્ટિથી જોવાનુ શરૂ કર્યું એ ઘણે ભાગે પ્રથમ છતા ભારે પ્રયત્ન છે એ વિદ્વાનના જેનો એટલે આર્યો એ સિદ્ધાંત કદાચ માન્ય ન રાખીએ છતા પણ એમણે લખેલી ઘણી વિગતો માન્ય રાખ્યા વગર ચાલે તેમ નથી એમની દૃષ્ટિ તો માન્ય રાખવા જેવી જ

મોહેનજોડેરોની શોધ પછી વૈદિક સમય વિદ્વાનો પહેલાં માનતા હતા તેના કરતાં વધારે પ્રાચીન ઠરે છે.[૩] એ શોધવા છેલ્લા થરમાંથી નીકળેલી વસ્તુઓ આર્યેતર સંસ્કૃતિની છે એમ પણ વિદ્વાનોએ કબૂલ કર્યું છે.[૪] એ આર્યેતર સંસ્કૃતિ કોની? વેદમાં કહેલા અસુરો અમાનુષી પ્રાણીઓ નહોતા પણ આપણા જેવા માણસો જ હતા એ પણ હવે વિદ્વાનો કબૂલ કરે છે.[૫] છતાં વૈદિક સમય પછી થયેલી જાતિઓનાં મિશ્રણમાં અસુર એ એક મુખ્ય જાતિ હતી. એમના સંસ્કાર આર્યોથી ભિન્ન પણ એક વિશિષ્ટ પ્રકારના હતા એમ સ્પષ્ટ માન્ય રાખતાં એ વિદ્વાનો સંકોચાય છે.[૬]

છે. એમણે પુરાણો ઉપરનો ગ્રંથ લખ્યો ત્યારે મોહેનજોડેરોની શોધ બહાર નહોતી આવી, એટલે એ દૃષ્ટિએ એમના મત ફેરવવા પડે. આપણા વિદ્વાનોની દૃષ્ટિ હજી એ તરફ ઓછી ગઈ છે.

૩. પાર્જિટરે અસુરોની ભિન્ન જાતિનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, છતાં એ જાતિ આર્યોની પહેલા હિંદમાં વસતી હતી એ નથી લાગ્યું. મોહેન-જોડેરોની શોધ એમણે જાણી હોત તો કદાચ કબૂલ કરત. એ શોધથી વૈદિક સમયને સેંકડો વર્ષ પાછળ ઠેલવો પડે તેમ છે. સિંધુ સંસ્કૃતિને ઈ. સ. પૂ. ૩૨૫૦ ની લગભગ ગણે છે.

૪. એ સંસ્કૃતિ વૈદિક સંસ્કૃતિથી ભિન્ન છે એમ સર જોન માર્શલ વગેરે વિદ્વાનોએ એમના ગ્રંથમાં સિદ્ધ કર્યું છે. છતાં અસુરની છે એમ સ્પષ્ટ નથી કર્યું.

૫. આ બાબતની થોડી ચર્ચા મેં ખંભાતના ઇતિહાસના "અસુરો અને ગૂજરાતનો કિનારો" એ નામના પરિશિષ્ટમાં કરી છે. એમાં પ્રો. અનંતપ્રસાદ બેનરજી શાસ્ત્રીનું મંતવ્ય મોટે ભાગે ગ્રહણ કર્યું છે. અસુર જાતિ માટે એમનો Asura in India એ ગ્રંથ જોવા જેવો છે. એમણે આપેલા આધારો મૂલમા તપાસીને મતભેદ હોય ત્યાં વિચારીને મને એમનું મંતવ્ય ગ્રહણ કરવા જેવું લાગ્યુ છે. વિગત માટે ખંભાતના ઈતિહાસના પરિશિષ્ટમા જોવું.

૬ ખંભાતના ઇતિહાસમા આ ચર્ચા કર્યા પછી એ બાબત બીજા વિદ્વાનોના મત પણ મેં જાણ્યા છે. અને આ લખતી વખતે એ મત ઉપર ફરી પણ અભ્યાસ કરીને વિચાર કરી જોયો છે. છતાં મને એમાં ફેરફાર કરવાનું કારણ હજી મળ્યું નથી. અસુર સંસ્કૃતિ અને આપણા હિંદુ સમાજમાં થયેલાં તેમનાં મિશ્રણ માટે મારી માન્યતા ઊલટી દૃઢ થઈ છે.

અસુર જાતિનો ટૂંકો સામાન્ય ઉલ્લેખ આગળના પ્રકરણમાં કર્યો છે, અહીં સામાજિક મિશ્રણની દૃષ્ટિએ તેનું પુનરાવર્તન જરા કરવું પડે તેમ છે.

વેદસમયની જાતિઓ અને અસુર જાતિ

પ્રાગૈતિહાસિક વૈદિક સમયની જાતિઓમાં નાની તેમ જ પેટા જાતિઓને બાજુએ રાખીએ તો મુખ્ય અસુર, આર્ય, અને દાસ એ ત્રણ જાતિઓ હતી. આ ત્રણે જાતિઓમાં ધાર્મિક અને સામાજિક ભેદ હતા. ભગવાન વેદવ્યાસે વેદની ગોઠવણ કરી તે પહેલાં ઘણા પ્રાચીન સમયમાં અસુર જાતિ હિંદમાં આવેલી હતી.[૭] દાસ જાતિ

ખંભાતના ઇતિહાસનું અવલોકન કરતાં એક વિદ્વાને "લેખકને અસુર સંસ્કૃતિ માટે પક્ષપાત છે" એવી ટીકા મારે માટે કરેલી. તે પછી વધુ અભ્યાસથી પણ એ માન્યતા ફેરવવાનું મને ઠીક નથી જણાયું. શુદ્ધ ઇતિહાસમાં એક મતની વકીલાત યોગ્ય ન કહેવાય તે બરોબર છે. છતાં મનુષ્ય સ્વભાવ એવો છે કે કાંઈક અંશે પોતાના મતની તરફેણમાં દરેકથી ઓછી વધતી વકીલાત થઈ જાય છે. શ્રી ગૌરીશંકર ઓઝા, શ્રી જયસ્વાલજી, મિ. પાર્જિટર વગેરેથી પણ પોતાની માન્યતાઓ માટે એવી વકીલાતો થઈ ગઈ છે. પ્રો. બેનરજી શાસ્ત્રીમાં પણ કોઈ જગાએ એ દોષ દેખાય છે. એ બધુ ઝીણવટથી તપાસીને ગ્રહણ કરવાનું છે. આમ છતાં પણ સામાનો મત જોઈને વકીલાત કરવી શક્ય ગણાય. પરંતુ એ મત તરફ આંખ આડા કાન કરીને આર્યોની ઉત્તમતા હજારો વર્ષની દૃઢ થઈ ગઈ હોવાથી અને અસુરની અધમતાનું પણ એવું જ થવાથી એ જાતિના ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો તરફ નજર ન કરવી એ ઇતિહાસ ન કહેવાય. હિંદમાં બધા જ ઊંચી જાતિના આર્યો જ હતા એવું આજના જમાનાની શોધો પછી કહેવાથી આપણો દેશ ઊંચો ગણાવાનો નથી.

૭. અસુર શબ્દ વેદમાં પ્રથમ દેવ જેવા માનવાળો અને ઉત્તમ ગણાતો હતો. પુરાણોએ દેવો અને અસુરો એટલે આર્યો અને અસુરોને ભાઈ કલ્પ્યા છે. આ ભૂમિ પહેલા અસુરોની હતી એમ પુરાણો કહે છે. એનો અર્થ આ ભૂમિ ઉપર આર્યોથી પહેલા અસુરો વસ્યા હતા બાબાએ એ વાત સારી રીતે જાળવી છે અને અસુરોનો એક પર્યાય શબ્દ "પૂર્વ દેવાઃ" છે એ વાત સિદ્ધ કરે છે. પ્રો. અનંતપ્રસાદ બેનરજી શાસ્ત્રીએ પણ આ બાબત વિસ્તારથી ચર્ચા કરી છે તે ખંભાતના ઇતિહાસમાં
... ચર્ચી છે

હિંદની મૂળ વતની છે એમ વિદ્વાનો માને છે.[૮] આર્યો વાયવ્ય તરફથી કે હિમાલય તરફથી હિંદમાં આવ્યા એ મતભેદમાં ન ઉતરતાં એટલું માનવું પડે કે આર્ય જાતિ જગ પાછળથી હિંદમાં વસી છે. આ ત્રણે જાતિઓને જુદી પાડવા માટે ગોટામાં મોટું બાહ્ય ચિહ્ન તેમના વર્ણરંગ હતા વર્ણશબ્દ જાતિનો પર્યાય પાછળથી થયો છે. રંગના અર્થમાં જ અસલ એ વપરાયેલો છે આ જાતિઓ વચ્ચે સેંકડો વર્ષ યુદ્ધો ચાલ્યાં. અસુરોની સમાજવ્યવસ્થા માતૃપ્રધાન હતી; આર્યોની પિતૃપ્રધાન હતી. અસુરો વ્યાજવટું અને વેપાર કરનારા અને દરિયો ખેડનારા હતા. સારાં ઘરોમાં અને વ્યવસ્થિત બાંધેલા શહેરોમાં રહેનારા હતા.[૯] એ આગળ જોઇ ગયા. આર્યો વીર લડવૈયા

---

૮. જુઓ ખંભાતનો ઇતિહાસ પૃ ૧૯૯. Asura in India પૃ. ૩૬ –૩૭ આ લોકો કાળા રગના અને ટૂંકા નાકના આ દેશના મૂળ વતની હતા. આર્યો કરતા નાક નાનુ માટે વેદમા એમને अनास–નાક વગરના કહ્યા છે એમના શબર, પિપ્રુ વગેરે નેતાઓ હતા આર્ય અને અસુરોમા નાક અને રગમા બહુ ફેર–દાસ જેટલો ફેર હોય તેવું જણાતુ નથી. વેદમા અસુરોને મૃધ્રવાચ–ન સમજાય તેવી ભાષાઓ બોલનારા કહ્યા છે એ ખાસ ભેદ છે. અને બીજો ભેદ સામાજિક અને ધાર્મિક–રંગમા અસુરોને હિરણ્ય વર્ણના પુરાણોએ કહ્યા છે. તે આગળ જોઈશું વર્ણ–ચાર વર્ણોના અર્થમા-જ્ઞાતિ કે એવા અર્થમા પાછળથી વપરાય છે મૂળ વર્ણ એટલે રંગ અને જાતિઓને જુદા પડવાનુ એ ખાસ ચિહ્ન હતુ નાક એ આજની પેઠે જાતિને જુદી પાડવાનુ ચિહ્ન હતુ

૯ જુઓ એજ પૃ ૧૯૮ મોહેનજોડેરોની આર્યેતર સંસ્કૃતિએ એટલે અસુર સંસ્કૃતિ એની લંબાણથી ચર્ચા પ્રો બેનરજી શાસ્ત્રીએ કરી છે અને તેમા શંકા લાવવાનુ કારણ જણાયુ નથી એમા દાસ સસ્કૃતિનો ભેગ હોય એમ કહી શકાય તે આગળ જોઈશુ પણ તે આર્ય સંસ્કૃતિ નથી તે સિદ્ધ થયેલુ છે એના મેસોપોટેમિયા સાથેના સબધની ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે અસુરો સ્થાપત્યમા આગળ પડતા હતા એ મયદાનવની વાતો તેમ મય સિદ્ધાત ઉપર રચાયેલા સ્થાપત્યના ગ્રથોથી સિદ્ધ થાય છે તે બાબત પણ ખભાતના ઇતિહાસમા ઉલ્લેખ કર્યો છે અશ્વમેધ પારિપ્લવમા એક દિવસ અસુરોના પ્રતિનિધિ તરીકે વ્યાજવટુ કરનારાઓને કથા સંભળાવાની એ પરપરા અસુરોનો એક મુખ્ય ધધો વ્યક્ત કરે છે એ

અને ઉત્તમ ખેતી કરનારા અને ગામડાંના સમૂહોમાં ગામો સાથે રહેનારા હતા.[10] દાસ બન્નેની લડાઈઓમાં એક કે બીજા સાથે મળીને લડતા. પૈસો વધારો કરનાર પ્રજા આખરે વીર પ્રજાથી હારે છે તેમ છેવટે અસુરો આર્યોથી હાર્યા. મહાભારતની લડાઈ પછી આ મિશ્રણ એવું તો અદ્ભુત થયું અને એના ઉપર આર્ય વિજેતાઓની મહોરછાપ એવી તો દૃઢ થઈ કે આર્ય શબ્દ બધા ઉત્તમ ગુણોનો વાચક થયો અને અસુર શબ્દ દરેક અધમ ગુણોનો વાચક થઈ ગાળરૂપે વપરાવા લાગ્યો.[11] બારેમાં બારે કાંઠે ચડાવેલા કાપડમાં પણ વાણાતાણાનો સમવાય સંબંધ કુશળ કાપડિયો આજે કાચ મૂકીને ચોક્કસ રીતે જુદો પાડી શકે છે. પરંતુ આ જાતિઓનાં મિશ્રણનો કોઇ એવો તો અલૌકિક સંબંધ થયો કે નાસિકામાન વગેરે શાસ્ત્રોની સહાયથી પણ આજની ભારતવર્ષની જાતિઓમાંથી મૂળ શોધી

લોકો અને નાગો દરિયો ખેડનારી પ્રજા હતી તે માટેના ઉલ્લેખો પણ ખંભાત પૃ. ૨૦૪ માં જુઓ.

૧૦. વૈદિક સાહિત્યના પ્રાચીન ભાગમાં આર્યો માટે શહેરોમાં રહેવાના કે વેપાર ખેડવાના ઉલ્લેખો નથી મળતા. ખેતી એમનો મુખ્ય ઉદ્યોગ, ગાયો ખાસ ધન, લડાઈમાં શૂરાતન એ ખાસ ગુણ ગણાતો.

૧૧. દરેક દેશના ઇતિહાસમાં એવું બને છે હારેલાનું બધું ખરાબ એમ મનાય છે. નેપોલિયનને હરાવ્યા પછી અંગ્રેજો ફ્રેંચોનું એવું જ ગણતા હતા. મૂળ વતનીઓ વિધર્મી કે પરદેશીને પણ અપમાનવાચક શબ્દોથી સંબોધતા એવા દાખલા છે. આગળ જોઈશું તેમ આપણા ઇતિહાસમાં અસુરો પછી શકો, કુશાનો વગેરે મ્લેચ્છો જણાયા છે. ચીનમાં બહારના લોકોને ભૂતપિશાચ devils કહેતા. આજે તો અસુર, દૈત્ય કે રાક્ષસ એ શબ્દો આપણામાં છેક ગાળ જેવા અધમ અર્થના થઈ ગયા છે. પરંતુ મહાભારત છેવટનું રચાયું એટલા પ્રાચીન સમયમાં પણ ભગવદ્ગીતામાં અનાર્યજુષ્ટ અસ્વર્ગ્ય અને અકીર્તિકર શબ્દો સાથે વપરાયા છે. અસુર શબ્દ અધમતાવાચક ક્યારે થયો, અને માનવાચક એથી કેટલાયે પ્રાચીન સમયમાં હશે એ આ વાર્તા ઉપરથી સમજાશે. શકુંતલાને દુષ્યંત ઉપર બહુ ક્રોધ ઉપજે છે ત્યારે એને અનાર્ય કહે છે એ પણ બહુસૂચક છે. કાલિદાસ એ શબ્દ નાલાયકી ને હલકટનો વાચક ગણે છે. ઉત્તમતાનો વાચક શબ્દ છેક બીજે છેડે જઈને અધમતાનો વાચક કેવી રીતે બન્યો છે તે આપણા સામાજિક ઇતિહાસની એક વિચિત્રતા છે.

કાઢવું અશક્ય બને છે. પોતાને આજે શુદ્ધ આર્ય માનતા હિંદુમાં આર્યજાતિનું તત્ત્વ કેટલું તે કહેવું શક્ય નથી અસુર શબ્દ એના બધા પર્યાયો સાથે ગાળરૂપ બની ગયો એટલે એનું તો નામ પણ રહ્યું નથી આજના હિંદુ સમાજના માનસિક પાતાળમાં અસુર પેસી ગયો અને આજે અસુર અને એને લગતા મનુષ્યત્વના ઐતિહાસિક ઉલ્લેખોની ના પાડવાનું જે વિદ્વાનોને મુશ્કેલ પડે છે એ વિદ્વાનો પણ અસુર જાતિને માન્ય ગણતાં, અને કેટલીક પ્રાચીન મહાન વ્યક્તિઓ અસુર જાતિની હતી એમ જાહેરમાં લખતા શરમાય છે[૧૨] આપણી જાતિઓના સર્વથી પ્રથમ અદ્‌ભુત મિશ્રણનો આ અલૌકિક પ્રતાપ છે

ભૃગુઓ અને યદુઓ

એ દૃષ્ટિએ વેદકાળના યદુઓ તુર્વસુઓ વગેરે ભૃગુઓ–ઉશનસ્ શુક્ર વગેરેના જે ઉલ્લેખો વૈદિક સાહિત્યમાં અને પુરાણોમાં આવે છે તેમને આર્ય ગણવા કે અસુર? પાછળના કુશળતાથી થયેના મિશ્રણને લીધે અસુર શબ્દ માટે જે ઘૃણા ઉત્પન્ન થઇ તેથી કેટલાક પ્રાચીન મહર્ષિઓ અને મહાવ્યક્તિઓને અસુર જાતિમાં મૂકતા આજે શરમ આવે તો ઇતિહાસની ખાતર પણ એમને લગતા ઉલ્લેખોના ખુલાસા વિદ્વાનોએ કરવા જોઇએ અહીં એની લંબાણુ ચર્ચા અસ્થાને છે પરંતુ જે ઉલ્લેખોનો યથાર્થ જવાબ આપવો મુશ્કેલ છે તેમાં શરમ રાખ્યા વગર ટૂંકામાં એટલું જ કહેવું જોઈએ કે

૧૨ યયાતિની બન્ને પત્નીઓ અસુરકન્યાઓ હતી ભૃગુ શુક્ર અસુરના આચાર્ય હતા અને પોતે એ જાતિના હતા પ્રો બેનરજી શાસ્ત્રી યદુઓ તુર્વસુઓ પુરુઓ વગેરેને (પાર્જિટરથી ઊલટું) અસુર જાતિમાં મૂકે છે વિશ્વામિત્રનો સંબંધ પણ એમની સાથે જોડે છે પુલહ પુલસ્ત્ય, અગસ્ત્ય વગેરેને પણ એમાં ગણે છે શુક્ર અને ભાર્ગવો વગેરે પાછળથી આર્યોની પ્રરંસા પામ્યા એમ પાર્જિટર પણ કબૂલ કરે છે બ્રાહ્મણો મૂળ આર્યો નહોતા એ માટે પાર્જિટરની A I H T પૃ ૩૦૬ ૭ જુઓ જો કે ઐલ=આર્ય એ માટે પાર્જિટરની ખેંચતાણ વિચિત્ર છે ભૃગુઓ અને યદુઓને આર્ય જાતિમાં ન ગણવાની હિંમત આજના હિંદુને માટે અશક્ય નહિ તો મુશ્કેલ તો છે જ

અસુર જાતિ, અમુક રીતરિવાજ અને સાંપ્રદાયિક ભેદ બાજુએ રાખતા, આર્યોથી ચડે તેવી ન ગણીએ તોપણ, સાથે બેસે તેવી સંસ્કારવાળી જાતિવિશેષ હતી, અને આપણા પ્રાચીન સાહિત્યની કેટલીક મહાવિભૂતિઓનો એ જાતિમાં સમાવેશ થાય છે. આર્યોએ એમને સંપૂર્ણ હરાવીને પોતાની મહોરછાપ મિશ્ર સંસ્કૃતિ ઉપર મારી પછી એ મહાવિભૂતિઓને આર્ય ગણવાનો સૂતોના મૂળ પુરાણોનો લોપ થઈ, પાછળના બ્રાહ્મણોએ હાલનાં પુરાણો યોજ્યાં પછી, પ્રયત્ન શરૂ થયો અને રૂઢ થયો.[૧૩] સંસ્કૃત ભાષાની અર્થ કરવાની રીતે અને પૌરાણિક નામોએ એમાં ઉમેરો કર્યો.[૧૪]

એમનો ગૂજરાતની ભૂમિ સાથે સંબંધ

આ જાતિનો વસવાટ પશ્ચિમ હિંદ અને આપણા કિનારાથી શરૂ થઇને ઈરાનની પેલી બાજુ સુધી હતો. અથર્વવેદના કેટલાક મંત્રો ઋગ્વેદના પ્રાચીન મંત્રો જેટલા જ જૂના છે છતાં આર્યોના

૧૩ સૂતોએ રચેલા ખરા ઇતિહાસ કહેનારા પુરાણોને ફેરવીને પાછળના-આર્યોની મહોરછાપથી છેક પલટાઇ ગયેલા બ્રાહ્મણોએ આજના પુરાણો રચ્યા એ માટે પાર્જિટરની ચર્ચા જોવા જેવી છે. એમ કરવામાં બધા વિરોધી તત્ત્વોને આર્ય બનાવી મનુથી ઉતરી આવેલા ગણી ઊંચા બનાવી દીધા છતાં એ પ્રયત્નો પુરાણોમાંથી જ ઉઘાડા પડી જાય છે ને સત્ય દેખાઈ આવે છે. યદુવંશને ઐલનો સંબંધ ગણ્યાની ઈનાનો મનુ સાથેનો સંબંધ વિચિત્ર વાત યોજીને બેસાડેલો છે. પુરાણકારો પોતે જે પ્રાચીન નામોના અર્થ ભૂલી ગયા તે બેસાડવા માટે નવનવી વાતો જોડી કાઢેલી છે (A I H T I ૨૦૦)

૧૪ વેદ અને પુરાણોના સાહિત્યમાં એક નામના અનેક પુરુષો થયા છે તેમ જ સંસ્કૃત ભાષામાં પર્યાયો વાપરવાની રીત તેમ જ અર્થ ઉપજાવવાની ખૂબીને લીધે અનેક ઐતિહાસિક બાબતોના અનેક વિચિત્ર અર્થો બ્રાહ્મણોએ ઉપજાવ્યા છે. એટલે જ શુક્ર ભૃગુના વિરોધી દેવોના આચાર્ય બૃહસ્પતિ અને ભૃગુ અંગિરસ ... બૃહસ્પતિને એક જાણવાની ભૂલ કેટલાક કરે છે અને મૂંઝાય છે. પર્યાયો યોજવાની રીતથી થયેલા ઐતિહાસિક ગોટાળા પણ ઘણા છે. શબ્દની વ્યુત્પત્તિ ... રી નવો ... બેસાડવામાં પણ ઠીક સાથળ માંથી જન્મેલો ... એવા ... વિચિત્ર અર્થો થાય છે. પાર્જિટરે આવા દાખલા ઘણા વિસ્તારથી ચર્ચ્યા

વાડામાં અથર્વવેદની ગણત્રી જરા મોડી થઈ. ભૃગુ, અંગિરસ અને અથર્વણ એ એક જ વ્યક્તિનું અનુક્રમે નામ, કુલનું નામ, અને સાંપ્રદાયિક અવટંક છે. ભાર્ગવો અને યદુઓનો આપણા પ્રાંતની ભૂમિ સાથેનો સંબંધ પ્રાચીન છે તે જોઈ ગયા.[૧૫]

અથર્વવેદ

અથર્વવેદના પિપ્પલાદ સારસ્વતનો પણ આપણી ભૂમિ સાથેનો સંબંધ કહેવાય છે. એ બધુ જોતાં અથર્વવેદના કેટલાક ભાગનો સંબંધ પણ આ પ્રાંતની ભૂમિ સાથે હોય તો સંભવિત છે. અને આટલા પ્રાચીનમા પ્રાચીન પ્રાગૈતિહાસિક સમયમાં વૈદિક સંસ્કૃતિમાં ગુજરાતની ભૂમિએ ભાગ ભજવ્યો હોય તો એક મોટા ગૌરવની વાત છે અને હિંદમાં જાતિઓનાં જે મિશ્રણ થઇને હાલનો સમાજ ઉત્પન્ન થયો તેમાં પણ ગુજરાતની ભૂમિએ આટલા પ્રાચીન સમયમાં આગળ પડતો ભાગ લીધો છે તેમ જ અથર્વવેદમાં દેખાતી સંસ્કૃતિ અને અગ્નિ સંપ્રદાય તથા હિંદની બહારનાં કેટલાંક તત્ત્વોને પણ આજની હિંદુ સંસ્કૃતિમાં સફળતાથી સમાવવાનું મહાકાર્ય કરવામાં આ ભૂમિએ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે.[૧૬] એ જોતાં અસુર શબ્દથી ભડકવાને બદલે જરા નવી દષ્ટિથી જોવાની જરૂર છે.

---

૧૫ પ્રો. બેનરજી શાસ્ત્રીએ Asura in India મા અથર્વ વેદ માટે વિસ્તૃત ચર્ચા કરી છે તેમાં આ ચર્ચા સપ્રમાણ કરી છે અને તે યથાર્થ લાગે છે.

૧૬. પિપ્પલાદ દધીચિનો પુત્ર છે એમ મનાય છે. ગમે તેમ પણ એ ભાર્ગવ છે. અથર્વવેદમાં એણે જે ભાગ ભજવ્યો છે તેનો ઉલ્લેખ ખંભાતના પરિશિષ્ટમા કર્યો છે. અથર્વવેદ મૂળ આર્યોની વેદત્રયીમાં નહોતો ગણાતો અને પારકો ગણાતો હતો. એણે પોતે જ પોતાને મુખ્ય વેદ ગણેલો છે એમ સ્કંભ સૂક્તમા એજ વેદમા લખ્યુ છે. પ્રો. બેનરજી શાસ્ત્રીએ એમના ગ્રંથમા પૃ ૫૭ થી ૭૦ સુધી અથર્વવેદ અને ભૃગુઓના સંબંધે સપ્રમાણ લાંબી ચર્ચા કરી છે તે માનવામા વાંધો નથી ભૃગુ, ચ્યવન, દધ્યંગ વગેરે અથર્વણોનો ગુજરાતની ભૂમિ સાથેનો સંબંધ સિદ્ધ થયેલો છે. (પૃ. ૬૩) અથર્વવેદનુ કર્તાપણુ ભૃગુ અને એમના અંગિરસ કુલમાં જાય છે એમ પ્રો. બેનરજી કહે છે. એ સંસ્કૃતિની મર્યાદા ગુજરાતને કિનારે થઇને ઇરાન સુધી માનવી પડશે. ભૃગુનો વરુણ સાથેનો

નાગજાતિ

વેદમાં અમાનુષી અધમ પ્રાણીને માટે યાતુધાન શબ્દ વાપરેલો છે. પાછળથી અસુર અને રાક્ષસ વગેરે શબ્દો એના પર્યાયો બન્યા. કેટલાક વિદ્વાનો રાક્ષસ, દાનવ વગેરેને અસુરની પેટા જાતિઓ[૧૭] ગણે છે. એવી જ રીતે અહિ અગર નાગજાતિ પણ અસુરની પેટા જાતિ ગણાય છે.[૧૮] એ ચર્ચા પણ લંબાણથી કરવી અહીં અસ્થાને છે. પરંતુ નાગ જાતિ માટે થોડું લખ્યા વગર ચાલે તેમ નથી. અસુર અને નાગ જાતિની ગણના જો કોઈ સામાજિક ઇતિહાસમાં આજે ન કરવામાં આવે તો એ ઇતિહાસ અધૂરો ગણાશે. આપણા પ્રાંતને એ જાતિઓ સાથે જે પ્રાચીન સંબંધ છે તે જોતાં અહીં એને વીસરી જવાય નહિ. અહીં એટલું પણ કહેવું અગત્યનું છે કે

સંબંધ આગળ જોઇશું. કૌશિકનો અથર્વણ સૂત્ર સાથેનો સંબંધ અને ઋગ્વેદમાં અસુરોનો કુશિક વિશ્વામિત્ર સાથેનો સંબંધ પૃ. ૬૭માં ચર્ચ્યો છે. આ મિશ્રણ સેંકડો વર્ષના ઘર્ષણ પછી એવું તો થયું કે અથર્વવેદને ચોથા વેદ તરીકે કબૂલ કરવો પડયો અને એના કર્તાઓ મુખ્ય આર્ય ઋષિઓમા સ્થાન પામ્યા.

૧૭. વેદમા અસુર અને અહિ શબ્દો એક જ વ્યક્તિ માટે વપરાયેલા છે. રાક્ષસ શબ્દનો અર્થ જેનાથી રક્ષણ થવું જોઈએ એવો કરે છે. ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં રાક્ષસો હરકત કરતા હતા એવી જે વાતો પુરાણોમાં છે તે અર્થમાં એ શબ્દનો અર્થ કર્યો હશે. પ્રાચીન આર્ય અને અસુર જાતિના ધર્મભેદનું એ કારણ હોઈ શકે. પરંતુ રાક્ષસ ને અસુરની પેટા જાતિ ગણીએ તો એ નામ ઉપરથી એ અર્થ બેસારયો એમ જ કહેવું પડે. એવા અર્થ બેસાડયાના ઘણા દાખલા મળે છે. જેમકે મગ (મગ બ્રાહ્મણો) ને ધારણ કરનારી ભૂમિ એ મગધ. અસુર શબ્દનો અર્થ અસુ એટલે પ્રાણ ઉપરથી પણ બેસારે છે.

૧૮. પ્રો બેનરજી શાસ્ત્રી નાગને અસુરોની પેટા જાતિ ગણે છે. પૃ. ૯૨ થી ૯૮. નાગજાતિ એ પેટે ચાલનારાં પ્રાણી નથી પણ મનુષ્યો છે તે માટે હવે શંકા નથી. જાયસ્વાલજીએ એમનો ઇતિહાસ લખેલો છે તે આગળ જોઇશું. ત્રિચિનાપલ્લીના પ્રો. વિશ્વનાથે Racial Synthesis in Hindu Culture (Trubner) માં દક્ષિણ હિંદમાં નાગજાતિ માટેની ચર્ચા પૃ. ૭૭ થી ૮૨માં કરી છે તે જોવા જેવી છે.

દ્રાવિડ દેશના સામાજિક ઇતિહાસને ધ્યાનમાં ન લેવાય તો આજે હિંદનો અને ખાસ કરીને ગુજરાતનો સામાજિક ઇતિહાસ સંપૂર્ણ ગણાય નહિ, કારણ કે હિંદુસ્તાને ખોયેલું ઘણું આજે એ "હિંદુ હિંદુસ્તાન" માં જળવાઈ રહેલું છે આપણી કેટલીક પ્રાચીન જાતિઓના મૂળના ખુલાસા માટે આપણે દક્ષિણના સમાજ ઉપર નજર નાંખવી પડે છે.

હિંદુસ્તાનની જાતિઓનું પ્રથમ સફળ મિશ્રણ

અસુર અને નાગજાતિને એક માનીએ કે જુદી માનીએ પણ એટલું તો સત્ય છે કે એ બન્ને આર્ય અને દાસ અગર દસ્યુ જાતિઓથી જુદી જ હતી અસુરોની દેવો એટલે આર્યો સાથેની દરિયાઈ વેપાર માટેની અને જળમાર્ગો માટેની લડાઇઓ એ સમુદ્રમથનની પૌરાણિક કથાનું ઐતિહાસિક સ્વરૂપ ૧૯ એમા અસુરોની સાથે રહી નાગોએ મુખ્ય ભાગ ભજવેલો, અને છેવટે એમાં પણ આર્યોનો વિજય થયો અસુરો અને નાગોને વાયવ્ય પ્રાંતો, પંજાબ અને કાશ્મીરથી ક્રમશ: દક્ષિણમા ગુજરાત તરફ, માળવા તરફ અને પૂર્વ તરફ હઠવુ પડેલુ અસુરોનુ નેતૃત્વ નાગજાતિના હાથમાં હતું અને એમની બે મુખ્ય પેટા જાતિઓમા તક્ષક કુલ પર્વતવાસી અને કર્કોટક કુલ દરિયો ખેડનારુ એમ મનાય છે. કર્કોટક નાગોની રાજધાની નર્મદા તટે માહિષ્મતીમાં હતી ૨૦ વેદકાળના દેવાસુર સંગ્રામથી

---

૧૯ આગળ ટૂંકામા આ ઉલ્લેખ કર્યો છે, પરંતુ સમુદ્રમથનમા નેતરુ બનીને મુખ્ય ભાગ વાસુકિનાગે લીધેલો અને અસુર બલિરાજાએ પણ આગળ પડતો ભાગ લીધેલો એમ પુરાણો કહે છે મહાભારતમા સમુદ્રને નાગાનાં આલય કહ્યો છે તેમ असुराणा च बांधवम्, असुराणा शरण, એમ પણ કહ્યું છે મહાવશમા સમુદ્રના રાજા વરુણને અને સાગરને नागराज કહ્યા છે એ બધાના સબધ નાગદ્વીપ સાથે છે બૌદ્ધ પરપરા પ્રમાણે અસુરો, નાગો અને ગાધર્વો સમુદ્ર અને નાગદ્વીપમા રહે છે એમ કહે છે વરુણ અસુરોનો મુખ્ય દેવ છે અને વરુણ અસુર અને નાગનો સબધ બહુસૂચક છે આગળ ધર્મની બાબતમા એની ચર્ચા કરીશું.

૨૦ નર્મદા નદીને નાગોની બહેન કહેવામા આવે છે એ બહુ સૂચક છે નદી અને રાજકન્યાઓના એક નામના દાખલા બહુ મળે છે અને

શરૂ થઈને મહાભારતના યુદ્ધ સુધીના લાંબા કાળમાં અસુર–નાગજાતિ, આર્યો, અને દાસોનાં યુદ્ધો થતાં અને અનેક મહાપુરુષોના પ્રયત્નથી એ બધાનું મિશ્રણ ઘણું સારી રીતે થયું આ બધી વાતો માટે લેખો કે સિક્કાઓના પુરાવા મળે તેમ નથી, અને એ પુરાવાઓ ઇતિહાસલેખનમાં મુખ્ય છે એ ખરું છે, પરંતુ હિંદના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં એ પુરાવા હમેશાં મળતા નથી, અને એ માટે પ્રાચીન સાહિત્યના યથાર્થ અર્થ કર્યા વગર બીજો ઉપાય નથી[૨૧] પ્રાચીન સાહિત્યના અવલોકનથી એમ લાગે કે આ પ્રથમ જાતિઓના મિશ્રણની સફળતાનો યશ ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ઘણે ભાગે ભગવાન વેદવ્યાસને ભાગે જાય; અને રાજકીય તથા સામાજિક દૃષ્ટિએ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને ભાગે જાય. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ગમે તે જાતિના ગણો તોપણ વિરોધી તત્ત્વોમાંથી સાચા ધર્મની સંસ્થાપના કરવા માટે એમણે પોતાની જાતિનો કે પારકાનો ભેદ ગણ્યો નથી અને સત્ય તથા ન્યાયનો રસ્તો લીધો છે[૨૨] અનેક

તેથી પૌરાણિક ગોટાળા પણ થયેલા છે નાગોએ નર્મદા નદી મારફતે લાગવગ વાપરીને પુરુકુત્સને ગાંધર્વોનો નાશ કરવા વીનવ્યું એ માટે પાર્જિટર A I H I પૃ ૨૬૨ જુઓ મહિષ્મતી માટે પણ એમાં જેવું મહિષ્મતીને મહિષાસુરની નગરી અને મહેશ્વરની નગરી કહે છે એમ પણ બીજા બે મત છે

૨૧ પુરાણોમાં નામો અને પર્યાયોની ગૂંચવણ માટે બહુ ધ્યાનથી જોવાની જરૂર છે કેટલાક વિદ્વાન લેખકો સિક્કાનો ઉલ્લેખ ન મળે તેને ઇતિહાસમાં સ્વીકારતા નથી આપણા ઇતિહાસ માટે એ સિદ્ધાંત સાચો છતાં ચાલે તેવો નથી અને સામાજિક ઇતિહાસ માટે તો એ સિદ્ધાંત ગ્રહણ કરવાથી એ ઇતિહાસ નહિ જેવો જ લખી શકાય

૨૨ વેદની આજની ગોઠવણ અને પુરાણોના કર્તા તરીકે વેદવ્યાસનું નામ આપણી પરંપરામાં વપરાય છે તે બહુ સૂચક છે એ મહર્ષિએ વૈદિક યુદ્ધો પછીના મિશ્રણમાં જે યુગપ્રવર્તક જેવો ભાગ ભજવ્યો છે તેનો ઇતિહાસ શોધવા જેવો છે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ઐતિહાસિક વ્યક્તિ છે છતાં એ અવતારી પુરુષ મનાયા એ વાત એમણે સમાજ અને ધર્મની પુનર્રચનામાં જે અપૂર્વ ભાગ મહાભારતકાળમાં લીધો તે છે એમણે પોતાના સગા કહેવાતા પુરુષોને મારવામાં ભાગ લીધો છે એ સમાજવ્યવસ્થા-

વિરોધી વાતાવરણોમાં પણ હિંદુ ધર્મ-જગતના સર્વથી પ્રાચીન ધર્મ તરીકે આજે ઊભો રહ્યો છે તેનું માન ધર્મ અને સમાજરચના ફરી વ્યવસ્થા કરવા માટે એ બે મહાવિભૂતિઓને છે.

સામાજિક ઇતિહાસમાં નાગજાતિનું સ્થાન

પોતાના બાપ પરીક્ષિતનું વેર લેવા જન્મેજયે સર્પયજ્ઞ કર્યો એ આની કોઈ નાગજાતિનો વિધ્વંસ કર્યાનો ઉલ્લેખ હોવો જોઈએ.[૨૩] એ પછી નાગ જાતિની મહત્તાના ખાસ ઉલ્લેખો જોવામાં આવતા નથી. નાગ લોકો સ્થાપત્યના શોખીન, ગંરકારી, સારાં નગરોમા રહેનારા અને ઉત્તમ નાવિકો હતા અને એમની ઘણીખરી પેટા જાતિઓ દેખાવમાં સુંદર હતી એવા ઉલ્લેખો પ્રાચીન સાહિત્યમાં મળે છે.[૨૪] એમનો અસુરો સાથેનો સંબંધ પ્રસિદ્ધ હતો છતા એમનું નામ નાગ શાથી પડયુ તે હજી કોયડો જ રહ્યો છે. કાંતો અસુરની પેઠે એ એક નામ જ હોય અને તેના અર્થ પાછળથી કરવામા આવ્યા હોય, કે નાગ-સર્પ-એમનું ચિહ્ન હોય કે એની એ પૂજા કરતા હોય[૨૫]

મા એમનુ ન્યાયીપણું વ્યક્ત કરે છે એમણે આપણી સસ્કૃતિનો જે દૃઢ પાયો નાખ્યો તે માટે તો જુદું આખુ પુસ્તક જ લખી શકાય

૨૩ આ જન્મેજય તે વૈદિકકાળનો કે મહાભારતકાળનો તે માટે મતભેદ છે પરંતુ નાગજાતિ સાથે એણે કરેલુ યુદ્ધ અને નાગોનો પરાજય એજ સર્પયજ્ઞનો ઐતિહાસિક અર્થ છે

૨૪ જુઓ Racial Synthesis in Hindu Culture By: S V Viswanath (Trubners' Oriental Series-London) પૃ. ૭૭થી ૮૧ એમણે બૌદ્ધ સાહિત્યના, પુરાણોના, અને તામીલ સાહિત્યના આધારો આ ગ્રથમા આપેલા છે એનસાઈક્લોપીડિયા ઓફ રિલિજિયન એન્ડ એથિક્સનો આધાર પણ આપેલો છે અહીં એ વિગતની જરૂર નથી. નાગોના મહેલો પાણીમા કે ઝાડ પાસે કે વિંધ્ય પર્વતમા કેવા હતા એ માટે બૌદ્ધ જાતકનો આધાર આપેલા છે એ નર્મદા કિનારે નાગોનું મોટુ થાણું સૂચવે છે.

૨૫ સસ્કૃત ભાષામા અર્થો કરવાની અલૌકિક ખૂબી છે અને અસુર શબ્દના અર્થ કરેલા છે તેમ નાગના અર્થ પણ કરેલા છે ઘણીવાર નામ પ્રથમ વપરાતુ હોય છે અને એના અર્થ પાછળથી મરજી મુજબ વિદ્વાનો બેસાડે છે કેટલીક વાર ઇતિહાસ કરતા ભાષાએ વસ્તુને સારી રીતે જાળવી

ગમે તેમ હોય પણ કાશ્મીરથી શરૂ થઇને મધ્ય દેશ અને પંજાબ, ગુજરાત અને માળવા, ગંગા નદીનો પ્રદેશ, અને છેવટે છેક દક્ષિણાપથ સુધી એમની સત્તા જુદે જુદે વખતે વ્યાપ્ત હતી. અને દક્ષિણમાં આજે એ જાતિના મૂળના સ્પષ્ટ પુરાવા પણ મળે છે.[૨૬] ગુજરાત માળવામાં પણ એ જાતિ એક વખત વ્યાપ્ત છતાં આજે એ કઈ જ્ઞાતિઓમાં સમાઈ ગઈ છે તે શોધવું અશક્ય જેવું થઈ

રાખેલી હોય છે, અને કેટલીકવાર ભાષા ગૂંચવારો પણ કરે છે. અસુરની બાબતમાં ભાષાએ ખરો અર્થ બદલ્યો છે તેમ નાગની બાબતમાં પણ કદાચ હોય. નગ શબ્દનો અર્થ પર્વત છે અને નાગ—સર્પ પણ છે. અગ નહિ તે નાગ એમ નાગ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ પણ આપી છે અને નાગનો અર્થ હાથી, સર્પ વગેરે કર્યાં છે. આ વિરોધ વાળી વ્યુત્પત્તિની રીત બતાવી આપે છે કે નાગ એ જાતિનું મૂળ નામ છે અને એના અર્થ પાછળથી બેસાડયા લાગે છે. પુરૂષમાં સિંહ કે વ્યાઘ્ર, પુરૂષમાં વૃષભ એમ જેમ ઉત્તમતા ‹ વપરાય છે તેમ પુરૂષમાં નાગ શબ્દ પણ ઉત્તમતા વાચક વપરાય ‹ શબ્દ સર્પ પ્રાણિ સાથે જોડાઈ પૌરાણિક થઈ ગયો અને અધમ‹ અસુરની પેઠે થયો એ તો પાછળનો બનાવ છે. પરંતુ નાગજા‹ —સર્પને પૂજનારી હોય એ સંભવ વધારે યોગ્ય જણાય છે નાગ બાબતમાં એની ચર્ચા કરીશું. નાગરાજાઓનું ચિહ્ન પણ ના‹ કદાચ હોય.

૨૬. ઉપર ઉલ્લેખ કરેલા પ્રો. વિશ્વનાથના ગ્રંથના પૃ. ‹ જુઓ. તામીલ વૈયાકરણો દક્ષિણ હિંદની ત્રણ મુખ્ય જાતિઓ ગણ‹ તેમા (૧) મક્કલ (૨) તેવર અને (૩) નાગર ગણાવે છે. "ર" માન‹ પ્રત્યય છે. તામીલ સાહિત્યના આધારે "નાગનાડ" એટલે નાગના વર્ણન પણ કરેલુ છે અને તે ચારસો યોજનનો કહો છે. તગકુલ ન‹ ઉત્તરના નાગો ઉત્તમ વણકર હતા એમ લખે છે. તામીલમાં તંગ સોનું છે. પરંતુ તામીલ ભાષામાં વ્યંજનોના ઉચ્ચાર માટે નિયમ એટલે તક્ષક કુલના—પંજાબ બાજૂના નાગો જે તક્ક કે તાક કુલના ગ‹ હતા તેમનો નિર્દેશ હોય એમ મને લાગે છે દક્ષિણમા નાગપટ્ટણ, ‹ કોઇલ (કોઈલ એટલે મંદિર) નામે શહેરો આજે પણ છે. નીલગિ‹ ટોડાને નાગ જાતિ માને છે. ભેંશ નાગજાતિનું ખાસ પ્રાણી ગણ‹ વધુ વિગત માટે પ્રો. વિશ્વનાથનો ગ્રંથ જોવો. આ તક્ષક અગર તક્ક‹ આપણા મુસ્લિમયુગના ઇતિહાસ સાથેના સંબંધનો ઉલ્લેખ આગળ કર‹

ગયું છે. ઈસ્વી સનની શરૂઆત લગભગથી એ જાતિ પાછી જોરમા આવી હોય અને ઈ સ ૧૫૦ લગભગમા ભારશિવ-નાગોનું સામ્રાજ્ય એમણે સ્થાપ્યું હોય એમ જણાય છે અને એ સમય માટે તો શ્રી જાયસ્વાલજીએ અનેક રીતે સિદ્ધ પણ કર્યું છે[૨૭] ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમા—પછી એ ઇતિહાસ તેના ગમે તે યુગ માટેનો હોય છતા પણ—નાગ જાતિના ઉલ્લેખ વગર ચાલે તેમ નથી, અને અહીં બને તેટલી ટૂંકામા એ ચર્ચા કરીશુ શૈવ મપ્રદાયનું સર્વથી પ્રાચીન સમયનું જોર જ્યાસુધી ગૂજરાતમાં ગણાય, અને ગૂજરાતી બ્રાહ્મણોમા સર્વથી ઊંચા ગણાતા નાગર બ્રાહ્મણો જ્યાસુધી ગૂજરાતના ગણાય ત્યાસુધી ગૂજરાતનો સામાજિક કે સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ નાગજાતિની ચર્ચા વગર સંપૂર્ણ ગણાશે નહિ આ નાગ મહારાજાઓ પરમ શિવભક્ત હતા એ આગળ જોઈશુ

બીજું એટલે પૌરાણિક કાળનું મિશ્રણ

નાગોની આ બીજી વખતની સત્તા અને ચડતી હતી, અને આ વખતે વૈદિક સમય પૂરો થઈ પૌરાણિક સમય શરૂ થયાને ઘણા જમાનાઓ વીતી ગયા હતા પ્રથમ મિશ્રણ પૂરુ થયુ હતું અને આર્ય, અસુર, નાગ જાતિ મિશ્ર થઈ બ્રાહ્મણોના ચાતુર્વર્ણમાં સમાઈ ગઈ હતી અસુરો ગાળરૂપે અને નામશેષ થઇ ગયા હતા પૌરાણિક હિંદુ ધર્મ એના પ્રથમ સ્વરૂપમા સ્થપાઈ ગયો હતો ધર્મોના મિશ્રણો પણ થઈ ગયા હતા તે આગળ જોઇશુ[૨૮] પરતુ હિંદુ ધર્મની મહા

---

૨૭ જુઓ History of India Naga Vakatak Imperial Period By K P Jayswal શ્રી જાયસ્વાલજી નાગોના સામ્રાજ્યનો સમય ઈ સ ૧૫૦ થી ૨૮૮ સુધીમા મૂકે છે અને તે પછી ઈ સ ૩૫૦ સુધી વાકાટકોનો સમય મૂકે છે અને વાકાટકોને નાગ મહારાજ્ય સાથેનો સગાઈનો સબધ પણ બતાવ્યો છે.

૨૮ અહીં એટલુ ધ્યાન રાખવાનુ છે કે કેટલાકોને મતે આ સમયમાજ પહેલુ મિશ્રણ થયુ એમ છે. અને બૌદ્ધોને હરાવવા માટે જ બ્રાહ્મણોએ ચાર વર્ણો કર્યા પરતુ બરોબર તપાસતા આ બીજુ મિશ્રણ હતુ અને વર્ણોની રચના થયેલી હતી માત્ર એ રચના પાછળથી સખત બનાવી તેવુ નહોતુ થયુ તેમ જ વર્ણોમા અદર અદરના નાના વાડા નહોતા

વિભૂતિઓ માટે મિશ્રણો કરવાનું હજી પૂરું થયું નહોતું નવી જાતિઓ ભરતખડમાં આવે જતી હતી બ્રાહ્મણ ધર્મના વિરોધી ધર્મો આ ભૂમિમા જ ઉત્પન્ન થયા હતા પ્રથમ મિશ્રણની પેઠે આ બીજા મિશ્રણોની રચનાએ પણ સેકડો વર્ષો જોયા આ મિશ્રણના પણ આશરે એક હજાર વર્ષ જેટલા સમયમા યવનો, શકો, કુશાનો, હૂણો, ગુર્જરો વગેરે પરદેશીઓ આ દેશમા આવ્યા વૈદિક ધર્મની સામે ભગવાન બુદ્ધે અને ભગવાન મહાવીરે પોતાના દયાધર્મના પ્રચાર શરૂ કરી દીધા હતા વૈદિક કાલમા મહાવિભૂતિઓએ જે સફળ મિશ્રણ કર્યું એવી જ કસોટીનો સમય આ વખતે પણ આવીને ઊભો હતો

૨

બૌદ્ધો અને જૈનોનું જોર

સમ્રાટ અશોકના સમયથી બૌદ્ધ ધર્મ પૂર જોરમા આવતો હતો પ્રથમ મિશ્રણ પહેલા અસુરો અને એમની કેટલીક પેટાજાતિઓ અને દસ્યુઓ જેમ વૈદિક યજ્ઞયાગના ધર્મની વિરુદ્ધ હતા તેમ બૌદ્ધો અને જૈનો પણ યજ્ઞની વિરુદ્ધ હતા વૈદિક બ્રાહ્મણોને માટે આ નવા ધર્મોની માન્યતાઓ અસહ્ય હતી દેવાસુર સગ્રામ આર્યો અને અસુર દાસોના સગ્રામની પેઠે વૈદિકો અને બૌદ્ધોના સગ્રામ શરૂ થવાનો સમય આવી લાગ્યો હતો પહેલા મિશ્રણ પછી જે ઊંચા નીચા સામાજિક વિભાગો થયા હતા તેમા નીચ વર્ણોને બૌદ્ધ મતમા સારો આશ્રય મળતો હતો જે જાતિઓને બ્રાહ્મણો ઉચ્ચ વર્ણોમા સ્વીકારવા તૈયાર નહોતા તેમને બૌદ્ધ મતમા વિના સકોચે સમાનતા મળતી હતી નવી જાતિઓ હિદમા આવે જતી હતી એમને સમાજના

બધાયા અદર અદર ખાવાપીવાના અને લગ્નના ભેદ પણ પાછળ થયા તેવા નહોતા બધાયા પૌરાણિક ધર્મની રચના શરૂ થઈ હતી પરતુ તેમા હજુ બીજા સપ્રદાયોને લેવાનો અવસર હતો પૌરાણિક ધર્મને બધાતા પણ સેકડાઓ વીત્યા છે આગળ જોયુ તેમ સૂતના પુરાણો રચાયા હતા પણ બ્રાહ્મણોએ એમને ફરીથી ફેરવ્યા નહોતા શૈવ સપ્રદાય એક અગર બીજે રૂપે બૌદ્ધ સમયમા પણ હતો એમ મને લાગે છે એનું છેવટનુ પૌરાણિક રૂપ ભલે પાછળથી થયુ હોય

કયા વિભાગમાં દાખલ કરવા તે વિચારમાં બ્રાહ્મણો મૂંઝાય તે પહેલાં બૌદ્ધો પોતાના સંપ્રદાયમાં સ્વીકારી લેતા.[૨૯] નાગજાતિના ઘણાએ બૌદ્ધ મત સ્વીકાર્યો એમ વિદ્વાનો માને છે. નવા આવનાર શકો, કુશાનો, હૂણો વગેરેને પણ બૌદ્ધોએ અપનાવવા માંડયા[૩૦] ઇસ્વીસનની શરૂઆતનો સમય બ્રાહ્મણો માટે કટોકટીનો હતો

બીજું મિશ્રણ અને બ્રાહ્મણોનો વિજય

આ સમયમાં હિંદુ સમાજ અને ધર્મનું ઐકય જાળવી રાખવા માટે બ્રાહ્મણોએ મહાપ્રયત્નો કર્યા એમણે જોયું કે વેદધર્મની મહત્તા અને પોતાની સત્તાને હાનિ ન થાય તે માટે સમાજમા નવી યુક્તિઓથી છૂટછાટ રાખવી પડશે અને ધર્મને એક કરવા માટે વિશાળ બનાવવો પડશે. પ્રથમ મિશ્રણની સફળતામાં જ એમણે અસુરો અને નાગોના દેવોને વૈદિક ધર્મમા સ્થાન આપ્યાં હતાં. ખાસ કરીને શૈવ સંપ્રદાય–જેનુ વર્ણન આગળ કરીશું—ના અનેક ફાંટાઓને એક કરી બ્રાહ્મણ ધર્મમાં એને મહત્ત્વનું સ્થાન મળ્યું હતું[૩૧] યજ્ઞ ભાગના અધિકાર વગરના ભગવાન શિવને સ્થાન

---

૨૯ શકો ને કુશાનો બૌદ્ધ થયા અને બ્રાહ્મણોને દાબ્યા તે માટે બ્રાહ્મણ પુરાણો प्रजाश्चाब्रह्मभूयिष्ठा એવા શબ્દો લખે છે જાયસ્વાલજી કહે છે કે બ્રાહ્મણો આ લોકોને તુરત અપનાવી ન શક્યા અને તેથી એ લોકો બ્રાહ્મણોને ધિક્કારતા ગર્ગસંહિતા વગેરેને આધારે જાયસ્વાલજી કહે છે કે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય નહિ રહે, માત્ર શુદ્રો રહેશે, મ્લેચ્છો રહેશે અને હાડકાની (ભગવાન બુદ્ધના અસ્થિ) પૂજા થશે આ બધુ લખાણ પુરાણોએ શક અને કુશાનો માટે કર્યું છે કુશાનોએ બ્રાહ્મણોને સતાવ્યા એવો જાયસ્વાલજીનો મત છે નાગ–ભારશિવોએ બ્રાહ્મણોનો ઉદ્ધાર કર્યો એમ એ માને છે. બૌદ્ધો ને જૈનોને પુરાણોએ અસુરો મ્હાના દાખવા પણ છે

૩૦. પ્રો વિશ્વનાથ નાગો બૌદ્ધધર્મમા જોડાયાનુ વર્ણન કરે છે. કુશાનોના સમયનો ઇતિહાસ એ બાબતની સાક્ષી પૂરે છે જાયસ્વાલજીનો પણ એ મત છે

૩૧. શિવ.અસુરોના અને નાગોના મુખ્યદેવ છે એ આગળ ચર્ચીશુ અને હિંદના પશ્ચિમ ભાગ સાથે એ સંપ્રદાયનો ગાઢ સંબંધ પણ ચર્ચીશુ વરુણ, રુદ્ર વગેરેને વેદમા લીધા એ પહેલા મિશ્રણ વખતે લિંગપૂજાનો

અપાયું હતું[32] અગ્નિ અને સૂર્યના પૂજકોને પોતાના વાડામાં લેવાનો બ્રાહ્મણોને વાંધો ન હતો[33] પરંતુ બૌદ્ધો અને જૈનોને જીતવા એ મુશ્કેલ કામ હતું નવા જન્મેલા કુશાનો બૌદ્ધોના રક્ષકરૂપ હતા એમણે બ્રાહ્મણોને ઉત્તેજન આપવું બંધ કર્યું હતું[34] એમની સત્તામાં બૌદ્ધોના ટેકાને લીધે અનેક પરદેશીઓ અને પહેલાં હલકી ગણાતી વર્ણો એક થઈ રાજસત્તાવાળા ક્ષત્રિયોની નવી જાતિનું અસ્તિત્વ સમાજમાં થયું હતું[35] આ બધાનો સામનો કરીને બૌદ્ધોને પાછા હિંદુ ધર્મમાં લઈને, ધર્મની પુનઃ સંસ્થાપના કરીને, સમાજમાં ફરી નવા વાડા બાંધીને,[36] બ્રાહ્મણોએ પોતાની ખરી શક્તિ બતાવી અને નવા સમાજના બંધારણમાં એ સફળ થયા એમાં એમને ઘણી

શિવ-રુદ્ર સાથે સંબંધ જોડી એકતા કરી એ બીજા મિશ્રણ વખતે પૌરાણિકકાળમાં બ્રાહ્મણ ધર્મમાં શિવપૂજાનું મહત્ત્વ ખૂબ જ વધી ગયું

૩૨ દક્ષના યજ્ઞની કથા અને શિવને આમંત્રણ ન મળ્યું એ આ બાબત સૂચવે છે

૩૩ અગ્નિ અને સૂર્યના પૂજકો પશ્ચિમ તરફથી આવ્યા તેમને લેવામાં મુશ્કેલી નહોતી મિહિરો સૂર્યપૂજક હતા અને ગુર્જરો પણ હતા અને સૂર્યપૂજાને શૈવ પુરાણોએ ટેકો આપ્યો છે તે ચર્ચા પણ આગળ કરીશું

૩૪ જુઓ પાછળ નોંધ ૨૯ કુશાનો ગાદીએ બેસે ત્યારે ગંગાજળથી માથે અભિષેકનો હક્ક એમને નહોતો

૩૫ બૌદ્ધ ધર્મે ઊંચા નીચાના ભેદ કાઢી નાખી સમાનતા સમાજમાં લાવવા પ્રયત્ન કર્યો એવો ઘણા વિદ્વાનોનો મત છે બ્રાહ્મણોની નજરે હલકી ગણાતી જાતિ રાજસત્તાના જોરે ઊંચી કે ક્ષત્રિય પાછળથી ગણાઈ હોય એવા દાખલા છે કેમ્પબેલનો મત પરદેશી જાતિઓને ચાર વર્ણમાં લીધી તે માટે મુંબઈ ગેઝેટિયરમાં જોવા જેવો છે જો કે એમાં ઘણા અનુમાનો ઊલટી રીતે પણ કર્યાં છે વિગતો માટે કેમ્પબેલના લેખો ઉપયોગી છે, એમના અભિપ્રાય બધા જ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય નથી

૩૬ બ્રાહ્મણોએ [illegible] જાતિઓને હિંદુ ધર્મમાં પાછી કેવી રીતે ગોઠવી અને મુખ્ય ચાર જાતિઓમાંથી નાની નાની અસંખ્ય પેટા જાતિઓ કે આજની જ્ઞાતિઓ કેવી રીતે થઈ મૂળ ક્ષત્રિયોમાંથી આજના રજપૂતો કેવી રીતે થયા એ વર્ણન રસમય છે ટૂંકામાં આગળ જોઈશું કેમ્પબેલનો મત પણ ગેઝેટિયરમાં જોવા જેવો છે

આપણે કરવી પડી પોતાનું કેટલુંયે છોડીને સામાનું કેટલુંએ લેવું પડ્યુ ૩૭ એકતા માટેનો બ્રાહ્મણોનો આ મોટામા મોટો વિજય હતો. ભગવાન બુદ્ધને એમણે હિંદુઓના ભગવાનના એક અવતાર તરીકે ગ્રહણ કર્યા ૩૮ એમના ઘણા સિદ્ધાતોને અપનાવ્યા અહિંસાને પરમ ધર્મ તરીકે સ્વીકાર્યો. વિદેશી અને વિધર્મીને ધોઇ લેવામા અપૂર્વ યુક્તિઓ યોજી જગતના ચોથા ભાગમા જે ધર્મ વ્યાપેલો તેને પોતાની જ જન્મભૂમિમાથી કાઢવાનો મોટો અલૌકિક ચમત્કાર કર્યો હિંદુસમાજનું આવુ અપનાવવાનુ બળ એ એક અપૂર્વ શક્તિ હતી. એ કોઇ વાર અનાયાસે વપરાઇ તો ઘણીવાર બુદ્ધિપૂર્વક વપરાઈ છે વિરોધી તત્ત્વોને એક કરવા આ બન્ને મિશ્રણોના સમયમા જે બુદ્ધિ વપરાઇ તે પાછળના સમાજમા ન રહી એ ખેદની વાત છે

યદુવંશી નાગો અને તાક નાગો

આ બીજા મિશ્રણમા બ્રાહ્મણોનો જે વિજય થયો એમા નાગ મહારાજાઓએ અગત્યનો ભાગ લીધો છે એ ધ્યાનમા લેવા જેવુ છે. આ નાગ રાજાઓ ત્રણ હતા અને એમની રાજવ્યવસ્થા પ્રજાસત્તાક હતી એમ જાયસ્વાલજીનું માનવુ છે ૩૯ આથી પહેલાના સમયમા કર્કોટક નાગોનો માળવા અને નર્મદા સાથેનો સબધ જોયો.૪૦

૩૭ લાખા લાખા યજ્ઞો વગેરે બ્રાહ્મણોએ છોડયા અહિંસા સિદ્ધાત તરીકે સ્વીકારી, જો કે એનો અમલ થોડો થતો

૩૮ ચુસ્ત વૈષ્ણવ પુરાણો ભગવાન બુદ્ધને બદલે શ્રીકૃષ્ણના ભાઈ બળરામને અવતાર ગણે છે

૩૯ His of India Jayaswal પૃ ૩૩ મથુરા, કાંતિપુરી અને પદ્માવતીના ત્રણ નાગ કુલો અને તેમનુ Federation-સમવાયતત્ર હતુ પદ્માવતી કઈ તે નક્કી કરવુ મુશ્કેલ છે હાલના પદ્મ પવાયામા એના અવશેષો જડયા છે એમ જયસ્વાલજી માને છે કવિ ભવભૂતિનુ પદ્માવતી એ જ કે બીજા હશે? અહિચ્છત્રમા પણ નાગકુલની નાની શાખાની સત્તા હતી

૪૦ નર્મદા નામની સ્ત્રીઓ અને નદીમા પુરાણોએ કરેલી ગૂચવણના ઉલ્લેખ પાર્જિટરે કરેલા છે પુરાણો નર્મદાને શિવની પુત્રી પણ કહે છે અને નાગોની બહેન પણ કહે છે એણે નાગોની તરફેણમા લીધેલા ભાગનો ઉલ્લેખ આગળ જોયો સ્ત્રી તરીકે અને નદી તરીકે બન્ને રીતે

પરંતુ મથુરાનો નાગવંશ પોતાને યદુવંશનો કહે છે અને પદ્માવતીનો નાગવંશ તાકવંશ કહેવાય છે અહિછત્રમાં પણ નાગકુલની સત્તા હતી તે બાબત આગળ જોઇશું. આપણા ઇતિહાસને માટે આ બે નામ બહુ ઉપયોગી છે. ભવનાગનું કુલ પણ પોતાને યાદવવંશી કહે છે.[૪૧] તાકવંશના નાગો તક્ષ દેશ એટલે પંજાબથી દક્ષિણ બાજુએ આવ્યા. પ્રાચીન કાળમાં કાશ્મીર અને પંજાબમાં નાગસત્તા હતી અને ત્યાંનો તાકવંશ રજપુતાના, માળવા અને મધ્યહિંદમાં સત્તાધીશ થયો આટલા પ્રાચીન સમયમાં આ નાગ રાજવંશો પોતાને યદુવંશના કહે છે અને યાદવોનો પશ્ચિમ હિંદ, મથુરા, અને સૌરાષ્ટ્ર સાથે જે જૂનો સંબંધ છે તે વાત બહુ જ સૂચક છે ઈસ્વીસનની શરૂઆતમાં આપણો આખો પ્રાંત આભીર દેશ કહેવાતો હતો અને યાદવો તથા આભીરો-આહીરો-સાથેનો સંબંધ જો કે સ્પષ્ટ થયો નથી છતાં કાંઇ સંબંધ હશે એમ સમજાય છે.[૪૨] તામીલ સાહિત્યમાં

નાગો સાથે એનો સંબંધ હોવો જોઈએ એ ખંભાતના ઇતિહાસમાં એનો ઉલ્લેખ કરેલો છે.

૪૧ His of India Jayaswal પૃ ૩૩. જયસ્વાલજી નવ નાગનો અર્થ નવું નાગકુલ એવો કહે છે નવ એટલે સંખ્યા નહિ

૪૨. જયસ્વાલજીએ એના આધારો (પુરાણોના) આપ્યા છે ગ્રીક ઉલ્લેખોનો આભીર પણ આહીર છે આહીર લોકો એકવાર આખા ગૂજરાત, કાઠિયાવાડ, કોકણ, માળવા વગેરે ઉપર સત્તાધીશ હતા એવા ઉલ્લેખ પણ છે આપણા આહીર લોકો એ આહીરો છે ઉત્તર હિંદમાં પણ આહીરોની વસ્તી છે એમને અને યાદવોને શો સંબંધ એ કહેવું મુશ્કેલ છે. એ લોકોની દંતકથા એમને મથુરાથી શ્રીકૃષ્ણ અને યાદવો સાથે સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા એમ કહે છે એમાં અહિ શબ્દના અવાજ સાદૃશ્યને લીધે નાગજાતિ સાથે એમનો સંબંધ મેળ જોડે છે આ બાબત કાંઈ નિશ્ચયથી કહેવું અશક્ય છે પરંતુ એક અનુમાન એમ કેમ ન થઇ શકે કે ઘણાં બહારના તેમ જ લૌકિક રૂઢ નામોને સંસ્કૃત બનાવી દેવામાં આવ્યાં છે તેમ આહીર નામ મૂળ હોય અને એનું સંસ્કૃત નામ આભીર કરી નાખ્યું હોય યદુઓ કે નાગો સાથે કદાચ સંબંધ હોય તોપણ આજે સમાજમાં એ નામો જણાતાં નથી અને આહીર જેવી ઘણી જાતિ એમાં છુપાયેલી પણ કેમ ન હોય ?

નાગ લોકોનું જે વર્ણન આવે છે તેમાં એમને સુંદર, ગોળ હોઠવાળા, મોટા ને સ્વચ્છ દાંતવાળા, મેઘની ગર્જના જેવા અવાજવાળા, હાથમાં જાળની દોરી રાખવાવાળા, અને તોફાની કહેલા છે. એમને સંસ્કારી અને ઉત્તમ કપડું વણનારા પણ કહ્યા છે.[૪૩] આ બધું વર્ણન પણ ઉત્તરમાંથી ગૂજરાત માળવામાં થઇને દક્ષિણમાં ગયેલી તાક વગેરે નાગ જાતિઓને માટે જ બંધ બેસે છે. યાદવો અને નાગોનો સંબંધ જયસ્વાલજીની પેઠે પ્રો. બેનરજી શાસ્ત્રી પણ કહે છે તે આગળ જોયું. જો કે એ માટે હજી વધારે આધારની જરૂર તો ખરી. [૪૪] આ જાતિઓ આજે તો આપણા સમાજમા કોની સાથે કયા નામથી ભળી ગઇ છે તે એક કોયડો છે પરંતુ પ્રાચીન કાળથી આપણી અને આસપાસની ભૂમિમાં સર્વવ્યાપી જેવી આ જાતિ અન્ય નામે પણ સમાજમાં છે જ. ટાંક રજપૂતો હજી તાક કુલના રાજવંશનું નામ જાળવી રહ્યા છે. તેનો ઉલ્લેખ આગળ કરીશું.

કુશાન સત્તાનો અંત અને નાગોઃ એમાં બૌદ્ધો સામે બ્રાહ્મણોનો વિજય

આગળ જોયું તેમ બૌદ્ધ ધર્મનું જોર વધતું હતું અને શકો ને કુશાનો એ હિંદના પ્રાચીન રાજવંશોને દાબીને પંજાબથી શરૂ કરી હિંદના મોટા ભાગ ઉપર પોતાનું સામ્રાજ્ય વધારવા માંડયું હતું તે સમયે એ લોકો પોતાના અસલ ધર્મો છોડીને બૌદ્ધ મતમાં ભળ્યા હતા, અને બ્રાહ્મણોનું જોર ઘટતું જતું હતું.[૪૫] ખરી રીતે

૪૩. Racial Syn in Hindu Culture. By Prof. Viswanath P. 79.

૪૪. પ્રો. બેનરજી શાસ્ત્રી તો યદુઓ અને એમના ભાઈઓ તુર્વસુ વગેરેને નાગજાતિના કહે છે. (Asura in India) જયસ્વાલજી મથુરાના નાગોને યદુવંશી કહે છે, પરંતુ પુરાણોમા આ બાબત વિરોધો પણ આવે છે. કદાચ કોઈ એમ પણ ટીકા કરે કે હિંદમા ઘણી જાતિઓ પોતાને યદુવંશ સાથે જોડે છે. જો કે નાગજાતિ માટે આધાર છેક લૂલા નથી છતા વધારે જોઈએ ખરા.

૪૫ His of India. Jayaswal Pp 45-47–આમા અલ્બરૂની (જેણે પુરાણો ઉપરથી લખ્યુ છે) ગર્ગસંહિતા અને મહાભારતના ઉલ્લેખો

શકો અને કુશાનો હિંદુસમાજમાં ભળ્યા અને ચડયા તેમાં પડેલું પગથિયું બૌદ્ધ મત બનેલો અને એ મારફતે પરદેશીમાંથી દેશી થઇ સમાજમાં પાછળથી ભળી ગયા આમાં પણ નીચી જાતિઓને ઊંચી ચડાવવામાં બૌદ્ધ ધર્મે અગત્યનો ભાગ લીધો છે, તે આગળ જોઇશું એ સમયના પૌરાણિક ઉલ્લેખો એમને મ્લેચ્છ અને બ્રાહ્મણ વિરોધી તરીકે વર્ણવે છે આ કુશાન મહારાજ્યની સામે લડી, એમની રાજ્ય સત્તાનો નાશ કરી, બ્રાહ્મણધર્મની ફરી આણ વર્તાવવામાં ભા' શિવ-નાગ રાજાઓએ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો [૪૬] એ નાગ રાજાઓએ અશ્વમેધ યજ્ઞો પણ કર્યા, અને બ્રાહ્મણધર્મની જૂની પ્રણાલિકાઓ પુનઃ ચાલુ કરી [૪૭] શૈવધર્મે પણ પરદેશીઓને ઊંચા વર્ણોમાં મેળવવા સહાય કરી છે [૪૮]

આ પ્રમાણે બૌદ્ધો અને બ્રાહ્મણોની તાણાતાણ સૈકાઓ સુધી ચાલી અને એને લીધે આજના હિંદુ સમાજમાં જે અપૂર્વ મિશ્રણો થયાં એની વીગતમાં ઉતરતાં બહુ લખાણ થાય મોટી વર્ણો ઉપરાંત આ સમયે જેમાંની નાની નવી વર્ણો અને પેટા જાતિઓ ને જ્ઞાતિઓ

શકોને માટે આપ્યા છે અને એમને મ્લેચ્છ કહી બ્રાહ્મણો-વેદધર્મનું બળ ઓછું થતું બતાવી લોકો જૂઠા અને જૂઠા મત માનનારા થશે એમ લખ્યું છે દરેક ધર્મના ચુસ્ત નેતાઓ બીજા ધર્મના સિદ્ધાંતોને જૂઠા કહે છે એ વાત જાણીતી છે અને આ પૌરાણિક ઉલ્લેખોનો એ જ અર્થ છે જાયસ્વાલજીએ આ વાતને જરા મોટું રૂપ આપી દીધું છે

૪૬ Jayaswal His of Inda Pp 48-50 આ વર્ણનમાં અને ભાર શિવ-નાગ રાજાઓએ ભગવાન શિવનું યોગી જેવું સાદું જીવન આદર્શ તરીકે રાખ્યું હતું એ વર્ણનમાં જાયસ્વાલજીએ જે ભાષા વાપરી છે તે પોતાના ઇષ્ટ વિષયની વકીલાત જેવી વાગે છે

૪૭ કાશીમાં દશાશ્વમેધનો આરો ત્યાં દશ અશ્વમેધ થયેલા તેથી નામ પડયું એમ જાયસ્વાલજી લખે છે નર્મદા કિનારે એ નામ છે એનો ખુલાસો થવાની જરૂર છે

૪૮ પૌરાણિક હિંદુધર્મ અને હિંદુસમાજના સફળ મિશ્રણમાં અનેક વિરોધી પરદેશી તત્ત્વોને સમાવવામાં બૌદ્ધ ધર્મ જેટલું કે કૈંક વધારે કાર્ય શૈવ સંપ્રદાયોએ પણ કર્યું છે એમ મારું માનવું છે, તે આગળ જોઇશું

ઉત્પન્ન થઈ અને બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય વગેરે વર્ણોમાં અનેક પરદેશીઓ ધોવાઇને ભળી ગયા એ વાત આપણા સામાજિક ઇતિહાસનો આજે એક ચમત્કાર જ કહેવાય. બ્રાહ્મણોમાં સૂર્યપૂજક મગ લોકો દાખલ થયા. અને એવા ઘણા દાખલા મળે તેમ છે. ક્ષત્રિયોમાં તો નવા આવનારને દાખલ થવાની છૂટ હતી અને ક્ષત્રિય વર્ણ જેટલી સમાવવાની શક્તિ હિંદની બીજી કોઇ વર્ણે ભાગ્યે જ બતાવી છે.[૪૯] બ્રાહ્મણોએ પણ શક્તિશાળી વિજેતાને અનેક રીતે ધોઈ લેવાનો આડંબર કરી ક્ષત્રિયોમાં દાખલ કરી દીધા અને એ રીતે રજપૂતોની એક આખી નવી ક્ષત્રિય વર્ણ ઊભી કરી.[૫૦]

અનેક પરદેશી જાતિઓનું છેવટનું મિશ્રણ

કુશાન સત્તાના નાશ પછી પણ પરદેશી ટોળાં હિંદમાં આવ્યાં હતાં અને તેમાં સૂર્યપૂજક હૂણ અને ગુર્જરો ખાસ હતા. આ લોકો આવ્યા ત્યારે પણ બૌદ્ધો અને બ્રાહ્મણોના ઝઘડા ચાલુ જ હતા. પરંતુ સૂર્ય અને અગ્નિમાં માનનારાઓને ધોઈ લેવામાં બ્રાહ્મણોને યજ્ઞયાગમાં ન માનનારા અસુરો દાસો અને બૌદ્ધો વગેરેને ધોઈ લેવા જેવી મુશ્કેલી પડી નહિ.[૫૧] આથી બૌદ્ધો અને જૈનોને અસુરના પાછળથી થયેલા અર્થમાં ગણવાનું કે મ્લેચ્છમાં ગણવાનું કેટલાંક પુરાણો ચૂક્યાં નથી.[૫૨] હૂણો અને ગુર્જરો ધોવાઈને તુરત હિંદુ બન્યા. સૂર્ય

---

૪૯. આ બાબતની વીગતો કેમ્પબેલે મુંબઈ ગેઝેટિયરના હિંદુ વસ્તીના પુસ્તકમા પરિશિષ્ટમાં લંબાણથી ચર્ચી છે. કેમ્પબેલનાં અનુમાનો અને નિર્ણયો કાંઇ બધા માનવા જેવા નથી. પણ ભેગી કરેલી વીગતો માટે તે ઉપયોગી છે.

૫૦. અગ્નિકુંડમાથી ચૌહાણ પરમાર વગેરે રજપૂતોને ઉત્પન્ન કરવાની વાત એવી જ છે તે આગળ જોઇશું.

૫૧. A. I. H. 7 Pargiter પૃ. ૬૮: આર્હંત એટલે બૌદ્ધ અને જૈન માટે લખે છે કે એમને પુરાણોએ દૈત્યો કેવી રીતે ગણ્યા. અને વિષ્ણુના માયામોહથી વેદધર્મનો ત્યાગ કરવાનું કેવી રીતે બન્યું. આ વાતમાં નર્મદાના કિનારાને સ્થાન ગણ્યું છે એ જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મ સાથેના વેરનું સૂચક છે.

૫૨. સ્કંદપુરાણમાં જૈનો માટે એવો ઉલ્લેખ છે. જુઓ ખંભાતનો ઇતિહાસ પૃ. ૨૨૭, નોંધ ૪૪.

વેદનો દેવ તો હતો જ અને હવે એની મૂર્તિની પૂજાને અને સૂર્યપત્ની રાંદલને બ્રાહ્મણધર્મે સ્વીકારી.[૫૩] અગ્નિકુલની આખી યોજેલી વાત એટલું સિદ્ધ કરે છે કે પરદેશીઓને અગ્નિદ્વારા એટલે યજ્ઞયાગ કરાવીને બ્રાહ્મણોએ નવી ક્ષત્રિય જાતિઓ ઉત્પન્ન કરી, અને એમને ઊંચું પદ મળ્યું. અગ્નિથી થતી શુદ્ધિ પ્રાચીન આર્ય પ્રણાલિકામાં બહુ અગત્યનું સ્થાન ભોગવે છે એટલે એ શુદ્ધિની સામે કોઇએ માથું ઊંચક્યું નહિ. સૂતોના પુરાણોની નવી બ્રાહ્મણકૃત આવૃત્તિઓમાં એ માટે અનેક કલ્પિત વાતો યોજાઈ. અને આજના હિંદુસમાજને એ સમયના બુદ્ધિશાળી બ્રાહ્મણોએ ઠસાવ્યું કે દરેક જ્ઞાતિઓ કોઇને કોઇ કારણસર-ઇશ્વરે પોતે નામ આપીને બનાવી છે.[૫૪] ક્ષત્રિયોની આ પ્રમાણે થયેલી જાતિઓએ પોતાનાં પેઢીનામાં શ્રીરામચંદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ સુધી લઇ જઇને સૂર્ય અને ચંદ્રથી ઊતરી આવવાનું માન પણ લેવા માડ્યું.[૫૫] અને આ પ્રમાણે પોતાને

---

૫૩. આ બાબતની આગળ ધર્મોના વર્ણનમા ચર્ચા કરીશું. સૂર્ય અને રાદલ માટે ફાર્બસ સભાના ત્રૈમાસિકમા શ્રી. માકડનુ ભાષણ છપાયુ છે તે જોવું અને તેમા શ્રી દુર્ગાશકર શાસ્ત્રીની ચર્ચા જોવી

૫૪ અગ્નિકુલના ક્ષત્રિયો માટે આપણા ઘણા વિદ્વાનોએ ચર્ચા કરી છે અને ઘણા મતભેદ પણ બતાવ્યા છે. કેમ્પબેલે ગેઝેટિયરમા પણ ચર્ચા કરી છે. અગ્નિકુલના રજપૂતો માટે જે વાતો પ્રચલિત થઈ છે તે તો નામ પડયા પછી નામનો અર્થ બેસાડવાની પુરાણોની રીતે જ જોડાઈ લાગે છે અને તેની ચર્ચા પણ યોગ્ય નથી. એ રજપૂતો અને કાઠિયાવાડની ઘણી ખરી રજપૂત જ્ઞાતિઓ માટે યોજાયેલી ચારણ કથાઓમા પણ મોટે ભાગે કાઈ અર્થ દેખાતો નથી જ્યારે પુરાણો જ એકથી બીજી વિરુદ્ધ વાત યોજે અને દંતકથા વળી એથી પણ જુદી વાત યોજે ત્યારે મૂળ શોધવુ મુશ્કેલ બને અને એવી વાતો મૂળના અજ્ઞાનને લીધે પાછળથી યોજાયેલી જ ગણવી પડે આવી રીતે બધી જ્ઞાતિઓને એક કે બીજી રીતે ઈશ્વર કે દૈવી તત્ત્વમાથી નીકળેલી બતાવવા પ્રયત્ન થયો છે, જેનું વર્ણન એને લગતા જુદા ગ્રથમા જ થઇ શકે. 'હિંદુ વસ્તી ગેઝેટિયર' પૃ. ૪૪૯. દક્ષિણમા ચિતપાવન અને વન્નિયાર શબ્દોનો અગ્નિશુદ્ધિ સાથે સંબધ જોડે છે તે રસમય છે.

૫૫ ઘણી રજપૂત જ્ઞાતિઓ (જ્ઞાતિ શબ્દ જો કે રજપૂતો માટે વાપ-

સંપૂર્ણ આર્ય માનતો આજનો હિંદુ સમાજ ઉત્પન્ન થયો. આજની જાતિઓ અનેક ધર્મ પાળનારી જાતિઓના મિશ્રણથી પોતે બની છે એ વાત પણ ભૂલી જવામાં આવી. મોટા ભાગમાંથી વાડા બંધાયા અને તેમાં નાના વાડા ને તેમાંયે તેથી નાના વાડા બંધાયા ને ઉચ્ચ નીચ ભેદ પડી ગયા, મુસલમાન સમય આવતા પહેલાં તો આ નાનામોટા વાડા બંધાઈ ગયા હતા તે ટૂંકામાં જોઇશું.

આ મિશ્રણમાં કેટલીક જાતિઓએ પોતાનાં નામ જિતાયેલી પ્રજાને આપ્યાં. કેટલાકે જિતાયેલી પ્રજાનાં નામ પોતે ગ્રહણ કર્યાં.[૫૬] લડાઈઓ અને તેમાં પકડાયેલા કેદીઓ પરદેશથી થયેલાં આક્રમણો અને તે કરનારા કેટલાક વસી ગયા તે અને કેટલાક પાછા ન જઇ શક્યા તે ભિન્ન ભિન્ન જાતિઓમાં ગુણ કર્મ પ્રમાણે કે રાજસત્તાના બળે સમાઈ ગયા.[૫૭] લડાઇઓમાં પકડાયેલા કેદીઓ વિજેતાઓની

રવો યોગ્ય નથી જ) પોતાનું પેઢીનામું શ્રીકૃષ્ણ કે શ્રીરામ સાથે જોડે છે. અને શ્રી. ગૌરીશંકર ઓઝા જેવા પણ એની વકીલાતમાં પડે છે.

૫૬. કેમ્પબેલે ગેઝેટિયરના પરદેશીઓ અને ગુર્જરોને લગતાં પરિશિષ્ટમાં આ બાબત ચર્ચીને કેટલાંક અનુમાનો તારવ્યાં છે તેમાં કેટલાંક માનવા જેવાં લાગે છે. વિસ્તારના ભયથી અહીં તેનો ઉલ્લેખ થઇ શકે તેમ નથી. ગુર્જરોએ આપણા આખા પ્રાંતને પોતાનું નામ આપ્યું એ એક વિચિત્ર ઘટના નથી ? જીતનારો જિતાયેલી પ્રજાનું નામ ગ્રહણ કરે તેનું પણ કારણ કેમ્પબેલ એવું આપે છે કે જિતાયેલાની લક્ષ્મી પોતાની વિરુદ્ધ ન જાય એવો વહેમ. એ કારણ કાંઈક અંશે ખરુ લાગે છે. જુઓ. ગુ. હિંદુ વસ્તીનો ગ્રંથ પૃ ૪૬૨.

૫૭ જુઓ હિંદુ વસ્તીનું ગેઝેટિયર. કેમ્પબેલનું પરિશિષ્ટ પૃ. ૪૪૭-૪૯. એમાં લેખક હિંદુઓની ગુણ કર્મ પ્રમાણે જ્ઞાતિઓમાં લેવાની ઉદારતાનાં વખાણ કરે છે. દારૂજત પ્રમાણે ઉચ્ચનીચ જ્ઞાતિઓ થયાના દાખલા આપે છે. જિતાયેલાની હલકી જાતિ ભૂલી જવાતી અને ઊંચા મનાતા એમ લખે છે. (પૃ. ૪૪૨ માં શિવાજીનો દાખલો પણ આપે છે.) પરંતુ કેમ્પબેલ અહીં શાતકર્ણી, સમુદ્રગુપ્ત અને સગરનો હૈહયો સામેના યુદ્ધો માટેનો ગોટાળો ઉત્પન્ન કરે છે. અલબરૂનીનો આધાર આપીને કહે છે કે સગરે અમુક જ્ઞાતિઓ બનાવી અને હારેલાને ઊંચી જ્ઞાતિમા ન ગણ્યા. એવા લોકો બૌદ્ધો થયા તે પણ જ્ઞાતિ બહારમા ગણ્યા લાગે છે. પરંતુ આ ગોટાળાનો એક સાર

મરજી પ્રમાણેની જ્ઞાતિઓમાં ગોઠવાયા.[૫૮] મુહમ્મદ ઘોરીના લશ્કરના કેટલાક મુસલમાન કેદીઓને હિંદુ જાતિઓમાં મેળવી દેવાયા હતા. અને પકડાયલા ઉચ્ચ વર્ણના ગુલામો આ રીતે નીચ વર્ણમાં અનિચ્છાએ મળ્યા. દુકાળોએ આ મિશ્રણ અને નવી દલણી જ્ઞાતિઓમાં ઉમેરા કર્યો.[૫૯]

મિશ્રણની ગૂજરાત ઉપર અસર

આ પ્રમાણેની મિશ્રણોની અસર આખા હિંદુસ્તાનમાં છે. પરંતુ દરિયાકાંઠાનો અને વેપારી પ્રદેશ હોવાથી આપણા પ્રાંતમાં એની અસર બીજા બધાથી જરા જુદી થયેલી છે. આપણા પ્રાંતમાં કેટલીક મિશ્રણ પામેલી જાતિઓએ થોડાવધતા પોતાનાં નામો રિવાજો અને પંથો કાયમ રાખ્યા છે.[૬૦] ઘણી જ્ઞાતિઓ અને પેટા જ્ઞાતિઓ પણ એક રીતે સમાજનું કમનસીબ છે. અને એ બધું બીજા પ્રાંતો કરતાં પ્રમાણમાં આપણે ત્યાં જરા વધારે સ્પષ્ટ રીતે રહ્યું છે. જો કે પ્રાચીન જાતિઓનાં નામ નિશાન નથી મળતાં અને તે હાલની જાતિઓમાં ન ઓળખાય એવી રીતે મળી ગયાં છે,

---

એટલો છે કે હારેલાઓને હલકી ભારે જ્ઞાતિઓમાં વિજેતા રાજાઓના બળે બ્રાહ્મણોએ મુકાવ્યા હોવા જોઈએ.

૫૮. મૂળરાજ બીજાએ મુહમ્મદ ઘોરીના લશ્કરને મોટી હાર આપી ઘણા મુસલમાન કેદીઓ પકડયા હતા અને એમને બરોબર પરીક્ષા કરી ગૂજરાત કાઠિયાવાડની કેટલીક જ્ઞાતિઓમાં વહેંચી દીધા હતા. એ માટે કેમ્પબેલ "હિંદુ વસ્તીનું ગેઝેટિયર" પૃ. ૪૩૯ની નોંધ અને પૃ. ૪૪૪નું વર્ણન રસમય છે તે જુઓ. આ પ્રમાણે અફઘાન અને કેટલાક મુસલમાનો હિંદુ જ્ઞાતિઓમાં ભળેલા છે અને આજે નવાઈ લાગે એવું બન્યું છે.

૫૯. કેમ્પબેલ-"હિંદુ વસ્તી". પૃ ૪૫૪. પકડાયેલા કેદીઓ અને ગુલામોને ફરજિયાત ધંધા આપવામાં આવતા અને તે ધંધા કરનારી જુદી જ્ઞાતિઓ વસવાયાં કહેવાયાં ગૂજરાતમાં નારુ કારુ કહેવાય છે તે માટે આગળ જોઇશું. દુકાળ, લડાઈઓ અને ગુલામીને લીધે ખૂબ મિશ્રણો થયા છે કે જેથી તે જાતિઓનું મૂળ શોધવું પણ મુશ્કેલ છે (પૃ. ૪૫૭).

૬૦. એજ પૃ. ૪૫૩. એક મોટી જ્ઞાતિ કે જાતિમાં પાછળથી મળી જનારી જાતિઓએ પોતાનો નામ અવટંક તરીકે કે અમુક કૌટુંબિક રિવાજ તરીકે મૂળ જાતિના રિવાજો કાયમ રાખ્યા છે. કાઠીઓ બાબત જોવું.

છતા નવા નામ અને નવી જ્ઞાતિઓ અને પેટા જ્ઞાતિઓ પુષ્કળ થઇ છે[૬૧] સહિષ્ણુતા એ આપણો મોટામા મોટો સદ્‌ગુણ છે, છતા સારી વસ્તુ પણ જ્યારે હદ પાર થઇ જાય ત્યારે તે દૂષણ બને છે[૬૨] अति सर्वत्र वर्जयेत् એ સૂત્ર વ્યવહારમા બહુ અગત્યનુ છે અને નહ્વા કે સામાન્ય કારણોથી જ્ઞાતિઓ અને પેટા જ્ઞાતિઓ થઇને વધતી ગઇ અને એમના સહકાર બંધ થતા ગયા, અને એમ નામા મુખ્ય જાતિનું કે છેવટે દેશનું પણ અભિમાન ઓછુ કે નહિ જેવુ થતુ ગયુ એ બધુ આ સહિષ્ણુતાના અતિશયથી પણ કેમ ન થયુ હોય? અતિસહિષ્ણુતામાથી પ્રત્યાઘાત થઈ પાછી અસહિષ્ણુતા જન્મે અને તેમાંથી પરસ્પરનો અસહકાર જન્મે એમ કેમ ન બને? આપણા સમાજના બધારણનો આ દૃષ્ટિએ જરા વિચાર કરવા જેવો લાગે છે આ ઉપરના મિશ્રણ પછી આપણે પરદેશીઓનો સામનો જોરપૂર્વક ન કરી શક્યા તેનું પણ આ અદર અદરના અસહકારની મનોદશાથી થયેલી ઉદાસીનતા અને કુસપ પણ કારણ કેમ ન હોય? છેક આજનો રાષ્ટ્રવાદ જન્મ પામ્યો[૬૩] તે પહેલા આપણા સમાજમા એકની દાઢી સળગે તો બીજાને તાપણી થાય એવી મનોદશા હતી તેનું કારણ સમાજશાસ્ત્રીઓએ વિચારવા જેવુ છે આપણી મૌલિક એકતા–(Fundamental Unity) ખરેખર આદરને યોગ્ય છે પરતુ વ્યવહારમા પાછળના વખતમા એ કેમ નિષ્ફળ નીવડી એ વિચાર પણ કરવા જેવો છે

જ્ઞાતિઓના નાના વાડા આપણા સમાજમા બધાયા એનો સવિસ્તર ઇતિહાસ પણ ઉપરના બધા મિશ્રણો અને જાતિઓના

---

૬૧ યદુઓ, નાગો અને બીજી મુખ્ય જ્ઞાતિઓ રહે તેમ નથી પરતુ અનેક નવી જાતિ અને જ્ઞાતિ માટે કચ્છ ગુજરાત, કાઠિયાવાડના જ્ઞાતિઓના વર્ણનો જુઓ હિંદુ વસ્તી ગૅઝેટિયર

૬૨ ધર્મોની ચર્ચામા એનો ઉલ્લેખ કરીશું

૬૩ આજનો રાષ્ટ્રવાદ આપણે પ્રાચીન સમયથી જાણતા હતા એમ કહેવુ ઇતિહાસની વિરુદ્ધ છે ગણરાજ્ય અને એવા શબ્દો ઉપરથી જાયસ્વાલજી republic વગેરે શબ્દો વાપરે છે તે યથાર્થ નથી લાગતા જનાધિપા એ શબ્દનો એમણે કહેલો એવો અર્થ પણ વિચિત્રજ લાગે છે

ઇતિહાસની પેઠે જુદું મોટું પુસ્તક થાય તો જ વર્ણવી શકાય એટલે ખાસ ધ્યાન ખેંચાય એવી જ્ઞાતિઓ માટે જ ટૂંકો ઉલ્લેખ માત્ર અહીં તો થઇ શકે. એ કહેતા પહેલાં અહીં એટલું કહેવું જોઇએ કે કેટલીક જ્ઞાતિઓ બ્રાહ્મણોના જ કાયદા પ્રમાણે અનુલોમ અને પ્રતિલોમ લગ્નોમાંથી ઉત્પન્ન થઇ છે. અને ઉપર વર્ણવેલી પરદેશી જાતિઓ આવ્યા પછી અને હિંદુસમાજમાં સમાયા પહેલાં અને પછી પણ લગ્નોની અનુલોમ પ્રતિલોમ જ્ઞાતિઓથી અને અંદર અંદરનાં લગ્નોથી નવા વાડા બંધાયા છે.[૬૪]

નાગર જ્ઞાતિ

આ પ્રમાણે પ્રાચીન જાતિઓમાં જેમનું મૂળ ચોક્કસ રીતે કહી શકાય એવી આજની જ્ઞાતિઓ, ઉપર વર્ણવેલા મિશ્રણમાંથી બતાવવી બહુ મુશ્કેલ છે, અને ઘણી જાતિઓ નામ બદલીને અંદર અંદર મળી ગઇ છે. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ધ્યાન ખેંચાય એવી જ્ઞાતિઓનું માત્ર અહીં વર્ણન કરવાનું છે, અને તેમાં બ્રાહ્મણોમાં સર્વથી ઊંચી મનાતી નાગરજ્ઞાતિનું વર્ણન ઉપર કહેલા દૃષ્ટિબિંદુથી જરા વધારે ધ્યાન ખેંચે એવું હોવાથી એની ચર્ચા લંબાણનો ભય દૂર મૂકીને પણ સહેજ કરવી પડે તેમ છે. આગળ જોયું તેમ ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો કરતાં કેટલીક વાર ભાષા આપણા પ્રાચીન ઇતિહાસમાં અગત્યનો ભાગ ભજવે છે અને એ દૃષ્ટિએ સહેજ જોવાની જરૂર પણ છે.

નાગરો પોતાને ગૂજરાતના સર્વથી ઊંચા અને સુધરેલા બ્રાહ્મણો કહે છે. ગૂજરાતમાં સર્વથી પહેલી શર્યાતોની આર્ય જાતિ અને યાદવો આવેલા. એ લોકો આજે કઇ જ્ઞાતિઓમાં છુપાઇ રહેલા છે તે કહેવું મુશ્કેલ છે ઘણી જ્ઞાતિઓનાં નામો આજે ભૌગોલિક સ્થળો ઉપરથી પડેલાં છે અને એવી જ્ઞાતિઓના ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ હોવાથી એમનાં વર્ણન અહીં અસ્થાને છે. ભાર્ગવ બ્રાહ્મણો

---

૬૪. લગ્નોથી ઘણી જ્ઞાતિઓ એવી રીતે ઉત્પન્ન થઇ છે તેના અસંખ્ય ઉલ્લેખો છે અને તેની યાદીઓ પણ પ્રસિદ્ધ છે તે લંબાણના ભયથી અહીં અસ્થાને છે.

જેવાં નામ[૧૫] પ્રાચીન ઋષિઓનાં નામ વ્યક્ત કરે છે અને એવાં નામ ભૌગોલિક નામો નથી એટલું નોંધીને એની વિસ્તૃત ચર્ચા કરવી અગત્યની નથી. નાગર જ્ઞાતિમાં એથી કાંઇ જુદું છે અને એ માટે મોટા વિદ્વાનો હજી એક મત થયા નથી. એટલે એક અનુમાન અહીં ઉમેરવું યોગ્ય જણાય છે.

એક રીતે તો નગર-વડનગર ઉપરથી નાગરોની જ્ઞાતિ થઈ એમ સામાન્ય રીતે મનાય છે. પરંતુ એ લોકો ગૂજરાતમાં ક્યારે આવ્યા? અગર એ લોકો સૌથી પ્રાચીન બ્રાહ્મણો છે? એ સિદ્ધ કરવું મુશ્કેલ છે. બીજી ભૌગોલિક સ્થળનાં નામોવાળી જ્ઞાતિઓનાં નામો તે તે સ્થળોને સ્પષ્ટ રીતે સૂચવે છે પરંતુ નગર નામવાળાં એક કરતાં વધારે સ્થાન છે; અને વડનગર હાલ નાગર જ્ઞાતિનું મૂળ સ્થાન મનાય છે એટલે એ જ મૂળ સ્થાન હશે કે કેમ તે કહેવું મુશ્કેલ છે. કારણ કે નવમી સદીથી પહેલાં ગૂજરાતના બ્રાહ્મણોનું નાગર નામ મળતું નથી. દેખીતી રીતે તો વડ-નગર ઉપરથી નાગર નામ પડયાની માન્યતા ચાલે છે એટલે એને પણ બીજી જ્ઞાતિઓની પેઠે ભૌગોલિક નામ ગણવામાં આવે. પરંતુ એમ માનવામાં કેટલેાક ભારે વિરોધ પણ છે.

નાગરોની ઉત્પત્તિ માટે સ્કંદપુરાણમાં એક મોટો ખંડ-નાગર ખંડ દાખલ કરેલો છે. આપણી પૌરાણિક પરંપરા અને લોકોની સામાન્ય ટેવ પ્રમાણે પ્રાચીન નામો સમજાવવા માટે અનેક આખ્યાયિકાઓ પાછળથી જોડાયેલી છે એવા ઘણા દાખલા બતાવી શકાય

૧૫. ગૂજરાતના બ્રાહ્મણોમાં ભાર્ગવ, દધીચિ, ઔદિચ્ય, ગોમનીવાલ વગેરેનાં નામો ભૌગોલિક નથી દેખાતાં ઋષિઓના નામ સાથે એમને જોડેલાં છે. છતાં ગૂજરાતની ઘણી ખરી જ્ઞાતિઓના નામો સ્થળો ઉપરથી થયેલાં છે એટલે ભાર્ગવ, દધીચિ વગેરે પણ સ્થળ ઉપરથી થયેલા માની શકાય. ભૃગુપુરના બ્રાહ્મણ એટલે ભાર્ગવ એમ માની શકાય. દધીચિ બ્રાહ્મણો દેઢવાણ ગામના પણ મનાય છે. ગોમનીવાલનું પણ એમ જ મનાય છે. નાગર નામની પેઠે શંકા ઉત્પન્ન કરે એવું આ નામોમાં નથી. કપિલ બ્રાહ્મણો કપિલ ઋષિનું નામ કહે છે, પરંતુ એમની વસ્તી કાવી બંદરમાં જ છે, અને કાવી-કાપી ઉપરથી પોતાને કપિલ કહેતા હોય એમ બની શકે.

તેમ છે. એવી વાતોને ધાર્મિક અને પૌરાણિક રૂપ આપવાનો પ્રયત્ન પણ થયેલો છે. સ્કંદપુરાણના નાગર ખંડનો અભ્યાસ કરતાં અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તેમ જ ભાષાની દૃષ્ટિએ નાગર શબ્દનો વિચાર કરતાં એમ સહજ લાગે છે કે નાગર નામની કોઇ જ્ઞાતિ પ્રાચીન સમયથી હતી અને નગર શબ્દમાંથી એ નામની ઉત્પત્તિ કરવાનો પ્રયત્ન પાછળથી થયેલો છે અને નાગરો તેમ જ એમના ઇષ્ટદેવ હાટકેશ્વરની ઉત્પત્તિ સમજાવવા નાગરખંડનો પ્રયાસ પણ પાછળનો છે. આમ છતાં પણ ઐતિહાસિક સત્ય એમાં કોઇ કોઇ જગાએ જણાઈ આવે છે.[૬૬]

નાગર શબ્દ

આજે તો નાગર શબ્દ નગર ઉપરથી ઉપજાવે છે. એના ઘણા અર્થો પણ છે, પરંતુ નગર શબ્દ જ શંકાવાળો છે. ભાષામાં નગ એટલે પર્વત જેવા મહેલો જેમાં છે એ નગર એવો અર્થ કર્યો છે તે પાછળથી ગોઠવેલો હોય એવો જ લાગે છે. નગ શબ્દનો જ અર્થ ભાષામાં પર્વત અને સર્પ એમ બે થાય છે. અને નાગનો પણ સર્પ અને હાથી એમ બે અર્થ થાય છે. પ્રાચીન વૈદિક સાહિત્યમાં નાગ શબ્દનો સર્પ અર્થ નથી થતો.[૬૭] બ્રાહ્મણ સાહિત્યમાં નાગનો અર્થ હાથી થાય છે. न गच्छति—જાય નહિ તે નગ—એ પર્વત એવો ભાષામાં અર્થ કરે છે તો એ જ શબ્દનો સર્પ અર્થ કરી નગ નહિ તે નાગનો પણ સર્પ અર્થ કરે છે એ વિચિત્ર છે.[૬૮] એટલે કેટલાક

૬૬. એક વસ્તુની ઉત્પત્તિ માટે પુરાણોની પરંપરા જ્યારે જુદાં જુદાં કારણો આપે છે ત્યારે કોઈ પ્રાચીન વસ્તુનો ખરો ઇતિહાસ ભુલાઈ ગયો છે અને તે માટે ફાવે તેવા અર્થ બેસાડાય છે એવું માનવું જ પડે. લિંગપૂજાની ઉત્પત્તિ હાટકેશ્વર અને નાગરો માટે એવી ભિન્નભિન્ન પરંપરાઓ છે. ખંભાતના ઇતિહાસના પરિશિષ્ટમાં એવા કેટલાક ઉલ્લેખો નોંધ્યા છે.

૬૭ Vedic Index, Macdonell & Keith. I. 440. બ્રાહ્મણ અને સૂત્ર સાહિત્યમાં નાગ શબ્દ હાથીના અર્થમાં હોય એમ શંકા બતાવે છે. વેદમાં નથી.

૬૮ અર્થની આ વિચિત્રતા અને વિરોધ ભાષામાં શબ્દના અર્થ પાછળથી બેસાડેલા એમ સૂચવે છે. નગ શબ્દનો न गच्छति એવો અર્થ.

૨૬ શબ્દો ભાષામા દાખલ થયા પછી અર્થ બેસાડયો છે એમ જણાઈ આવે છે હવે નગર શબ્દ વેદમા પુર કે શહેરના અર્થમા વપરાયો નથી નગર શબ્દ શહેરના અર્થમા ભાષામા પાછળથી દાખલ થયો છે, અને મહાભારત કાળમા એ અર્થ છૂટથી વપરાયો છે[૬૯] વેદમા સર્પ માટે 'નાગ'ને બદલે 'અહિ' શબ્દ છે[૭૦] એટલે નગ અને નાગ એ બન્નેનો અર્થ જેમ પછીથી સર્પ થયો તેમ નાગ લોકોના નિવાસ સ્થાનને નગર અથવા નાગર કહેતા હોય તે વધારે સભવિત છે વેદમા કિલ્લાવાળા શહેર માટે 'પુર' શબ્દ જ છે જાયસ્વાલજીએ જયપુર પાસે કર્કોટક નાગના નામ ઉપરથી પડેલા શહેરનુ નામ "કરકોટનાગર" આપ્યુ છે તે બહુ સૂચક છે અને નગર તથા નાગર શબ્દ કોઈ વખતે એક અર્થમા વપરાતા હશે એમ સૂચવે છે[૭૧] આ બધી વિગતો એમ પણ સૂચવે છે કે નાગનો અર્થ બહુ પ્રાચીનકાળમા સર્પના અર્થમાં ન હોય, કારણકે એ એક વિશિષ્ટ જાતિ હતી નગરનો અર્થ શહેરના અર્થમા પ્રાચીન સાહિત્યમા નહોતો એનું પણ કારણ એ જ કે નાગ જાતિના નિવાસ ઉપરથી

અથર્વવેદમા પાછળના ભાગમા માલૂમ પડે છે બીજો અર્થ નથી થતો જુઓ એજ પૃ ૪૩૨

૬૯ એજ પૃ ૪૩૨ અને પૃ ૫૩૯ એમા નગર શબ્દ પાછળથી યોજાયેલો છે અને મહાભારતાદિમા શહેરના અર્થમા છે એમ સ્પષ્ટ કહે છે પુર શબ્દ વેદમા કિલ્લાના અર્થમા છે વેદમા નામના વિશેષણ તરીકે નાગરિન્ શબ્દ માત્ર આવે છે

૭૦ અહિ ઋગ્વેદમા સાપના અર્થમા એકવાર (X 16–6), અને અથર્વ વેદમા વારવાર એ અર્થમા આવે છે પર્યાયો વાપરવાનો ભાષાનો શોખ નામોના ગોટાળાનુ મુખ્ય કારણ છે

૭૧ જુઓ History of India -K P Jayswal P P 53–57–147 એમા જયસ્વાલજીએ વિગતો આપી છે પૃ ૧૪૭ મા કરકોટનાગરનુ એક નાગર નામ પણ આપ્યુ છે અહી સવાલ માત્ર એટલો જ થાય છે કે નગરના પર્યાય તરીકે નાગર શબ્દ કેમ આવ્યો તેની કાઈ સમજૂતી જયસ્વાલજીએ આપી નથી પરતુ નગ અને નાગનો એક અર્થ એ ઉપર બતાવ્યુ તે ઉપરથી એ સમજાય તેવુ છે

એ શબ્દ નીકળ્યો અને પાછળથી ભાષામાં દાખલ થયો.[૭૨]

નાગર શબ્દમાં "ર" પ્રત્યય

એટલે હવે એમ માનવું પડે કે નાગર નામની કોઈ પ્રાચીન જાતિનો અર્થ બેસાડવા માટે નગર-વડનગર વગેરે ઉપરથી ભૌગોલિક દેખાતી વ્યુત્પત્તિ જોડવામાં આવી અને આખો નાગરખંડ એ અર્થ માટેની આખ્યાયિકાઓ માટે થયો. નગર નામ હિંદુસ્તાનમાં દક્ષિણ તેમ જ ઉત્તરમાં ઘણાં છે.[૭૩] તો વડનગરના જ રહેવાસીઓ નાગર કહેવાયા એ વિચિત્ર લાગે છે. હવે સવાલ એ થાય છે કે નાગ ઉપરથી જ નાગર શબ્દ થયો હોય તો તેમાં 'ર' અક્ષર ક્યાંથી આવ્યો. 'ર' અક્ષરનો ઉકેલ ન પડવાથી જ નગર ઉપરથી નાગર શબ્દ ઉપજાવવાનો પાછળથી પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે એમ લાગે છે. નાગ શબ્દ ઉપરથી નાગર શબ્દ થયો છે તે આગળ જોઈશું. પરંતુ શબ્દોના અર્થ બેસાડવા માટે પુરાણો કેવી વાતો જોડે છે તેનો દાખલો નાગરવેલનાં પાનની ઉત્પત્તિનો એક અધ્યાય નાગરખંડમાં નાંખેલો છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે. પાન ખાવામાં કામ લાગે છે માટે નાગ ઉપરથી બેસાડવાનું પુરાણકારને અસલ લાગ્યું હશે. સંસ્કૃતમાં એનું નામ નાગવલ્લી છે, એટલે નાગ શબ્દને કાઢી નંખાય એમ તો હતું જ નહિ એટલે નાગનો અર્થ ઐરાવત હાથી લઈને વાત જોડી કાઢી પરંતુ એમાં પણ 'ર' અક્ષર ક્યાંથી આવ્યો? તેનો ખુલાસો થતો નથી.[૭૪] નાગરનો એક અર્થ સૂંઠ થાય છે તેનો

૭૨ નાગ લોકો સ્થાપત્યમાં પ્રવીણ હતા અને મોટા શહેરોમાં રહેતા એ ઉલ્લેખ આગળ જોયો છે એ લોકો શિવલિંગના પૂજકો હતા અને લિંગપૂજકોના કિલ્લાવાળા શહેરોનો ઉલ્લેખ વેદમાં પણ આવે છે તે સૂચક છે.

૭૩. મૈસુરમાં એ નામના ગામો છે. નાગર નામે તાલુકો પણ છે. ખંભાત પાસે નગરાનો ઉલ્લેખ મેં ખંભાતના ઇતિહાસમાં કર્યો છે. શિવાલિકની ટેકરીઓમા પણ છે. પંજાબમા નાગરકોટિયા બ્રાહ્મણોના નામમો પણ વિચાર કરવા જેવો છે. સિંધમા પણ છે. એવાં બીજાં ગામો પણ છે.

૭૪. મહાસ્કંદપુરાણ નાગરખંડ અધ્યાય ૨૧૦–પાછળથી વાતો

ખુલાસો પણ શોધવા જેવો છે એની વ્યુત્પત્તિ "નાગરદેશમા ઉત્પન્ન થઈ તે" એવી કરે છે એ નાગર દેશ કયો ? તામીલો નાગ નાડ-નાગદેશ કહે છે તે ?

હવે કેટલાક વિદ્વાનો માનતા થયા છે કે નાગર શબ્દમા નાગ શબ્દ જ મુખ્ય છે, અને તે નાગ જાતિનો વાચક છે જાયસ્વાલજી 'ર' અક્ષરનો ખુલાસો સ્થાનિક પ્રત્યય તરીકે આપે છે અને ગ્રથી ઉપરથી ગરુડ, વેશ ઉપરથી વેસર એવો દાખલો આપે છે[૭૫] મુબઈ ગેઝેટિયરનો લેખક 'ર' ને કનડા ભાષાની છઠ્ઠી વિભક્તિનો પ્રત્યય ગણે છે, અને નાગર એટલે "નાગોના'-એવો અર્થ કરે છે[૭૬] પરતુ છઠ્ઠીના પ્રત્યય તરીકે 'ર' બગાળીમા પણ વપરાય છે. જો કે નાગર એટલે "નાગોના બ્રાહ્મણો" એ અર્થ બુદ્ધિમા ઊતરે એવો લાગે છે

તામીલ ભાષા અને નાગર શબ્દ

'ર' પ્રત્યયના આ બે દાખલા ઉપરાત ત્રીજો અગત્યનો દાખલો તામીલ ભાષામા મળે છે અને તે બહુવચનના માનવાચક પ્રત્યય તરીકે લગાડવામા આવે છે એ ભાષામા દેવને દેવર, ભટ્ટને ભટ્ટર, શાસ્ત્રીને શાસ્ત્રીયર, તેવી જ રીતે નાગને નાગર માનવાચક પ્રત્યય તરીકે 'ર' લગાડે છે ત્રાવણકોરમાં નાગમદિરના અર્થમા નાગરકોઈલ નામે શહેર જોડવાની રીતનો આ ઉત્તમ દાખલો છ નાગવલ્લીનુ નાગરવેલ થયુ એ નાગર શબ્દ માટે બહુ ઉપયોગી બાબત છે નાગરમા ર જે રીતે આવ્યો તે જ રીતે નાગવલ્લીમા ર આવ્યો હોવો જોઈએ અને એ પ્રચલિત શબ્દ સમજવવા નાગરખડમા અ થાય યોજાયો હશે નાગરવેલનો મોટો પાક દ્રાવિડ દેશમા જ થાય છે એ ધ્યાનમા રાખવાનુ છે નાગર શબ્દ માટે આગળની ચર્ચામા એ વાત ઉપયોગી છે નાગરનો અર્થ સૂઠ થાય છે તે માટે નાગરદેશે ભવ એવી વ્યુત્પત્તિ કરે છે પરતુ એ નાગર દેશ કયો ? મલબાર બાજૂ સૂઠનો મોટો પાક કહેવાય છે, તે ખરુ હશે ?

૭૫ His Ind Jayaswal P 56

૭૬ કનડી ભાષામા આજે પણ છઠ્ઠી વિભક્તિ બહુવચનનો પ્રત્યય 'ર' છે અને નાગરનો અર્થ નાગનુ એવો થાય છે એટલા ઉપર નાગમૂર્તિ હોય તેને નાગર કટ્ટે કહે છે

આજે પણ છે. આગળ પ્રાચીન તામીન વૈયાકરણોનો જે ઉલ્લેખ જોયો તેમાં દક્ષિણની વતની ત્રણ મૂળ જાતિઓ ગણાવે છે૭૭ તેમા મક્કલ, તેવર અને નાગર એમ ત્રણ જાતિનાં નામ આપે છે મક્કલનો અર્થ પ્રાચીન તામીલમા અને આજની કનડા ભાષામાં છોકરા એવો થાય છે એટલે મૂળ વતનીઓ sons of the soil એ અર્થમા છે તેવર એ દેવર એટલે આર્યોને માટે ગોત્રગેાત્ર લાગે છે, અને નાગર એ નાગજાતિ માટેનો શબ્દ છે આ શબ્દ સ્પષ્ટ રીતે સૂચવે છે કે નાગ જાતિને માટે જ નાગર એવો માનવાચક શબ્દ વપરાય છે નાગવલ્લીને માટે નાગરવેલ, અને નાગશબ્દની ઉપરની ચર્ચા જોતા એ શબ્દને નગર સાથે કાંઈ સંબંધ નથી પણ નાગ સાથે સંબંધ છે એ સ્પષ્ટ છે. સ્થાપત્યમા નાગર સ્થાપત્ય પ્રસિદ્ધ છે,૭૮ અને નાગજાતિ સાના મોટા આધેલા શહેરોમાં રહેતી એ આગળ જોઈ ગયા એ પણ નગર શબ્દ અને નાગર સ્થાપત્યનો નાગરજાતિનો સંબધ વ્યક્ત કરે છે નગર શબ્દ પોતે જ નગ અથવા નાગજાતિ ઉપરથી નીકળ્યો છે

નાગર બ્રાહ્મણોનો નાગજાતિ સાથે સબધ

હવે નાગર બ્રાહ્મણો માટે જે પરપરાગત કથાઓ ચાલે છે તેમા એમનો સબધ શિવ સાથે છે અને શિવે એમને ઉત્પન્ન કર્યા એમ મનાય છે બીજા બ્રાહ્મણોની પેઠે વૈદિક ઋષિ કે બ્રહ્મદેવ વગેરે સાથે નાગરોનો સંબધ નથી બધી દંતકથાઓ એમનો સંબધ એક કે

૭૭ Racial Synthesis Wiswanath P 78 તામીલમા દેઇલ એટલે મંદિર સસ્કૃતમા પણ માનાર્થે બહુવચન વાપરે છે તે માટે તામીલમા "ર" વપરાય છે

૭૮ જુઓ Hıs of India Jayaswal P P 55-56 આ નાગર સ્થાપત્યમા નાગર શબ્દનો નગર સાથે કાંઇ જ સબધ નથી એમ જયસ્વાલજીએ સિદ્ધ કર્યું છે મત્સ્યપુરાણ જે નાગ મહારાજ્યના સમયની જ (ઇ સ ૨૪૩) હકીકતો પૂરી કરે છે તેમા એનું નામ નથી પણ માનસાર નામના સ્થાપત્યના ગ્રથમા—જે ગુપ્ત મહારાજ્ય પછીનો છે તેમા એનું સ્પષ્ટ નામ મળે છે એટલે નાગમહારાજ્યમા પ્રસિદ્ધ થયેલા સ્થાપત્યની પદ્ધતિનું એ નામ છે નાગરી લિપિનો સબધ નાગ મહારાજ્યમા થયેલી લિપિ સાથે છે

બીજી રીતે નાગ કે નાગકન્યા સાથે પણ જોડે છે. આ કથાઓ નાગરોનો બીજા બ્રાહ્મણોથી કોઈ જાતનો વિશિષ્ટ પ્રકાર વ્યક્ત કરે છે અને એમના ઇષ્ટદેવ હાટકેશ્વર પણ એવું જ સૂચન કરે છે.[૭૯] આગળ જોયું તેમ નાગ મહારાજ્યનાં ત્રણ મુખ્ય કુળોમાંથી એક કુલની રાજધાની પદ્માવતીમાં હતી. ત્યાં નાગ મહારાજા ભૂતનંદીના સમયમાં સ્વર્ણબિંદુ નામે શિવનું મંદિર બંધાવ્યું હતું નાગ વંશના બધા રાજાઓ શૈવ હતા અને તેથી એમને ભારશિવ પણ કહે છે. બિંદુ એ શિવના લિંગનું નામ છે અને સ્વર્ણબિંદુનો અર્થ હાટકેશ્વર પણ લઈ શકાય.[૮૦] એટલે આ ઉપરથી શૈવધર્મનું સર્વથી ચુસ્ત રીતે પાલન કરનાર નાગ મહારાજાઓની સાથે સંબંધ રાખનાર કોઈ બ્રાહ્મણોનું નાગર નામ પડ્યું હોય એવો સંભવ સ્પષ્ટ બને છે. એક લેખક ગૂજગાતમાં નાગ બ્રાહ્મણોનો ઉલ્લેખ કરે છે તેમાં નાગરને બદલે નાગ શબ્દ વાપરે છે તે બહુ સૂચક છે.[૮૧] ગેઝેટિયરમા કેમ્પ

૭૯ શિવે છ ચોખામાથી અગર શિવના કપાલમાથી છ ચોખા ખરવાથી છ નાગરો થયા એ વાત નાગરોના ભૌગોલિક સ્થળો ઉપરથી પડેલા નામો ઉપરથી યોજાયેલી લાગે છે નાગોને જીતવા માટે 'ન' અને 'ગર' એટલે વિષ એવો મત્ર શિવે આપ્યો એ વાત તો શબ્દને તોડીને અર્થ કરવાની ભાષાની અપૂર્વતાનો વાતો જોડનારાઓએ કરેલો વિચિત્ર ઉપયોગ વ્યક્ત કરે છે નાગ પિતા અને બ્રાહ્મણ કન્યા, તેમ જ નાગ કન્યા અને બ્રાહ્મણ પિતાના સતાનોની વાતો પણ નાગના સંબધ વ્યક્ત કરે છે. દરેક રીતે જોતા એ બ્રાહ્મણો ચોખ્ખા શૈવ બ્રાહ્મણો છે

૮૦ જુઓ His of India-Jayaswal પૃ ૧૧ લિગપૂજાની ઉત્પત્તિના ત્રણ કારણો પુરાણે આપ્યા છે તે માટે ખભાતના ઇતિહાસમા ચર્ચા કરી છે. એ બતાવે છે કે ખરી ઉત્પત્તિ માટે કારણો ઉભા કરવાનો માત્ર પ્રયત્ન છે બિદુ એ લિગની શિશ્નાકાર સ્વરૂપની પ્રાચીન પૂજા બધ કરીને સાદા લબગોળ આકારનુ (Conventional) લિગ થયુ તે માટેનો શબ્દ છે અને નાગ મહારાજ્યના વખતમા એ થયુ હોવુ જોઈએ એમ મને લાગે છે સ્વર્ણ એટલે હાટક-સોનું એનુ લિગ એ અર્થ છે

૮૧. Bom Gaz Guj Population P 438 મા કેમ્પબેલે રાજતરગિણીમાથી આધાર આપ્યો છે તેમા કાશ્મીરના નાગોના પુરોહિતોને નાગ બ્રાહ્મણો કહ્યા છે રાજતરગિણીનો કર્તા કલ્હણ પોતે શૈવ અને બ્રાહ્મણ

એને નાગર જ્ઞાતિને ગુર્જરો સાથે મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે છે તે અર્થહીન છે[૮૨] ગુર્જરો નાગ મહારાજ્યના અસ્ત પછી હિંદમા આવેલા છે નાગરમા 'ર' પ્રત્યય માટે ત્રણ વિચાર ઉપર કર્યા તેમાથી કયો ખરો હશે એ કહેવુ મુશ્કેલ છે જાયસ્વાલજીનું અનુમાન માનવાને હજી વધારે આધાર જોઈએ એક નગર શબ્દના દાખલાથી મનાય નહિ 'ર' અક્ષર છઠ્ઠી વિભક્તિના પ્રત્યય તરીકે માનીએ તે કનડી ભાષાનો ઉપયોગ ઠીક દેખાય છે પણ તેમા આવતો વિરોધ આગળ જોયો તામીલમા માનવાચક 'ર' પ્રત્યય માનવાનુ પણ આકર્ષક છે, પરંતુ મધ્ય દેશ અને ગૂજરાતના આ બ્રાહ્મણોના નામમા આ તામીલ પ્રયોગ શી રીતે આવ્યો તેનો જવાબ દેવાનુ ભારે છે દ્રાવિડી ભાષાઓ સાથે આપણી ભાષાને પ્રાચીન સંબંધ છે અને એવા અનેક સંબંધો બતાવી શકાય છે, છતા હજી ભાષાશાસ્ત્રીઓ એને માન્ય રાખે ત્યારે મનાય આમ છતા પણ નાગર શબ્દ નાગ સાથે સંબંધ ધરાવે છે એટલું તો આ ચર્ચાથી સ્પષ્ટ થશે પછી

હતો વળી કેમ્પબેલે દાખીસ્તાને મઝાહિબનો ઉલ્લેખ પણ નોંધ્યો છે તેમા ગૂજરાતના બ્રાહ્મણોને નાગ બ્રાહ્મણો કહ્યા છે આ ઉલ્લેખ બહુ ઉપયોગી છે અને નાગર શબ્દનો નગર સાથે સબધ નથી તે સ્પષ્ટ કરવા માટે પૂરતો છે

૮૨ એજ પૃ ૫૦૧ એમા ઉપરનો દાબીસ્તાનનો ઉલ્લેખ આવે છે અને નગર ઉપરથી નાગર થયુ એમ માનવા માટે સહેજ શકા પણ કેમ્પબેલ બતાવે છે તે આપણા મતને ટેકો મળે છે પરંતુ પાછળથી બુલંદ શહેરના નાગરી ટોળીના લોકોને ગુર્જર ગણી એ શબ્દ ઉપરથી નાગરનો ગુર્જર સાથે સબધ યોજે છે જાયસ્વાલજીએ નાગ મહારાજ્યની શોધ કરી તે પહેલા બધા લેખકો એવી ભૂલ કરતા હતા જાયસ્વાલજી પોતે પણ નાગરાજાટને નાગજાતિ સાથે જોડે છે પરંતુ એ શબ્દો નગર કે નાગોર જેનુ નામ અહિછત્ર હતુ તેના હોઇ ભૌગોલિક નામ હોઇ શકે નાગરાજાટ અહિછત્ર પાસે હતા એમ લખે છે (જાયસ્વાલ પૃ ૫૬) બુલંદ શહેરના નાગર બ્રાહ્મણો વટલીને મુસલમાન થયા છે એમ પણ જાયસ્વાલજી કહે છે, પરંતુ એ નાગર બ્રાહ્મણોના ઉલ્લેખમા ગૂજરાતના નાગર બ્રાહ્મણોની મોટી વસ્તીનુ નામ પણ લખતા નથી તે વિચિત્ર લાગે છે મતપ્રતિપાદન કરવાના ઉત્સાહમા મોટા લેખકોથી એવી ભૂલ થઇ જાય છે

અને એમને નાગ જાતિમાથી થયેલા શૈવ બ્રાહ્મણો ગણો કે નાગ મહારાજાઓના અને જાતિના લોકના પુરોહિતો તરીકે કામ કરતા કોઈ પ્રાચીન વિશિષ્ટ બ્રાહ્મણો ગણો ગમે તે રીતે પણ સંબધ તો નાગ શબ્દ સાથે જ છે નાગ એ સર્પ પ્રાણી નથી પણ એક વિશિષ્ટ જાતિ છે, એમણે પ્રાચીન સમયથી મધ્ય સમય સુધીમા મે વખત મહત્ત્વનો ભાગ ઇતિહાસમા ભજવ્યો છે, એ લોકો શિવના લિગ સ્વરૂપના પરમ ઉપાસક છે, મધ્યયુગના ઇતિહાસમા એઓ નાગ અથવા ભારશિવ નામથી પ્રસિદ્ધ છે, અને એમના સિક્કાઓ જડેલા છે, એ બધુ જોતાં નાગરો એમના પુરોહિતો હોય કે એ જાતિ માથી થયેના વિશિષ્ટ બ્રાહ્મણો હોય–ગમે તે હોય તોપણ માનને પાત્ર છે, અને આ અનુમાનો જ્યારે ખરા ઠરશે ત્યારે આપણા સામાજિક ઇતિહાસમા થયેના જાતિઓના મિશ્રણમાં એક ભાર રસમય પ્રકરણ ઉમેરાશે

આ રીતે જોતા નાગરો પ્રાચીન જ્ઞાતિ તો છે તક્ક દેશ–પંજાબથી સિંધુ માર્ગે પાતાન નગરથી નાગ લોકો સાથે એ લોકો હિંદના દક્ષિણ અને પશ્ચિમ ભાગમા પ્રસર્યા હોય તો ઇષ્ટદેવ હાટકેશ્વર પાતાલ માથી લાવ્યા એ આખ્યાયિકાનો ખુનાસો થઈ શકે અગર તો રુદ્રક્ષેત્ર કહેવાતા ખભાતના કિનારા કે સોમનાથના સાન્નિધ્યમા વસ્યા હોય નાગ મહારાજ્યના અત પછી ગૂજરાતમા આવી વડનગરમાં હાટકેશ્વર ક્ષેત્ર સ્થાપ્યુ હોય છયે નાગરોના નામો ભૌગોલિક સ્થળો ઉપરથી છે કદાચ નાગરો ગૂજરાતમા આવ્યા પછી જે ટોળા જે સ્થળે વસ્યા તે ઉપરથી પેટા જ્ઞાતિઓના નામ પડયા હોય, અને વડનગરની શાખાનું રાજદ્વારમાં જોર હોવાથી વડનગર મુખ્ય સ્થળ ગણાઈ ગયુ હોય પ્રશ્નોરા નાગરો આજે પણ પોતાને અહિચ્છત્રા કહેવડાવે છે તે ખાસ સૂચક છે અહિછત્ર નગર એક કરતાં વધારે કહેવાય છે છતા મારવાડનુ નાગોર અહિછત્ર હોય એમ શ્રી ગૌરીશકર ઓઝા માને છે તે ખરુ લાગે છે એ વાત પણ નાગ સાથેનો સમધ બતાવે છે આ બધા સંભવો વિચારવા જેવા છે અને નાગરોના ગૌરવને આથી કાંઈ હાનિ થતી નથી ઇષ્ટદેવ હાટકેશ્વરનો નાગલોકો સાથેનો

સંબધ પુરાણો કહે છે તે પણ આ મભવોને અનુમોદન આપે છે[૮૩]

તક્ષ અગર તાક નાગવંશ

અહીં એક વાતનો ઉલ્લેખ કરવો ખાસ અગત્યનો છે ટાક અગર તાક રજપૂતોનું નામ ઇતિહાસમા જાણીતું છે પાછળથી દરેક રાજસત્તાવાળી જાતિઓને રજપૂત એવુ સામાન્ય નામ અપાયુ એ પણ જાણીતું છે આ જાતિ તક્ષ અથવા તાક નામની નાગજાતિ માંથી થયેલી છે અને એમનું વતન પંજાબ અને દક્ષિણ કાશ્મીરમા હતું તેથી એ ભાગને તક્ક દેશ કહેતા હતા[૮૪] એ લોકો માલવો સાથે રજપૂતાનામાં આવ્યા તાક વંશના મહારાજાધિરાજ ગણપતિ નાગને ધારાધીશ કહેલો છે અને પદ્માવતીમા એની રાજધાની હતી વગેરે વાત ભાવશતક નામના એ સમયના ગ્રંથમા લખેલી છે[૮૫] તાક વંશના લોકો કોઈ કારણથી અગર પરદેશીઓએ પંજાબમાંથી હાંકી કાઢ્યાથી રજપૂતાના માળવા વગેરેમાં આવીને વસ્યા હતા

---

૮૩ આગળ શૈવ સંપ્રદાયની ચર્ચામા આ બાબતના ઉલ્લેખોની નોંધ કરીશું ખંભાતના ઇતિહાસમા એની નોંધ કરી છે

૮૪ તક્ક એ તક્ષકમાથી થયેલો શબ્દ છે પંજાબ, કાશ્મીર વગેરે ભાગ નાગ લોકોની સત્તામા હતા તક્ષક અને પરીક્ષિતની કથા અને આસ્તિકની કથા જાણીતી છે પંજાબમા તક્ષશિલામા ભારતનુ મોટુ વિશ્વ વિદ્યાલય હતુ એ નામનો સબંધ તક્ષક સાથે છે કર્કોટ નાગો દક્ષિણ બાજુ પ્રસર્યા અને તક્ષકો પંજાબમા રહ્યા એમણે પંજાબને એક સમયે તક્ક દેશ એવુ નામ આપેલ તક્કમાથી તાક થયુ

૮૫ His of India–Jayaswal P 38 39 જાયસવાલજી ગણપતિનાગને પદ્માવતીમા રાજ્ય કરતો હતો એમ લખે છે, જોકે ભાવશતકનો ધારાધીશનો ઉલ્લેખ એમણે આપ્યો છે કદાચ રાજધાની બદલાઈ હોય. તાક વંશની રાજધાની પદ્માવતીમા હતી ધારા માળવામા છે ભાવશતકમા ગણપતિનાગને કરપતિ ગોત્રનો કહ્યો છે મહાભારતમા પાચ કરપતોને માલવો સાથે પંજાબ રજપૂતાનાના સાનિધ્યમા ગણાવ્યા છે એટલે તાક વંશ એટલો પ્રાચીન ઠરે છે ગણપતિનાગના ઇષ્ટદેવ શિવ છે તાક લોકોનો ઉલ્લેખ રજપૂતાનાના પાછળના અહેવાલો, ચંદબરદાઈ, અને મુસલમાન લેખકોએ પણ કર્યો છે જમ્મુમા આજે તાક નાગો છે

તાક લોકો અને મરુ દેશના લોકો અપભ્રંશ ભાષા બોલતા હતા એવો રાજશેખરનો ઉલ્લેખ આગળ જોયો છે,૮૬ અને અપભ્રંશ સાથેનો ગૂજરાતી ભાષાનો જૂનો સંબંધ જાણીતો છે તાક અગર તાક રજપૂતો આજે ગૂજરાતમા ઓછા છે, પણ ઉત્તરમા એમની વસ્તી છે. આથી સમજાય છે કે તાક નાગો અને માલવો પંજાબમાથી રજપૂતાના વગેરે ભાગમાં આવ્યા, એમની ભાષા એક હતી, અને એમનો પ્રવાહ રજપૂતાના માળવામા વસેલો છે. ગૂજરાતમા કોઈ બીજે નામે એ છુપાયા હોય તો કહી શકાય નહિ, કારણ કે નામો બદલવાની આપણા લોકોની રીત પ્રાચીન અને પ્રસિદ્ધ છે.૮૭

ગૂજરાત સલીનતનો મૂળ પુરુષતાંક રજપૂત

ઇસ્લામ યુગના ગૂજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમા નાગજાતિ અને તાક નાગોનો ઉલ્લેખ ખાસ અગત્યનો છે, કારણ કે ગૂજરાતના સ્વતંત્ર મુસલમાન સુલતાનોના વંશનો મૂળ પુરુષ હિંદુ હતો અને એ તાક રજપૂત હતો બન્ને બન્યુ છે તેમ એના વંશને પાછળથી રામચંદ્ર સાથે જોડવાનો પ્રયત્ન પણ થયેલો છે અને ટાકનો વિચિત્ર અર્થ યોજવાનો પણ પ્રયત્ન થયો છે.૮૮

ગૂજરાતની જાતિઓ અને જ્ઞાતિઓમા ભૌગોલિક નામો બાદ કરતા કેટલીક જ્ઞાતિઓનો ઇતિહાસ રસમય છે અને એમાં એકની દૃષ્ટાંત તરીકે ચર્ચા જરા વિસ્તારથી અહીં કરી એવી બીજી જાતિઓ માટે એટલા વિસ્તારને અહી સ્થાન નથી એટલે ખાસ ધ્યાન ખેંચાય એવી જાતિઓ માટે બહુ ટૂંકામા જોઈએ

જાયસ્વાલજીએ શ્લોક આપ્યો છે તેમા નાગનો પર્યાય પન્નગ પણ વાપરેલો છે તે પર્યાયોની રીત સિદ્ધ કરે છે

૮૬ રાજશેખરનો ઉલ્લેખ પહેલા પ્રકરણમા જોયો જાયસ્વાલજી પૃ. ૫૪ મા એ બાબત લખે છે

૮૭. અલબરૂની કહે છે કે હિંદુઓ નામો બહુ બદલે છે જુદા અર્થો નીકળે તે માટે (Bom Gaz H Pop P. 458.)

૮૮ મિરાતે સીકંદરી બેલીકૃત અંગ્રેજી તેમજ ગૂજરાતી તરજુમો તાકનો વિચિત્ર અર્થ અને મૂળ કશ્યપના વંશના નામો એમા આપેલા છે.

ગુજરાતના બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિયો

બ્રાહ્મણોમા ભૌગોલિક નામ ન હોય એમા મુખ્ય ઔદીચ્યોનો ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે ભોજક અને ગુગળી બ્રાહ્મણોના ઇતિહાસ રસમય બની શકે એવા છે એમનાં નામ અને રિવાજ એ લોકો પરદેશીઓની કોઈ જાતિમાંથી થયા હોય એમ જણાવે છે[૮૯] મગ બ્રાહ્મણો તો પરદેશીઓ છે એ ઉલ્લેખ જોયો છે કાયસ્થ જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ પણ રસમય છે અને એ લોકોના હાથમા પ્રાચીન સમયથી સમાજ અને રાજ્ય માટે કાયદાના લખાણો ઘડવાનું હતું એ પ્રસિદ્ધ વાત છે.[૯૦] ક્ષત્રિયો ગુજરાતમા છે અને બે મુખ્ય જ્ઞાતિઓ પોતાને બ્રહ્મક્ષત્રિય કહે છે અને એમના રિવાજો એમને ગુજરાતની બહારથી આવેલા હોય એમ વ્યક્ત કરે છે[૯૧] લડાયક જાતિ તરીકે ક્ષત્રિયો

---

૮૯. ભોજક અને ગુગળી માટે નામ ઉપરથી અર્થ બેસાડવાનો પ્રયત્ન બીજા નામોની પેઠે થયો છે ગુગળીને ગોકુળી ઠરાવવાનો અને ભૌગોલિક નામ આપવાનો પ્રયત્ન પણ થયો છે ગેઝેટિયરનો લેખક આ બ્રાહ્મણોને પરદેશીઓ જાતિઓમાંથી થયેલા ગણે છે એક વખત ગુજરાતમા ચોખવટ ન રાખે ને મેલા રહે તેવા લોકોને ગુગળી કહેતા અમુક જ્ઞાતિ સાથે ભોજન કર્યું માટે ભોજક અને ગુગળ ઉપરથી ગુગળી એમ પણ અર્થ બેસાડે છે Bom Gaz G Pop P ૪૩૯ મગ બ્રાહ્મણો માટે પણ એમા ચર્ચા કરી છે ભોજક, શ્રીમાળી, અને મગ બ્રાહ્મણના સબંધ માટે પૃ ૮, ૪૪૦, અને ૫૦૦ જુઓ

૯૦ કાયસ્થો વડોદરા, સુરત અને અમદાવાદમા છે કેળવણીમા આગળ પડતા છે એમના ત્રણ ભેદ માટે ગેઝેટિયરમા ચર્ચા કરી છે તે જોવી એમની વસ્તી ગુજરાતમા બહુ નથી એમના નામનો અર્થ એક શ્લોકમા વિચિત્ર રીતે બેસાડ્યો છે काकाल्लौल्य यमात् क्रौर्य स्थपने टंकयातितम्। आद्याक्षराणि सगृह्य कायस्थ केन निर्मित ॥ જુઓ લેખપદ્ધતિ કાયસ્થના સખત ને ઝીણા વકીલ જેવા લખાણથી કંટાળેલા કોઈ કવિએ આ શ્લોક કર્યો હશે વલભીના કાયસ્થોનો ઉલ્લેખ વાલભ કાયસ્થ એવો આવે છે

૯૧. જૂનાગઢ–અમદાવાદ–ભરૂચ, અલીણા વગેરેના આ બ્રહ્મક્ષત્રિયો દેખાવમા જુદા પડે છે અને કેળવણીમા આગળ પડતા છે પંજાબ બાજુથી ચાંપાનેર થઈને આવ્યા કહેવાય છે. અમદાવાદમા અકબરના સમયમાં

આજે ગૂજરાતમા દેખાતા નથી રજપૂતોમા આણી ક્ષત્રિય વર્ણનો સમાવેશ પૌરાણિક કાળમા બ્રાહ્મણોએ કરી દીધો છે તે જોઈ ગયા બીજા બ્રહ્મક્ષત્રિયો જે સામાન્ય રીતે ખત્રી કહેવાય છે એમની વસ્તી ગૂજરાત કાઠિયાવાડમા મોટી છે અને એમના અવટકના નામો, એમની સિંધ, મારવાડ, અને પજાબમા મોટી વસ્તી, અને સારસ્વત બ્રાહ્મણો એમના ગોર, એ બધુ, એ જાતિ શક વગેરે અનેક જાતિઓ—મૂળ તેમ જ બહારથી આવનારી જાતિઓના મિશ્રણમાથી થઈ છે એમ બતાવી આપે છે[૯૨] સિંધના હિંગળાજ માતા એમના કુળદેવી છે એ બહુ સૂચક છે

બ્રાહ્મણ-વાણિયા

બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય ઉચ્ચ વર્ણમા ગણાય છે તેવી જ રીતે બ્રાહ્મણો અને વાણિયા પણ ઉચ્ચ વર્ણમા ગણાય છે વાણિયાઓની જ્ઞાતિ વેપારપ્રધાન ગૂજરાતની એક ખાસ વિશેષતા છે ગૂજરાતમા સામાન્ય લોક ઉચ્ચ વર્ણ માટે બોલે તો બીજા પ્રાતોની પેઠે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય નથી બોલતા પણ બ્રાહ્મણ વાણિયા એમ બોલે છે એ બહુ સૂચક છે ઉપર જોયુ તેમ ક્ષત્રિયો અને કાયસ્થો ગૂજરાતમા વાણિયા કરતા ઉચ્ચ જ્ઞાતિમા ગણાય છે છતા એમની વસ્તી એટલી ઓછી છે કે સામાન્ય લોકો એમને બહુ ગણતરીમા લેતા નથી ક્ષત્રિયોમા પણ જે બ્રહ્મક્ષત્રિયો વણકર ને રગનારનો ધધો કરે છે, તે લોકોમા ખત્રી જ કહેવાય છે અને ધધાને લીધે તથા કેટલાક રિવાજોને લીધે લોકો એમને ઊચા બ્રહ્મક્ષત્રિયોમા ગણતા નથી આ કારણને લીધે બ્રાહ્મણ

આવીને વસ્યા અને ખાડિયાનુ નામ અબરપુર એમણે આપ્યુ ગેઝેટિયરનો લેખકનો (પૃ ૪૪૧) બૌદ્ધ ક્ષત્રિયોને બ્રાહ્મણ બનાવ્યા એમ માને છે તેથી બ્રહ્મક્ષત્રિય કહેવાયા

૨ ગેઝેટિયરના લેખકે આ ક્ષત્રિયોને ખત્રી તરીકે ગણી કારીગર વર્ગમા મૂક્યા છે એમની અવટકો અવટકોના ઇતિહાસમા રસમય ગણાય તેવી છે એ લોકો જનોઇ પહેરે છે વિધવાવિવાહની છૂટ છે પજાબથી ગૂજરાત સુધી એમનો વસવાટ જોતા એ લોકો પરદેશી જાતિ ઓમાથી થયા હોય

વાણિયાને જ ગુજરાતમાં સામાન્ય રીતે ઉચ્ચ વર્ણમાં ગણવાની રૂઢિ પડી ગઈ છે

ગુજરાતની નાતિઓની બીજી વિશેષતા એ છે કે જે જે નામના વાણિયા છે તે તે નામના—થોડા અપવાદ સિવાય—બ્રાહ્મણ છે એ બધાં નામો ભૌગોલિક છે એ વિભાગો પડતા પહેલા જેમના ગોર જે બ્રાહ્મણો થયા તે નામો એમણે લીધાં, એટલે એમના વર્ણનમા ઊતરવાની જરૂર નથી વાણિયાની ઘણી પેટા નાતિઓમાં જૈન અને વૈષ્ણવ બન્ને ધર્મો પળાય છે અને ઘણીવાર એક જ ઘરમા બે ધર્મો પાળનારા હોય છે એ વિશેષતા છે.[૯૩]

રજપૂતો

ગુજરાતના રજપૂતોને રજપૂતાનાના રજપૂતોની સાથે જ ગણવા જોઈએ. એમના નામો અને પેટા જાતિઓના ઇતિહાસ બહુ રસમય છે અને પરદેશી જાતિઓનું, દેશી અમર પહેલાં આવીને વસેલી જાતિઓ સાથેનું સૌથી વધારે મિશ્રણ રજપૂતોમા થયું છે એમના સવિસ્તર વર્ણનમા આખો ગ્રંથ લખી શકાય ઘણાખરા રજપૂતો સૂર્ય અગર ચંદ્રવંશ સાથે અને તેથી રામ અને કૃષ્ણ સાથે પોતાનો સંબંધ જોડે છે અગ્નિકુલના રજપૂતો બ્રાહ્મણોએ પરદેશીઓને ઘોઈને બનાવેલા ક્ષત્રિયો છે એ આગળ જોવુ રજપૂતો લડાયક અને રાજસત્તાવાળી જાતિ હોવાથી એમનામા અનેક હલકીને ઊંચી જાતિઓનાં મિશ્રણો થયા છે અને તેથી કરીને અવટંકના ફેર અગર તો પેટા જાતિ ઊભી થવા સિવાય એમની જાતને કોઈ બીજી હાનિ થઈ નથી એમના નામના અર્થો કરવામા[૯૪] ભાટ ચારણોએ અને

---

૯૩ ગેઝેટિયરમા આ દરેક બ્રાહ્મણો અને તે જ નામના વાણિયાના અહેવાલો આપેલા છે, એટલે એ વર્ણનની અહીં જરૂર નથી ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણો છે પણ વાણિયા નથી, એવા કેટલાક અપવાદો છે ખરા મને લાગે છે કે ગુજરાતમા ભૌગોલિક જ્ઞાતિઓ થતા પહેલા જે મૂળ બ્રાહ્મણો જે વાણિયાના ગોર બન્યા તેમના નામો એમણે લીધા શ્રીમાળી વગેરે કેટલીક જ્ઞાતિઓમા જૈન અને વૈષ્ણવ બન્ને ધર્મો પળાય છે ઘરમા સ્ત્રી-પુરુષના ભિન્ન ધર્મો હોય છે છતા મતભેદ વગર શાંતિ રહે છે એ વિશેષતા છે

૯૪ અગ્નિકુલના રજપૂતોના અર્થની વિચિત્રતા જોવા માટે જુઓ

દંતકથાઓએ તથા પુરાણોએ સૌથી વધારે છૂટ લીધી છે. રજપૂતો રાજની ગણાયા પછી અન્ય પ્રાંતોમાં રાજસત્તામાં આવનારી બીજી કોમોએ પણ પોતાને રજપૂત કહેવડાવવામાં ગૌરવ માન્યું છે.[૯૫] આપણા પ્રાંતમાં આજે પણ ઘણી રજપૂત-જ્ઞાતિઓ રાજસત્તામાં છે અને હિંદુસ્તાનની જાતિઓના ઇતિહાસમાં આ રજપૂતોનો ઇતિહાસ એક વિલક્ષણ પ્રકરણ ઊભેરી શકે. ગેઝેટિયરના લેખકે એમનામાં ગઈ સદીમાં ચાલતા વિચિત્ર સામાજિક રિવાજો, સ્ત્રીઓ માટે એમની વિચિત્ર માન્યતાઓ, અને એમના સ્વભાવોનું વર્ણન કર્યું છે, એટલે અહીં એનો વિસ્તાર કરવાની જરૂર નથી. એમના રાજવંશોનું વર્ણન જુદા પ્રકરણમાં કર્યું છે.

ભાટિયા લુહાણા

રજપૂતોનો વિચાર કરતી વખતે ભાટિયા અને લુહાણાને ભુલાય નહિ. એમની વસ્તી ખાસ કરીને કચ્છ કાઠિયાવાડમાં છે અને એ લોકો સિંધ, પંજાબ, જેસલમેર બાજુથી કચ્છ કાઠિયાવાડમાં આવીને વસ્યા છે અને ભાટી તથા રાઠોડ રજપૂતોમાંથી થયા છે એમ મનાય છે. એમનામાં ખાસ મહત્ત્વની વાત એટલી જ છે કે એમણે રજપૂતની લડાયક વૃત્તિ અને મોટે ભાગે રજપૂતોનો શૈવ ધર્મ છોડીને શાંત વૈષ્ણવ ધર્મ ગ્રહણ કરી વેપારમાં પડેલા છે અને ગૂજરાતની બહાર સાહસિક વેપારીઓ તરીકે ગણાય છે. છતાં એ લોકો વાણિયા ગણાતા નથી; અને સામાજિક ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ અને પરદેશી મિશ્રણની દૃષ્ટિએ એમનું ખાસ સ્થાન છે. એમની

Bom. Gaz Hindi, Pop pp. 481–85 આપણા પ્રાંતમા દરેક જાતિના નામના અર્થ અને મૂળ બેસાડવાનો જે પ્રયત્ન થયો છે તે હસવા જેવો જ આજે લાગે છે. જે જમાનામા એ કથાઓ સર્જાઈ હશે એ જમાનાના સમાજની સામાન્ય બુદ્ધિ માટે આજે કોઈ બહારનો એ વાતો વાંચીને કેવો અભિપ્રાય બાંધે? મહારાષ્ટ્રના ચિતપાવન બ્રાહ્મણોને વન્નીયાર કહે છે તે અગ્નિથી શુદ્ધ કરી લીધા એમ મનાય છે. (મુ. ગે. હિ. વસતી. પૃ. ૪૫૦)

૯૫. મરાઠાઓમાં આ રીતે કેટલાક પોતાને રજપૂત મનાવવા પ્રયત્ન કરે છે. દક્ષિણમાં પણ એવું મનાય છે.

અવટંકો પણ નોંધવા જેવી છે.૯૬

આહીર-મેર કાઠી

આહીર, મેર, કાઠી, વગેરેની જાતોનો ઇતિહાસ પણ જોવા જેવો છે એમના મૂળ માટે હજી ખાસ એકમત જણાતો નથી. આહીરો ઇસ્વીસનની શરૂઆતમાં ગૂજરાતમા સત્તામાં હતા અને આહીર દેશ આપણા પ્રાંતના મોટા ભાગનું નામ એક સમયે હતું એ ઉલ્લેખ આગળ જોયો. કાઠીઓનું મૂળ પણ નક્કી થયું નથી. સિંધ બાજુથી આવીને વસેલા પરદેશીઓ તરીકે એમને માનવામા આવે છે.૯૭ એ લોકો સૂર્યપૂજક છે મેર લોકો કાઠિયાવાડની એક વિશિષ્ટ જાતિ છે અને મિહિર-ગુર્જર કે શ્વેતહૂણ પણ કેટલાક વિદ્વાનો ધારે છે જોકે એ લોકો પોતાને રજપૂત ધારે છે ૯૮ આ જાતિઓ એમના દેખાવ અને રિવાજોથી ખાસ જુદી પડે છે. કાઠીઓ માટે પણ આપણા વાતો જોડનારાના રિવાજ પ્રમાણે નામ ઉપરથી અર્થ બેસાડી વાતો જોડેલી છે અને લૂટફાટ કરવાનો એમને હક મળેલો છે એવી વાત પણ જોડવામાં આવી છે ૯૯ છેક બ્રિટિશ અમલ શરૂ થયો ત્યાંસુધી એમની લૂટની ટેવ જાણીતી હતી, અને આખો દ્વીપકલ્પ જે સૌરાષ્ટ્રને નામે અઢારમી સદી સુધી પ્રસિદ્ધ હતો, તેને પોતાનું નામ આપીને આજે કાઠિયાવાડને નામે

---

૯૬ એમના સવિસ્તર વર્ણન માટે હિંદુ વસ્તીના વર્ણનનુ મુબઈ ગેઝેટિયર જોવુ

૯૭ ગેઝેટિયરનો લેખક (પૃ ૪૬૨) લખે છે કે એલેકઝાંડરના સમય મા માલવોનો ઉલ્લેખ Malbi અને કાઠીઓનો Kaathhioi તરીકે છે અને એ લોકો પંજાબ બાજુથી દક્ષિણમા આવ્યા

૯૮ મેર માટે મુબાઇ ગેઝેટિયર ભા ૧મા ગૂજરાતના ઇતિહાસમા પૃ ૧૨૫ થી ૧૪૫ સુધીમા લાબુ વર્ણન છે તેમ જ હિંદુ વસ્તીના ગેઝેટિયરના ગ્રંથમા પણ વર્ણન છે પ્રથમ ગ્રંથમા ઐતિહાસિક ચર્ચા છે

૯૯. ગેઝેટિયરમા એ વાત આપેલી છે ગઠીઓ ગઇ સદી સુધી લૂટનો ધંધો કરતા અને અમેને સાથે પણ એમને ઘર્ષણ થયેલું તેના દાખલા નોંધેલા છે લૂટનો હક છે, એમા પાપ નથી, એમ સિદ્ધ કરવા બારોએ વાતો જોડી કાઢેલી લાગે છે ગેઝેટિયરમા કાઠી શબ્દ જુઓ

પ્રસિદ્ધ કર્યો એ મોટી ગિના છે. મરાઠાઓની સામે મોટે ભાગે એ લોકો થયા એટલે મરાઠાઓએ સોરઠનું નામ કાઠિયાવાડ પાડ્યું.

બાબરિયા

અહીં માત્ર ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ વિચિત્ર દેખાતી જાતિઓનું વર્ણન કરવાનું હોઈ કાઠિયાવાડના એક ભાગ બાબરિયાવાડને પોતાનું નામ આપનારા બર્બરોને ભુલાય નહિ મુંબઈ ગેઝેટિયરમા એ લોકોનું વર્ણન કર્યું છે[૧૦૦] પુરાણ અને પ્રાચીન ભૌગોલિક ઉલ્લેખો ઉપરથી ખભાતના ઇતિહાસમા બર્બરો માટે ચર્ચા કરી છે. એમનું મૂળ હજી નક્કી થઇ શકતું નથી એમને રાક્ષસ અને મ્લેચ્છ કહ્યા છે અને સિદ્ધરાજે એમને હિંદુ બનાવ્યા એમ કહેવાય છે. સ્કંદપુરાણ અને પદ્મપુરાણમા બર્બરના ઉલ્લેખો છે બર્બરિકને શિવપૂજક ગણ્યો છે એનું માથુ પુજાય છે એમ કહી બળિયા કાકા સાથે એને મેળવવાનું સૂચન કુમારિકા ખડમા કર્યું છે એ પુરાણ કથાના વમળમાથી બહાર આવી ઇતિહાસ શોધવો મુશ્કેલ છે ગેઝેટિયરનો લેખક કહે છે કે બર્બરો સિંધ બાજૂના હોય અને બાબરો મુહમ્મદ બિન કાસીમનો સરદાર હતો એના મ્લેચ્છ અનુયાયીઓને હિંદુ બનાવી કાઠીઓમા મેળવી દીધા[૧૦૧] સિદ્ધરાજના સમયમા બર્બરકે રુદ્રમહાલયના મંદિરમા નુકસાન કરેલું એ ઉલ્લેખ પણ જોયો આ બધા ઉપરથી બર્બરો કોઈ વિચિત્ર ધર્મ પાળનારા મ્લેચ્છો હોય ને ધીવાઇને હિંદુ થયા હોય એમ લાગે છે. વરાહ મિહિર બૃહત્ સહિતામા બર્બરદેશને નૈઋર્ત્યમા ગણાવે છે[૧૦૨] એટલે

૧૦૦ કાઠિયાવાડ ગેઝેટિયર અને મુંબઇ ગેઝેટિયર હિન્દુ વસ્તીના ગ્રંથમા એમના વિભાગ, રિવાજો એમને માટેની આખ્યાયિકાઓ વગેરે માટે જોવુ

૧૦૧ મુંબઇ ગેઝેટિયર હિંદુ વસ્તીનો ગ્રંથ પૃ ૪૪૪

૧૦૨ ખભાતના ઇતિહાસમા પૃ ૨૧૫ અને નોંધમા આ ઉલ્લેખો આપ્યા છે સ્કંદપુરાણ કુમારિકા ખંડ અધ્યાય ૫૯ થી ૬૬ મા એ કથા આપેલી છે પદ્મપુરાણ ઉત્તરખંડ અ ૧૦૧ મા પણ બીજી રીતે આપેલી છે राहुर्विमुक्तो यस्तेन सोऽपतत् बर्बरस्थले ॥ अत स बर्बरोद्भूत इति भूमौ प्रथागता ॥ અનુક્રમણિકામા राहोर्बर्बरदेशोद्भवकथनम् । એમ લખે

સિંધથી કાઠિયાવાડ સુધીના કોઈ નાના ભાગનુ એ નામ પ્રાચીન સમયથી હશે એટલું તો સિદ્ધ છે. જાતિઓના મિશ્રણમા આ બિના નોંધવા જેવી છે. રબારીઓ જુદી જ્ઞાતિ છે છતાં બાબરિયા, કાઠી, આહીર, અને મેર સાથે એમને નજીકનો સબંધ છે. એમના જુદા વર્ણનની અહીં જરૂર નથી.

ગૂજરાતમાં સામાન્ય રીતે જેઓ કણબી તરીકે ઓળખાય છે, તેમને ખરી રીતે લેવા, કડવા અને આંજણા પાટીદાર કહેવામાં આવે છે. લેવા પાટીદાર આગ્રહદાર અને ખેતીવાડીમા ખાસ રસ લેનારા છે. એમની ગૂજરાતમા મોટી વસ્તી છે એમનામાં ભૌગોલિક નામો નથી એ ખાસ નોંધ કરવાની વસ્તુ છે. ગેઝેટિયરનો લેખક એમને હૂણ ગુર્જરોમાથી થયેલા માને છે અને એ માટે ચર્ચા કરીને હીમાભાઈ અજાભાઈએ પંજાબના ગુર્જરો અને ગૂજરાતના પાટીદારોના રિવાજોની કરેલી સરખામણીનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.[૧૦૩] ગૂજરાતની વસ્તીનો આ લોકો મુખ્ય અને

છે સ્કંદપુરાણ બર્બરિકને ઘટોત્કચનો પૂત્ર કહે છે અને એનુ માથુ પુજાશે એવુ કૃષ્ણનું વરદાન છે એમ લખે છે રાહુનુ પણ માથું જ છે બર્બરિકનું માથુ પુજાશે એમ કહે છે અને બળિયાબાકાનુ પણ માથુ જ પૂજાય છે (માત્ર ગૂજરાતમા) એ વાતોને શું સબધ હશે તે સમજાતુ નથી કોઈ બાબરિયા વીરની પૂજાને પૌરાણિક રૂપ અપાયુ હશે? આનો ખુલાસો વધારે શોધ થાય ત્યારે જ મળે બાબરિયા જાતિ ગૂજરાતમા પ્રાચીન સમયથી વસેલી પરદેશી જાત હોય અને વિચિત્ર ધર્મ પાળતી હોય એટલુ તો સમજાય છે સિદ્ધરાજના સમયમા એ લોક ઠેકાણે પડયા હોય–છતા બાબરો ભૂત મનાવા લાગ્યો મૂળરાજ બીજાએ મુહમ્મદ ઘોરીના જીતેલા લશ્કરના મુસલમાન કેદીઓને બાબરિયા, કાઠી વગેરેમા વહેચી દીધેલા એમ ગેઝેટિયરનો લેખક લખે છે પૃ ૪૪૪ બીજા વર્ણન માટે જુઓ એજ પૃ. ૨૬૧–૨૬૬

૧૦૩. જુઓ મુબઈ ગેઝે, કોમી હિંદુ વસ્તીનો ગ્રથ પૃ ૪૯૧ ૯૨ લેવા અને કડવાને લવ અને કુશમાથી ઊતરી આવ્યાની વાત પણ મળ્યા હાખવાઓમા આગળ જોયુ તેમ અવાજ ઉપરથી અર્થ કાઢવાનો માત્ર પ્રયત્ન છે. આ કોમોના રિવાજો વગેરેનો અભ્યાસ ખાસ કરવા જેવો છે અને વધારે શોધની જરૂર છે

અગત્યનો ભાગ છે અને ગૂજરાતની બધી જાતિ અને જ્ઞાતિઓમાં આમનો સંબંધ જ વધારે પ્રમાણમાં ભૂમિ સાથે છે એ બહુ સૂચક છે. અને વધારે આધાર મળે ત્યાંસુધી ગૂજરાતને પોતાનું નામ આપનાર ગુર્જરોનો મોટો ભાગ એમનામાં હોય એમ માનવામાં વાંધો નથી. જોકે એ નામ શાથી છુપાઈ ગયુ કે બદલાઇ ગયું એ કહેવું મુશ્કેલ છે. આંજણા કણબીઓ મોટે ભાગે ઉત્તર ગૂજરાતમાં છે અને એમના રિવાજો રજપૂતોને મળતા છે અને રજપૂતોની અવટંકો પણ એમનામાં છે.[૧૦૪] ભાટ, ચારણ અને તરગાળા પણ ગૂજરાતની વિલક્ષણ અને વિશિષ્ટ જ્ઞાતિઓ છે એ પ્રસિદ્ધ છે એટલે વર્ણનની જરૂર નથી.

નારૂ કારૂ

બીજી ઘણી જાતો આપણા પ્રાંતમાં છે પણ એમનું વર્ણન કરતાં બહુ વિસ્તાર થાય. હિંદુઓમાં આમ ચાર વર્ણો ગણાય છે અને અનુલોમ પ્રતિલોમ લગ્નોથી થોડી વધી છે. પરંતુ ગૂજરાતમાં સામાન્ય રૂઢિમાં અઢાર વર્ણ ગણાય છે એ નોંધવા જેવી વાત છે. એટલે ચાર મુખ્ય વર્ણ અને નવ નારૂ અને પાંચ કારૂ મળીને અઢાર ગણાય છે. નારૂ કારૂ એટલે કામ કરનાર લોકોની જ્ઞાતિઓ. એમને હલકા ગણવાનો ગૂજરાતમાં પ્રાચીન સમયથી રિવાજ પડી ગયો છે. વિમળપ્રબંધમા નારૂ કારૂ આ પ્રમાણે ગણાવ્યા છેઃ બ્રહ્માના મુખ, બાહુ, હૃદય અને પગથી ચાર મુખ્ય વર્ણો ગણાવી પછી કંદોઈ, કાછી (કાછિયા), કુંભાર, માળી, મર્દનિયા, સુત્રાહ (સુથાર), ભિષ્ઠસાઈન (ભેસાઈન–ભરવાડ ?), તંબોળી, સોનાર (સોની) એમ નવ નારૂ; ગાછા (ઘાચી), છીપા, લુહાર, મોચી, અને ચર્મકાર (ચમાર) એટલા પાંચ કારૂ કહેવાય છે.

૧૦૪. આંજણા કણબીઓ રજપૂતોની સાથે ભોજનવહેવાર રાખે છે જ્યારે લેવા અને કડવા પોતાને રજપૂતોથી ઊંચા માને છે, અને માંસાહાર કરતા નથી આંજણા દારૂગાળવાનો ધંધો કરે છે. એમનામા કેળવણી નથી, કડવામા ઓછી છે, જ્યારે લેવા વધારે કેળવાયેલા અને આગળ પડતા છે. આ ત્રણે જ્ઞાતિઓમાં ભૌગોલિક નામો નથી. આંજણામા એક વર્ગ સામાન્ય રીતે મોઢ કહેવાય છે પણ તે ભૌગોલિક દૃષ્ટિએ બીજી જ્ઞાતિઓની પેઠે નથી; મોઢેરાના વતની કણબીઓ હશે.

આ પ્રમાણે અઢાર વર્ણ ગણાવી તેની બહારના અસુર-એટલે અનાર્ય એમ લખે છે આપણા પ્રાંતની વર્ણવ્યવસ્થા અસલથી આ પ્રમાણે છે અને નારૂ કારૂને વસવૈયા પણ કહે છે ૧૦૫

કોળી

અહીં કોળીનો ટૂંકો ઉલ્લેખ કરવો જરૂરી છે એમને ભીલ સાથે મુકાય છે તે ભૂલ છે ભીલ દૂબળા વગેરે ગૂજરાતની મૂળ વતની જાતિઓ છે. પરંતુ કોળીઓનાં મૂળ બાબત હજી વિદ્વાનોમા મતભેદ છે અને એ માટે વધારે શોધની જરૂર છે એમની ગૂજરાત કાઠિયાવાડમાં મોટી વસ્તી છે એમનામા દરેક દેશી પરદેશી જાતિઓનું મિશ્રણ થયું હોય એવો સંભવ છે અને રજપૂતો કોઈને કોઈ કારણે હલકા પડવાથી એમાં ભળતા ગયા હોય એમ પણ મનાય છે. એમણે ગૂજરાતના જુદા જુદા ભાગ ઉપર પ્રાચીન સમયથી રાજસત્તા ભોગવી છે અને મોગલ સામ્રાજ્યના સમયમાં એ લોકો જોરથી દાબ્યા છતા એમને પૂરેપૂરા દાબી શકાયા નથી આજ સુધી પણ એમની નાની નાની ઠકરાતો છે એમના વિભાગોમા ખાંટ નામે વિભાગ ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે અમદાવાદના પૂર્વાવતાર આશાપલ્લીને નામ આપનાર આશાભીલ ખાંટ કોળી હતો ૧૦૬ આથી જણાશે કે ગૂજરાતમા કોળી અને ભીલ શબ્દ પાછળથી

૧૦૫ જુઓ વિમળપ્રબંધ ખંડ ૨-શ્લોક ૮૦ થી ૮૪ દરેક હરચ વર્ણે કામને માટે નારૂ કારૂને વસાવ્યા અને દરેક ગામમા એમની વસ્તી છે આમા દરજી નથી ગણાવ્યા મહનિયા તે વાળંદ હશે કે કેમ તે સવાલ છે આ વર્ણન સોળમી સદીમા ગૂજરાતના સુલતાનોના સમયનુ છે એટલે દરજીનુ નામ નથી એ સૂચક છે જોકે દરજીઓ એ સમયે હતા ઉપર મૂળમા આપેલા નામ-જૂની ગૂજરાતીમા લખ્યા છે અનાર્યને અસુર કહ્યા તે સૂચક છે

૧૦૬ ભીલ દૂબળા, વાઘરી, ઢેઢ, વગેરે માટે ગેઝેટિયરમા જોવુ કોળી લોકો હિંદુ સમયમા તેમ જ ગૂજરાતના સુલતાનોના સમયમા બહુ જોરમા હતા તે આગળ જોઈશું કોળીમા ખાંટ સૌથી જોરાવર અને ઉંચા હતા એમ સમજાય છે છેક ગઈ સદી સુધી કોઈ માણસ મિજાજ કે અભિમાન કરે તો બીજાઓ કહેતા કે "જોયો મોટો ખાંટ" એ બતાવે છે કે ખાંટ શબ્દ જોર અને મોટાઈના પર્યાય જેવો હતો

પર્યાય જેવા થઈ ગયા હતા. ભીલ દૂબળા વગેરે મૂળ વતનીઓની જાતો છે અને બીજી ઘણી જાતોના અહેવાલ રસમય પણ છે પરંતુ વિસ્તારના ભયથી અહીં એને સ્થાન નથી.

જ્ઞાતિઓનું ઊંચાનીચાપણું અને મિશ્રણોનો ઉપસંહાર

આ પ્રમાણે ગૂજરાતમાં બીજા પ્રાંતોને મુકાબલે સૌથી વધારે પરદેશી જાતિઓ આવીને વસી છે અને એમનાં મિશ્રણો પણ વિચિત્ર રીતે થયાં છે. હિંદુસ્તાનના સામાજિક ઇતિહાસમાં પ્રાચીન સમયમાં માત્ર રાજસત્તા ધરાવનાર જાતિઓનાં નામો પરંપરા વગેરેમાં સચવાઇ રહ્યાં છે અને બ્રાહ્મણ જેવી જાતિનાં નામો વિદ્યા-સંસ્કારનો ઇજારો એમણે રાખેલો તેથી સચવાઇ રહ્યાં છે. પરંતુ પ્રજાનો મોટો ભાગ તો અન્ય જાતિઓથી જ બનેલો છે. રાજકર્તા અને વિદ્યાસંપન્ન જાતિઓ હમેશાં પ્રમાણમાં થોડી હોય છે, એટલે આર્યો કે અસુરો, યાદવો કે નાગો, શકો, હૂણો કે ગુર્જરો વગેરેનાં નામ પરંપરાઓ કે ઇતિહાસે નોંધ્યાં તેથી એ જ જાતિઓથી દેશ ભરેલો હતો એમ માનવાની જરૂર નથી. દેશનો મોટો ભાગ તો મૂળ વતનીઓ અને કામ કરનારી અને ખેતી કરનારી જાતિઓથી વસેલો હોય છે અને એમના ઉલ્લેખો થોડા જ મળે છે.૧૦૭

આમ છતાં શકો ગુર્જરો અગર હૂણોનાં મિશ્રણો આપણા સમાજમાં ખૂબ જ થયાં છે અને એમનાં નામો મિશ્રણના નિયામક બ્રાહ્મણોની કુશળતાથી આજે શોધ્યાં પણ જડતાં નથી. કહેવાતી ઉચ્ચ વર્ણોની પેઠે રજપૂતોથી કોળીઓ સુધીની જાતિઓના વર્ણન જે ઉપર કર્યાં તે બધામાં આ પરદેશી જાતિઓનાં મિશ્રણો થયેલાં છે. કાઠિયાવાડમાં કાઠી, આહીર, મેર વગેરે જાતિઓમાં અને

૧૦૭. ગૂજરાતની હિંદુ વસ્તીમા આશરે અરધા લોકો મૂળ વતની અને જેમને આજે હલકી વર્ણો ગણવામા આવે છે એ લોકો છે. એમનામા ઉપર કહ્યા તે નાડ કાડ, અને ખેતીવાડી કરનાર કણબી, કાછિયા અને ઢોર રાખવાનો ધંધો કરનાર ભરવાડ, રબારી, આહીર વગેરે ઉમેરતા હિંદુ-ઓનો પોણો ભાગ ઉપર થવા જાય છે અને તે લોકોના ઉલ્લેખો, દાનપત્રો કે પરંપરાઓમાં મળે નહિ. સમાજનો મોટો ભાગ એ લોકો છે.

કોળીઓમા હૂણ, ગુર્જરો અને તે પહેલાના શકોના મિશ્રણ છે એ બધા તેમ જ નારૂ કારૂ કહેવાતી જ્ઞાતિઓમા પણ, અને તેથી પણ હલકી જ્ઞાતિઓમા રજપૂતોની અવટંકો આજે જોવામા આવે છે કાઠીઓમાં અને બાગડિયામા અનેક પરદેશીઓને સમાવી દેવામા આવેલા છે[૧૦૮] જિતાયેલા, લડાઇઓમાં ગુલામ પકડાયેલા ઉચ્ચ વર્ણના લોકોને બળજબરીથી ઉદ્યોગ, હુન્નરો અને કારીગીરીનું કામ સોંપી તે તે જ્ઞાતિઓમાં ભેળવી દેવામાં આવ્યા છે અને તેથી આજે હલકી મનાતી જ્ઞાતિઓમા ઉચ્ચ વર્ણો ભળ્યા હોય એ પણ દેખાઇ આવે છે મુસલમાન થતા પહેલાના તુર્કો પણ કોઈ કોઈ જાતિઓમા ભળીને હિંદુ થયેલા છે કેટલીક હલકી જ્ઞાતિઓએ રજપૂત પાલકોની અવટંકો ગ્રહણ કરી છે, જ્યારે રજપૂતો કોઇ ને કોઇ કારણે હલકા પડતા હલકી જ્ઞાતિઓમા ભળી જઇને મૂળ અવટંક કાયમ રાખી રહ્યા છે દુશ્મનને લીધે એક દેશમાથી નાસીને આવેના હલકા ઊંચા વર્ણો આવીને લાગ ફાવ્યો તેવી વર્ણોમાં ભળી ગયા છે હુન્નરધધાના કામને હલકા ગણવાનો પહેલા રિવાજ હતો અને તેવા કામ પ્રમાણે જ્ઞાતિઓ હલકી અને ઊંચી ગણાઇ ગઇ છે [૧૦૯] ઉચ્ચ નીચ જ્ઞાતિઓનો ઇતિહાસ આવો રસમય છે છતા હલકા કાર્ય જેવાં અનેક કારણને લીધે સમાજના કેટલા ભાગને અસ્પૃશ્ય ગણી દીધો છે અને પોતાના ભાગને પારકો કરવા જેવી સ્થિતિ ઊભી કરી છે એ પણ વિચારવા જેવુ છે ગેઝેટિયરના લેખકે કરેલી મહેનતને આજે અડધી સદી થઇ ગઇ છે અને સામાજિક ઇતિહાસ હવે ફરી તપાસવાની જરૂર છે

---

૧૦૮ મુ ગેઝે હિંદુ વસ્તી ગ્રથ પૃ ૪૧૨ ૪૬૩ ૪૬૫ કાઠીઓમા સમાયેલા પરદેશીઓની યાદી આપી છે રજપૂતોની અવટંકો માટેના કારણો માનવા જેવા લાગે છે મુલતાનમા ભંગીઓ (sweepers) મા ગુર્જર મેર હૂણ એવી અવટંકો છે એ સૂચક છે ઢેડ વાઘરીમા સોલકી અટકો છે આશ્રયદાતાની અટકો લેવાનો રિવાજ પણ હતો

૧૦૯ દુકાળ અને યુદ્ધમા કેદીઓની ગુલામીએ ઊંચાને પણ નીચ વર્ણમા નાખ્યા છે ધધામા હલકટ માનવાનો મૂળથી રિવાજ હતો વીગત માટે જુઓ મુબ ગેઝે હિંદુ વસ્તી ગ્રથ પૃ ૪૫૪

૩

ધર્મો, સંપ્રદાયો અને તેનાં મિશ્રણો.

ગુજરાતના સામાજિક બંધારણમાં અન્ય પ્રાંતોને મુકાબલે જે રસમય અને ઐતિહાસિક મહત્ત્વની વિચિત્રતા છે તે, જાતિઓના સામાન્ય વર્ણન કે રીતરિવાજોના વર્ણનને બદલે અહીં માત્ર એ વિચિત્રતાઓની દૃષ્ટિએ જ ઉલ્લેખ કરીને જોઇ ગયા; તેમ હવે ધર્મો અને સંપ્રદાયોના મિશ્રણનું ટૂંકું વર્ણન ઐતિહાસિક મહત્ત્વ અને વિચિત્રતાઓની દૃષ્ટિએ જોઈએ. ગુજરાતમાં ઇસ્લામ યુગ શરૂ થયો ત્યારે અહીં વર્ણવેલો સમાજ હતો, તેમ હવે જોઈશું તે ધર્મો પણ હતા. અને એ યુગમાં એ બન્નેમાં ખાસ ફેર કાંઇ પડયો નથી.

ગુજરાતમાં ધર્મો અને સંપ્રદાયોની વિશેષતાઓ

બોદ્ધ ધર્મ પોતાની જન્મભૂમિમાંથી જ અદશ્ય થયો એ વિચિત્રતા આખા હિંદની દૃષ્ટિએ છે. ગુજરાતની દૃષ્ટિએ ધાર્મિક બાબતોમાં નીચેની વિચિત્રતાઓ છેઃ—(૧) ગુજરાતમાં જેનું મૂળ સ્થાન કહી શકાય એવા શૈવધર્મની એક શાખા જેવો પાશુપત ધર્મ ગુજરાતમાંથી જતો રહ્યો, તેમ જ એક વખત જોરમાં ચાલતો શૈવ ધર્મ ઓછો થયો. (૨) રાજસત્તાના ટેકા વગર સામાન્ય જન સમુદાયના ટેકાથી વૈષ્ણવ સંપ્રદાયો આજે સૌથી વધારે દેખાય છે. (૩) ત્રિમૂર્તિમાં પ્રથમ ગણાતા બ્રહ્મદેવની પૂજા આખા હિંદુસ્તાનમાંથી અદશ્ય થઈ અને ગુજરાતમાં થોડી પણ આજે ચાલે છે. (૪) કાશ્મીરથી ગુજરાત સુધી એક વખતે ખૂબ જોરમા પ્રસરેલી સૂર્યપૂજા બીજે બધેથી અદશ્ય થઈ, અને ગુજરાતમાં એનું નામ માત્ર પણ હજી રહ્યું છે. (૫) અન્ય પ્રાંતમા જેનો ઉદ્દભવ થયો છે એવા જૈન ધર્મનું આજે બીજા બધા પ્રાંતો કરતા ગુજરાતમા વધારે જોર છે. (૬) કાર્તિકેયની પૂજા એક વખત ગુજરાતમાં થોડી પણ હતી તેનું નામ પણ આજે કોઇ જાણતું નથી. (૭) સૌમ્ય ધર્મોનું ગુજરાતમાં જોર વધતું ગયું અને ભયાનક રસવાળા સંપ્રદાયો ગુજરાતમાં રહીને સૌમ્ય થઈ ગયા. આ મુદ્દાઓ ઉપર ગુજરાતના સમાજનો ધાર્મિક

ઇતિહાસ ખૂબ જ રસમય બને છે અને અન્ય પ્રાંતોની સરખામણીમા એમા નવીનતા અને વિશેષતા છે સપ્રદાયોમાં થયેલા મિશ્રણો પણ રસમય છે

પરંપરાને દૂર મૂકીને આપણો ઇતિહાસ લખી શકાય નહિ

ઐતિહાસિક યુગ શરૂ થતા પહેલાંના ધર્મોના ખાસ પુરાવાઓ મળતા નથી એમ વિદ્વાનોનું માનવુ છે ક્ષત્રપોના લેખો અને વલભીના દાનપત્રોમા જે ઉલ્લેખો મળે છે તે ઉપરથી રાજસત્તા કે રાજા કયા ધર્મનું પાલન કરતા તે જાણવા મળે છે[૧૧૦] બ્રાહ્મણોને અગ્નિહોત્ર અને પચ મહાયજ્ઞો વગેરેનું પાલન કરવા માટેના દાનોના ઉલ્લેખો મળે છે એ ઉપરથી વૈદિક મહાયજ્ઞો બધ થઈ ગયા હશે એમ અનુમાન કરવામા આવે છે[૧૧૧] પરતુ અહીં એક વાત ખાસ નોંધવી જોઇએ કે લેખો, દાનપત્રો, સિક્કાઓ વગેરે ઇતિહાસમા સર્વથી પ્રથમ પક્તિના આધાર ગણાય છે એ વાત ખરી છે, છતાં હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસસંશોધનની સ્થિતિ એવી છે કે એમા એ આધારોને પ્રથમ માન આપ્યા છતા પણ એ આધારો ન મળે તો કાંઇ હતું જ નહિ એમ માનવુ એ યોગ્ય નથી ઊલટુ આપણા ઇતિહાસને યથાર્થ સમજવા માટે સાહિત્યના ઉલ્લેખો અને પરપરાઓને દૂર મૂકીને કામ ચાલી શકે એવુ છે જ નહિ ' ઇતિહાસ પુરાણ "ની પરપરા અને સાહિત્યના આડકતરા ઉલ્લેખો તો ઇતિહાસમા ઉલ્લેખ કરવામા રહેલી અવ્યવસ્થાનો તો ખાસ ધ્યાનમા લેવા જ જોઈએ પરતુ એના વગરની ઇતિહાસની યથાર્થતા આપણે માટે તો શક્ય નથી વેદના ઉલ્લેખોને માટે પણ એક શબ્દ અહીં કહેવો જોઈએ

---

૧૧૦ ક્ષત્રપો અને વલભીના રાજાઓમા થોડા અપવાદ સ્તા રાજાઓનો ધર્મ શૈવ હતો એમ સમજાય છે પરતુ એ સમયે બૌદ્ધ ધર્મનું પ્રજામા સારુ જોર હતુ વલભીના રાજાઓમા સૂર્ય અને વિષ્ણુના ભક્તના રાજા પણ થયા છે ભરૂચના ગુર્જર રાજાઓમા એક સૂર્યપૂજક જણાય છે ગુહસેન બૌદ્ધ હતો ત્રૈકૂટકો ભાગવત હતા ધરસેન પરમાદિત્ય હતો

૧૧૧ દુ કે શાસ્ત્રીજીનો ગુજરાતનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ ભા ૧ પૃ ૩૩-૩૪ પુષ્યમિત્ર અને સમુદ્રગુપ્તે અશ્વમેધ યજ્ઞો કર્યાં છે જાયસ્વાલજી ભારશિવ નાગરાજાઓએ અશ્વમેધ યજ્ઞો કર્યાંનુ પણ લખે છે

કે એ ઉલ્લેખો ધર્મમૂલક છે અને એનું પુરાણોથી સમુપબૃંહણ ન થાય તો અર્થ બરાબર ન બેસે[૧૧૨] કેટલીક ધાર્મિક ઇતિહાસને લગતી બાબતોમાં કેટલીક વાર આપણા મહાવિદ્વાનો પણ આ સમુપબૃંહણ તરફ ધ્યાન નથી આપતા એવું બન્યું છે, જો કે એ સમુપબૃંહણ, પુરાણોની હાલની સ્થિતિમાં, સમુત્મથનથી પણ વધારે વિકટ છે એ ખરી વાત છે[૧૧૩]

આર્ય અને આર્યેતર ધર્મો અને તેનું મિશ્રણ

વૈદિક ધર્મ અતિ પ્રાચીન સમયમાં પણ જ્યારે એના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં ચાલતો હતો ત્યારે એને ન માનનારા યજ્ઞયાગાત્મક ધર્મની વિરુદ્ધ હતા અને દેવાસુરસંગ્રામની પ્રાચીન વાતોના કારણોમાં એ કારણ મુખ્ય હતું યજ્ઞનો નાશ કરનારા અસુરો કહેવાય છે જ્યોતિષ્ટોમાદિ યજ્ઞ કરનાર એમના દુમના સામે રક્ષણ માગે એ વાતો મૂળ ધાર્મિક ઝગડાઓનું સૂચન કરે છે[૧૧૪] શિશ્નપૂજકોનો વેદનો ઉલ્લેખ પણ વૈદિકોની વિરુદ્ધના એક જાતના ધર્મનું સૂચન કરે છે આ બધા લાંબા કાળમાં બુદ્ધિશાળી ઋષિઓએ એમનાં મિશ્રણો કરવાનો અનંત પ્રયત્ન ચાલુ રાખ્યો જ હતો, અને વૈદિક કાળનું પ્રથમ મુખ્ય મિશ્રણ જાતિઓની પેઠે ધર્મોમાં પણ એવું થયું કે ઋગ્વેદ હાલના સ્વરૂપમાં ગોઠવાયો અને અથર્વવેદને વેદમાં સ્થાન મળ્યું ત્યારે કેટલાક આર્યેતર દેવોને વૈદિક ધર્મમાં સ્થાન મળી ચૂક્યું હતું આ બાબતની ચર્ચામાં મતભેદને એટલો બધો અવકાશ છે કે એનું લાંબુ વર્ણન કરવાની અહીં જરૂર નથી વરુણ, રુદ્ર, ઉષા, અશ્વિનો વગેરે આ પહેલા સફળ મિશ્રણમાં વૈદિક ધર્મમાં આવ્યા એમ હવે કેટલાક વિદ્વાનોનો સબળ પક્ષ થતો જાય છે[૧૧૫]

---

૧૧૨ વેદનું ઇતિહાસપુરાણથી સમુપબૃંહણ ન કરીએ તો વેદાર્થનું ખૂન થાય એવું વચન પ્રસિદ્ધ છે

૧૧૩ શૈવ ધર્મની ચર્ચામાં એ બાબત નોંધ લઇશું શૈવ ધર્મનું ગૂજરાતમાં જે સ્થાન છે તે જોતાં એ નોંધ ઉપયોગી છે

૧૧૪ Pargiter A Indian His Tra P 187 યજ્ઞમાં ન માનનારાઓ માટે આર્યોના તિરસ્કારના શબ્દો પ્રાચીન સાહિત્યમાં આવે છે

૧૧૫ Asura in India Pp 76-78 112-117 એમાં વરુણ,

વધારે આધારથી સિદ્ધ થાય ત્યારે ખરુ.

પ્રાચીનતમ શૈવ ધર્મનું સ્વરૂપ અને વૈદિકોનો વિરોધ

આ મિશ્રણમા ગૂજરાતે ભાગ લીધો છે એમ માનવાને કારણો છે મોહેન્જોડેરોમાથી જડેના પશુપતિ, ત્રિમૂર્તિ, અને શિશ્નલિંગો વગેરે અવશેષો આર્યેતર સંસ્કૃતિનાં છે અને એની મર્યાદા નર્મદા સુધી હતી એમ હવે વિદ્વાનો માનતા થયા છે પુરાણોના દેવાસુરસંગ્રામના અને અસુરોના ઉલ્લેખો પણ એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે[૧૧૬] લિંગ પૂજા રુદ્ર-શિવની પૂજા સાથે ભળી ગઈ એ આગળ જોઈશું પરંતુ એ મિશ્રણની ક્રિયા વખતે પણ વૈદિકોના યજ્ઞયાગાત્મક ધર્મ પાળનારાઓને એ વખતના શૈવોના પૂર્વોક્તતાગ જેવા ધર્મના પાળનારાઓ સાથે હમેશા ઝગડા થયા કરતા એના દાખલા સ્કંદાદિ પુરાણોમા મળે છે અને આપણા પ્રાતની ભૂમિએ એમા અગત્યનો ભાગ લીધો હશે એમ એ ઉલ્લેખો જોતાં જણાય આવે છે ઊક જૈન બૌદ્ધોનું જોર થયુ ત્યાસુધી પણ વૈદિકો અને પછીથી થયેના એમના પક્ષકારાઓએ, જૈન બૌદ્ધોની સાથેના પોતાના વિરોધને દેવાસુરસંગ્રામનુ રૂપ આપવાનો પ્રયત્ન કરેલો છે[૧૧૭]

એટલે લેખો કે મંદિરોના પુરાવાઓ જડે કે ન જડે પણ

મિત્ર હવા, નૃપ વગેરેને અસુરતા દેવ દેવી કહે છે તેની ચર્ચા અને આધાર આપેલા છે રુદ્રને માટે પૃ ૧૫ મા ચર્ચા કરી છે ઋગ્વેદમા *હિરણ્યહસ્તો અસુરો* વગેરે મંત્ર અને તૈત્તિરીય આરણ્યકની શિવસ્તુતિને હિરણ્યબાહુ હિરણ્યવર્ણ, હિરણ્યરૂપ, હિરણ્યપતિ, અબિકાપતિ, પશુપતિ વગેરે કહ્યા છે તે બહુ સૂચક છે જુઓ ખભાતનો ઇતિહાસ પૃ ૧૯૦

૧૧૬ આ બાબત સરજોહોન માર્શલનો અભિપ્રાય ખભાતના ઇતિહાસમા આ ચર્ચામા બતાવ્યો છે

૧૧૭ પાર્જિટર (A I H T) પૃ ૬૮ પાર્જિટરનુ આ વર્ણન વાચવા જેવુ છે, જેમા નર્મદા નદીએ ભાગ ભજવ્યો છે એ ગુજરાતની ભૂમિનો સબધ વ્યક્ત કરે છે શૈવો અને વૈદિકોના ઝગડા પૌરાણિક રૂપમા સ્કંદપુરાણ નાગર અને કુમારિકા ખડો અને લિંગપૂજાને લગતા પુરાણોના કદરૂપોમા જણાઈ આવે છે તે ખભાતના ઇતિહાસમા ચર્ચ્યો છે

પ્રાચીન કાળમાં શૈવધર્મનું કોઈ સ્વરૂપ ગૂજરાતની ભૂમિમાં હતું, અને વૈદિકો સાથે એમને ઝગડા થતા એમ માનવું પડે તેમ છે. ક્ષત્રપો અને વલભીના સમયમાં લેખો અને દાનપત્રોમાં જે ઉલ્લેખો મળે છે તે આ ઝગડાઓની પતાવટ થઈ અને આજનો પૌરાણિક હિંદુ ધર્મ ઉત્પન્ન થયો એ વચ્ચેના સંક્રાંતિકાળના હોય અગર તો માત્ર એક પક્ષના હોય એમ લાગે છે; જો કે વલભીના સમયમાં પૌરાણિક ધર્મ રૂઢ થયો હતો એમ માની શકાય; અને એના ઉલ્લેખ જો તળ ગૂજરાતમાં ન મળે તોપણ તેથી કાંઇ વિરુદ્ધ સિદ્ધ કરી શકાય એવું નથી, કારણ કે મહાભારતનો ત્રીજો થર લખાયો તે સમયથી પૌરાણિક હિંદુ ધર્મનું સ્વરૂપ ઘડાઈ ગયું હતું એમ માન્યા વગર ચાલે તેમ નથી.[૧૧૮] અને ઇસવીસનની બીજી ત્રીજી સદીમાં નાગ અથવા ભારશિવ મહારાજ્યમાં પૌરાણિક શિવની પૂજા સારી રીતે શરૂ થઇ હતી. શૈવ ધર્મની ચર્ચામાં એ વિશે જોઇશું. પૌરાણિક વૈષ્ણવ ધર્મ પણ એ જ સમયે પળાતો હતો એમ પણ માની શકાય, છતાં શૈવમતની પ્રાચીનતા વધારે છે.

શૈવ ધર્મનો ઇતિહાસ પણ નવેસરથી લખાવાની જરૂર છે, અને તે પણ સામાન્ય ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો અને સિદ્ધાંતોના વર્ણનરૂપે નહિ પણ એની પ્રાચીનતા અને વ્યાપકતાની દૃષ્ટિએ; એ વ્યાપકતાએ કેટલાં વિરોધી અને વિદેશી તત્ત્વોને સમાવ્યાં છે એ દૃષ્ટિએ; પૌરાણિક હિંદુ ધર્મની વ્યવસ્થામાં એણે કેટલો અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે એ દૃષ્ટિએ; સામાજિક વ્યવસ્થામાં પણ ઊંચા ને નીચાના ભેદને ન ગણીને વિરોધી તત્ત્વોને એક કરવામાં એણે જે કર્યું છે એ દૃષ્ટિએ જોવાની જરૂર છે. શિવ મહાદેવ છે, છતા ઐતિહાસિક મનુષ્યનું વ્યક્તિત્વ એમનામાં મળ્યુ નથી એ વિશેષતા છે.[૧૧૯]

---

૧૧૮. આ બાબત શ્રી દુર્ગાશંકરે પણ શૈવ ધર્મના ઇતિહાસમા પૃ. ૩૦-૩૪ મા ચર્ચા કરી છે. એમા ઉપમન્યુનો ઉલ્લેખ સૂચક છે. એ કહે છે "જેનુ લિંગ પૂજાય છે એવા તો એક મહાદેવ જ છે." એટલે સ્વતંત્ર લિંગપૂજા એ સમયે રૂદ્ર અને શિવની પૂજામા મળી ગઈ હતી.

૧૧૯. વૈષ્ણવ ધર્મમા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની પૂજા મુખ્ય છે અને શ્રી રામથી પ્રાચીન છે શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રીરામનુ વ્યક્તિત્વ ઐતિહાસિક છે.

લિંગપૂજાની પ્રાચીનતા

મોહેન્જોડેરોની શોધો પછી શૈવ અને પાશુપત ધર્મનું કોઈ પૂર્વ સ્વરૂપ સામાન્ય રીતે મનાતા વૈદિક સમયથી પહેલા અગર તો તેની સાથે જ પણ તેનાથી સ્વતંત્ર રીતે પુજાતું હતું[૧૨૦] એવા કોઈ સ્વરૂપની મૂર્તિની પૂજા અને લિંગની પૂજા અલગ અલગ જાતિઓની ભિન્ન પૂજાઓ હોય કે એક હોય એ કહેવું મુશ્કેલ છે, પરંતુ એ આર્યેતર જાતિની હતી એટલું તો વિદ્વાનો માને છે[૧૨૧] લિંગપૂજા ઘણા પ્રાચીન કાળમાં શિશ્નપૂજા તરીકે ભૂમધ્ય સમુદ્રથી હિંદના પૂર્વ ભાગો સુધી પ્રસરેલી હતી[૧૨૨] હિંદમાં પણ લિંગપૂજા સારા પ્રમાણમાં હતી અને વેદમાં **શિશ્નદેવા** શબ્દ અને ઉલ્લેખ, વૈદિકો એની વિરુદ્ધ હતા એ સિદ્ધ કરે છે લિંગપૂજા પ્રથમ જંગલીઓમાં હતી કે કોઈ સુધરેલી જાતિ પણ લિંગને પૂજતી એ

વૈષ્ણવ ધર્મમાં એ પ્રમાણે ઐતિહાસિક મહાપુરુષોના વ્યક્તિત્વ મળેલા છે, જ્યારે શૈવ ધર્મમાં એવું નથી લકુલીશપાશુપતાચાર્યને શિવનો અવતાર કહે છે પણ તે પોતે શિવ તરીકે પુજાતા નથી શૈવ ધર્મમાં અન્ય ધર્મનું મિશ્રણ અને હિંદુસ્તાન બહારના તત્ત્વોનું પણ મિશ્રણ અને એની વ્યાપકતા એ ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વની વાત છે

૧૨૦ ખંભાતના ઇતિહાસમાં લિંગપૂજાના પરિશિષ્ટમાં તેમ જ અસુરો અને પાતાલના પરિશિષ્ટોમાં એ ચર્ચા મેં કરી છે ઇંડિયન હિસ્ટોરિકલ ક્વાર્ટરલી (X 1934)માં આ મતને ટેકો આપનારો લેખ શ્રી અતુલ સુરે લખ્યો છે અને લિંગપૂજાને એ મોહેન્જોડેરોના સમયથી પણ પ્રાચીન માને છે એમાં ન માનવા જેવું નથી

૧૨૧ કેટલાક વિદ્વાનો એ બધી પૂજાઓને ભિન્ન માનીને પૌરાણિક કાળમાં શિવમાં એકત્વ પામી એમ માને છે મોહેન્જોડેરોમાંથી મળેલા એ પૂજાના અવશેષો અને એ સંસ્કૃતિ આખીયે આર્યેતર હતી એટલું તો સરજ્હોન માર્શલ અને બીજા વિદ્વાનો માને છે શ્રી અતુલ સુર આગળ કહ્યું તે લેખમાં પણ એમ જ કહે છે એમના લેખનું નામ Pre-Aryan Elements in Indian Culture એ લેખ વાંચવા જેવો છે

૧૨૨ અન્ય દેશોમાં શિવલિંગની કોઈ કોઈ સ્વરૂપે પૂજા થતી તેની આધાર સાથે વિસ્તૃત ચર્ચા મેં ખંભાતના ઇતિહાસના ૨૫૯ અને લિંગપૂજાના પરિશિષ્ટમાં કરી છે અહીં તેનું પુનરાવર્તન કરવાની જરૂર નથી.

કહેવું મુશ્કેલ છે.[૧૨૩] પરંતુ પ્રાચીન સમાજના સારા જેવા ભાગમાં એ પ્રચલિત હતી અને પ્રાચીનતમ શૈવ મતના-પછી તે ગમે તે સ્વરૂપમાં હોય-સંચાલકોએ શિવની મૂર્તિ અને લિંગપૂજા અને વેદના રુદ્રને એક કહીને મિશ્રણ કરવામાં અપૂર્વ બુદ્ધિ વાપરી એમ કહ્યા વગર ચાલે તેમ નથી. લકુલીશ પાશુપતાચાર્ય ઇસ્વીસનની શરૂઆતની લગભગમાં થયા એમ વિદ્વાનો સામાન્ય રીતે માને છે, પરંતુ પુરાણો એમના પહેલાં એમના મતના કેટલાક આચાર્યો થઇ ગયા એમ કહે છે. એ માનીએ તો કોઇ સ્વરૂપમાં એ સંપ્રદાય પૌરાણિક શૈવ ધર્મ અને પાશુપત સંપ્રદાયના પૂર્વાવતાર તરીકે ઘણા પ્રાચીન કાળમાં ચાલતો હશે એમ માનવું પડે.[૧૨૪] શિવનો વરુણ સાથે સંબંધ,[૧૨૫] જળ સાથે સંબંધ, અને શિવનાં નામોમાં ગણાતાં

---

૧૨૩. રુદ્ર, શિવ, અસુર જાતિના દેવ હતા એ માન્ય રાખીએ તો એમની પેટા જાતિઓમા કોઇ મૂર્તિને પૂજતી હોય અને કોઈ લિંગને પૂજતી હોય. નાગ જાતિ અસુરની પેટા જાતિ છે એવો એકમત આગળ નોંધ્યો છે અને પૌરાણિક ઉલ્લેખો લિંગપૂજા સાથે નાગ જાતિનો વધારે સંબંધ વ્યક્ત કરે છે. ઐતિહાસિક સમયમા તો ભારશિવ અગર નાગ મહારાજાઓનો એ મુખ્ય ધર્મ હતો અને એ લોકો શિવની મૂર્તિના નહિં પણ બિંદુના પૂજક હતા, એમ જાયસ્વાલજી લખે છે. બિંદુ એ લિંગમાથી શિલ્પકાર કાઢી નાખ્યા પછીનું શુદ્ધ, આજ છે તેવું, લિંગનું સ્વરૂપ છે (Conventional Ling) એ પણ આગળ જોયું. આ અને પૌરાણિક ઉલ્લેખો જોતા પ્રાચીન નાગજાતિ અને ઐતિહાસિક નાગોને લિંગના પૂજક ગણવા પડે અને તે જોતા એક સુધરેલી જાતિમાં એ પૂજા હતી એમ માનવું પડે લિંગની પૂજા જંગલીઓમા હોય એવો શ્રી. દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીજી (શૈવ ધર્મ. ઇતિ પૃ. ૩૫-૩૬) વગેરેનો મત છે.

૧૨૪. ખંભાતના ઇતિહાસમા અસુરોના પરિશિષ્ટમા (પૃ ૨૧૦) આ ઉલ્લેખો આપ્યા છે. મોહેન્જોડેરોમા પશુપતિ જેવી એક મૂર્તિ ઊર્ધ્વમેઢ્ર હોય એવી નીકળી છે અને લકુલીશાચાર્યની એક મૂર્તિમા પણ એવું દેખાય છે એ બહુ સૂચક છે. સ્કંદપુરાણ કુમારિકાખંડ અધ્યાય ૪૦ માં આ શૈવ યોગીઓના નામ અને છેલ્લા લકુલીશાચાર્ય થશે એ બધુ કહેલું છે. લકુલીશ પાશુપતાચાર્યનું સ્થાન લાટ દેશમા એ ખાસ મહત્ત્વની વાત છે.

૧૨૫. પાર્જિટર (A I H. T) પૃ. ૧૮૫, લખે છ કે શિવે વરુણ રૂપ

અહિર્બુધ્ન્ય વગેરે નામો,[126] એ બધા તત્ત્વોને શૈવ ધર્મની પ્રાચીનતા, વ્યાપકતા, અને એણે સાધેલા મિશ્રણોનો વિચાર કરવામા ધ્યાનમા લેવાની ખાસ જરૂર છે[127] શિવ અને લિંગપૂજાના તત્ત્વોના વેદમા આવતા ઉલ્લેખો અને અથર્વવેદમા સૌથી મોટા દેવનું રૂપ અપાયેલા સ્કંભનું શિવના જ્યોતિર્મય મહાલિંગ સાથેનું સામ્ય એ બધુ પણ એ વિચાર કરવામા ધ્યાનમા લેવાનું છે[128]

લઇને ભૃગુને પૂત્ર ગણ્યો તેથી ભાર્ગવો વારુણ કહેવાયા પૃ ૧૯મા નોંધ ૧૦મા મહાભારત, વાયુપુરાણ વગેરેના આધારોથી શિવે અને ઉમાએ કવિ (શુક્ર)ને પુત્ર ગણ્યો એમ લખે છે અસુરોનો ગુરુ એ ભૃગુ-કવિ-શુક્ર અસુરોને જીવતા કરવા મૃતસંજીવની શુક્રે શિવ પાસેથી મેળવેલી શિવના આ સંબંધ અને અસુર સંબંધ માટે એ ભા ા વાચવા જેવો છે

૧૨૬ શિવનો સંબંધ જળ સાથે છે અને એ માટે ખંભાતના ઇતિહાસમા પૃ ૨૩૪-૩૫ નો ૮૨ મા ઉલ્લેખ ક્યોં છે અથર્વવેદ અને બધા પુરાણો એ વાતનો ટેકો આપે છે અહિર્બુધ્ન્ય શિવનું નામ પણ છે એ અગિયારમા રુદ્રોમા ગણાય છે તે સાથે ઋગ્વેદમા વિશ્વદેવોના મંત્રોમા એનુ નામ આવે છે અહિ શબ્દ નાગનો સંબંધ સૂચવે છે અહિર્બુધ્ન્યનો સંબંધ પણ જળ સાથે છે ઋગ્વેદ (૨-૩૩-૭)મા રુદ્રને જલાશ કહ્યા છે શિવના નામોમા સમુદ્ર નીરજ, વગેરે નામો પણ એ જ સંબંધ સૂચવે છે શિવનો પર્વત સાથે સંબંધ લિંગ અને શિવપૂજા પૌરાણિક થયા પછીનો છે પૌરાણિક કાળમા લિંગનો આરોપ અનેક વસ્તુઓમા થયો તેવી રીતે પર્વતમા થયો અને કૈલાસ પર્વત શિવનો નિવાસ મનાયો. ખંભાતના ઇતિહાસમા ચર્ચેલી આ વાતને પછીથી શ્રી અતુલ સુરના Pre Aryan Elements in Indian Culture ના લેખમા ટેકો મળે છે

૧૨૭ જેમ અહિર્બુધ્ન્યને રુદ્રમા ગણી લીધા, પાછળના વખતમા હનૂમાનને પણ રુદ્રના અવતાર ગણવાનુ કેટલાક માને છે, તેમ ભવ, શર્વ પશુપતિ, ઉગ્ર, રુદ્ર વગેરેને અથર્વવેદ જુદા ગણે છે અને બ્રાહ્મણમા એક દેવના સ્વરૂપો ગણે છે આ બધુ કાઈક અંશે એક જેવી ભિન્ન આર્યેતર જાતિઓની ભિન્ન નામોની પૂજાઓને એક કરવાનો પ્રયાસ પણ કેમ ન હોય ?

૧૨૮ ખંભાતના ઇતિહાસમા ખાસ પરિશિષ્ટમા આ ચર્ચા લંબાણથી કરી છે

એ ધ્યાનમાં લેતી વખતે અથર્વવેદનો પરદેશ સાથેનો સંબંધ અને અસુરો સાથેનો સંબધ, પુરાણોમાં અસુરો અને નાગોનો શિવ સાથે સંબંધનો પણ વિચાર કરવાનો છે. પુરાણોમા એ પરપરાઓ પ્રાચીન કાળથી ચાલી આવેલી સાચવી રાખેલી છે, અને મૂળ પુરાણોમાં કેટલીક પરપરાઓ વેદ જેટલી જૂની છે એ પાર્જિટરની માન્યતાની અવગણના કરવા માટે હવે સબળ આધારોની જરૂર છે.[૧૨૯] જે વિદ્વાનો શિવ અને લિગની પૂજામાં શિશ્નપૂજા મળી છે અગર તો લિગપૂજા શિશ્નપૂજામાથી જ થઈ છે[૧૩૦] એમ નહોતા માનતા તેમને મોહેન્જોડેરોમા જડેલાં અને દક્ષિણમાં બીજે જડેલા શિશ્નાકાર લિગોથી

---

૧૨૯ આ માટે પાર્જિટર (A I H T)ના કેટલાક પ્રકરણો વાચવા જેવા છે. વેદ અને પુરાણો માટે પ્રકરણ ૧લુ અને ૨જુ અને બીજા પ્રકરણનો છેવટનો ભાગ ખાસ જોવા જેવો છે જેમા પુરાણો અને મહાભારત વેદ છે એમ પોતે જ કહે છે અને એનો અર્થ એમાની પરપરા વેદ જેટલી જૂની છે એવો છે

૧૩૦ જ્ઞાતિ અને ધર્મની પેઠે ઇતિહાસમા પણ રૂઢિચુસ્ત મનોદશા હોય છે કદાચ જ્ઞાતિ અને ધર્મની અસરથી પણ એવુ હોય પ્રો વિધુશેખર ભટ્ટાચાર્યે ઇન્ડિયન હિસ્ટોરિકલ ક્વાર્ટર્લીમા (IX ૧૯૩૩) વેદમા 'શિશ્નદેવા.' શબ્દનો શિશ્નના પૂજક એવો અર્થ નથી એ માટે લેખ લખ્યો છે, અને 'શિશ્નોદરપરાયણ' વગેરે શબ્દો ટાકયા છે પણ એ શબ્દો જુદા અર્થમા છે તે વાત તો સ્પષ્ટ છે પરતુ આગળ એમણે કલિયુગમા 'સ્ત્રીદેવા' એટલે સ્ત્રીપરાયણ લોકો થશે અને માતાપિતાનો દ્વેષ કરશે એવા વાકયો ટાકી 'સ્ત્રીદેવા' એટલે 'સ્ત્રીપૂજક' અર્થ નથી એમ કહે છે પરંતુ ત્યા પૂજાનો અર્થ ચદન પુષ્પ લઈ પૂજા નહિ પણ લક્ષ્યાર્થમા પૂજા છે તે ભૂલી જાય છે સ્ત્રીપૂજક, પૈસાનો પૂજારી વગેરે શબ્દો આપણે કયા નથી વાપરતા ? સરસુદેવા શબ્દ ટાકી સાસુની પૂજા અર્થ નથી થતો એમ બતાવી શિશ્નદેવા એટલે ગામી માણસો અર્થ થાય, શિશ્નપૂજક નહિ એમ લખે છે લક્ષ્યાર્થની વાત બાજૂએ મુકીએ તોપણ પુરાણોમા લિગપૂજાની ઉત્પત્તિ સ્પષ્ટ શિશ્નપૂજાથી થઈ છે એ જોયુ અને મોહેન્જોડેરો અને દક્ષિણમા શિશ્નલિગો આજે નીકળ્યા છે એ બે વાત તરફ પ્રો વિધુશેખરે કેમ જોયુ નહિ હોય એ નવાઇ છે મોહેન્જોડેરો ઉપરાત સેલમ પાસે શેવરોય ટેકરીઓમા neolithic age ના શિશ્નલિગો નીકળ્યાં છે મદ્રાસ મ્યુઝિયમમા Foote ના સગ્રહમા એની

પોતાની માન્યતા ફેરવ્યા વગર ચાલે તેમ નથી ૧૩૧ અને પુરાણોનો એને ખાસ ટેકો છે એ જ સિદ્ધ કરે છે કે આ બાબતમાં પુરાણોએ પ્રાચીનતમ પરંપરા જાળવી રાખી છે ગૂજરાતના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસમાં આ વાત બહુ અગત્યની છે લિંગપૂજા પ્રથમ ભલે તે જાતિની હોય પણ હિંદમાં સિંધથી નર્મદા સુધીમાં એનું પ્રાચીન અસ્તિત્વ માલૂમ પડ્યું છે, અને ગૂજરાતના કિનારે એની મૂળ ઉત્પત્તિ થઇ હોય એવાં પ્રમાણ મળતાં જાય છે ખંભાતનું ખરું નામ સ્કંભતીર્થ હતું અને સ્કંભ એટલે અથર્વવેદનો હિરણ્યવેતસદેવ અને પુરાણોએ એને જ્યોતિર્મય

નોંધ છે એમાં લખે છે neol thic age ના બાગીના શિવલિંગો વડોદરા સ્ટેટમાં પણ નીકળ્યા છે પ્રોફેસર વિધુશેખરની માન્યતા ખરી નથી એ માટે આટલા પુરાવા બસ છે

૧૩૧ એ જ પ્રમાણે ડૉ આનંદશંકરભાઈ શિવ અને લિંગપૂજાને વેદો ઉપર રહેલા અગ્નિ સાથે જ માત્ર સરખાવી ઇતિહાસનો સંબંધ સ્વીકારતા નથી એ પણ યથાર્થ નથી એમણે કરેલી સરખામણી અવશ્ય રસમય અને બુદ્ધિમાં ઊતરે એવી છે ત્રિધા વદ્ધો વૃષભો ઇત્યાદિ વાક્યથી વેદમાં અગ્નિ અને મહાદેવનું રૂપ એક છે એમ સિદ્ધ કરે છે પરંતુ આ જાતના વાક્યો અને સરખામણીઓ વેદવાક્યો અને વેદના દેવોના કુદરતી દેખાવો અને ખગોળના સિદ્ધાંતો સાથે પણ સરસ રીતે થતા ઘણી વખત જોવામાં આવે છે એ જ વેદવાક્યોની અને સંસ્કૃત ભાષાની ખૂબી છે નીલલોહિત શબ્દ ઉપર બોલતા આચાર્યશ્રીએ આ વાત હમેશા કહેલી છે 'વસંત'ના એમના લેખના ઉતારા વિદ્વાનોએ કરેલા પણ છે પરંતુ ઉપર જેવું તેમ એમાં વેદાર્થનું પુરાણોથી ઉપબૃંહણ કરેલું નથી અને હાલ મળેલા શિવલિંગોનો મોટો પુરાવો છે Pre-Aryam Elemerts in Indian Culture માં શ્રી અતુલ સુર તો લખે છે કે કોઇ પણ નવા દેવને અગ્નિમાં મેળવી દેવાની ઋગ્વેદના ધર્મની રીત છે અગ્નિમાં ઐક્ય કરવાથી અને દેવને વેદમાં દાખલ કરવાનું સરળ થયું એના દાખલા બ્રાહ્મણ સાહિત્યમાંથી આપ્યા છે વેદમાં ફક્ત દેવો હતા તે અગ્નિ અને રુદ્રમાં એકત્વ પામીને છેવટે એ બધુ પૌરાણિક દેવ ધર્મમાં એક થયું (Ind His Quer X 1934) આધારો માટે એ લેખ જોવો દક્ષિણમાં તીનેવલી પાસે ટકાસી ગામની પાધરે મેં પણ શિવલિંગ જોયેલું છે જેની નોંધ હજી કોઈ જગ્યાએ જોવામાં આવતી નથી

મહાલિંગનું રૂપ આપ્યું એ ધ્યાનમાં લઇએ તો આપણા પ્રાંતના કિનારા ઉપર એ પૂજાની પ્રાચીનતા સમજાય અને મોહેન્જોડેરોની પેઠે પાંચ હજાર વર્ષના પુરાવા ગૂજરાતમાંથી જો કે જડયા નથી પણ નર્મદા કિનારા સુધી એ સંસ્કૃતિની હદ છે એવો સર જ્હોન માર્શલનો મત યથાર્થ છે અને કદી એવા પુરાવા મળશે ત્યારે પુરાણોની વાત પાકી સિદ્ધ થશે.[૧૩૨] સોમનાથ અને હાટકેશ્વરના પૌરાણિક ઉલ્લેખો પણ ઘણા પ્રાચીન છે. હાટકેશ્વર પણ કદાચ લિંગપૂજા શિવ ધર્મના અંગ તરીકે પ્રચલિત થઈ તે સમયે પ્રથમ લિંગ હોય અગર કોઇ પણ સ્વરૂપની લિંગપૂજાનાં પ્રથમ સ્વરૂપનું પૌરાણિક રૂપ હોય એમ બની શકે બ્રહ્માએ શિવને પ્રસન્ન કરવા એમના શિશ્નને એ જ આકારમાં સુવર્ણનું કરીને સ્થાપ્યુ ને એ પૂજા શરૂ થઈ એ પુરાણનું વર્ણન બહુ સૂચક છે.[૧૩૩] હાટકેશ્વર આજે તો ગૂજરાતના નાગરોના ઇષ્ટદેવ છે, પરંતુ નાગોના ઇષ્ટદેવ શિવ છે અને હાટકેશ્વરની હમેશાં નાગેન્દ્રો પૂજા કરે છે એવા ઉલ્લેખો પણ પુરાણોમાં છે.[૧૩૪] આ બધી ચર્ચા લિંગપૂજાની ઉત્પત્તિ ગૂજરાતમાં થઇ એમ કહેવા માટે પૂરતી છે.

---

૧૩૨. ખંભાત–સ્તંભતીર્થ નહિ પણ સ્કન્દતીર્થ, અને પુરાણમા એને રુદ્રક્ષેત્ર કહેલું છે એ બધી ચર્ચા ખંભાતના ઇતિહાસના પરિશિષ્ટોમાં કહેલી છે. આપણા પ્રાંતના ધાર્મિક ઇતિહાસ માટે એ ઉલ્લેખ મહત્ત્વનો છે.

૧૩૩. સ્કંદપુરાણ નાગરખંડનો એ ઉલ્લેખ ખંભાતના ઇતિહાસમા આપેલો છે. સ્કંદપુરાણ નાગરખંડ, કુમારિકાખંડ, પ્રભાસખંડ, પદ્મ પુરાણના ઉલ્લેખો, લિંગપુરાણ, વગેરેમા એક જ વાત જુદે જુદે રૂપે કહેલી છે. હાટકેશ્વરક્ષેત્ર પાતાલમા નહી, આનર્ત દેશમા છે એમ પણ કહે છે. ખરો આનર્ત દેશ કયા એ ચર્ચા પણ કરી છે.

૧૩૪. હાટકેશ્વરની પૂજા પ્રથમ નાગ લોકો કરતા હતા વગેરે ચર્ચા પણ એમા કરી છે એના ઉલ્લેખો અહીં ટાંકવા જેવા છે. સ્કં. પુ નાગર ખંડ-શિવે ત્યાગ કરેલા શિશ્નને બ્રહ્માએઃ-ततो हाटकमादाय तदाकार पितामहः । कृत्वालिंगं स्वयं तत्र स्थापयामास हर्षितः ॥६३॥ मया ह्याद्य दिदं लिंगं हाटकेन विनिर्मितम् । ख्याति यास्यति सर्वत्र पाताले हाटकेश्वरम् ॥६४॥ આમગ ૪ થા અધ્યાયમાં એને आनर्तदेशमा લખ્યુ છે.

પાશુપત મતના મૂળ સ્થાપક લકુલીશાચાર્ય ગુજરાતના

એ પછી પાશુપતાચાર્ય લકુલીશે એમનો સંપ્રદાય સ્થાપ્યો એનું જોર ગુજરાત, મારવાડ, મેવાડ, માળવા અને દક્ષિણમાં ખૂબ વધ્યું સોલંકી સમયમાં એ ધર્મને રાજ્ય તરફથી બહુ માન હતું વગેરે વાતો ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે અને એ લકુલીશ પાશુપતાચાર્ય શિવના અવતાર રૂપે લાટ દેશમાં નર્મદા કિનારે કાયાવરોહણમાં જન્મ્યા હતા એ ગુજરાતના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં મોટા ગૌરવની વાત છે નર્મદા શૈવોને ગંગા જેટલી પવિત્ર છે અને નર્મદાના કંકર એટલા શંકર એ માન્યતા શૈવોની આપણી ભૂમિ ઉપર કેટલી સત્તા હશે એ સિદ્ધ કરે છે[૧૩૫]

શ્રી માનશંકરભાઇ નાગરોત્પત્તિના લેખમાં હાટકેશ્વર મૂળ નાગ લોકોના દેવ, પાછળથી નાગરોએ લીધા અને પાતાળમાંથી વડનગરમાં આવ્યા એટલું કબૂલે છે પરંતુ નાગ અને નાગરનો સંબંધ શો તે નથી લખતા અને વડનગર બાબત પોતાના વિચારો પછીથી બદલેલા છે ડૉ ભાંડારકરનો મત આ બાબતમાં યોગ્ય નથી સ્કંદ પુ કુમારિકા ખંડમાં હાટકેશ્વરના ઉલ્લેખમાં લખે છે કે—तत्रचार्चयति तल्लिंग नानानागेंद्रसत्तमा ॥ એમાં હાટકેશ્વરની પૂજા નાગો કરે છે એમ કહે છે લિંગપુરાણમાં હેમલિંગની સ્તુતિ કરીને પંચતત્ત્વના લિંગ બોલીને પછી કહે છે કે—सारस्वतीयमेघाय मघवाहन त नम । नमो भगवते तुभ्य नागाना पतये नम ॥ એ રીતે શિવને નાગોના પતિ કહ્યા છે અને મેઘ તથા સારસ્વત નામ પણ સૂચક છે દ્વારકા આનર્તદેશની રાજધાની, એ પ્રભાસ પાસે પ્રભાસ સ્કંભતીર્થ અને હાટકેશ્વર ક્ષેત્ર માટેની લગભગ એક સરખી પરંપરાઓ ખંભાતનું રુદ્રક્ષેત્ર નામ, અસલ હાટકેશ્વર મિત્રનું લુપ્ત થઈ ગુપ્ત મિત્ર થવું એ નાગોના દેવના ઉલ્લેખો અને હાટકેશ્વર નાગરોના ઇષ્ટદેવ આ બધી વાતો શિવ અને લિંગ પૂજા ગુજરાતની ભૂમિ, અને નાગજાતિ તથા નાગરો, એ બધાની ઐતિહાસિક મહત્તા ઉપર પ્રકાશ નાખે છે

૧૩૫ શ્રી અતુલ સુરે આગળ ઉલ્લેખેલા લેખમાં ચતુરંગ ચિંતામણિ અને યાજ્ઞવલ્કયના આધારે નર્મદાનું રૈવકાળમાં મહત્ત્વ લખેલું છે અને નર્મદામાંથી જડેલા લિંગની પૂજાથી મોક્ષ મળે છે એવો મત ટાંક્યો છે બાણલિંગનું મહત્ત્વ કહેતાં નર્મદામાં કરોડો લિંગો રહેવાનું લખ્યું છે પાશુપત ધર્મને લીધે એ વાતો ચાલી હશે સોલંકી સમયમાં પાશુપતોનું જોર કેટલું હતું અને સોમનાથમાં મોટું થાણું હતું એ વાત પ્રસિદ્ધ છે

પૌરાણિક શૈવ ધર્મ અને એની સાદાઈ

આ પ્રમાણે ગૂજરાતમાં ઉદ્ભવ થયેલો પાશુપત મત હિંદુ સમય પછી ગૂજરાતમાંથી અસ્ત થયો. પૌરાણિક શૈવ ધર્મ પણ એ સમયે ચાલતો હતો અને એ કોઇ સંપ્રદાયના ટેકા વગર ચાલુ રહ્યો અને આજે પણ ચાલે છે, અને એનું કારણ એની સાદાઈમાં રહેલી એની મહત્તા છે.[૧૩૬] લિંગપૂજામાંથી શિશ્નનો આકાર ભાર શિવ નાગ મહારાજ્યના સમયમાં નીકળી ગયો અને (Conventional) સાદું લંબ ગોળાકાર લિંગ દાખલ થયું. સોમનાથનું લિંગ સાડા પાંચ હાથ એટલે આઠ ફીટ ઊંચું હતું એમ અલ્બરૂની કહે છે. મુખ લિંગ પણ થતાં હતાં.[૧૩૭] ત્રણ ચાર અને પાંચ મુખની શિવ મૂર્તિઓના ઉલ્લેખો આવે છે. ત્રિમૂર્તિમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ કહેવાય છે, પરંતુ એકલા શિવની ત્રણ મસ્તકની મૂર્તિઓ મળેલી છે.[૧૩૮] શૈવ ધર્મના કેટલાક પેટા સંપ્રદાયો પણ હતા અને કેટલાક એમના શાંત શિવ સ્વરૂપને બદલે ભયાનક રુદ્ર સ્વરૂપના પણ હતા. એમના વર્ણનની અહીં જરૂર નથી. પૌરાણિક શૈવધર્મ ગૂજરાતમાં લોકપ્રિય અને વ્યાપક બન્યો તે સાથે શાંતિપ્રિય ગૂજરાતે દરેક સંપ્રદાયમાંથી ઉગ્ર તત્ત્વને દૂર કર્યું તેમ શૈવધર્મમાંથી પણ કર્યું. ગૂજરાતના ધર્મોના આંકડા ૧૮૭૨ના, મુબાઈ ગેઝેટિયરમાં આપ્યા

---

૧૩૬. રુદ્ર શબ્દનો અર્થ લાલ રંગ અને તામીલ ભાષામાં શિવ શબ્દનો અર્થ પણ લાલ રંગ એ બહુ સૂચક છે. દ્રાવિડી અસર પણ પૌરાણિક શિવપૂજામાં મિશ્રણ પામી હોય. રુદ્રનું સ્વરૂપ ભયાનક છે અને ભૈરવ વગેરે તેને મળતા છે. શિવ સૌમ્ય અને શાંત છે. દક્ષિણમાં શિવના રુદ્ર સ્વરૂપો ક્વચિત્ દેખાય છે. પરન્તુ ગૂજરાતે શાંત સ્વરૂપ રાખ્યું. ભૈરવની પૂજા ગૂજરાતમાં ક્વચિત્ છે ખરી. વૈદિક અને પૌરાણિક શૈવધર્મના વર્ણન માટે શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીનો શૈવધર્મનો ઇતિહાસ જોવો.

૧૩૭. ભીટા અને રાણીગુંદા પાસે મુખલિંગવાળા મંદિરો છે. એવાં ઘણાં હવે મળતાં જાય છે. રાણીગુંદા પાસેનું લિંગ શિશ્નાકાર છે. ગોપીનાથ રાવનો પ્રતિમાવિધાનનો ગ્રંથ આ માટે જુઓ.

૧૩૮. દેવાંગણમાં ત્રિમૂર્તિ શિવની જ છે. ચાર મુખનાં ઘણાં લિંગોના ઉલ્લેખો પુરાણોમાં છે, અને મંદિરોમાં એવા લિંગો આજે પણ છે.

છે પરતુ એમા વૈષ્ણવધર્મના અનુયાયીઓ શૈવો કરતા વધારે માલૂમ પડે છે એની ચર્ચા આગળ કરીશુ પરતુ એમાં આશરે અડધી સંખ્યા એવી રીતે આપેલી છે કે જેમના ધર્મ કયા તે નક્કી ખબર પડી નથી કોળી, વાઘરી, ભીલ વગેરે મૂળ વતનીના ધર્મને બાદ કરતા, આજે પણ ગામડાના અજ્ઞાન લોકોને ધર્મ પૂછીશુ તો કોઈ ચોખ્ખો જવાબ આપી શકશે નહિ એ લોકો બધા દેવોને સરખુ માન આપે છે આમ છતા ગમે તે દેવના મદિરને 'મહાદેવ' કહે છે એવા દાખલા પણ જોયા છે[૧૩૯] દરેક ગામડામા રામ કે કૃષ્ણનું મદિર છે અને એમા મોટે ભાગે વાણિયા અને કાઈક અશે બીજા જાય છે. તેવી જ રીતે દરેક ગામડામા મહાદેવનું મદિર પણ હોય છે અને તેમા બધા જ જાય છે શિવ લોટા પાણીથી પ્રસન્ન થાય છે ગુજરાતના આજના શૈવધર્મનું ખાસ મહત્ત્વનું અંગ એની પૂજા વિધિની સાદાઈમાં છે દક્ષિણના શૈવ સંપ્રદાય કરતાં પણ એમા સાદાઈ છે શૈવ મદિર હમેશ ખુલ્લુ છે ગુજરાતમા તો દક્ષિણની પેઠે એને દાડ પણ નથી[૧૪૦] એના અન્નકૂટના ઉત્સવો પણ નથી છતા પૌરાણિક શૈવ ધર્મે સમાજને ઘણા સુંદર આદર્શો આપ્યા છે સસ્કૃત કવિઓએ તો એમાથી ખુબ જ પ્રેરણા લીધી છે. શિવ-પાર્વતીના દિવ્ય યુગલનુ આદર્શ આજે આખો દેશ પૂજે છે અને ગૂજરાતમા તો એ આદર્શની પૂજામા સાપ્રદાયિક ભેદ પણ ભુલાય છે

---

૧૩૯ આજે પણ કયો ધર્મ એ બરોબર ન કહી શકનારા નિરક્ષર લોકો ગામડામા મળે છે મહુડી ખડાત ગામમા કોટયર્કના પ્રાચીન મદિરને "મહુડીના મહાદેવ" એમ ગઈ સદીના અતમા અને આ સદીની શરૂઆતમા ગામડાના લોકો કહેતા એ સાભળેલુ છે તો પછી ૧૮૭૨ ની વસ્તી વખતે લગભગ પોણી સદી પહેલા ધર્મ નોંધાવવામા લોકો ચોક્કસ હોય એમ કેમ મનાય ? ચોક્કસ વાણિયા જાતિ પોતાનો વૈષ્ણવ કે જૈન ધર્મ લખાવે પરતુ શૈવ ધર્મ કાઈક ભણેલો બ્રાહ્મણ વર્ગ લખાવે કે ક્ષત્રિય લખાવે પરતુ ઘણા નિરક્ષર ગામડિયા ન સમજે કે ન લખાવે એ બનવાજોગ છે.

૧૪૦ દક્ષિણમા દરેક ધર્મના વરઘોડા નીકળે છે તેમા શિવના પણ

શિવપુત્ર કાર્તિકેયની પૂજા

શૈવધર્મના મિશ્રણ તરીકે ગણો કે એના અંગ તરીકે ગણો તે શિવપૂત્ર કાર્તિકેયની પૂજા આ પૂજા આજે ગૂજરાતમાંથી અદશ્ય થઈ છે. પરતુ પહેલા એ પૂજા હશે એમ માનવાનાં કારણ છે સોલકી સમયમા સ્કદના મદિરનો ઉલ્લેખ મળ્યો છે[૧૪૧] સ્કદપૂજાના સપ્રદાયનું ગૂજરાતમાં બહુ જોર હોય એવુ દેખાતું નથી દક્ષિણમાં દ્રાવિડ દેશમા તો એ એક મુખ્ય ધર્મ જેવો છે ગૂજરાતમા સ્ત્રીથી કાર્તિકેયના દર્શન ન થાય અને એ દેવે કૌમાર ધારણ કરેલુ છે એવી માન્યતા છે પરતુ દ્રાવિડ દેશમા એ દેવના દર્શન સ્ત્રીઓ પણ કરી શકે છે અને દેવને બે સ્ત્રીઓ છે કાર્તિકેયની પૂજા મહાભારતના ત્રીજા થરના સમયથી શરૂ થઈ હોય એમ લાગે છે અને એ કોઈ સંપ્રદાય હોય અને સ્કદને શિવપુત્ર તરીકે સ્વીકારી શૈવધર્મમા એની પૂજાને ગણવાનો પ્રયત્ન થયો હોય એમ સમજાય છે[૧૪૨]

નીકળે છે ત્યા નટરાજ વગેરે શિવ મૂર્તિઓ પુજાય છે ગૂજરાતમા લિગ પૂજા જ આજે દેખાય છે ગૂજરાતમા માત્ર નાગરો હાટકેશ્વરનો અને મેવાડા એકલિગજીનો વરઘોડો કાઢે છે એ બહુ સૂચક છે

૧૪૧ હેમચદ્રાચાર્ય દ્વચાશ્રયમા લખે છે કે જૂના રાજાઓએ પાટણમા અર્હત્, વિષ્ણુ શિવ, સૂર્ય, સોમ, અને કાર્તિકેયના મદિરો બધાવ્યા હતા

૧૪૨ ખભાતના ઇતિહાસમા પૃ ૨૧૧-૧૩ મા આ ચર્ચા કરી છે હિંદુ પ્રતિમાવિધાનના લેખ ગોપીનાથરાવ પણ સ્કદની ઉત્પત્તિની ભિન્ન ભિન્ન પ્રણાલિકાઓને લીધે એનુ મૂળ ગૂચવણવાળુ છે એમ કબૂલ કરે છે દ્રાવિડ દેશમા એને સુબ્રહ્મણ્ય પણ કહે છે અને મૈસૂર દેશમા સુબ્રહ્મણ્ય પર્વત અને એ જ નામનુ નાગનુ મદિર પણ છે આ જોતા સુબ્રહ્મણ્ય સહસ્રનામમા સ્કદના ભોગીશ્વર, મહોરગ, સર્પરાજ, ઉરગેશ્વર, પન્નગ, વગેરે નામો નાગ સાથેનો કોઈ સબધ વ્યક્ત કરે છે શિવનો નાગ સાથેનો સબધ જોયો પરતુ શિવના નામોમા એવા નામ નથી સ્કદપુરાણ કુમારિકા ખડમા આ શ્લોક ધ્યાનમા લેવા જેવો છે –पुरा किल गुहो विद्वान् पुण्ये सारस्वत तटे । भूतप्रेतपिशाचाना चाधिराज्येभ्यषिच्यत ॥ स च सर्वाणि भूतानि मर्यादामवधारयत् ॥ અ ૪૭ ॥ ભૂતપિશાચ એ અનાર્યો એ હવે કહેવાની જરૂર નથી સારસ્વત તટનુ સાનિધ્ય આપણી

ગણેશ

એ જ પ્રમાણે કાર્તિકેયના ભાઈ અને શિવના પુત્ર ગણપતિની પૂજા દરેક ધર્મવાળા પ્રથમ જ કરે છે. એમાં મતભેદ જેવું નથી અને એ રીતે એ સાંપ્રદાયિક પણ નથી. દ્રાવિડ દેશમાં ગણપતિને કૌમાર વ્રતવાળા ગણે છે. અને એમનાં સ્વયંપ્રધાન મંદિરો છે જ્યારે ગૂજરાતમાં સ્વયંપ્રધાન મંદિરોને બદલે અન્ય દેવમંદિરોમાં ગણેશને એક ગોખમાં હનુમાનની સામે બેસાડવામાં આવે છે. દક્ષિણમાં શ્રાવણમાં આવતી ગણેશ ચતુર્થીનો ખૂબ મહિમા છે એવો ગૂજરાતમાં નથી, અને એ દેવને વિઘ્નેશ તરીકે ગૂજરાત પ્રથમ પૂજે છે છતાં એ શિવપુત્રનું સ્થાન દક્ષિણ જેવું ગૂજરાતમાં નથી.[૧૪૩] ડભોઇના એક શિલ્પમાં શિવપાર્વતીના લગ્નમાં ગણેશ અને સ્કંદને બેસાડ્યા છે. આ વિચિત્રતા બતાવી આપે છે કે એ બન્નેને અનાદિ દેવો ગણ્યા. કદાચ એ બન્નેની કોઈ પૂજાને શૈવધર્મમાં ગણવાનો પ્રયત્ન થયો હોય.

દેવીપૂજા

દેવીપૂજાનો વિષય ઘણો ગહન છે અને એનું લખાણ અહીં થઈ શકે તેમ નથી ગૂજરાતમાં અંબાભવાની, કાલીમાતા, બાલાદેવી-બહુચરાજીનાં પીઠ પ્રાચીન છે અને દેવીપૂજા શાક્ત સંપ્રદાયના અનુયાયીઓએ સાંપ્રદાયિક માન્યા છતાં ગૂજરાતમાં એ પીઠો સંપ્રદાયિક નથી અને બધા સંપ્રદાયવાળા એમનાં દર્શને જાય છે. ઘણા

ભૂમિમાં એ પણ જોવું સ્કંદપુરાણ બૃહન્નારદીયપુરાણનો ઉતારો છે તેમાં માહેશ્વર ધર્મનો સ્કંદે પ્રચાર કર્યો એમ લખે છે. આ બાબતની ઐતિહાસિકતા ઉપર વધારે શોધની જરૂર છે આજે નથી છતાં સ્કંદપૂજાનો કાંઈ સંબંધ ગૂજરાત સાથે પહેલા હશે અને શૈવધર્મે કરેલા મિશ્રણોમાં કોઇ પંથ મળ્યો હોય એવું સૂચન પણ મળે છે.

૧૪૩ ગણપતિના સ્વયપ્રધાન મન્દિર આજે ખાસ દેખાતા નથી. પરંતુ એવા મન્દિરનો ઉલ્લેખ કાવ્યાનુશાસનમાં આપેલા અંગ્રેજી ઇતિહાસમાં રસિકલાલભાઇએ પૃ. CLXXVI કર્યો છે. ગણપતિની ઐતિહાસિકતા ઠરાવતો એક રસમય લેખ પ્રો. આઠવલેએ પુરાતત્વમાં લખ્યો છે રસ હોય એમણે એ જોવો.

પ્રાચીનકાળમાં દેવીપૂજા બીજા દરેક સંપ્રદાયથી સ્વતંત્ર પણ હતી. અને સતી તથા વીર સ્ત્રીની પૂજા દેવી તરીકે થયાના દાખલા પણ મળે છે. ગૂજરાતમાં ખોડિયાર વગેરે ઘણી માતાઓના રસમય ઇતિહાસ છે. લક્ષ્મી અને સરસ્વતીની પૂજાઓ પણ થાય છે પણ સરસ્વતીનું ખાસ મંદિર નથી એ નવાઇ છે. સામાન્ય માન્યતામાં બધી દેવીઓ શિવની મહાશક્તિ પાર્વતીના સ્વરૂપો છે. પ્રાચીનકાળમાં સ્વતંત્ર દેવીપૂજાઓને એક કરવામાં શિવપત્ની તરીકે દેવીને ગણવામાં શૈવધર્મે એ મિશ્રણ સાધ્યું હોય એ બનવાજોગ છે. તાંત્રિકોનું જોર વધ્યુ એ અરસામાં દેવીનો ભિન્ન સંપ્રદાય થયો હશે. પરંતુ આજે એનું ગૂજરાતમાં જોર નથી[૧૪૪] શિવ અને વિષ્ણુની પૂજાની પેઠે દેવીપૂજાના ઇતિહાસ માટે પણ જુદો ગ્રંથ લખાય એટલી સામગ્રી છે. એમાં થયેલાં મિશ્રણો અદ્દભુત છે. બૌદ્ધો તાંત્રિકવાદમાં પડ્યા હતા ત્યારે એમની પૂજામાંથી તારાદેવી બ્રાહ્મણોની પૂજામાં દાખલ થઈ અને એનો મહાચીનમાં ગયેલા બુદ્ધ ભગવાન સાથેનો સંબંધ, વેદમાં એ માન્ય નથી અને વસિષ્ઠને નામે એની આરાધના બ્રાહ્મણ ધર્મમાં આવ્યાનો ઉલ્લેખ વગેરે રસમય વાતો રુદ્રયામલ, મહાચીનાચાર તંત્ર બ્રહ્મ યામલ વગેરે તંત્રોને

૧૪૪. ભૂમિમાતાના કોઈ સ્વરૂપ જેવી દેવીપૂજા મોહેન્જોડેરોમાં મળી છે. દેવીપૂજા મૂળ આર્યેતર છે અને આર્યો સ્ત્રીને દેવતા તરીકે નથી માનતા અને ઉષા વગેરે પણ આર્યેતર દેવીઓ વેદમાં લીધી છે એવો મત છે. ઘેનરજી શાસ્ત્રીનો એ મત છે અતુલ સુર આગળ ઉલ્લેખેલા લેખમાં કહે છે કે (મહાભારત XII 225–228 ને આધારે) દેવી પહેલા દાનવો પાસે રહેતી હતી પછી દેવો પાસે આવી એ પૂને you Non-Aryan કહે છે. શૈવોએ એ ધર્મનું મિશ્રણ કર્યુ અને પૌરાણિક કાળમા વિષ્ણુની લક્ષ્મી અને બ્રહ્માની બ્રહ્માણી પણ થઈ. સરસ્વની પણ કોઈ મતે થઇ અને સરસ્વતી નદીનું વાચા દેવી અ યારોપણ થયુ. છેવટે પરમ પુરુપની આદ્ય-શક્તિ થઈ. દરેક મતમા તંત્રવાદે પ્રવેશ કર્યો અને ન્યાસ, ધ્યાન, બીજાક્ષરો વગેરેનો પૂજામાં પ્રચાર થયો. પરંતુ એ સૌથી વધારે દેવીના મતમા થયો. તંત્રોમાં દેવીના શ્રીચક્ર વગેરે ચક્રોની પૂજા પણ શરૂ થઈ. આ બધા માટે ઘણા આધારગ્રન્થો છે. ગૂજરાતમાં દી. બા. નર્મદાશંકરનો શાક્તસંપ્રદાયનો ગ્રંથ છે.

આધારે શ્રી વિશ્વનાથે આપ્યો છે તે આ વિષયના અભ્યાસીએ જોવા જેવો છે માતાની પૂજાનું, આપણા સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાતા સમાજમા તેમ જ હલકામા હલકી અને નિરક્ષર ગણાતી જ્ઞાતિઓમા અને ઘરમા કુલાચાર તરીકે થતી પૂજાઓ પણ ઇતિહાસમા રસમય પ્રકરણ ઉમેરે છે શુભ પ્રસગે સૂર્યપત્ની રાંદલની ઘેર ઘેર સર્વે વર્ણોમાં થતી પૂજા, સૂર્યપૂજા સાથેનો અને એ પૂજા કરતી ગુર્જર જેવી જાતિઓનો અતર્ગત સબધ પણ વ્યક્ત કરે છે વામ અને દક્ષિણ માર્ગની દેવીપૂજાઓમા ગૂજરાત સૌમ્ય દક્ષિણ માર્ગમા જ રહ્યુ છે એ ઉગ્ર પૂજાઓ આપણા સમાજને પસદ નથી એ સિદ્ધ કરે છે કાલી ગૂજરાતમા ભદ્રકાલી થઇ ગઈ છે

સૂર્યપૂજા

સૂર્યપૂજા એ ગૂજરાતની એક ખાસ વિશેષતા છે અને એક વખતે આખા ગૂજરાતમા સૂર્યપૂજકોનું સારુ જોર હોય એમ લાગે છે ગૂજરાતને પોતાનું નામ આપનારા ગુર્જરો સૂર્યપૂજક હતા કાઠિયાવાડમા આજે કાઠીઓ સૂર્યપૂજક ગણાય છે કાશ્મીરથી ગૂજરાત સુધીના ભાગમા એક વખત સૂર્યપૂજાનું જોર હતું ગૂજરાતમા મોઢેરાનું સૂર્યમદિર અલૌકિક કારીગરીનુ હતુ અને કાઠિયાવાડ ગૂજરાત અને મારવાડમા સૂર્યમદિરોના ઉલ્લેખો સારી રીતે મળે છે પુરાણોમાં સૂર્યપૂજાના ઘણા ઉલ્લેખો ગૂજરાતની ભૂમિને ઉદ્દેશીને આપેલા છે સ્કદપુરાણમાં નાગરખડમા શૈવ ઉલ્લેખોની સાથે આદિત્યના ઉલ્લેખો એવુ સૂચન કરે છે કે શૈવ અને સૂર્યપૂજાના સપ્રદાયનું સારુ જોર હશે અને શૈવોએ સૂર્યપૂજાને પોતાનામા સમાવવામાં સારો પ્રયત્ન પણ કર્યો હશે જો કે વૈષ્ણવધર્મમા સૂર્યપૂજા મળી ગઇ હોય એમ આજે દેખાય છે હિંદુ પ્રતિમાવિધાન ઉપર આધારભૂત મોટો ગ્રથ લખનાર શ્રી ગોપીનાથરાવ એમ માને છે કે સૂર્યપૂજા દ્રાવિડ દેશમા કાર્તિકેયની પૂજા સાથે મળી ગઈ છે આમ પશ્ચિમ હિંદમા એક સમયે વ્યાપક સૂર્યપૂજા શૈવ, વૈષ્ણવ અને સ્કદના સંપ્રદાયોમા મળી ગઈ છે સાબરમતીના કિનારે સૂર્યપૂજા ખૂબ હોય એવા ઉલ્લેખો પણ મળે છે સૂર્યપત્ની રાંદલની

પૂજા આપણા પ્રાંતની ખાસ વિશેષતા છે. એને ઘેર ઘેર બધા લોક પૂજે છે. સુરત જિલ્લામા એનું મંદિર પણ છે. આવી પ્રાચીન સમયની સારા પ્રમાણમાં પ્રચલિત પૂજાઓ આજે છેક ઓછી કે અદૃશ્ય થઈ ગઈ છે એનું મુખ્ય કારણ સામાન્ય લોકસમૂહને આકર્ષવા જેવા કર્મકાંડ અને પ્રણાલિકા એમનામા નહોતા એમ લાગે છે.[૧૪૫]

વિષ્ણુપૂજા

વૈષ્ણવધર્મ ઘણો પ્રાચીન છે રુદ્રની પેઠે વિષ્ણુના દેવ તરીકે ઉલ્લેખો વેદમા પણ મળે છે રુદ્ર ભય પમાડે એવી તો વિષ્ણુ પાલન કરે એવી શક્તિ તરીકે એ ઉલ્લેખો વ્યક્ત કરે છે. મહાભારત લખાયું તે સમયથી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવનું વિષ્ણુ અને નારાયણમા તાદાત્મ્ય થઈ ગયુ અને એ રીતે પૌરાણિક વૈષ્ણવધર્મ પ્રચારમા આવ્યો સેવા અને ભક્તિ એ વૈષ્ણવધર્મના મુખ્ય તત્ત્વો છે, અને મનુષ્યહૃદયની લાગણીઓને એ વધારે આકર્ષે છે. કવિ-

---

૧૪૫ સૂર્યપૂજા આજે કાઠીઓમા છે હિંદુરાજ્યના અંત સુધી ગુજરાતમા એ બહુ વ્યાપક હતી ગુર્જરો, હૂણો સૂર્યપૂજક હતા અને લગ્ન વખતે એમના સૂર્યપૂજાના રિવાજો ધ્યાનમા લેવા જેવા છે જુઓ મુંબઇ ગેઝેટિયર હિન્દુ વસ્તીના ગ્રંથમા આ બાબત ૪૭૬, ૪૮૭ અજમેરના મેર ગુર્જર છે અને એમની સૂર્યપૂજા માટે પૃ ૪૯૩ મા ઉલ્લેખ કર્યો છે સૂર્યની મૂર્તિ એ આજે ગુજરાતી શિલ્પની વિશેષતા છે પુરાણોમા સાબરમતીને કિનારે સૂર્યના સ્થાનકોના અને ભાણપુર નામે ગામોના ઉલ્લેખો એ સૂચન કરે છે નાગરખંડમા શિવ અને સૂર્યપૂજાના મિશ્રણના સૂચનો ખૂબ મળે છે પરંતુ પાછળથી સૂર્યને નારાયણ કરીને વિષ્ણુપૂજામા મેળવવાનો પ્રયત્ન પણ થયો છે ખડાયતાના દેવ કોટ્યર્કને વિષ્ણુ કહેવાનો પ્રયત્ન થયો છે સૂર્ય અને રાંદલની પૂજા માટે ફાર્બસ સભાના ત્રૈમાસિકમા શ્રી માંકડનો લેખ જુઓ રાંદલની પૂજા આજે સાંપ્રદાયિક ભેદ વગર ગુજરાતમા શુભ પ્રસંગે ઘર ઘેર થાય છે અને એના ઘોડા લેવા સ્ત્રીઓ કુંભારને ત્યા જાય છે સૂર્યપત્નીની આ જુદી પૂજા આપણા પ્રાંતમા હાલ બહુ નથી પણ પહેલા સૂર્યપૂજાનુ ખૂબ જોર હશે એમ સૂચવે છે. ગુર્જરોના દેવનુ જોર ગુર્જર નામની જાતિ ન હોવા છતા ગુજરાતમા આમ ન દેખાય તેવુ પણ આજે છે એ બહુ સૂચક છે સૂર્યપૂજા વેદમા છે પણ પરદેશથી તેની મૂર્તિની પૂજા આવી હશે એમ પણ મનાય છે

ઓએ અને ગંતોએ, ભગવાન વિષ્ણુની કીર્તિ, અને દુષ્ટોનો વિનાશ કરીને સાધુનું પરિત્રાણ કરી ધર્મની સંસ્થાપના કરનારા અવતારોનાં વર્ણનો પુરાણ વગેરે સાહિત્યે એટલા ભાવથી ગાયા છે કે વૈષ્ણવ ધર્મ તરફ લોક સમુદાય વધારે આકર્ષાયો છે, અને બૌદ્ધ તથા શૈવ ધર્મો કરતા રાજ્યસત્તાનો ટેકો વૈષ્ણવધર્મને પ્રમાણમા ઓછો મળ્યો છે છતા સમાજમા વૈષ્ણવ સંપ્રદાયો અને પૌરાણિક વૈષ્ણવ ધર્મ વધારે પ્રમાણમા દેખાય છે ગૂજરાતમા ગુપ્ત સમયમા વિષ્ણુ મંદિરનો ઉલ્લેખ મળે છે અને તે પછી પણ બીજા ઉલ્લેખો મળે છે દ્વારકા શ્રીકૃષ્ણનું ધામ છે છતા એ વૈષ્ણવ મહાતીર્થ તરીકે બહુ મોડું પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યુ છે અને દ્વારકાધીશનું અને ડાકોરમાં રણછોડરાયનું ધામ પૌરાણિક વૈષ્ણવધર્મનું છે અને કોઈ જુદા સંપ્રદાયનું નથી

સોળમી સદીમાં પુષ્ટિમાર્ગની સ્થાપના થઈ અને શ્રીવલ્લભાચાર્ય મહાપ્રભુજીનો વૈષ્ણવ સંપ્રદાય શરૂ થયો ત્યારથી મેવાડ અને ગૂજરાતમા એ સંપ્રદાયનું ખૂબ જોર છે એ પહેલા રામાનંદી અને રામાનુજી વગેરે સંપ્રદાયો પણ સારા પ્રમાણમા પ્રચલિત હતા એકંદરે ગૂજરાતમાં વૈષ્ણવધર્મે સામાન્ય લોક સમુદાયના હૃદયમાં સારો વાસ કરેલો છે, અને લોકોને ભક્તિમાર્ગમાં દોર્યા છે પરંતુ શ્રી વલ્લભાચાર્યના વૈષ્ણવ સંપ્રદાયે ગૂજરાતી પ્રજાનું મન સૌથી વધારે આકર્ષ્યું ભક્તિ હમેશા માણસના હૃદયને સ્પર્શ કરે છે અને તેમા પણ કીર્તનભક્તિ એ છે પુષ્ટિમાર્ગે કીર્તન ભક્તિને સારુ ઉત્તેજન આપ્યુ દેહને તે દેવને એ સિદ્ધાંત ઉપર સેવા અને ભક્તિના માર્ગની રચના એ સંપ્રદાયમા થવાથી પૂજાવિધિઓમા માણસનું મન સારા પ્રમાણમા રોકાવા લાગ્યુ, અને શાંતિપ્રિય વેપારી પ્રજાને એ સંપ્રદાય મનમા સારી રીતે ઊતરી ગયો ગૂજરાતમા આજે વૈષ્ણવધર્મના પર્યાય જેવો એ સંપ્રદાય બની ગયો છે[૧૪૧]

---

૧૪૧ શૈવધર્મને નાગ આરશિવ મહારાજ્યના સમયમા અને તે પછી છેક સોલંકી સમય સુધી રાજ્યસત્તાનો ટેકો હતો અને વૈષ્ણવધર્મને પ્રમાણમા એવો ટેકો જરા ઓછો હતો છતા પ્રજાને એ વધારે ફાવી ગયો એ માટે શ્રી દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીકૃત વૈષ્ણવધર્મનો ઇતિહાસ ખાસ વાંચવા

રામચંદ્રની પૂજા

વૈષ્ણવધર્મના અંગ તરીકે રામચંદ્રજીની પૂજાને ભુલાય નહિ. જો કે ભગવાન વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણની પૂજા જેટલું રામપૂજાનું સ્થાન આપણા ધાર્મિક ઇતિહાસમાં પ્રાચીન નથી એવી આપણા ઇતિહાસ અને પુરાણોના વિષયના વિદ્વાન ગ. દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીજીની માન્યતા ખરી છે વિષ્ણુના અવતાર તરીકે જ પ્રથમ રામની પૂજા થતી હતી, પરંતુ પાછળથી રામચંદ્રમા પરમાત્માની ભાવના ઉત્પન્ન થઇ અને આજે રામ શબ્દ પરમેશ્વરનો પર્યાય થઇ ગયો, અને કોઇ પણ સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ રામને ભજવામા વાંધો ગણતા નથી.૧૪૭ બીજા અવતારોમા નૃસિંહપૂજા દેખાય છે. વરાહપૂજાના ઉલ્લેખો પણ મળે છે ૧૪૮

હનુમાનની પૂજા

ભગવાન રામચંદ્રની પૂજામાં બીજી મહત્ત્વની વાત એ છે કે એમના દાસ તરીકે હનુમાનની પૂજા આખા દેશમાં વ્યાપક થયેલી છે, અને હનુમાનનાં સ્વયંપ્રધાન મંદિરો પણ છે. બીજા કોઈ પણ દેવના દાસની આ પ્રમાણે સ્વયંપ્રધાન મંદિરોમા આખા દેશમાં પૂજા થયાનું જાણવામાં નથી. શિવના નંદીની પૂજા સ્વતંત્ર થાય છે ખરી પણ તે માત્ર કર્ણાટકમાં બસવાચાર્યે શરૂ કરેલી છે. હનુમાન-પૂજાનું મહત્ત્વ ક્યા સમયમા વધ્યુ તે કહેવું મુશ્કેલ છે, પરંતુ દ્રાવિડ અને મહારાષ્ટ્રના ભાગોમાથી એ પૂજાનું માહાત્મ્ય વધ્યુ હશે ગૂજ

જેવો છે ગૂજરાતમા એનો પ્રચાર, સંપ્રદાયો અને સાહિત્ય ઉપર અસર એનુ વિસ્તૃત વિવેચન એમણે કર્યું છે. શ્રી વલ્લભાચાર્ય મહાપ્રભુજીનો સંપ્રદાય આજે ગૂજરાતમા ખાસ છે અને એ માટે શ્રી કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રીનો 'શ્રીવલ્લભાચાર્યનુ જીવનચરિત્ર' એ ગ્રંથ જોવો

૧૪૭ ઉપર કહેલા દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રીના ગ્રંથમા પૃ ૧૫૭–૫૮ મા આ ચર્ચા આધાર સાથે કરી છે

૧૪૮ અવતારોમા આજે તો રામ અને કૃષ્ણને બાદ કરતા ગૂજરાતમા ખાસ મહત્ત્વના મન્દિરો નથી નૃસિંહના મન્દિરો છે પણ એનુ માહાત્મ્ય દ્રાવિડ દેશ જેટલુ મોટું નથી વરાહપૂજા પહેલા હતી અવતારો બાબત પણ ઉપર કહેલા ગ્રંથમા જોવુ

રાતમા દરેક મ દિરોમા ગણેશની સામેના ગોખમા હનુમાન પધરાવેલા હોય છે છતાં પણ એમના સ્વયપ્રધાન મ દિરો છે ૧૪૯

બ્રહ્માની પૂજા

શિવ અને વિષ્ણુની પૂજા આખા ભરતખ ડમા વ્યાપક છે એ જોયુ પણ પૌરાણિક ધર્મની ત્રિમૂર્તિમા પ્રથમ ગણાતા બ્રહ્માની પૂજા હિ દમાથી અદશ્ય થઈ ગઈ એ એક વિચિત્ર ઘટના છે આ પૂજા થોડા સ્વરૂપમા પણ ગૂજરાતમા આજે થાય છે મધ્યયુગમા બ્રહ્મદેવની પૂજા વધારે પ્રમાણમા હોય એમ પણ દેખાય છે અજમેર આજે મારવાડમા છે, પરતુ સારકારિક અને ઐતિહાસિક દષ્ટિએ એને ગૂજરાતમા ગણી શકાય ત્યા બ્રહ્માની પૂજા થાય છે અને ગૂજરાતમાં ખેડબ્રહ્મામા થાય છે ખભાતમા એક સમયે બ્રહ્માનુ મ દિર હતુ બ્રહ્મદેવની પૂજા ગૂજરાતની એક વિશેષતા છે અને બીજે એ પૂજા કેમ બધ થઇ ગઇ એ હિદુધર્મને માટે એક પ્રશ્ન છે ૧૫૦

નાગપૂજા

સૂર્યપૂજા અને બ્રહ્મદેવની પૂજાગમે તો થોડા પ્રમાણમા છે છતા પણ ગૂજરાતની આજે વિશેષતા છે તેવી જ રીતે નાગપૂજા પણ વિશેષતા છે નાગજાતિ મનુષ્ય હતી અને એક વખત મોટી રાજસત્તામા હતી તેમ જ શૈવ હતી તે જોયુ પરતુ નાગ-સર્પ-ની પૂજા મધ્યયુગ શરૂ થયો તે પહેલા પ્રચારમા હોય એમ લાગે છે અને નાગજાતિ શિવ સાથે નાગ સર્પની પૂજા કરતી હોય એમ લાગે છે માનવો કર્કોટક નાગના પૂજકો હતા એમ મનાય છે ૧૫૧

---

૧૪૯ કર્ણાટકમા હનુમાનના સ્વયપ્રધાન મદિરો છે પણ એ પૂજા ક્યારે શરૂ થઈ તે જણાતુ નથી

૧૫૦ બ્રહ્માની પૂજા હિ દમા શાથી બધ થઈ એ એક કોયડો છે ગૂજરાતમા થોડી પણ આજે છે ખભાતના ઇતિહાસમા ત્યા જડેલી મૂર્તિનુ ચિત્ર આપ્યુ છે મૂર્તિ મોટી છે અને એનુ શિલ્પ ઉત્તમ છે

૧૫૧ Jayaswal His of India P 39 અને P 147 માહવો અને નાગો નાગપૂજા પણ કરતા જોકે શિવ એમના ઇષ્ટ દેવ હતા શિવ અને નાગના સબધ માટે પાછળ જોઇ ગયા

આજે દરેક સંપ્રદાયના લોકો શ્રાવણ માસમાં નાગપંચમી કરીને નાગપૂજા કરે છે. દ્રાવિડ દેશમાં પીપળા નીચે નાગની મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠાનો રિવાજ આજે પણ છે અને કોઈ સ્થળે તેનાં મંદિરો છે. પરંતુ ગૂજરાતમાં નાગમંદિરો આજે પણ બીજાં સ્થાનો કરતાં વધારે છે અને તેમાં શેષ અને વાસુકિની પૂજા થાય છે. ગોગને નામે પણ નાગની પૂજા થાય છે અને ગૂજરાત કાઠિયાવાડ અને મારવાડમાં નાગ નામવાળાં સ્થળોથી નાગપૂજા અને નાગજાતિ બન્નેનો સંબંધ વ્યક્ત થાય છે[૧૫૨]

આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણધર્મના પ્રાચીન તેમજ પૌરાણિક સંપ્રદાયોનો ઇતિહાસ છે અને અહીં તે વર્ણનાત્મક કે સિદ્ધાંતોનો અહેવાલ આપવા ખાતર લખ્યો નથી પણ ઐતિહાસિક વિચિત્રતા દર્શાવવા ખાતર કે અન્ય પ્રાંતોની સરખામણીમાં ગૂજરાતમાં કાંઈ વિશેષતા હોય તે દર્શાવવા ખાતર જ માત્ર ચર્ચા કરી છે.

બૌદ્ધ ધર્મ

બ્રાહ્મણેતર ધર્મોમા બૌદ્ધ ધર્મ આજે ગૂજરાતમાં નથી તેનો ઉલ્લેખ આગળ કર્યો આઠમી નવમી સદી સુધી બૌદ્ધ ધર્મ પળાતો

---

૧૫૨ ખંભાતના ઇતિહાસમા પાતાવના પરિશિષ્ટમા ગૂજરાતમા નાગપૂજા અને નાગ મંદિરો વગેરેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે ડૉ વૉગેલે નાગપૂજા ઉપર અંગ્રેજીમા મોટો ગ્રંથ લખ્યો છે ઉત્તર ગૂજરાતમા થરાદ પાસે શેષનાગનુ ધરણીધરનુ મંદિર, કાઠિયાવાડમા ચોકડી ગામમા ચરમાલિયાજીનુ મંદિર, ગૂજરાતમા કાસવા ગામમા ગોગનુ મંદિર, ભૂજ-ભૂજંગપુર-મા ડુંગર (ભૂજિયો) ઉપર નાગનુ સ્થળ, અને કાઠિયાવાડમા એવા અનેક સ્થળો છે ગોગ અથવા ગુગાનો વાયરો રબારીઓને આવે છે પંજાબ મારવાડ અને ગૂજરાતમા ગુગાને ખાસ માને છે અને બધી જાતો માને છે ડૉ વૉગેલે એ માન્યતામા ગૂજરાત બાબત દુર્લક્ષ્ય કર્યું છે તે બાબત ખંભાતના ઇતિહાસ પૃ ૨૩૦-૨૩૧ મા જુઓ ગોગને વાસુકિ માનવામા આવે છે સિદ્ધરાજના સમયનો દાહોદનો લેખ છે એમા ગોગ્ગનારાયણ નામ છે અને લેખમા શરૂઆતમા "નમો ભગવતે વાસુદેવાય" લખેલુ છે તેથી એ વિષ્ણુ મંદિર છે એમ મનાય છે પરંતુ ગોગ શેષ પણ મનાય છે અને શેષને પાછળથી વિષ્ણુ સાથે-કૃષ્ણ સાથે જોડે છે તેથી એમ લખે મને તો ગોગ્ગ નાગમંદિર છે એમ લાગે છે

હોય એમ લાગે છે અને ચીના મુસાફરોના વર્ણનો એને ટેકો આપે છે કાઠિયાવાડમાં એ ધર્મના અવશેષો છે અને ખંભાતમાં બુદ્ધ ભગવાનની મૂર્તિ નીકળી છે બૌદ્ધ ધર્મ પોતાની જન્મ ભૂમિમાંથી અદૃશ્ય થયો તેનું કારણે પરદેશી મ્લેચ્છોને એમણે ઊંચા ચડાવી બ્રાહ્મણો સામે રાખ્યા એમ વિદ્વાનો માને છે[૧૫૩] પરંતુ એ એક જ કારણ બની શકે નહિ લોકહૃદયને આકર્ષે એવું તત્ત્વ એમાંથી ઓછું થતું ગયું અને સમાન્ય જનસમૂહના માનસને સ્પર્શ કરે એવી પ્રણાલિકાઓ ઓછી થઈ એ કારણ ઠીક લાગે છે સામાન્ય મનુષ્યનું માનસ બાહ્યાચાર અને પ્રણાલિકાઓથી ખાસ વધારે આકર્ષાય છે

જૈનધર્મ

પરંતુ જૈનધર્મની વાત એથી જુદી હતી એ ધર્મ ગૂજરાતમાં ઉત્પન્ન થયો નથી છતાં આજે ગૂજરાતમાં એનું બીજા પ્રાંતો કરતાં વધારે જોર છે અને ગૂજરાતના વેપારી વર્ગને વલ્લભ સંપ્રદાયના ભક્તિ અને સેવામાર્ગે જેટલો આકર્ષ્યો, તેટલો જ ભગવાન મહાવીરના ધર્મે આકર્ષ્યો છે(જૈન ધર્મે ગૂજરાતની સંસ્કારિતા ઘડવામાં ચોક્કસ અને વિશિષ્ટ ફાળો આપ્યો છે આજે અન્ય પ્રાંતોની સરખામણીમાં અહિંસા આદિ તત્ત્વોમાં ગૂજરાતી સમાજ જે રીતે જુદો પડે છે તેનું માન જૈન મતને છે–ગૂજરાતના સ્થાપત્યની જગપ્રસિદ્ધ સુંદરતા, અને મધ્યયુગનું સાહિત્ય અને ઇતિહાસ જાળવી રાખવાનું માન પણ જૈનધર્મના સાધુઓને છે જૈનોમાં ત્યાગની ભાવના આગળ પડતી હોવા છતાં ધર્મ અને જીવનમાં એમણે સૌંદર્યની ભાવના ઓછી નથી કરી એ એની ખાસ વિશેષતા છે,) અને એ બધું આજે પ્રસિદ્ધ હોવાથી એના વિશેષ વર્ણનની અહીં જરૂર નથી[૧૫૪]

---

૧૫૩ જાયસ્વાલજી (His of Ind પૃ પર) એમ માને છે, જુલમી મ્લેચ્છોને બૌદ્ધોએ ટેકો આપ્યો એમ એ માને છે પરંતુ એ માન્યતા ઠીક નથી શકો અને કુશાનોના સિક્કામાં શિવ પણ દેખાય છે એનો ખુલાસો એમણે નથી કર્યો વિન્સેન્ટ સ્મિથ એમના રાજ્યને જુલમી કહેવાને બદલે સારુ કહે છે બ્રાહ્મણવિરોધી હતુ એટલુ માત્ર સાચુ

૧૫૪ જૈનોમાં દિગંબરોની સોલંકી સમયમાં હાર થયેલી આજે

પ્રતિમાવિધાન

આ બધા ધર્મો અને સંપ્રદાયોને અંગે તેમનું પ્રતિમાવિધાન પણ ગૂજરાતમાં છે; અને એમાં કોઈ કોઈમાં ગૂજરાતની ખાસ વિશેષતા પણ છે. પરંતુ મોટે ભાગે સમસ્ત હિંદુસ્તાનના પ્રતિમાવિધાનનો એ વિષય હોઇ અહીં ખાસ વર્ણનની જરૂર નથી. શ્રી ગોપીનાથરાવે એ બાબત આધારભૂત ગ્રંથ લખ્યો છે. ગૂજરાતની ખાસ વિશેષતા આજે સૂર્ય અને બ્રહ્માની પ્રતિમાઓમાં છે, અને ગૂજરાત મારવાડની બહાર ખાસ દેખાવી મુશ્કેલ છે.[૧૫૫] ગૂજરાતી સ્થાપત્ય અને શિલ્પને ટેકો આપી આજ સુધી ટકાવવાનું માન જૈનોને છે.

ગૂજરાતી સમાજ અને ધર્મો

હવે આ બધા ધર્મો અને સંપ્રદાયોએ ગૂજરાતી સમાજનું માનસ ઘડવામાં કેવો ભાગ ભજવ્યો એ જોઇએ. શૈવધર્મ અને લિંગપૂજાનું ગૂજરાતને ઉત્પત્તિસ્થાન કહીએ તો ચાલે. પરંતુ વેપારી પ્રજા શૈવમતનો ઉગ્ર વૈરાગ્ય, ત્યાગ અને કડક સાદાઇ લાંબો વખત સહન ન કરી શકી. શૈવમત આજે મોટે ભાગે ગૂજરાતના બ્રાહ્મણોમાં વધારે છે. શૈવધર્મમાં ગૂજરાતમાં સાંપ્રદાયિકતા નથી. જૈનમતમાં ત્યાગ છતાં સૌંદર્યની ભાવના છે એ સમાજને વધારે ઠીક લાગ્યો. અને વૈષ્ણવોની સૌંદર્ય, અને કીર્તનયુક્ત ભક્તિ અને સેવા પણ લોકહૃદયને વધારે ગમી ગઈ. શાક્તસંપ્રદાયની તંત્રવાદની ખટપટ પણ ગૂજરાતીઓને બહુ ગમી હોય એમ લાગતું નથી, અને શક્તિનાં ધામ જે ગૂજરાતમાં છે તે અસાંપ્રદાયિક જ છે. વૈષ્ણવ ધર્મમાં પણ

એમનું જોર ગૂજરાતમાં નથી સ્થાનકવાસીઓ ગૂજરાતમા છે. એ રીતે જૈનધર્મમાં પેટા સંપ્રદાય ગૂજરાતમા છે

૧૫૫. હિંદુસ્તાનમા આકર્ષણ થાય એવું સ્થાપત્ય ગૂજરાતમા છે છતા એવી મૂર્તિઓ આજે નથી. કદાચ એમનો નાશ મુસ્લિમ સમયમાં થયો હશે. દક્ષિણમા એવી મૂર્તિઓ બહુ છે, નટરાજ તો હિંદુકલાને પ્રથમ સ્થાને મુકાવે એવું પ્રતિમાવિધાન છે પણ ગૂજરાતમા એ મૂર્તિ નથી. સૂર્ય અને બ્રહ્માની મૂર્તિઓ ઉત્તમ છે. મોઢેરા વગેરે સ્થળોમાં ઘણી મૂર્તિઓ જોવા જેવી છે.

અસાંપ્રદાયિક પૌરાણિક વૈષ્ણવમાર્ગ લોકપ્રિય છે અને ઇમપૂજા પણ સાંપ્રદાયિક નથી ગુજરાતમાં ઘણાખરા ધર્મોમાં પેટા સંપ્રદાયો નથી એ એક વિશેષતા છે જેમાં છે તેની નોંધ લીધી છે

ઘરમાં દેરાસરની પ્રથા અને તેની સમાજમાનસ ઉપર અસર

અહીં એક વાત ખાસ કરવી જોઈએ કે આખા હિંદુસ્તાનની પેઠે ગુજરાત ઉપર પણ ઘરદેરાસરની રીતે લોકમાનસ ઉપર એક રીતે મારી અસર કરી નથી ધ મા દેવપૂજા નાખવાના ઘરમાં શુદ્ધ વાતાવરણ અને ભક્તિ કાયમ રહે એવા થોડા ફાયદા હશે મુસલમાન સમયમાં જાહેર મંદિરોમાં જઈ શકવાની મુશ્કેલીને લીધે ઘરપૂજા શરૂ થઈ શકે એમ પણ કહી શકાય નહિ, કારણ કે ઘરમાં દેવપૂજાના દાખલા પ્રાચીનકાળથી મળે છે આ બાબતમાં લોકમાનસ ઉપર કઈ અને કેવી વસ્તુ કેવી અસર કરે એ ખાસ વિચારવાની જરૂર છે જાહેર મંદિરોમાં જે વિશાળ સમુદાય, વિશાળ મંદિર અને એમાં રહેલા વ્યાપક સૌંદર્યની અસર મન ઉપર જેવી થાય છે તેવી ઘરના ખૂણામાં થતી નથી જીવનવ્યવહારની શુદ્ધિ માટે ઘ મા નાનું દેવગૃહ હોય એ ઇષ્ટ છે પરંતુ એથી સારી ભાવના સાથે મમવડવા૦ પણ પોષાય છે ઘરની જંજાળમાંથી જરાવાર છૂટીને બહાર વિશાળ દેવમંદિરમાં જઈ ઇશ્વરપ્રાર્થના કરવાની માણસના મનને જરૂર હોય છે ઘરમાં આપણે દેવમંદિર નાનામાં નાની જગામાં કરીએ છીએ, એટલે પ્રમાણમાં દેવ પોતે પણ બહુ જ નાના હોય છે પૂજ્ય વસ્તુને બહુ નાની જોઈને મગજ ઉપર અદશ્ય અને અગમ્ય એવી એક જાતની સંકુચિતતાની ભાવના થાય છે ઘણીવાર પૂજા કરતા દેવ હાથમાંથી સરી પડે ત્યારે ભક્ત હૃદયને તે ગમતુ નથી દેવમૂર્તિઓ એટલી નાની હોય છે કે એમને આખી કે માથેથી ઝાલીને પધરાવવી પડે છે આપણને કોઈ ગળેથી પકડીને બેસાડે તો કેવુ લાગે? આ બધી વસ્તુઓની મન ઉપર સંકુચિત અસર થાય છે એથી ઊલટું મંદિરમાં દેવની વિશાળતા અને સૌંદર્ય મનને વિશાળ બનાવે છે અને ત્યાં જઈએ એ ક્ષણપર્યંત તો મનને ઉન્નત બનાવે છે ઈલોરા અજંતાની મૂર્તિઓ અને ચિત્રો ધારાપુરીની ત્રિમૂર્તિ, નદીકિનારે રહેલું શાંત

ભવ્ય શિવ મંદિર, ડાકોર, શ્રીનાથદ્વારા, કે દ્વારકામાં ભગવાનની મૂર્તિઓ, જૈન મંદિરોમાં તીર્થંકરોની ભવ્ય મૂર્તિઓ, એ બધાં મંદિરોનાં વાતાવરણ વચ્ચે જે ભાવ મનમાં પ્રેરાય છે એ ઘરમાં નાની મૂર્તિ એક ગોખલામાં કે સામી ભીંતે નાક અડે એવડા નાના મંદિરમાં પ્રેરાય એમ લાગતું નથી. આપણા સમાજમાં જે કેટલીક માનસિક સંકુચિતતા આવી છે એનું કારણ કદાચ આ હોય. એક વિશાળ દેવળમાં ખ્રિસ્તીને જે ભાવ થાય છે, એથી પણ વિશાળ મસ્જિદમાં જે ભાવ એક મુસ્લિમને થાય છે તેવો ભાવ મોટાં સુંદર મંદિરોમાં હિંદુને થવો જોઈએ. પરંતુ મંદિરોમાં નિત્ય જવાની ભાવના ઓછી થતી ગઈ છે. હનુમાન જેવા મનોજવ અને મારુત-તુલ્ય વેગના દેવની ઉપાસના કરનાર દેશ આજે પ્રગતિમાં ધીમામાં ધીમો કેમ છે? શૈવ ધર્મનો વૈરાગ્ય અને સાદાઈ, વૈષ્ણવધર્મની પરાઈ પીડ જાણવાની વૃત્તિ અને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે કહેલો આસક્તિ-રહિત કર્મ કરવાનો માર્ગ, રામચંદ્રની મર્યાદાનો આદર્શ, અને જૈન ધર્મે કહેલી અહિંસાનો ખરા તત્ત્વનો અર્થ, એ બધું આપણા સમાજમાં કેટલું અને કયા અને કેવા સ્વરૂપમાં છે એ સમાજના ઇતિહાસમાં ખાસ જોવાનું છે; અને આજે ઓછું વધતું હોય તો એનાં કારણો શોધવા જેવાં છે.

આટલાં મિશ્રણ કરનારો ઉદાર સમાજ મુસલમાનોને કેમ ન સમાવી શક્યો ?

ગૂજરાતમાં મુસલમાન સત્તા શરૂ થઇ ત્યારે આ મિશ્રણોવાળો સમાજ હતો, અને ઓગણીસમી સદીમા પશ્ચિમના સંપર્કવાળો યુગ જેને વિદ્યુતયુગ-તત્ત્વાર્થમાં પણ-કહી શકીએ, તે શરૂ થયો ત્યાંસુધી એ જ સમાજ હતો.[૧૫૬] પ્રાચીન અને મધ્યયુગમાં સમયને અનુ-

૧૫૬. ફેરફાર તો કાળે કરીને થયા કરે છે, પરંતુ આપણા સમાજમાં ફેરફાર પ્રમાણમા બહુ ઓછા અને ધીમો હતો. ગઈ સદીના પૂર્વાર્ધના અંત સુધી સામાજિક વસ્તુસ્થિતિ પહેલાના સેંકડાઓ જેવી જ હતી. વીજળીક શક્તિ દેશમાં આવી ત્યારથી જ જાણે વીજળીવેગે સમાજ ફેરવાતો જાય છે એમ લાગે છે.

સરીને જે ફેરફારો અને મિશ્રણો આપણા બુદ્ધિશાળી પૂર્વજોએ કર્યા અને અનેક વિરોધી અને વિદેશી તત્ત્વોને સમાવ્યાં તે સમય સમજીને ફેર કરવાની વૃત્તિ પાછળના સમાજમાં ઓછી થઈ એ પણ વિચાર કરવા જેવી વાત છે. એનાં કારણો સમાજશાસ્ત્રના આપણા અભ્યાસીઓએ વિચારવા જેવાં છે. જો કે એમાં હમેશાં મતભેદ તો રહેવાનો જ. અનેક તત્ત્વોને સમાવનારો સમાજ મુસલમાનો અને ખ્રિસ્તીઓને કેમ ન સમાવી શક્યો? જે સમાજના મૂળ પાયામાં જ ઉચ્ચનીચ વર્ણોના ભેદ હોય તે એવુ ન માનનારા લોકો સામે ટકી શકે કે કેમ તે પ્રશ્ન છે.[૧૫૭] જો કે આગળ જોયું એવાં મિશ્રણો કરનારા સમાજના બુદ્ધિશાળી નેતાઓ એ કાર્ય ન સાધી શક્યા તેમાં મહત્ત્વનું કારણ હોવુ જોઈએ. મુસલમાન વિજેતાઓ અને જિતાયેલા દેશીઓનાં સામાજિક અને ધાર્મિક મંતવ્યોમાં પહેલાંના આવનારાઓ કરતાં જુદો અને મૌલિક ફેર હતો એ કદાચ મોટું કારણ હોઈ શકે.[૧૫૮] એમાં બન્નેના સામાજિક રિવાજોનો દોષ હતો. હિંદુઓએ વર્ણો અને જ્ઞાતિઓને પહેલાં કરતાં વધારે કડક બનાવી અને ખાવાપીવા જેવી વસ્તુને પણ ધાર્મિક ગણીને સમાજમાં એનાં બંધન ઘાલી દઈ છેક સંકુચિત રિવાજો કરી નાંખ્યા.[૧૫૯]

---

૧૫૭ મુસલમાન ધર્મ માટે એટલુ તો તટસ્થ બુદ્ધિના લોકો કબૂલ કરે છે કે ઉચ્ચ નીચના ભેદ વગરનો સમાનતાવાળો એના જેવો ધર્મ બીજો નથી. રસ્તે જનાર ગરીબ અને બાદશાહ મસ્જિદમા સાથે નિમાઝ પઢી શકે છે.

૧૫૮ જગવિખ્યાત લેખક બર્નાર્ડ શૉ હિંદુધર્મની સહિષ્ણુતાનાં વખાણ કરે છે એક ઈશ્વરના અને- સ્વરૂપો એ જ અનેક દેવો અને સહિષ્ણુતાને લીધે દરેકને એમા સ્થાન છે જ્યારે ઈસ્લામ જેવો ઉગ્ર અસહિષ્ણુતાવાળો કોઈ ધર્મ નથી એમ પણ લખે છે આમ મુસલમાન ધર્મમાં અમૂર્ત એક ઈશ્વર અને હિંદુધર્મમા મૂર્તિમત અનેક દેવો એ મૌલિક વિરોધ મૂર્તિખંડન એ મુસલમાનોને મન ધર્મનું એક અગ પહેલા આવનારા પરદેશીઓમા મૂર્તિપૂજા સામે ઉગ્ર વિરોધ નહોતો.

૧૫૯ ખાવાપીવા માટે હાલ છે એટલી હદ સુધી પ્રતિબધ મુસલમાન યુગ પહેલા નહિ હોય એમ લાગે છે. જો કે છેક હલકી વર્ણોનું ખાવામા બાધ હોય. ખાવાપીવામા હાલ જેવો બાધ સમાજમા ક્યારે પેઠો એ પણ એક રસમય વિષય છે. ગૂજરાતી જેવી સાહસિક અને વેપારી

મુસલમાનોમાં દરેક બાબતમાં અરબસ્તાનના રણ જેવી કડક સાદાઈ હતી. ગેઝેટિયરના લેખક કેમ્પબેલ લખે છે કે એમનામાં આચાર ધર્મના ઊંચાં આદર્શ નહોતા. વિધિનિષેધનું તત્ત્વ સમજી શકવા જેટલી ઝીણવટ નહોતી. આ ટીકા કાંઈક અંશે ખરી હશે. કેમ્પબેલને પણ નવાઇ તો લાગે છે જ કે અનેકને ગુણકર્મ પ્રમાણે સમાવનાર બ્રાહ્મણોની ઉદારતા મુસલમાનોને કેમ ન સમાવી શકી?[૧૬૦] પરંતુ એમાં એવું એક કારણ પણ હોઇ શકે કે જમાનો બદલાતો ગયો તેમ આ બધું અતિશય થઇ ગયું. આચારધર્મો કરોળિયાની જાળ જેવા ગૂંચવણવાળા થઇ ગયા અને વિધિનિષેધ પણ સામાજિક બુદ્ધિને વમળમા નાખે એવા થઈ ગયા. ભોગ અને ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ માટે વિધિનિષેધો એટલા વધ્યા કે એના કૂવામા ગળા સુધી ડુબેલા કર્મકાંડીની ગીતામાં ભગવાનને સ્વમુખે નિંદા કરવી પડી છે. આગળ જોયુ તેમ એમાથી થયેલી અતિ સહિષ્ણુતામાથી અસહિષ્ણુતા થઇ અને સામ્પ્રદાયિકતા પણ વધી, એટલે કેવળ વિરોધી તત્ત્વોને સમાવવાની વૃત્તિને અવકાશ જ રહ્યો નહિં. મુસલમાનો આવ્યા એ સમયની લગભગમાં એટલે ઇ. સ. ૧૦૩૦ જેટલા જૂના સમયમાં અલ્બરૂની જેવો આપણા સસ્કૃત પ્રાચીન ગ્રથોનો સહૃદય અભ્યાસી પણ લખે છે કે હિંદુ અને મુસલમાનોના રિવાજો દરેક રીતે ઊંધા છે, અને જ્યા મળતા આવે છે ત્યા અર્થ ઊલટો છે.[૧૬૧] એટલે

પ્રજામા પણ ખાવાપીવાના પ્રતિબધોને લીધે પરદેશગમન અને પરદેશના સાહસો ખેડવામા મુશ્કેલી કરી, અને પ્રતિબધો ન હોત તો ગુજરાતી વેપારીઓ આજ કરતા કેટલા આગળ વધ્યા હોત એ વિચારવા જેવુ છે

૧૬૦. Bombay Gaz Vol IX Part I Hindu Population P 443

૧૬૧. એજ પૃ ૪૫૦ નો ૭. અલબરૂની કેટલાક ઊંધા રિવાજો માટે Monstrous શબ્દ વાપરે છે અને કહે છે કે કોઇને એમ પણ લાગે કે ઊલટા રિવાજો જાણી જોઇને કર્યા હશે. ગેઝેટિયરનો લેખક બીજો સમકાલીન આધાર ટાંકતા કહે છે કે વટલેલા મુસલમાનને માથાના અને શરીરના વાળ મૂડાવી, ગાયનુ છાણ શરીરે બધે લગાડી, ગોમૂત્ર અને દૂધથી સ્નાન કરાવી પછી ઘોઈ લેતા.

આ બેનો મેળાપ ન થવાનાં બન્ને પક્ષે આવાં કોઈ કારણો હોઈ શકે

સાંપ્રદાયિકતાની અસર

હિંદુ સમયમાં પણ સંપ્રદાયો સલાહ સંપથી રહેતા હતા એ ખરી વાત છે,[૧૬૨] પરંતુ સાંપ્રદાયિકતાની ખરાબ અસર સમાજ ઉપર થયા વગર રહી નથી, અને પરદેશીઓના હુમલા સામે બધા સંપ્રદાયોવાળા હિંદુઓ સંપ ન કરી શક્યા તેમાં અનેક કારણોમાં સાંપ્રદાયિકતા પણ એક કારણ હોઈ શકે.[૧૬૩] કાન્હડદે પ્રબંધમાં વૈષ્ણવ કવિ સોમનાથની મશ્કરી કરે છે તે દાખલો નોંધવા જેવો છે. અલ્લાઉદ્દીનના લશ્કરે સોમનાથનો ધ્વંસ કર્યો તે માટે કવિ આ પ્રમાણે લખે છે.

"આગળ રુદ્ર' ઘણે કોપાનળ દૈત્ય સરવ તે બાળ્યા'
પુણ્ય પૃથ્વીમાં તે વરતાવ્યુ, દેવલોક બચટાવ્યા."
"બળિયો ત્રિપુરાસુર તે હણિયો, વા વેગે જેમ તુરા,
પદ્મનાભ પૂછે, સોમઈયા' કયાં ગયું તારુ ત્રિશૂળ ?"
૧-૧૦૨-૩ (અનુવાદ)

કર્મવાદ

કર્મવાદ એ આપણા સમાજનો, હિંદુ, બૌદ્ધ, અને જૈન

---

૧૬૨ જુઓ શ્રી રસિકલાલ પરીખનો કાવ્યાનુસાસનમાં લખેલો ઇતિહાસ પૃ CCXXX લખે છે કે "ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન જેવા ઝઘડા આપણામાં નહોતા" એ ખરું છે પરંતુ ધર્મો અને સંપ્રદાયોમાં કડવાશ તો હતી જ ઝઘડા નહોતા એનો અર્થ મારામારી નહોતી એમ મને લાગે છે એવી મારામારીના ઝગડા હિંદુના સ્વભાવમાં જ નથી માનસિક ઝગડા હતા

૧૬૩. સાંપ્રદાયિકતા કેવી હતી અને એણે સમાજ ઉપર કેવી અસર કરી તે માટે પુરાતત્ત્વ પુ ૪ અને ૫માં વિદ્વદ્વર્ય પંડિતજી સુખલાલજીનો એ નામનો લેખ જુઓ સમાજને ધારણ કરે-ટકાવે તે ધર્મ તો સમાજનું અધઃપતન કેમ થયું ? એ પ્રશ્ન વિચારવા જેવો છે. મોટા આચાર્યો અને વિદ્વાનો સાંપ્રદાયિકતાના વિષમાંથી બચ્યા નથી એમ પંડિતજી આધારોથી સિદ્ધ કરે છે ધર્મ અને સમાજના અભ્યાસીએ એમનો લેખ મનન કરવા જેવો છે

ધર્મોના સમાજનો બહુ મોટો સિદ્ધાંત છે જગતમાં સુખદુ ખની વિષમતા સમજાવવા માટે એના જેવો બુદ્ધિયુક્ત એકે વાદ નથી દુનિયામા કર્મ અને પુનર્જન્મ ન માનનાર–મુસલમાન ખ્રિસ્તી જેવા–સમાજો પણ એ બાબત કાંઈ ખુલાસો કરી શકતા નથી એ વાદને શ્રદ્ધાથી ન માનીએ તોપણ સમાજને એ એક મોટુ આશ્વાસન છે, અને ટકાવનાર તથા સત્કર્મમા પ્રેરનાર બળ પણ હોઇ શકે પરંતુ કર્મવાદથી સમાજના પુરુષાર્થમા શિથિલતા આવી અને લોક નસીબ વાદી બની ગયા એટલું તો ખરુ લાગે છે ઉપર કહ્યુ તેમ એ પણ એક સારી વસ્તુ અતિશય થઈ તેમાથી થયુ

રાજામાં ઈશ્વરનો અંશ

એટલે પૂર્વ કર્મથી એક માણસ રાજા બને છે એમ દૃઢ માન્યતા થઇ તે સાથે રાજામા ઈશ્વરી અંશ મનાયો એથી સમાજને નુકસાન પણ થયુ, અને આજે મનાય છે તેવા પ્રજાના હક આપણા સમાજના મનમા છેક ૧૯ સદી સુધી આવ્યા જ નહિ[૧૬૪] રાજાને ઈશ્વરનો અંશ માનવાનું પ્રાચીન સમયથી પ્રચલિત હતુ અને યુરોપમાં પણ Divine rights of king મનાતો હતો પરંતુ ત્યાંના સમાજે એમાં સુધારા કર્યો, જ્યારે આપણે ન કરી શકયા મહાન સિકંદરે ચડાઈ કરી ત્યારે એને પણ ઈશ્વર તરીકે માન્યો છે,[૧૬૫] અને કાન્હડદે પ્રબંધમા અલ્લાઉદ્દીનને શિવ રૂપે બતાવવામા બહે કવિની કલ્પના છે પરંતુ મનોવૃત્તિ એ જ છે[૧૬૬] આપણી સામાજિક

---

૧૬૪ રાજામા ઈશ્વરી અંશ માનવાના ઘણા દાખલા છે દેશ રાજાની અંગત માલિકી એ મત પણ એનુજ પરિણામ હોય છેક ૧૮૫૦મા ઘી વગેરેની જમાતમાથી કોટ સમરાવી વધેલા પૈસા લોકહીતમા કલેક્ટરે (અમદાવાદમા) વાપર્યા તે વખતે મગનલાલ વખતચંદ લખે છે કે રાજા તો આવો જ જોઇએ નહિ તો એ પૈસો પોતે લઇ લે કે વાપરે તો કોણ રોકનાર છે ? આવી મનોવૃત્તિ હતી

૧૬૫ Bom Gaz IX I P ૪૪૨ દક્ષિણ સિંધના લોકોએ એક જ સિકંદરને ઈશ્વરદત્ત વિજેતા તરીકે સ્વીકાર્યો રાજામા ઈશ્વરી અંશ ધર્મશાસ્ત્રો એ કહ્યો છે

૧૬૬ સાતવસિંહે સૂતેલા બાદશાહને પાચ મુખ, ત્રણ આંખો,

અવનતિ અને સંકુચિત મનોદશા, કુસંપ, વગેરેમાં આ બધાં કારણોએ ભાગ ભજવ્યો હોય એમ લાગે છે.

વિચાર સ્વાતંત્ર્ય

સહિષ્ણુતાની પેઠે વિચારસ્વાતંત્ર્ય પણ હિંદુધર્મ જેવું જગત ના કોઇ ધર્મમાં નહિ હોય. વિચાર સ્વાતંત્ર્ય માટે હિંદુધર્મમાં, બીજા ધર્મો પેઠે, વિરોધીને ત્રાસ આપવાની પ્રથા નથી. ચુસ્ત કર્મકાંડી અને ચાર્વાક સાથે રહી શકે છે અને ચુસ્ત રાજા તેને કનડતો નથી.[૧૬૭] પરંતુ એમાં પણ વિચારસ્વાતંત્ર્યના અતિશયમાંથી સાંપ્રદાયિકતાની વિપુલતા જન્મી. એક ધર્મ અને એક પંથમાં અનેક ગુરુઓના નાના જુદા વાડાઓ થયા અને ધર્મ તથા સમાજના એકત્રિત બળ ઉપર એની અસર થઇ. ગુરુની સંસ્થા ઉપયોગી છે અને એમાં પણ સમર્થ મહા પુરુષો થયા છે, પરંતુ પાછળથી અનુયાયીઓ મૂળ સિદ્ધાંતોને ભૂલી ચીલે ચાલનારા થઇ ગયાના આજે અનેક દાખલા મળે છે અને આખા જગત જેવાઓએ એ વાત ગાઇ છે. સ્વતંત્ર બુદ્ધિ ખીલવવામાં એથી પોષણ મળતું નથી એટલું તો માનવું પડે.

આમ આપણા સમાજ અને ધર્મમાં પ્રથમ બુદ્ધિપુર્વક મિશ્રણો થયાં અને દરેક વસ્તુઓમા પડેલાં આશય શુભ હોય છે અને પછી બળ ઓછુ થાય છે તેમ થયું. સમય પ્રમાણે પાછળનો સમાજ ન વર્તી શકયો અને પરતત્ત્વને સમાવવાનું બળ ન રાખી શકયો.

પ્રકરણ સોળમું

મુસલમાન સમયની શરૂઆતનાં મધ્યકાલીન હિંદુ રાજવંશો

પ્રાચીન રાજવંશો અને વિદેશીઓ

પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનની આજે એક ખાસ વિશિષ્ટતા છે, અને તે એક પશ્ચિમ હિંદુસ્તાન મોટે ભાગે હિંદી હિંદુસ્તાન છે. હિંદુસ્તાનના

જટા, ગંગા, મુંડમાળ વગેરે સ્વરૂપવાળો દેખ્યો અને કહે છે કે-" રુદ્ર પાદશાહ રૂપ અવતર્યો ? કેમ કો હું થાય ? વિમાસી કહયે વાત સાતથે, પાછો દીધો પાય (ખંડ ૨-શ્લોક ૧૩૨-૧૩૬.

૧૬૭ ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન ધર્મોમા ધર્મ વિરુદ્ધ વિચારસ્વાતંત્ર્ય-વાળાને જે દેહાંત સજા થતી તેવી હિંદુમા ખાસ નહોતી

નકશામાં જોશો તો બ્રિટિશ હિંદના લાલ રંગમાં હિંદી હિંદનો પીળો રંગ પ્રમાણમાં સૌથી વધારે પશ્ચિમ બાજૂ દેખાશે. હિંદુસ્તાનમાં પરદેશીઓ અને પરધર્મીઓ તો ઘણા આવ્યા છે; પરંતુ ઇ. સ. નાં એક હજાર વર્ષ સુધી જે જે આવ્યા તેમને હિંદુ સંસ્કૃતિની વિશાળતાએ પોતામાં સમાવી દીધા. ઈ. સ. એક હજાર પછી જે વિદેશીઓ આવ્યા તેમને હિંદુ સંસ્કૃતિ પોતામાં સમાવી શકી નહિ. એમાં પહેલા આવનારા મુસલમાનો અને પછી આવનારા યુરોપના ખ્રિસ્તીઓ. આ બન્નેને હિંદુ સંસ્કૃતિ કેમ સમાવી શકી નહિ તેનાં કારણો પાછળ જોઈ ગયા. આ બન્નેએ હિંદમાં પોતાની રાજસત્તા પૂરેપૂરી જમાવી. એ બન્નેએ આખા હિંદ ઉપર સાર્વભૌમત્વ જમાવ્યું. હિંદના પ્રાચીન રાજકર્તાઓમાંથી કેટલાયનાં તો નામ નિશાન પણ ન રહ્યાં અને કેટલાક આ બન્નેનું સાર્વભૌમત્વ સ્વીકારીને ટકી રહ્યા.

આમાં પહેલા આવનારા મુસલમાનોના અને પછી આવનાર ખ્રિસ્તી યુરોપીય અંગ્રેજોના સમયમાં ઘણો ફેર હતો. એ બન્નેની સંસ્કૃતિના પાયામાં પણ ઘણો ફેર હતો. તેથી હિંદુસ્તાનના સમાજ ઉપર એ બન્નેની જે જે અસરો થઈ એમાં પણ ફેર રહ્યો. એટલે મુસલમાન સત્તા જામતાં પહેલાંના અને જામતી વખતનાં જે પ્રાચીન રાજ્યો અનેક વિટંબણાઓ સહન કરીને આજે ટકી રહ્યાં છે તેમના ઇતિહાસને, મુસલમાન સત્તાની જમાવટના વખતના ઇતિહાસ સાથે સંબંધ છે; અને તેથી તેમનું ટૂંકુ વર્ણન અહીં કરવું જોઇએ. પશ્ચિમહિંદમાં આવાં પ્રાચીન રાજ્યો સૌથી વધારે છે.[1] તેમાં પણ ગૂજરાત કાઠિયાવાડમાં ખાસ વધારે છે આ બાબતનો વિચાર આજની દષ્ટિએ થાય નહિ. એમના ગુણદોષનો વિચાર પણ અહીં અસ્થાને

૧. દક્ષિણ હિંદમા ઘણુ મોટું હૈદરાબાદનું રાજ્ય છે, પણ તેની સ્થાપના મોગલ સમયના અંતભાગમા થઈ હોવાથી તે પ્રાચીન નથી. મધ્ય હિંદમા મરાઠા રાજ્યો પણ એ જ સમયના છે અને તે પણ પ્રાચીન ન ગણાય. આવાં પ્રાચીન રાજ્યો તો સૌથી વધુ પ્રમાણમા ગૂજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને રજપુતાનામાં જ છે.

છે. એ ગુણદોષનો વિચાર ગ્રન્થકારની મીમાંસામાં શોભે, અહીં તો માત્ર સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ એમનો વિચાર કરવાનો છે.

સૌથી પ્રાચીન રાજવંશોની સત્તા રહી નથી

ગૂજરાતના[2] મુખ્ય પ્રાચીન રાજકર્તાઓના વંશજો—યાદવો,[3] ક્ષત્રપો અને વલભીના મૈત્રકોના વંશજો—ગૂજરાત કાઠિયાવાડમાં આજે સત્તા ઉપર છે કે નહિ તે ચોક્કસ રીતે જાણવાનું કંઇ સાધન નથી. માત્ર કેટલાક રજપૂત વંશો પોતાને યાદવોના વંશજો કહે છે. ગૂજરાતના અસલ વતનીઓ-ભીલ અને કોળીઓના નાનાં નાનાં રાજ્યો અનેક સાર્વભૌમ સત્તાઓ નીચે ચાલ્યાં કરતાં હતાં અને તેમને તેમનાથી બળવાન સત્તાઓ સાથે હમેશાં ઝઘડા થયા જ કરતા હતા. મુસલમાનોના આવ્યા પછી પણ બળવાન ભીલ સત્તાઓ કોઈ કોઈ જગાએ અમલમાં હતી[4] પરંતુ અમદાવાદના સુલતાનો અને મોગલોના સમયમાં તેમની સત્તા ઘણી ઓછી થઇ ગઈ હતી. ક્ષત્રપોના વખતમાં કાઇક સત્તાવાળા આહીરોની સત્તા પણ ક્ષીણ થઈ ગઈ હતી. પરંતુ ગૂજરાતના આ સૌથી પ્રાચીન લોકોની નાની નાની ઠકરાતો આજ સુધી કાયમ રહી છે.[5]

મધ્યકાલીન હિંદુ રાજવંશો સૌથી વધારે ગૂજરાતમાં છે

મુસલમાનો ગૂજરાતમાં આવ્યા ત્યારે સોલંકીઓ (વાઘેલા) નું

---

૨ અહીં જ્યાં ગૂજરાત શબ્દ વાપર્યો છે ત્યાં બધે ગૂજરાત કાઠિયાવાડ અને મારવાડનો થોડો ભાગ પણ સમજવો

૩ ઘણા યાદવ નામથી તો દક્ષિણ બાજૂ ગયા દેવગિરિનુ યાદવ રાજ્ય જાણીતુ હતુ પણ ગૂજરાતમા ચુડાસમા, જાડેજા વગેરે પોતાને યાદવકુલના ગણે છે

૪ ખાટ જાતના કોળીઓ બહુ બળવાન હતા આશો ભીલ ખાટ જાતનો હતો ભીલોની સત્તાનો ખ્યાલ રાસમાળામાથી આવે છે આજે પણ ગૂજરાત કાઠિયાવાડમા ભીલ ઠાકોરો છે જુઓ કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહ ઠકરાતોની યાદી રાસમાળા પૃ ૩૫૭ મા આશો ને કૂતો બે ભીલ નાયકો બહુ બળવાન હતા એમ કહે છે

૫. જુઓ એ જ યાદી. હાથળિયા આહીરોની કેટલીક ઠકરાતો કાઠિયાવાડમા આજે પણ છે

ગૂજરાત–સૌરાષ્ટ્ર ઉપર સાવભૌમત્વ હતુ સૌરાષ્ટ્રમાં ચુડાસમા, ગેાહિલ, વાળા, જેઠવા, ઝાલા વગેરે રજપૂતેાની સત્તા ખાસ હતી. એક વખત પ્રસિદ્ધિ પામેલા ચાવડા સેારઠમાં સૌથી પહેલા આવેલા રજપૂતેા ગણાય છે છતા મુસલમાન સત્તા જામતી વખતે એમની ખાસ મેાટી રાજસત્તા હેાય એમ જણાતુ નથી. એમની નાની ઠકરાતેા આજ સુધી છે[૬] આ બધી રાજસત્તાઓએ મુસલમાનેા સામે લડવામાં પાછી પાની કરી નથી પણ સપ અને સંઘશક્તિ એ ગુણેા ભિન્ન ભિન્ન રજપૂત કુળેામા મૂળથી જ ન હેાવાથી વિદેશી સત્તા આગળ એમનું ચાલ્યુ નથી આ કારણથી એમણે નમતું આપીને પેાતાનું અસ્તિત્વ આજ સુધી જાળવ્યુ છે. આમ છતાં લગભગ ચારસેા વર્ષની મુસલમાન સાર્વભૌમ સત્તાને તરવારના બળે જ એમની પાસેથી ખડણી વસૂલ કરવી પડી છે, અને જરા તક મળતાં એમણે માથુ ઊંચુ કરી સ્વતત્ર થવાના યત્નેા કર્યા છે. પરતુ શેાકની વાત એ છે કે ઉપર કહ્યું તેમ સંઘશક્તિની મૂળથી જ ખામી હેાવાને લીધે એવી તક મળતા એમણે અંદર અદર પણ લડીને એક બીજાના મુલક દબાવવાના યત્નેા કર્યા છે અને આમ એક બીજાને નબળા બનાવ્યા છે[૭] આ લેાકેાનેા ઇતિહાસ મેાટે ભાગે ભાટચારણેા અને વહીવચાઓએ જાળવી રાખ્યેા છે એટલે તેમાં ઐતિહાસિક તત્ત્વ કરતા ચમત્કાર અને અતિશયેાક્તિનું તત્ત્વ જરા વધારે છે ઐતિહાસિક તત્ત્વમા મુખ્ય વાત એ જ કે આજસુધી એમનું અસ્તિત્વ છે

નાનાં રજપૂત રાજ્યેા

મહમૂદ ગીઝનીને પટ્ટેલુ સેાનકીઓ સાથે લડવુ પડયુ પણ એને કેાઇની સત્તા છીનવી લેવાનેા સમય મળ્યેા નથી ગૂજરાતમા સુલતાન અલાઉદ્દીન ખીલજીના વખતથી ખરી મુસલમાન સત્તા થઈ,

૬ માણુસાના ઠાકેાર ચાવડા છે જુઓ ગૂજરાત રાજસ્થાન પૃ ૧૧૮ કાઠિયાવાડમા એક ચાવડા ઠકરાત છે

૭ આવા દાખલા ગૂજરાત અને રજપુતાનાના ઇતિહાસમા અસખ્ય છે ગૂજરાત કાઠિયાવાડમા આવા દાખલાઓ રાસમાળા અને ગૂજરાત રાજસ્થાનનાં પાનાઓમા ઘણા ભરેલા છે.

અને ગૂજરાતની સાર્વભૌમ સોલકી (વાઘેલા) સત્તાનો નાશ થયો સોલકીઓના કેટલાક વશજોએ ગૂજરાતમા જુદી જુદી જગાએ સત્તા જમાવી મુસનમાન સાર્વભૌમ સત્તા કબૂલ રાખી અને તેઓ આજ સુધી કાયમ છે સુરત જિલ્લામા વાસદાના રાજા સોલકી છે. ખરી રીતે પોતાને સોલકી કહેવડાવનારા બધા વાઘેલા વશના ફાટા છે અને વાઘેલા પોતે અસલ સોલકી જ છે.[૮] આજે સાણદ અને લીંમોદરાના ઠાકોર પોતાને અસલ વાઘેનાની મુખ્ય શાખાના માને છે પેથાપુરના ઠાકોર પણ વાઘેલા છે આમ ગૂજરાતની છેલ્લી હિંદુ સાર્વભૌમ સત્તાના વશજોનુ કોઇ મોટુ રાજ્ય નથી રહ્યુ તેમ જ કાઠિયાવાડના ઝાલા, ગોહિલ અને જાડેજાઓની પેઠે કોઈ મોટો જથો પણ નથી રહ્યો, પણ છૂટા નાના તાલુકા માત્ર રહ્યા છે

વાળા, વાજા અને ચુડાસમા આજે નથી

એ જ પ્રમાણે કાઠિયાવાડમા ચુડાસમા, જેઠવા, વાજા[૯] અને વાળા તથા સરવૈયા એક વખતે મોટી સત્તામાં હતા અને પાટણમા સોલકીઓની સત્તા જામતા પહેલાના કેટલાક કાઠિયાવાડમા આવેલા હતા, પણ એમના કોઈ નાના મોટાં રાજ્ય આજે ટકેલા નથી માત્ર જેઠવાઓનુ[૧૦] રાજ્ય પોરબદરમા રહેલુ છે ચુડાસમા એક વખત અસલ સોરઠમાં—જૂનાગઢમાં ખૂબ બળવાન હતા અને એમણે લાંબો

૮ રાસમાળા, ગુ ભા ૧ પૃ ૩૫૪ વાઘેલ ખ૦ માટે જુઓ રૂપ નગરના ઠાકોરનુ કુટુબ સિદ્ધરાજનો લડાઇનો શખ એમની પાસે છે એવો દાવો કરે છે સોલકીઓમા કેટલાક કોળીઓ સાથે વહેવાર બાન્ધાનું પણ કહેવાય છે જુઓ પૃ ૩૫૫

૯ વાજાને વજા પણ કહે છે વજાના મુખ્ય પુરુષે ગીરની દક્ષિણે રાવળ નદી ઉપર વેજલકોટ વસાવ્યુ એ લોકો હાલ ભાવનગરમા નાના જમીનદાર છે એમ કા. ગેઝેટિયર પૃ ૧૧૧ મા કહે છે

૧૦ જેઠવાઓનુ મૂળ જણાયુ નથી, પણ એ કોઈ રજપૂતની જ્યેષ્ઠ શાખાના હોય એમ જણાય છે બીજા રજપૂતોમાં ભાયાતો સ્વતત્ર થયાના ઘણા દાખલા છે, પણ જેઠવામા તેવુ નથી અને એ લોકો બધા જ પોરબદરના રાણાને મુખ્ય જ્યેષ્ઠ ભાગીને તેની આણ માને છે જેઠવા નામનુ કારણ આ પણ કદાચ હોય

સમય રાજ્ય પણ કર્યું; પરંતુ સુલતાન મહમૂદ બેગડાએ જૂનાગઢ જીત્યા પછી એમનું સ્વતંત્ર સંસ્થાન રહ્યું નથી. એ જ પ્રમાણે ગૂજરાત અને માળવામાં એક વખત બળવાન ગણાતી પરમારોની જાતનું પણ કોઈ મોટું રાજ્ય ગૂજરાતમાં રહ્યું નથી. માત્ર નાની ઠકરાતો રહી છે.[૧૧] સુલતાન અલાઉદ્દીનના વખતમાં ઉલુઘખાનની સોમનાથ ઉપરની ચડાઈમાં મુસલમાનો સામે, વાળા, વાજા, જેઠવા અને ચુડાસમા એટલા થયા હતા એમ કાન્હડદે પ્રબંધ કહે છે.

કાઠીઓ અને કાઠિયાવાડ નામ

કાઠીઓ પણ આ મધ્યકાલીન યુગમા સિંધુ બાજુથી સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા હતા. વાળા રજપૂતોની એક શાખાએ કાઠીઓ જોડે રોટી અને બેટી વહેવાર કરવાથી વાળામાંથી એક શાખા જુદી થઈ અને મિશ્ર એ વંશના કાઠીઓ પણ સૂર્યપૂજક હોવાથી થાનમાં પોતાની રાજધાની કરીને ત્યાં સૂર્યમંદિર બંધાવ્યું[૧૨] આ કાઠી રાજ્યોનો જથો સૌરાષ્ટ્રની મધ્યમાં છે, અને એમણે સૌરાષ્ટ્રના દ્વીપકલ્પને કાઠિયાવાડ નામ આપ્યુ છે. પરંતુ એ નામ કાઠીઓના

---

૧૧. પરમારો તળ ગૂજરાતમા મોટી સત્તામા લેવામા આવતા નથી. તળ ગૂજરાતમા-છેક સરહદ ઉપર દાંતાનુ રાજ્ય અને સૂંથનુ રાજ્ય પરમારનું છે અને કાઠિયાવાડમા મૂળી પરમારનું છે. સોલંકી, ચૌહાણ વગેરેની પેઠે એ લોકોમા પણ કોળીની કન્યા પરણવામા આવેલી કોળીમાં પરમાર અટક છે. કાઠિયાવાડ ગેઝેટિયર કહે છે કે સિંધમા પારકરમાથી બે હજાર સોઢા પરમારો દુકાળને લીધે સાયલામા આવીને વસ્યા, તેમાથી આજ માત્ર મૂળી તેમના હાથમા છે.

૧૨. કાઠીઓ પોતાને મહાભારત સમયના કહે છે તે ખરું હોય કે ન હોય, પણ સૌરાષ્ટ્રમા એ લોકો સિંધમાથી કચ્છમા આવીને પછી વસ્યા. એ લોકોનુ ખરું મૂળ નક્કી થયુ નથી એ લોકો ઢાક ગામના ધનવાળા પાસે આવતા ઉમરા કાઠીની પુત્રી ઉમરાબાઇનુ સ્વરૂપ જોઈ ધનવાળાએ એની માગણી કરી અને એ બેના લગ્ન થતા ધનવાળો કાઠીમા ભળી ગયો. ધનને ઉમરાબાઈથી વાળા, ખુમાણ અને ખાચર એમ ત્રણ પુત્રો થયા. તેમના વંશજો એ નામથી આજે ઓળખાય છે અને કાઠીઓમા ઊંચા છે. એ લોકો ઠરી ઠામ થતા પહેલા ઢોર ચારવાનો ને લૂંટનો ધંધો કરતા. કા. ગેઝેટિયર, પૃ. ૧૨૨-૨૪ રાસમાળા ગુ ભા. પૃ. ૩૫૮

આગમન જેટલું પ્રાચીન નથી કાઠિયાવાડ નામ તો મરાઠાઓની સત્તા ગુજરાતમાં થઈ તે સમયનું એટલે અર્વાચીન છે તે પહેલા સૌરાષ્ટ્રના મધ્યના એક નાના ભાગને જ માત્ર કાઠિયાવાડ કહેતા મરાઠાઓની ચડાઈ વખતે સૌરાષ્ટ્રમા દર વર્ષે કાઠીઓનો સામનો મજબૂત રીતે થતો તેથી મરાઠાઓએ જ સૌરાષ્ટ્રનું નામ કાઠિયાવાડ આપ્યુ એટલે આખા સૌરાષ્ટ્ર દ્વીપકલ્પને માટે કાઠિયાવાડ નામ માત્ર દોઢસો વર્ષ જ જૂનું કહી શકાય વાળા રજપૂતો વાલાક–વળા અને તળાજામા એક વખત સત્તામાં હતા ચૌદમી સદીની શરૂઆતમા એભલવાળાનું નામ એક રોમાંચકથાનો વિષય થઈ પડયુ હતું [૧૩]

એભલવાળો

આ એભલવાળાના વખતમા વળાના એક મારુ જાતના મામડિયા નામના ચારણને સાત દીકરીઓ હતી એમાથી મોટી દીકરી પગે ખોડી હોવાથી એનું નામ ખોડિયાર હતું અને એ બધી બહેનો

ખોડીઆર માતા

શક્તિ રૂપ મનાતી તેમા ખોડિયાર સૌથી બળવાન હતી ખોડિયારનાં મંદિર ઘણી જગાએ છે ખોડિયાર માતાનુ માહાત્મ્ય ઘણું મનાય છે અને ગોહિલ રજપૂતોની એ કુળદેવી મનાય છે ખોડિયારની બીજી બહેન આવડનું મંદિર કાઠિયાવાડમા મામસી ગામમા છે [૧૪] એ જ

૧૩ રાસમાળા ગુ ભા ૩૫૪–૩૮૫ બધી ચારણોની વાતો આપેલી છે ખોડિયારનો પિતા મામડિયો ચારણ એભલવાળાના નામ માટે નીચે પ્રમાણે ઝૂલણા છંદ લખે છે—રાસમાળા પૃ ૩૮૫ ગુ ભા

પ્રથમ મેહ વાળીઓ, કોડ રાખ્યો પછે, વાળો સતવાદિયા જેત્રવાદી,
તખત ભૂપા શિરે શિરોમણ તળાજા ગાદીમા શિરોમણ વળે ગાદી ૧
કોડ પરણાવતલ દીહ એકે કન્યા, ભયંકર ભાજતલ શેર ભેભો
શાપ ઉતારલ નેહડી સાઈરો અણુરો આપતન શિશ એભો ૨
પોતરો સૂરરો, સૂરજેશો પિતા, મોજ મહેરાણ હિંદુવાણ માન,
વસારો ઉવસણ ઉવસણ વસાવણ, રાકરો ભાળવો ધર્મ રાન ૩

એભલને માટે કાઇ કાઈ ચમત્કારિક વાતો લખેલી છે

૧૪ રાસમાળા ગુ ભા ૩૮૨ આ પ્રમાણે કોઈ કોઈ સ્ત્રીઓમા કાંઇ અપૂર્વ શક્તિ જણાતા એની માતા તરીકે પૂજા થાય છે એવા દાખલા ગુજરાત કાઠિયાવાડમા કેટલાક મળી આવે છે.

સમયમા વળાના કાયસ્થોના ગોર વાલમ બ્રાહ્મણો સાથે તેમનાયજમાન કાયસ્થો અને એભલને કજિયો થયો તેથી વાલમ (વાલભ?) બ્રાહ્મણોએ કાયસ્થોનું ગોરપદુ છોડયુ અને વળા ગામ પણ છોડયુ, અને એમનો પક્ષ લઈને ધંધુકાના ધનમેર કોળી અને ગોહિલોએ એભલને માર્યો. એના મરણ પછી રાણજી ગોહિલે વળામા પોતાની ગાદી સ્થાપી[૧૫]

ઝાલા

સોલંકીઓની સત્તાના અંત સમયથી આજસુધી કાઠિયાવાડના ઈશાન ભાગમા ઝાલા રજપૂતોના મસ્થાનો આવેલા છે આ ઝાલાઓ કચ્છના હરપાલ નામના મકવાણાના વંશમાથી થયા છે એમ કહેવાય છે અને છેલ્લો વાઘેલો રાજા કર્ણદેવ અને હરપાલ મસિયાઈ ભાઈઓ થતા હતા એમ કહેવાય છે હરપાલની સ્ત્રી દૈવી શક્તિવાળી હતી અને એણે ચમત્કારિક રીતે હાથ લાબો કરી હાથીના સપાટામાથી પોતાના છોકરાને ઝાલીને બચાવ્યો તેથી ઝાલા કહેવાયા એમ કહે છે[૧૬] આમ ઝાલવુ શબ્દ ઉપરથી ઝાલાના વંશની ઉત્પત્તિ કાઢવી એ ચારણી કથાની કલ્પનાયુક્ત યોજનાનો એક ઉત્તમ નમૂનો છે ખરી રીતે ઝાલા નામ પડવાનું કારણ મળતુ નથી. આ ઝાલાઓનું રાજ્ય એ સમયથી, મુસલમાન સત્તાઓનો સામનો કરતુ અને પાછુ નમતું આજસુધી કાયમ છે, અને કાઠિયાવાડના એ ભાગને આજે ઝાલાવાડ કહે છે ઝાલાવાડમા એમના નાના મોટા મળીને લગભગ બેતાલીસ રાજ્યો છે અને એમા ધ્રાગધ્રા, વાકાનેર, લીમડી, વઢવાણ અને લખતર મુખ્ય છે[૧૭]

---

૧૫ એજ પૃ ૩૮૨-૮૩

૧૬ ઝાલાઓની ઉત્પત્તિ અને તેની અદ્‌ભુત કથાઓ રાસમાળા ગુ ભા ૧ પૃ ૩૫૫-૧૭મા આપી છે ઝાલી રાખવાથી ઝાલા એ તો કલ્પિત જ લાગે છે "ગેગે, માગો ને શેખરો, લાબે કર ઝાલી લિયા, એ આપે શક્તિ આપણી, કુંવર સામ ઝાલા કિયા" આમ ત્રણ કુંવરને ઝાલી લેવાથી ઝાલા થયા

૧૭ ઝાલાના નાના નાના સંસ્થાનો ઘણા છે તે માટે ગૂજરાત રાજસ્થાન અને કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહની યાદી જુઓ

ગોહિલો

હવે ગોહિલ રજપૂતો જેમણે ગૂજરાત કાઠિયાવાડમાં સારી સત્તા આજસુધી જાળવી રાખી છે તેમનું જરા વિગતથી વર્ણન કરીએ કાઠિયાવાડના ગોહિલો અસલ મારવાડના પશ્ચિમ ભાગમા આવેલા ખેડગઢમા રાજ્ય કરતા હતા ત્યાં એમના ઉપર રાઠોડોએ ચડાઈ કરવાનો વિચાર કરી એમને એમના પાડોશી ડાભીઓની સાથે લડાવી માર્યા આ લડાઈમા બન્ને નબળા પડ્યા એટલે રાઠોડો એ એમને નસાડી મૂક્યા, અને ઉચાળા ભરીને એ લોકો કાઠિયાવાડમા જૂનાગઢના રા' પાસે આવ્યા એમનો સરદાર સેજક ગોહિલ હતો અને એની ગણી ડાભીની પુત્રી હતી સેજક પોતાની સાથે પોતાના મંત્રી રાજપાળ અભીપાળ શાહ અને પુરોહિત ગંગારામ વલ્લભરામને પણ લાવ્યો હતો[૧૮] ચારણોનો અહેવાલ કહે છે કે આ પુરોહિતના વંશજો આજસુધી શીહોરમા છે.

ભાવનગર, લાઠી અને પાલીતાણાના રાજાઓનું મૂળ

જૂનાગઢના રા'એ સેજકજીને નોકરીમાં રાખીને રાજ્યની પૂર્વ બાજૂએ સાવર સાથે અગિયાર ગામ આપીને ખાટ કોળીઓથી દેશનું રક્ષણ કરવાનું કામ સોપ્યુ વખત જતા સેજકજીએ પોતાની પુત્રી વાલમકુવરને રા'ના પૂત્રને પરણાવી અને આમ ગોહિલો અને ચુડાસમાઓનો સબંધ પાકો થયો સેજકજીએ સાવરની પાસે સેજકપુર વસાવ્યુ સેજકને રાણજી, સારંગજી, અને શાહાજી નામે ત્રણ પુત્રો હતા હવે આ લોકોને જૂનાગઢ તરફથી વધારે ગામો પણ મળ્યા હતા રાણજી મોટો હોવાથી એને સેજકજીની જાગીરનો મોટો ભાગ મળ્યો અને ભાવનગરના રાજકુટુમ્બનો એ મૂળ પુરુષ થયો આજે ભાવનગરનું રાજ્ય કાઠિયાવાડમા પહેલી પંક્તિનુ અને સૌથી આબાદ છે લાઠી કે જ્યા ગૂજરાતના પ્રસિદ્ધ કવિ કલાપી

૧૮. જુઓ, રાસમાળા ગુ ભા ૧, પૃ ૩૬૪–૬૫. કાઠિયાવાડ ગેઝેટિયર પૃ ૧૧૪ રાસમાળામા ડાભીઓ અને સેજકજીના માણસોની લડાઇનુ તથા જૂનાગઢ આવ્યા પછી સેજકજીએ પોતાની પુત્રી ચુડાસમાના કુવરને કેવી રીતે પરણાવી તેનુ વિગતવાર વર્ણન આપ્યુ છે ગોહિલો પોતાના ઇષ્ટદેવ મુરલીધરને સાથે લાવ્યા હતા એમ કહે છે

થયા છે, તે સારંગજીના વંશના છે; અને પાલીતાણાના ઠાકોરો શાહાજીના વંશના છે.[૧૯]

મોખડાજી ગોહિલ

રાણજી બહુ પરાક્રમી હતો. એણે રાણપુર વસાવ્યું એમ કહેવાય છે. એનો પૂત્ર મોખડોજી ગોહિલ ભારે પરાક્રમી થયો અને એણે આસપાસના મુલક ઉપરાંત ખંભાતના અખાતમાં આવેલો પીરમ બેટ જીતી લીધો. આગળ જોયું તેમ એભલવાળાએ વાલમ બ્રાહ્મણોને તેમના યજમાન કાયસ્થોના કહેવાથી દુઃખ દીધેલું, તેનું બહાનું કાઢી, રાણજીએ ધનમેર કોળીની સહાયથી એભલવાળાને હરાવીને માર્યો અને વાળાઓની સત્તા તે વખતથી ગઈ.[૨૦] એ લોકોનો તળાજા શત્રુંજય વગેરેનો મુલક પણ હવે ગોહિલોના હાથમાં આવ્યો હતો. ઘોઘા પણ મોખડાજીએ લીધું. એ વખતે ઘોઘા ગૂજરાતનું અગત્યનું બંદર હતું. રાસમાળાના લેખક ફોર્બ્સ સાહેબે ગઈ સદીના મધ્યમાં ઘોઘામાં મોખડાજીના સમયના અવશેષો જોયા હતા. પીરમનો બેટ ખંભાતના અખાતમાં ઘોઘાથી ચાર માઈલ છે, ત્યાં મોખડાજીએ કિલ્લો બાંધ્યો હતો અને તેમાં રહી એ ખંભાતના અખાતમાં આવતાં જતાં વેપારીઓનાં વહાણો લૂંટતો અને તેમની પાસે ખંડણી વસૂલ કરતો. પીરમનો ટાપુ એણે બારિયા કોળીઓ પાસેથી જીતી લીધો હતો.[૨૧]

મોખડાજીની મુહમ્મદ તઘલખ સાથે લડાઈ

એમ કહેવાય છે કે એક વખત દિલ્હીના એક મોટા વેપારીનાં સુવર્ણરજ ભરેલાં ચૌદ વહાણ મોખડાજીએ લૂંટયાં. પ્રથમ એણે એ વહાણોનું રક્ષણ કરવાનું સમુદ્રની સાક્ષી રાખીને વચન આપેલું તે

૧૯. કાઠિયાવાડ ગેઝેટિયર પૃ. ૧૧૪.

૨૦. રાસમાળા ગુ ભા. ૧. પૃ ૩૮૪. એમ કહેવાય છે કે એભલ પોતાના ઇષ્ટદેવ સૂર્યની પૂજા કરતો હતો તે વખતે મરાયો. એમ પણ કહેવાય છે કે સૂર્યે એના કહેવા પ્રમાણે કર્યું નહિ અને એ બચ્યો નહિ. તેથી વળાના ખંડેરોમાં એનો પાળિયો છે તે સવાર સાંઝ સૂર્ય તરફ પૂંઠ ફેરવે છે. આમાં કેટલું સત્ય છે તેની ખબર નથી.

૨૧. રાસમાળા ગુ. ભા. ૧. પૃ. ૩૮૯-૯૧.

તોડયું.[૨૨] વેપારીએ સુલતાન મુહમ્મદ તઘલખને આ બાબત ફરિયાદ કરતાં એણે ગૂજરાત કાઠિયાવાડના પોતાના નિવાસ વખતે મોખડાજી ઉપર ચડાઈ કરી. લડાઈ લાંબો સમય ચાલી અને બન્ને પક્ષની મોટી ખુવારી છતાં કંઈ પરિણામ આવ્યું નહિ, કારણ કે મોખડાજી લડાઇ કરી પીરમ ટાપુમાં ભરાઇ જતો તેથી મુસલમાન લશ્કર તેને હરાવી શકયું નહિ. આખરે એક વખત મોખડાજી પીરમથી ઘોઘા આવ્યો અને લડતે લડતે બાદશાહી લશ્કરને હાથે મરાયો. ઘોઘાના દરવાજા આગળ એ મરણ પામ્યો.[૨૩] મોખડાજીનું નામ પીરમના ટાપુની સાથે ગૂજરાતની રોમાંચકથામાં હમેશને માટે અમર થયું છે. આજે પણ એના પાળિયે હિંદુઓ અફીણની કાંકરી મૂકે છે અને પીરમ આગળથી જતા ખારવા મોખડાજીને નામે સમુદ્રમાં થોડું ખાવાનું નાંખે છે.[૨૪]

આમ કાઠિયાવાડના ગોહિલ વંશમાં મોખડાજી સૌથી નામાંકિત થઈ ગયો છે. મોખડાજીને બે રાણીઓ હતીઃ એક રાજપીપળાના પરમારની પુત્રી અને બીજી પાલીતાણા પાસે હાથસણીના સરવૈયા રજપૂતની પુત્રી રાજપીપળાની કુંવરીને સમરસિંહ નામે પુત્ર અને સરવૈયાની પુત્રીને ડુંગરસિંહ નામે પુત્ર હતા. ડુંગરસિંહ ગોહેલવાડમાં જ રહ્યા; અને તઘલખશાહના ગયા પછી ત્યાં ફરી સત્તા જમાવી. સમરસિંહ પોતાને મોસાળ રાજપીપળામા જઇને અર્જુનસિંહ નામ ધારણ કરી ત્યાની ગાદીએ બેઠા. રાજપીપળાના હાલના

૨૨ એજ. પૃ ૩૯૦-૯૧ ખરુ કારણ એમ હોય કે મોખડાજીની ચાંચિયાગીરી ખૂબ વધી જવાથી ખંભાતના અખાતનો વહાણોનો વ્યવહાર ભયમા આવી ગયેા હોય અને તેથી ખંભાત સુલ્તાન મુહમ્મદ તઘલખને તાબે હોવાથી અને ત્યા ઘણા મુસલમાન વેપારીઓ હોવાથી એણે મેાખડાજી ઉપર ચડાઇ કરી હોય

૨૩. એજ. પૃ. ૩૯૧-૯૨ એમ કહે છે કે મેાખડાજીનુ માથું 'મારેા' 'મારેા' બોલ્યા કરતુ હતુ અને ધડ તરવાર લઇ લડયા કરતુ હતુ અને ધડે ઘણેા સંહાર વાળ્યો તેથી છેવટે ગળાનો દોરો આડેા નાખ્યો ત્યારે ધડ પડયુ આ ચારણી કલ્પના જ છે.

૨૪. એજ પૃ ૩૯૨.

રાજાઓ મોખડાજી ગોહિલના વંશના છે.[૨૫]

જાડેજા

આજે કાઠિયાવાડનો વાયવ્ય ભાગ મોટે ભાગે જાડેજા રજપૂતોથી વસેલો છે અને તેમનાં નાનાં મોટાં રાજ્યો ત્યાં છે. આ જાડેજાઓ સિંધમાં એક સમ્મા જાતિમાંથી આવેલા છે અને એ જાતિ યાદવાસ્થળીમાંથી ચાર જાદવો બચ્યા હતા તેમના વંશમાંથી વધેલી છે એમ દંતકથા છે. એમ કહેવાય છે કે ઈ. સ. ૧૩૧૩માં બહમણી સમ્માએ એક ટોળું લઇને કાઠિયાવાડમાં ઘૂમલી ઉપર હુમલો કરી જેઠવાઓ પાસેથી એ ગામ લઈ લીધું, પણ ત્યાં જાથુ રહી શક્યો નહિ. જાડેજા લાખા ફુલાણીએ ઈ. સ. ૧૩૨૦માં સિંધમાંથી કચ્છ ઉપર ચડાઇ કરીને કચ્છમાં જાડેજાઓની સત્તા જમાવી એમ કહેવાય છે. જાડેજાઓનો આ પછીનો ઇતિહાસ ગૂજરાતના સુલતાનોના સમયનો હોવાથી અહીં તે અસ્થાને છે. આજે હાલાર પ્રાંત જાડેજાઓનો છે અને કચ્છ આખું જાડેજાઓનું છે. કાઠિયાવાડમાં જામનગર, મોરબી, રાજકોટ અને ગોંડલ એ મોટાં જાડેજાઓનાં રાજ્યો છે.[૨૬] કચ્છ માટે આગળ લખીશું.

---

૨૫. ગૂજરાત રાજસ્થાન પૃ. ૧૫૭. શ્રી. દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી એમના મધ્યકાલીન ઇતિહાસ ભા. ૨. પૃ. ૩૨૦–૨૧. માં લખે છે કે સિદ્ધરાજના સમયમાં ગુહિલકુલનો સાહારનો પુત્ર સહજીક જે એનો અંગરક્ષક હતો તે સૌરાષ્ટ્રનો સૂબો નિમાયો હતો. માંગરોળની સોઢલીવાવના લેખમાં આ હકીકત મળે છે. એને મૂલુક અને સોમ નામે પુત્રો હતા. મૂલુક પણ દંડનાયક થયો હતો. કાઠિયાવાડના ગુહિલો આ મૂલુકના વંશજો છે એમ શાસ્ત્રીજી લખે છે, પણ રાસમાળાના સેજકજી, મોખડાજી વગેરેના વંશના નથી એમ સિદ્ધ કરવા માટે કાંઈ લખ્યું નથી, તેમ તેનો ઉલ્લેખ પણ નથી. લેખથી સહજીક અને મૂલુક ગોહિલ વંશના હતા અને દંડનાયક હતા એટલું સિદ્ધ થાય છે. ગોહિલોની ઉત્પત્તિ માટે ઘણો મતભેદ છે.

૨૬ કાઠિયાવાડ ગેઝેટિયર પૃ. ૧૧૧-૧૧૨. લાખા ફુલાણીનો ભત્રીજો પુનરવો મરણ પામ્યા પછી તેની વિધવાએ સિંધથી જાડાના કુંવર લાખાને ગાદી માટે બોલાવ્યો. એ જાડાના નામ ઉપરથી સમ્માઓ પોતાને જાડેજા કહેવડાવે છે.

ઈડર અને શહેરો

ગૂજરાતના ઈશાન ખૂણામાં સાબરમતી અને હાથમતીના પ્રદેશમાં આજે ઘણી નાની રકરાતો છે અને તે મહીકાંઠાનાં સંસ્થાનો કહેવાય છે. તેમાં ઈડરનું રાજ્ય સાથી મોટું છે. ઈડરના પુરાતન રાજકર્તાઓ માટે કાંઈ કાંઈ દંતકથાઓ ચાલે છે. પહેલાં ઐલવણ અને વાતાપી રાક્ષસોની દંતકથા,[૨૭] અને તે પછી વેણી વછરાજ અને તેની નાગજાતિની રાણીની દંતકથાઓ ઈડરને માટે ચારણોએ કહેલી છે. વેણી વછરાજ અને એની નાગરાણી તારણ માતાના ડુંગર–તારંગાના વિવરમાંથી પાતાળમાં ગયા એમ દંતકથા કહે છે. આથી માત્ર પ્રાગૈતિહાસિક કાળમાં આખા ગૂજરાતની પેઠે ઈડરના મુલકમાં પણ અસુરો ને નાગજાતિનો વસવાટ હોય એથી વધારે કાંઈ સિદ્ધ થતું નથી.[૨૮] તે પછી પણ ગૂજરાતના બીજા ભાગની પેઠે કોળી લોકોનું ત્યાં રાજ્ય હતું. તે પછી મેવાડના ગુહિલોના મૂળપુરુષ ગુહાદિત્યના વંશનું રાજ્ય થયું, અને ગુહાદિત્યથી આઠમા નાગાદિત્યને મારી ભીલ લોકોએ ફરી રાજ્ય લઈ લીધું. એનો પુત્ર બાપો ગવળ મેવાડના ગુહિલ વંશના સ્થાપક થયા.[૨૯] આજે તળ ગૂજરાતમાં

---

૨૭. આ વાતાપીને અગસ્ત્યે માર્યાનું કહેવાય છે.

૨૮. ગૂજરાતમાં અસુરો અને નાગજાતિને માટે આગળ વર્ણન કરી ગયા.

૨૯. મેવાડના ગુહિલો વલભીના શિલાદિત્યના વંશના છે એવી દંતકથા રાસમાળામાં આપી છે. એ લોકોનો મૂળ પુરુષ નાગરજાતિનો હતો એમ પણ મનાય છે. રજપુતાનાના મહાન ઇતિહાસ લેખક ઓઝાજી એ લોકોને સૂર્યવંશી રજપૂત માને છે. આ બાબત વિદ્વાનોમાં બહુ મતભેદ છે અને એનું હજી કાંઇ સંતોષકારક નિરાકરણ થયું નથી. બન્ને પક્ષો તરફથી કોતરેલાં લેખોના પુરાવાઓ મળેલા છે છતાં આ બાબતમાં આખર નિર્ણય નથી થયો. ભાવનગરનાં શ્રી માનશંકર મહેતાએ આ બાબતમાં "મેવાડના ગુહિલો" નામે નિબંધ લખ્યો છે તેમાં બધા મતની ચર્ચા કર્યા પછી નાગર બ્રાહ્મણમાંથી ઉત્પત્તિ થયાનું માન્ય રાખ્યું છે. આ મતભેદો અને ચર્ચામાં ઊતરવાનું આ સ્થાન યોગ્ય નથી તેથી તે ચર્ચા છોડી દીધી છે.

સુરત બાજૂ ધરમપુરનું રાજ્ય મેવાડના ગુહિલોના વંશનો એક ફાંટો છે એમ કહે છે.[૩૦]

રાવ રણમલજી

પ્રતિહારોની સત્તા થોડો સમય થયા પછી પાછી કાળી લોકોની સત્તા થઈ. રાઠોડોએ ઈડર લીધું તે પહેલાં હાથીસોડનો પુત્ર સામળિયો સોડ ઈડરમાં રાજ્ય કરતો હતો અને પ્રજાને રંજાડતો હતો એમ કહેવાય છે. આ વખતે મારવાડમાં રાઠોડોએ મોટી સત્તા જમાવી હતી. તેમાંથી બે રાઠોડ રાજપુત્રો ગૂજરાત કાઠિયાવાડમાં સાહસ ખેડવા નીકળી પડયા; અને તેમાંના એક સોનંગજીએ ઈડરના નાગર પ્રધાનની મદદથી સામળિયા સોડને હરાવીને માર્યો અને ત્યાં રાઠોડની ગાદીની સ્થાપના કરી. સોનંગજી-નો એહમલજી, તેનો ધવલમલ, તેનો લુણકરણ અને તેનો ખરહતજી એમ વંશ ચાલ્યો.[૩૧] ખરહતજીનો પુત્ર રણમલજી ઈડરનો ખાસ પ્રસિદ્ધ રાજા થયો છે અને ગૂજરાતમાં તઘલખ વંશના સૂબાઓ સાથે હમેશાં લડયો છે. ઈડરના રાજાઓએ મુસલમાન સૂબાઓ કે સુલતાનોને રાજીખુશીથી કદી ખંડણી આપી નથી. બળવાન મુસલ-માન સત્તાના દબાણથી તેને ખંડણી ભરવી પડતી, પરંતુ સત્તા સહેજ નબળી પડતાં ખંડણી મળવી બંધ થતી. આમ ઈડરને વારંવાર યુદ્ધમાં ઊતરવું પડતું, અને ઈડરના કિલ્લાની દુર્ગમતાને લીધે તેને જીતવો મુશ્કેલ પડતો. આજે પણ ગૂજરાતમાં કોઇ મુશ્કેલ કામ પાર પડે તો 'ઈડરિયો ગઢ જીત્યો' એમ કહેવત ચાલે છે અને લગ્ન પછી વર પક્ષની સ્ત્રીઓ 'અમે ઈડરિયો ગઢ જીત્યો રે' એ પ્રમાણે ગાય છે.

રણમલે ફીરોઝ તઘલખના સૂબાઓ સાથે લડાઇઓ કરી

રણમલજીનાં મુસલમાનો સાથેનાં યુદ્ધની હકીકત મુસલમાન તવારીખો ઉપરાંત કવિ શ્રીધરના રણમલ છંદ નામના એક પ્રાચીન ગૂજરાતી કાવ્યમાંથી પણ મળે છે. રાવ રણમલે બાદશાહી સૂબા

૩૦. ગૂજરાત રાજસ્થાન પૃ. ૨૩૭.

૩૧. રાસમાળા ગુ ભા. ૧. પૃ. ૩૯૩

ઝફરખાનના નાયબ શમ્સુદ્દીન અનવરખાન કે જેનું બીજુ નામ અબુ રજા હતું તેને હરાવ્યાનું કહેવાય છે તે પછી આગળના પ્રકરણમાં જોયુ તેમ બાદશાહને ગૂજરાતની મહેસુલ ઉપરાંત વધારાની રકમ અને ઘોડા વગેરે આપવાનું વચન આપતા શમસુદ્દીન દામઘાનીના લશ્કરને પણ રણમલે હરાવ્યુ એમ કહેવાય છે રણમલ છંદમા ખાસ તો મલીક મુફર્રહ સુલતાનીની સાથે મોટી લડાઇ થઇ તેમા રાવ રણમલે બાદશાહી લશ્કરને હરાવ્યુ તેનું વર્ણન છે આ બનાવ ઈ સ ૧૩૯૦ મા થયો એમ મનાય છે. આ લડાઇમા ઈડરના રાવની મદદે હિંદુ રાજાઓ આવેલા એમા સંભરનો રાજા સાતલ માર્યો ગયો એવુ પણ વર્ણન છે મુસલમાન લશ્કરમા બંગાળી યોદ્ધાઓ હોવાનો પણ ઉલ્લેખ છે [૩૨]

આ પ્રમાણે ગૂજરાતના મુખ્ય હિંદુ સંસ્થાનોની હકીકત ટૂંકામા જોઈ. આ હકીકતનો મોટો ભાગ ભાટચારણોએ નોંધી રાખેલો છે એટલે તે શુદ્ધ ઇતિહાસ તો ન કહેવાય પરંતુ એટલું તો સત્ય જ છે કે મુસલમાન સત્તા ગૂજરાતમા શરૂ થઇ તે પહેલાંના આ રાજ્યો ચાલ્યા આવે છે, અને આજ સુધી ત્રણ ત્રણ સત્તાઓ બદલાયા છતા હિંદી ગૂજરાતના અવશેષો તરીકે ઊભા રહ્યા છે એટલે એમના

૩૨ કવિ શ્રીધરનો રણમલ છંદ એક વીર રસનું સુંદર કાવ્ય છે હમણા એની નવી સંશોધિત આવૃત્તિ ગુ વ સો તરફથી શાસ્ત્રીજી કેશવરામ તૈયાર કરી રહ્યા છે એઓ ઐતિહાસિક પ્રસ્તાવનામા લખે છે કે મુસલમાન સૂબાઓનું લશ્કર અને બળ જોતા એ લશ્કરના કોઇ ભાગ સાથે થયા હોય કે સૂબો નાની વાત સમજીને મોટા લશ્કર સાથે પોતે ન જતા કોઇને મોકલ્યો હોય કે, લશ્કર અસંતોષથી બરાબર ન લડ્યુ હોય તેવા કારણોથી આ વિજયો મળ્યા હોય આ અનુમાન ખરુ લાગે છે મુસલમાન તવારીખોમા આ યુદ્ધ ૧૩૮૪ મા ઝફરખાન મુઝફ્ફરખાન સાથે થયાનુ લખે છે, જ્યારે શ્રીધરના ગ્રંથમા લખેલા નામ મુજબ ઝફરખાન બીજો (બંગાળી) હોય એમ માનવુ પડે બંગાળી યોધ્ધાઓનો ઉલ્લેખ એ વાત સિદ્ધ કરે છે જો કે મુઝફ્ફરખાન ઝફરખાન સાથે તવારીખોના કહેવા પ્રમાણે વળી બીજુ યુદ્ધ ન થયુ હોય એમ માનવાને કારણ નથી, કારણ કે ખંડણી ન આપે ત્યારે ઈડર સાથે વારંવાર આવા યુદ્ધો થયા કર્યા છે.

અસ્તિત્વની નોંધ સાંસ્કારિક ઇતિહાસ માટે બસ છે, અને બીજા ગુણદોષમાં ઊતરવાનું અહીં સ્થાન નથી.

પાલણપુર રાજ્ય

અહીં એક નોંધ લેવી જોઇએ અને તે પાલણપુરનું મુસલમાન રાજ્ય આ રાજ્યની ઉત્પત્તિ આ સમયમાં જ થઈ છે, જો કે તળ ગૂજરાતમાં તેમની સત્તા પાછળથી જામેલી છે આગળ જોઈ ગયા તે પ્રમાણે અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીએ ઝાલોરના ચોહાણ કાન્હડદેવને હરાવ્યો કાન્હડદેવ પછી પાચ રાજા થયા અને પાંચમા અખેરાજના વખતમાં કવિ પદ્મનાભે કાન્હડદે પ્રબધ રચ્યો. એમ કહેવાય છે કે ચૌદમી સદીની શરૂઆતમા બિહારથી કોઈ શેરખાન નામે લોહાણી અફઘાન કાંતો મક્કે જતાં કે કાંતો સાહસ ખેડવા માટે મારવાડમાં આવી પહોંચ્યો અને ઝાલોરના ચોહાણોની નોકરીમાં રહ્યો, અને સાથે પોતાનો પરિવાર પણ લાવ્યો હતો ઈ. સ. ૧૩૯૨ ની લગભગમાં મારવાડના મડોરના રાઠોડ રાજાની દાનત ઝાલોરના રાજ્ય ઉપર બગડી. એણે એ વખતના વિશલદેવ ચોહાણને પોતાની બહેનનુ માગુ મોકલાવ્યુ અને લગ્ન માટે તેડાવ્યો, અને એને દગો કરીને મારી નાંખ્યો વિશલદેવની વિધવા રાણી પોપનબાઇએ મલીક ખુર્રમ નામના લોહાણી અફઘાનોના સરદારની મદદથી થોડો સમય રાજ્યવહીવટ કર્યો, પરતુ રજપૂતો અને અફઘાનોને બન્યુ નહિ, અને મલીક ખુર્રમે ઝાલોર શહેર અને સોનગીરનો કિલ્લો કબજે કરી પોતાની સત્તા જાહેર કરી.[૩૩]

હિંદનું સૌથી પ્રાચીન મુસલમાન રાજ્ય

આમ રજપુતાનાની મધ્યમા જ એક મુસલમાન રાજ્યની સ્થાપના થઈ ચૌહાણોનો કેઈ એવો પ્રતિભાશાલી કે સત્તાશીલ રાજવશી ન રહેવા છતા મલીક ખુર્રમને પોતાની મહીસલામતી બરોબર લાગતી નહોતી, તેથી તેણે ગૂજરાતના સૂબા ઝફરખાનને વિનતી કરી કે અલ્લાઉદ્દીને ઝાલોર સર કરેલુ તે પાછુ પોતે મુસલ-

૩૩ ગૂજરાત રાજસ્થાન પૃ. ૬૦ પ્રો કૉમીસેરિયેટનો અંગ્રેજી ગૂજરાતનો ઇતિહાસ પૃ ૫૦-૫૧

માન સત્તા નીચે આણ્યું છે, અને બાદશાહે એને મંજૂર રાખી એને કાયમ કરવો જોઈએ. ઝફરખાનની મદદથી દિલ્હીથી એને બાદશાહી ફરમાન ઈ. સ. ૧૩૯૪માં મળ્યું અને ઝાલોર એના વંશની સત્તામાં ત્રણસો વર્ષ રહ્યું. ઈ. સ. ૧૩૯૯માં તૈમુરની ચડાઈ પછી દિલ્હીની સાર્વભૌમ સત્તા નરમ પડી તે વખતે ઝાલોરે થોડી સ્વતંત્રતા પણ ભોગવી હતી, પણ ગૂજરાતના સુલતાનોની અને પાછળથી મોગલોની સત્તા હમેશાં એમણે કબુલ રાખી છે. મોગલ સમયમાં જોધપુરના રાઠોડોએ ઝાલોર લઈ લીધા પછી એ લોહાનીઓએ પાલણપુરમાં ગાદી સ્થાપી.[૩૪]

પ્રકરણ સત્તરમું

ઝફરખાન (મુઝફ્ફરખાન) સૂબો

ઝફરખાને કાંબૂ ગામ પાસે ફરહતઉલમુલ્કને હરાવ્યા પછી પાટણ આવીને પોતાની સૂબાગીરીનો હોદ્દો સંભાળી લીધો અને ગૂજરાતની બરોબર વ્યવસ્થા કરવાનો નિશ્ચય કરીને ખંભાત તરફ ગયો, અને ત્યાં પાકો બંદોબસ્ત કર્યો. ઝફરખાન ડાહ્યો, હોશિયાર અને દૃઢનિશ્ચય બળવાળો હતો. ગૂજરાતના સ્વતંત્ર સુલતાનોનો એ મૂળ પુરુષ હતો, અને એનામાં મૂળ સ્થાપકને લાયકના ગુણ પણ હતા.

ઈડર સાથે લડાઈ

હિ. સં. ૭૯૬ ઈ. સ. ૧૩૯૪માં સુલતાન મુહમ્મદ બીન ફીરોઝશાહ મરણ પામ્યો અને એનો પુત્ર હુમાયુખાન સુલતાન અલાઉદ્દીનનું નામ ધારણ કરીને ગાદીએ બેઠો. પણ તે દોઢ મહિનામાં મરણ પામવાથી એનો નાનો ભાઈ નાસિરૂદ્દીન મહમદશાહ

---

૩૪. પ્રો. કોમીસેરિયેટનો ઇતિહાસ પૃ. ૫૧–૫૨. પ્રો કોમીસેરિયેટ માને છે કે પાંચસો વર્ષથી આજ સુધી અસ્ખલિત રાજ્ય કરવા માટે હિંદનાં આજનાં મુસલમાન રાજ્યોમાં સૌથી પ્રાચીનમાં પાલણપુરની ગણત્રી થાય. મોગલાઈ પહેલાંની સ્વતંત્ર સલ્તનતોના વંશ કે મોગલાઈના વંશનાં ખાસ રાજ્યો જણાતાં નથી. જે છે તે મોગલાઈના અંતસમયમાં થયેલાં છે તે જોતાં આ માન્યતા ખરી છે. ગૂજરાતમાં પણ ખંભાત, જૂનાગઢ, રાધનપુર તથા બહારનાં નિઝામ વગેરે રાજ્યો મોગલાઈના અંત સમયનાં છે.

ગાદીએ આવ્યો[1] આ વખતે ઈડરના રાવે ખ ડણી નહોતી ભરી અને તે સામો થવા પ્રયત્ન કરે છે એવા સમાચાર મળ્યા ઝફરખાને લશ્કર લઈ ઈડરને ઘેરો ઘાલ્યો. ઘેરાથી કિલ્લામાં દાણા પાણીની એટલી બની તગી પડી કે લોકોને કૂતરાં બિલાડા ઉપર નિભાવ કરવો પડયો ઝફરખાને ઈડરના મુલકને તારાજ કરવા હુકમ આપ્યો. ઈડરના રાવે લોકોને ખૂબ પિડાતા જોઈને પોતાના પુત્રને ઝફરખાન પાસે લડાઈ અટકાવવા માટે વિનતી કરવા મોકલ્યો અને ઘણુ ઝવેરાત ખ ડણી તરીકે આપ્યા પછી લડાઈ બધ કરી.[2] ઈડરને વશ કર્યા પછી ઝફરખાને સોમનાથ અને દીવ તરફ જવા વિચાર કર્યો, પણ આસીર–બુરહાનપુરના આદીલશાહે ગૂજરાત તાબેના સુલતાનપુર નંદરબાર તરફનો મુલક દબાવ્યાના સમાચાર મળતાં, સોમનાથ તરફનુ પ્રયાણ માડી વાળીને નદરબાર તરફ ગયો અને આદીલશાહને પાછો હઠાવીને પોતે અણહિલવાડ પાટણ આવ્યો.[3] બીજા વર્ષમાં ૧૩૯૫મા પાટણની પશ્ચિમે ઝરદ તરફ રાય ખીહાગને વશ કરી એ જ વર્ષમા સોમનાથ તરફ જવા વિચાર કર્યો.[4]

---

૧. સિકંદરી Bayley's Gujarat P 75-76

૨. તારીખે ફિરિશ્તામા આ વિગત આપેલી છે મિરાતે સિકંદરી માત્ર ઈડરના મુલકને તારાજ કરવાનો હુકમ આપતા રાવે તાબે થવા કહેવડાવ્યુ અને લડાઈ બંધ પડી એટલુ જ લખ્યુ છે. આ લડાઈનો ઉલ્લેખ રણમલછંદમા છે કે નહિ તે નક્કી કરવુ મુશ્કેલ છે. એમા ઝફરખાનનું નામ આવે છે, પણ તે ઝફરખાન બગાળી હોવાનુ ધારવામા આવે છે કદાચ આ ઝફરખાનની લડાઈનો ઉલ્લેખ હોય તો પણ છંદમા રાવ જીત્યાનુ લખે છે પણ મુસલમાન તવારીખો જીત્યાનુ લખતા નથી પણ કદાચ બન્ને તરફ કાંઈ ખાસ મહત્ત્વના પરિણામ વગરની લડાઇ થઇ હોય કારણ કે થોડા જ વખતમા બીજી લડાઈનો ઉલ્લેખ તવારીખકારો કરે છે મહત્ત્વના પરિણામ વગરની લડાઇને બન્ને પક્ષે જીત ગણી હોય

૩ Bayley's Gujarat P 76 ઝફરખાને માત્ર હિંદુ રાજા કાફરો સાથે જ લડાઈ કરી છે એમ નથી, આસપાસની મુસલમાન સત્તાઓ સાથે પણ કરી છે. એટલે તવારીખકારો હિદુઓ સાથેના તેના વર્તનમા જે કડક શબ્દો વાપરે છે તે ગાળીને માનવા જેવા છે

૪. એજ પૃ એજ. આ ઝરદ કયો ભાગ તે નક્કી થયુ નથી. સિકં-

સોમનાથ અને બીજાં હિંદુ રાજ્યો સાથે લડાઈ

સોમનાથના મંદિરનો નાશ કરીને ઝફરખાને મુસલમાન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો અને એ પ્રમાણે ત્યાં કાજી વગેરે અમલદારોની નિમણુક કરી.[૫] હિ. સ. ૭૮૯ (ઈ. સ ૧૩૯૭)માં ચિત્તોડના તાબાના માંડલગઢના રાજાએ મુસલમાનો તરફખરાબ વર્તણુક રાખી છે એવા ખબર મળવાથી ઝફરખાને માંડલગઢ તરફ કૂચ કરીને ઘેરો ઘાલ્યો. માંડલગઢનો કિલ્લો ઘણો મજબૂત હોવાથી એને એક વર્ષ ઉપર થોડા મહિના સુધી ઘેરો ચાલુ રાખવો પડયો. આખરે માંડલગઢના રાજાએ તાબેદારી સ્વીકારી મુસલમાનો તરફ સમભાવ રાખવાનું કબૂલ્યાથી અને ખંડણી આપવાથી લડાઈનો અંત આવ્યો.[૬] માંડલગઢથી ઝફરખાને ખ્વાજા પીરની દરગાહના દર્શન માટે અજમેરની યાત્રા કરી. ત્યાંથી દેલવાડા અને જલવાડાના હિંદુઓને[૭] સજા કરી ઈ. સ. ૧૩૯૭માં એ પાટણ આવ્યો અને તે પછી એક વર્ષ શાંતિમાં ગાળી કોઈ સ્થળ ઉપર ચડાઈ કરી નહિ.

ફરીની એક નકલમાં બિહારમા ઝાટખંડ એમ લખે છે પણ તે નકલકાર-ની ભૂલ છે એમ કલાઈવ બેલી નોટમા લખે છે રાય બીહારી નામનો હિંદુ રાજા હોવો જોઇએ મહમૂદશાહી અને તબકાતે અકબરીમા ઝરંદ નામ છે તે ખરું છે.

૫ મિરાતે સિકંદરી Bayley's Gujarat P. 76–77. અલાઉદ્દીને સોમનાથનું મંદિર તોડયા પછી એકસો વર્ષ પૂરા થતા પહેલાં આ ફરીથી નાશ થયો

૬. એજ પૃ. ૭૭ સિકંદરીમા માંડુગઢ લખેલુ છે. પણ તબકાતે અકબરી માંડલગઢ લખે છે અને એ પાઠ કલાઈવ બેલી કબૂલ રાખે છે. ફિરસ્તા પણ તબકાતને અનુસરે છે આ લડાઈનું ખરું કારણ ખંડણી લેવાનું હોવું જોઈએ. મેવાડ કે મારવાડમા હિંદુ રાજા ત્રાસ આપે એટલી મુસલમાન વસ્તી એ વખતે હોય એમ સંભવતુ નથી. મુસલમાન તવારીખકારો ઘણી વાર ખંડણીની ચડાઇઓને કોમીસ્વરૂપ આપે છે એવા દાખલા મળે છે.

૭ આ દેલવાડા તે આબુનુ દેલવારા કે મેવાડમા દેવકુલપાટક –દેવવાડા તે સમજાતુ નથી પણ દેવકુલપાટક હોવાનો સંભવ વધારે છે જલવાડા, ચખવાડા, અને જગવારા, એમ ત્રણ પાઠ છે. આ સ્થળનો નિર્ણય થઈ શકયો નથી. આ પણ ખંડણીની ચડાઈ હશે

તાતારખાનની દિલ્હીની ગાદી લેવાની ઇચ્છા અને તૈમૂરની ચડાઈ

આ વખતે દિલ્હીની સત્તા છેક નમળી પડી ગઈ હતી અને દરેક ઉમરાવ ગાદી માટે ઇચ્છા કરતો હતો ઇકબાલખાન એ વખતે સત્તાધારી હતો. ઝફરખાનના પુત્ર તાતારખાને દિલ્હી લેવાના ઇરાદાથી થાણેશ્વર અને પાણીપતથી લશ્કર ભેગું કરી હુમલો શરૂ કર્યો, પણ તેમાં ઇકબાલખાને તેને ન ફાવવા દીધો અને તે વધુ સહાય માટે ગૂજરાતમાં પોતાના બાપ પાસે આવ્યો. તે જ સમયે ઈ. સ. ૧૩૯૭માં સાહેબે કિરાન અમીર તૈમૂર ગોરગાને હિંદુસ્તાન ઉપર ચડાઇ કરી. અનુભવી અને ડાહ્યા ઝફરખાનને આવે વખતે દિલ્હી ઉપર ચડાઇ કરવી ઠીક ન લાગવાથી એણે તાતારખાનને મદદ આપવાની ના પાડી. તાતારખાનને આ વાત ગમી નહિ.[૮]

ઈડર ઉપર ફરી ચડાઈ અને રાવ સાથે સલાહ

હિ. સં ૮૦૦ ઈ. સ. ૧૩૯૮માં ઝફરખાન અને તાતારખાન બન્નેએ ફરી એકવાર ઈડર ગઢ ઉપર ચડાઈ કરી અને આ વખતે તો ઇડરના મુલકને પૂરેપૂરો તાબે કરવાનો નિશ્ચય કર્યો પરંતુ તે જ વખતે તૈમૂરે દિલ્હી સર કર્યાના સમાચાર મળવાથી ઝફરખાનને લાગ્યું કે આવે સમયે રાજધાનીથી દૂર રહેવું સારું નહિ, તેથી તે ઇડરના રાય રણમલ સાથે સલાહ કરીને પાટણ ગયો.[૯] એ જ વર્ષમાં સોમનાથ તરફ બળવો શાંત કરવા પણ તેને જવું પડયું.[૧૦]

તૈમૂરની ચડાઇ અને દિલ્હીનો બાદશાહ પાટણમાં આવ્યો

હિ. સં. ૮૦૦ ઈ. સ. ૧૩૯૮ માં તૈમૂરે જે ચડાઈ કરી તેથી ઉત્તર હિંદમા ખૂબ ત્રાસ વર્ત્યો. દિલ્હીની નબળી સત્તા છેક તૂટી

---

૮. એજ પૃ ૭૮-૭૯

૯. એજ પૃ. ૭૯. આ ફરી પાછી ઈડર ઉપરની ચડાઇ સૂચવે છે કે ઈડરના રાવે લડાઈ થયા વગર ખંડણી આપવા ઇચ્છા કરી જ નથી. આ લડાઇમાં સુલેહ કરવાની ફરજ પડી તે માટે તૈમૂરની ચડાઈનું કારણ ખરું લાગે છે. તે કે શરૂઆતમા થોડી હાર પણ ખમવી પડી હોય તેથી ઝફર-ખાને સંજોગો વિચારી યુદ્ધ લંબાવવુ માડી વાળ્યુ હોય.

૧૦. સિકંદરી Bayley's Gujarat P. 79.

પડી ઉત્તર હિંદમાથી નિરાધાર લોકોનાં ટોળા ત્રાસને લીધે નાસીને ગૂજરાતમા આવ્યા, અને ઝફરખાને તે લોકોનો સારો સત્કાર કરીને તેમને સમજાવી આપી આ વખતે દિલ્હીની ગાદીએ સુલતાન ફીરોઝનો પૌત્ર સુલતાન મહમૂદ હતો તે પણ ગૂજરાત તરફ નાસી આવ્યો, અને પાટણમા ઝફરખાને તેનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો સુલતાનનો ઇરાદો ઝફરખાનની સહાયથી ગૂજરાતમાથી લશ્કર લઇને દિલ્હી હાથ કરવાનો હતો પરંતુ ઝફરખાનને આ કાર્ય શક્ય લાગ્યુ નહિ, તેથી બાદશાહ નિરાશ થઈ માળવાના અલપખાન પાસે સહાય માટે ગયો તૈમૂર જેટલી ઝડપથી આ યો હતો તેટલી ઝડપથી પાછો ગયો, અને ભય, ત્રાસ ને કતલનુ સભારણુ હિંદુસ્તાનમા પાછળ મૂકતો ગયો એમ કહેવાય છે કે એણે એક લાખ કેદીઓની કતલ કરી[11] આમ મુહમ્મદશાહ અને ફીરોઝશાહ તઘલખે વિસ્તારેલુ સામ્રાજ્ય તૂટી પડતુ હતું તેને તૈમુરે પૂરુ કર્યું જે જે પ્રાંતો સ્વતંત્ર થયા તેમા ગૂજરાત પણ અગ્રસ્થાને હતું દિલ્હીનો બાદશાહ મહમૂદ માળવામા પણ નિરાશા પ્રાપ્ત થવાથી કનોજ બાજૂ ગયો અને રખડવા લાગ્યો[12]

ઈડરની ફરીથી લડાઈ

હિ સં ૮૦૩ (ઈ સ ૧૪૦૧) મા ઝફરખાને ફરીથી ઈડર ઉપર ચડાઈ કરી આ વખતે લડાઈ સખત ચાલી અને ઝફરખાને ઈડરનો કિલ્લો સર કર્યો ઈડરનો રાવ રાતો રાત વીસનગર તરફ નાસી ગયો ઝફરખાને ઈડરમા હિંદુ મંદિરોનો નાશ કર્યો, કિલ્લામા થાણુ મૂક્યુ અને મુનક ખાનસા કર્યાં પરંતુ આ સ્થિતિ લાંબો વખત ચાલી જણાતી નથી અને ઈડર પાછુ એના મૂળ સ્વામીને હાથ ગયુ[13]

---

૧૧ એજ પૃ ૭ તબકાતે અકબરી બેલીના ઇતિહાસમા પૃ ૭ મા ફૂટનોટ પ્રૌ લેમ્બીસેરિયેટનો ઇતિહાસ પૃ ૫૬

૧૨ યહ્યાબીન અહમદ કૃત તારીખે મુબારકશાહી ઇલિયટ IV P 35–37 કહે છે દિલ્હીમા તેમૂરે દંડ વસૂલ ક્રવા માડયો તે સામે કેટલાકે તોફાન કરવાથી તેમૂરે લોકોને કેદ પકડયા અને પાછળથી માફી આપી તબકાતે અકબરીનો ઉતારો નોટમા આપ્યો છે

૧૩ સિકંદરી આ બાબત કાંઈ લખતી નથી સર કમીસરિયેટ બેલીએ

સેામનાથ અને દીવની લડાઈ

બીજા વર્ષમા (ઈ સ ૧૪૦૨)મા સેામનાથમા હિંદુ લેાકેાએ ફરી મૂર્તિપૂજા શરૂ કરી છે એવા સમાચાર મળ્યા ઝફરખાને આગળ લશ્કર મેાકલીને પેાતે પણ પાછળ ગયેા અને સેામનાથ પાસે લડાઈ થઈ તેમા હિંદુઓ દીવ ટાપુના કિલ્લા તરફ નાસી ગયા ઝફરખાન પણ પાછળ દીવ ગયેા અને ઘણાની કતલ કરી મુખ્ય સરદારને હાથીના પગ તળે કચરાવી નાખ્યેા દીવમા મદિરેાનેા નાશ કરી મસ્જિદ બાધી એ પાછેા પાટણ આવ્યેા[૧૪]

તાતારખાન ગૂજરાતનેા પહેલેા સ્વતંત્ર સુલતાન

મુઝફ્ફરખાન (ઝફરખાન)ને એના પુત્ર તાતારખાન સાથે દિલ્હી ઉપર ચડાઈ કરવા માટે મતભેદ ચાલ્યા કરતેા હતેા તે હવે વધારે તીવ્ર બન્યેા તૈમૂર હવે હિંદની બહાર ચાલ્યેા ગયેા હતેા અને દિલ્હી ઉપર ચડાઈ કરી ઈકબાલખાનને હરાવી હિંદુસ્તાનના બાદશાહ બનવાની મહત્ત્વાકાક્ષા તાતારખાનના મનમા દૃઢ થઇ ગઇ હતી. મુઝફ્ફરખાન વૃદ્ધ અને અનુભવી હતેા અને એને ગૂજરાતની સ્વતત્ર બાદશાહતથી જ માત્ર સતેાષ હતેા દિલ્હીની ગાદી લઇ હિંદુસ્તાનના સમ્રાટ બનવાની મહત્ત્વાકાક્ષા એને ડહાપણ ભરેલી લાગતી નહેાતી આથી બાપ દીકરા વચ્ચે ઝઘડેા વધી પડયેા અને બન્ને જ્યારે આશાવલમા હતા ત્યારે, તાતારખાને પેાતાના પિતાને કેદ કરી,[૧૫]

તબકાતે અકબરીનેા ઉતારેા પૃ ૮૦ની નેાટમા આપ્યેા છે સિકંદરીમા આગળ વર્ણવેલી ચડાઈ અને આ ચડાઈ એક જ કે જુદી તે કહેવુ મુશ્કેલ છે, છતા બન્ને વચ્ચે બેથી ત્રણ વર્ષનુ અતર હેાવાથી આ જુદી જ હેાવી જોઈએ તૈમૂરના સમાચારને લીધે ઈડર સાથે સલાહ કરવી પડેલી તેનુ વેર લેવા આ ચડાઈ હશે

૧૪ એ જ નેાટમા સેામનાથ અને દીવની ચડાઈ આપેલી છે સિકંદરીએ દીવ માટે કાઇ લખ્યુ નથી તબકાતે અકબરીનેા લેખક નિઝામુદ્દીન અહમદ ડાહ્યા ઇતિહાસકાર ગણાય છે, છતા આ જગાએ 'Dogs of Somanath' 'સેામનાથના કૂતરા' એવેા શબ્દ હિંદુ માટે વાપરે છે

૧૫ મિરાતે સિકંદરી પહેલા લખે છે કે મુઝફ્ફરખાને પેાતે જ આશાવલમા પેાતાના પુત્ર તાતારખાનને ગાદીએ બેસાડી પેાતે નિવૃત્ત થયેા

પોતે નાસિર-ઉદ્-દુનિયા-વઉદ્દીન[૧૬] મુહમ્મદશાહ નામ ધારણ કરી આશાવલમાં જ ગાદીએ બેઠો. રાજ્યના મોટા અમલદારોને પોતાના પક્ષમાં લઇ લીધા. ઘણા બહારથી તેની સાથે મૈત્રી બતાવી અંદરથી તેની વિરુદ્ધ હતા. આમ હિ. સ. ૮૦૬ માં નવેંબર ૧૪૦૩ માં-તાતારખાન સ્વતંત્ર ગૂજરાતનો પહેલો સુલતાન થયો. એના પિતા ઝફરખાન-મુઝફ્ફરખાને-આ સ્વતંત્રતાનો પાયો નાંખ્યો હતો, પરંતુ પોતે જાહેર રીતે હજી સ્વતંત્ર સુલતાન થયો નહોતો. એનો પુત્ર જ પહેલો સુલતાન થયો અને એ પોતે બીજો સુલતાન થયો. એ ઇતિહાસની એક વિચિત્રતા છે.

સુલતાન મુહમ્મદશાહનું મરણ

સુલતાન મુહમ્મદશાહે ગાદીએ બેસતાંની સાથે નાંદોદના ગોહિલ રાજા ગેમલસિંહજી ઉપર ચડાઈ કરીને એને હરાવ્યો.[૧૭] નાંદોદની ચડાઈ પછી તુરત જ મુહમ્મદશાહ લશ્કર લઇ દિલ્હી તરફ રવાના થયો, પણ થોડે દૂર જતાં રસ્તામાં સિનોર મુકામે માંદો પડયો અને મરણ પામ્યો. તવારીખકારોનું માનવું એવું છે કે એના પિતા ઝફરખાનના હુકમથી એનો કાકો શમ્સખાન, જે સાથે લશ્કરમાં જ હતો, એણે પોતાના ભત્રીજાને વિષ આપ્યું.[૧૮] એને પાટણમાં દફન

પણ પાછળથી લખે છે કે ગૂજરાતના લોકો ખરી વાત એવી કહે છે કે ખોટા મિત્રોના ચડાવવાથી તાતારખાને બાપને કેદ કર્યો. તારીખે અલફી લખે છે કે એને અકયમા કેદ કર્યો. તબકાતે અકબરી, અને બીજી તવારીખો પણ કેદ કર્યાની વાતને જ ટેકો આપે છે એટલે એ વાત ખરી લાગે છે. સિકંદરીનું પહેલું લખાણ સમકાલીન મહમૂદશાહી કે મુઝફ્ફરશાહી ઉપરથી લીધું હોવું જોઈએ અને એ તવારીખો એવી વાત કુદરતી રીતે છુપાવે જુઓ સિકંદરીનો તરજુમો. Bayleys Gujarat P. 81.

૧૬. ફિરિસ્તા ગ્યાસુદ્દીન નામ લખે છે.

૧૭. ગુજરાત રાજસ્થાન. પૃ ૨૫૪. સિકંદરીનો તરજુમો Bayley's Gujarat. P. 81. સિકંદરી એમ કહે છે કે નાંદોદ (રાજપીપળા) નો રાજા પોતાના ડુંગરાળ મુલકને લીધે કોઇ જીતી શકશે નહિ એવી ધારણાથી, સુલતાનની સત્તાને માન્ય રાખતો નહોતો, તેથી ચડાઈ કરી.

૧૮. સિકંદરીનો તરજુમો:-Bayley's Gujarat. P. 82. તબકાતે

કરવામાં આવ્યો. એનું રાજ્ય બે મહિના ઉપર થોડા દિવસ રહ્યું.[૧૯] મિરાતે સિકંદરીમાં લખે છે કે રાજ્ય લીધા પછી મુહમ્મદશાહે શેખ અહમદ ખટ્ટુ ગંજબક્ષ સાહેબને, જેમને કુતુબઉલ આક્તીન પણ કહેતા, તેને મોટી નાણાંની રકમ ભેટ મોકલી, પણ એ સંત પુરુષે તે લીધી નહિ અને સુલતાનને કહેવડાવ્યું કે 'એ રકમ આપવાનો તને હક નથી, કારણ કે હાલ તે રકમ તારા બાપની છે.' આમ ઈ. સ. ૧૪૦૪ ના ફેબ્રુઆરી માસમાં ગુજરાતના પહેલા સ્વતંત્ર સુલતાનનો અંત આવ્યો, અને એ સલ્તનતનો પાયો બાપદીકરા વચ્ચે વેર અને કાવાદાવાથી તથા પહેલા સુલતાનના લોહીથી નંખાયો. એમ કહેવાય છે કે મુઝફ્ફરખાનને આ કૃત્યનો ખૂબ પસ્તાવો થયો અને પોતાનું આખું જીવન એણે શોકમાં ગાળ્યું. એણે પોતાના ભાઇ શમ્સખાનને રાજ્ય આપીને પોતે એકાંતવાસ કરવાની ઈચ્છા પણ વ્યક્ત કરી, પરંતુ શમ્સખાને એને સમજાવીને રોક્યો. શમ્સખાનને એણે જલાલ ખોખરની જગાએ નાગોરના સૂબા તરીકે નીમ્યો. મુઝફ્ફરે હવે તાતારખાનના પુત્ર અહમદને પોતાનો વારસ ઠરાવ્યો અને રાજકાર્યની તાલીમ આપવા માંડી.[૨૦]

દિલ્હી સુલતાન મહમૂદ તઘલખને અપાવવા મુઝફ્ફરનો યત્ન

હિ. સ. ૮૦૭ ના શાબાન મહિનાની ૧૯મી તારીખે (ઈ. સ. ૧૪૦૪) અમીર તૈમૂરના મરણના સમાચાર આવ્યા, એટલે હિંદુસ્તાનમાં એણે દાબી નાંખેલી સત્તાઓમાં જીવ આવ્યો. રખડી રખડીને

અકબરી પણ આ વાતને ટેકો આપે છે. યહ્યાબીન અહમદકૃત તારીખે મુબારકશાહી (Illiot. IV P 39) પણ એ જ વાત લખે છે. સિકંદરી માંદો પડયો એમ અને હોશિયાર વૈદ્યોનું કાંઇ ચાલ્યું નહિ એમ લખીને પછી ખરી વાત વિષ આપ્યાની પણ લખે છે. બહુ દારૂ પીધાથી માંદો પડયો એમ તબકાતે અકબરી લખે છે.

૧૯. *Tabkat-e-Akabari quoted in Bayley's* Gujarat. P. 81. તારીખે અલફી મુહમ્મદશાહે પોતાનો સિક્કો પડાવી ખુતબો પઢાવ્યો એમ લખે છે, પણ ઝફરખાને તેમ નહોતું કર્યું એમ ઉમેરે છે. મુહમ્મદશાહને ખુદાયગાને શહીદ કહે છે.

૨૦. મિરાતે સિકંદરીનો તરજુમો. Bayley's Gujarat. P. 83.

આખરે કનોજની ગાદીએ બેઠેલા ફીરોઝ તઘલખના પૌત્ર સુલતાન મહમૂદ ઉપર દિલ્હીથી ઇકબાલખાને ચડાઇ કરી અને કનોજને ઘેરો ઘાલ્યો પણ એનું કાંઇ વળ્યું નહિ. હિ. સં. ૮૦૮ (ઈ. સ. ૧૪૦૫) માં આ સમાચાર ઝફરખાન-મુઝફ્ફરખાનને મળતાં એણે પોતાના જૂના માલિક બાદશાહ મહમૂદને મદદ કરવા લશ્કર ભેગું કર્યું, અને દિલ્હી તરફ કૂચ કરી. એ અરસામાં જ સુલતાન મહમૂદ તરફથી ખજરખાને ઇકબાલખાનને હરાવ્યો અને સુલતાન મહમૂદ પોતાના બાપદાદાની ગાદીએ દિલ્હીમાં બેઠો. આમ થવાથી મુઝફ્ફરને દિલ્હી સામે લડવાની જરૂર રહી નહિ.[૨૧]

મુઝફ્ફર ગૂજરાતનો સ્વતંત્ર સુલતાન

આમ તાતારખાનના મરણ પછી મુઝફ્ફરે લગભગ સાડાત્રણ વર્ષ સ્વતંત્ર બાદશાહીનાં કાંઈ ચિહ્ન વગર રાજ્યવહીવટ કર્યો. પરંતુ હવે દિલ્હીની બાદશાહતના સિક્કા પડતા બંધ થયા હતા. મુઝફ્ફરના અમીરો અને અમલદારોએ એને રાજચિહ્ન ધારણ કરવા ખાસ વિનંતી કરી. એટલે હિ. સં. ૮૧૦-ઇ. સ. ૧૪૦૭-માં ઝફરખાને-મુઝફ્ફરખાને બીરપુર મુકામે શમ્સુદુનિય-વદ્દીન-મુઝફ્ફરશાહ નામ ધારણ કરી પોતાને ગૂજરાતના સ્વતંત્ર સુલતાન તરીકે જાહેર કર્યો, અને રાજચિહ્નનું છત્ર ધારણ કર્યું.[૨૨]

મુજફ્ફરનો બાપ વજીહ ઉલમુલ્ક ટાંક રજપૂત

અહીં ગૂજરાત સલ્તનતના સ્થાપક મુજફ્ફરશાહના કુટુંબની ઉત્પત્તિની કથા રસમય હોવાથી ટૂંકામાં જોઇએ. ઝફરખાન-મુજફ્ફર

---

૨૧. એજ પૃ. ૮૩ આ ઉપરથી તાતારખાન અને મુઝફ્ફરના આશયો ઉપર કાંઈક પ્રકાશ પડે છે. તાતારખાનની ઇચ્છા દિલ્હીની ગાદી પોતે જ પડાવી લેવાની હતી, જ્યારે મુઝફ્ફર પોતાના જૂના બાદશાહને વફાદાર રહેવા ઇચ્છતો હતો. મુઝફ્ફર ધારત તો દિલ્હીની ગાદી સહેલાઈથી લઈ શકત, પણ તૈમૂરના મરણ પછી પણ એણે ઈકબાલખાન સામે સુલતાન મહમૂદને મદદ કરવા તૈયારી કરી એ એની શુદ્ધનિષ્ઠા સિદ્ધ કરે છે, અને બાપ દીકરાના ઝઘડામાં દીકરાનો જ વાંક હશે એમ નક્કી લાગે છે.

૨૨. એજ. પૃ. ૮૪.

શાહ–નો બાપ વજીહ ઉલ્‌મુલ્ક હિંદુ હતો અને તે ટાંક[૨૩] જાતનો રજપૂત હતો સુલતાન મુહમ્મદ તઘલખના રાજ્યકાળમાં, જ્યારે ફીરોઝશાહ તઘલખ માત્ર યુવરાજ હતો ત્યારે એક વખત એ થાણેશ્વર બાજૂ શિકારે ગયો હતો શિકારની પાછળ પડતા તે પોતાના માણસોથી વિખૂટો પડી ગયો અને થાણેશ્વર[૨૪] પાસેના એક ગામ પાસે સધ્યાકાળ થતા આવી પહોચ્યો, અને કેટલાક જમીનદારો બેઠા હતા ત્યા આવ્યો પગરખા ઉતારતી વખતે એક મુખ્ય જમીનદારના જોવામા એના પગના તળિયામા રહેલુ રાજચિહ્ન આવ્યુ એને લાગ્યુ કે આ કોઇ મહાન રાજપુરુષ છે કે હવે પછી મહાન થવાનો છે આથી એ ફીરોઝશાહનો સત્કાર કરી પોતાને ઘેર લઇ ગયો અને રાત્રિ રહેવા આગ્રહ કર્યો

ફીરોઝ તઘલખે એમને મુસલમાન બનાવી અમીરી બક્ષી

આ જમીનદારનું નામ સાધુ હતું અને એના ભાઇનું નામ સધારન હતું સાધુએ બધી વાત પોતાની સ્ત્રીને કહી સાધુની સ્ત્રી ઘણી હોશિયાર હતી એણે કહ્યુ કે માણસને દારૂના ઘેનમા ખરો પારખી શકાય છે માટે આ મહેમાનને દારૂ પાઇએ તો એ ખરા સ્વરૂપમા આવશે અને એના ગુણદોષની પરીક્ષા થશે સાધુએ પોતાની ખૂબ સ્વરૂપવતી બહેનને દારૂ લઇ ફીરોઝ પાસે મોકલી અને દારૂ સારી રીતે પાયા પછી સાધુની સ્ત્રીએ જે સવાલો હોશિયારીથી પૂછ્યા તેમા જણાયુ કે તેમનો મહેમાન દિલ્હીના સમ્રાટ મુહમ્મદ તઘલખશાહના કાકાનો પુત્ર છે અને યુવરાજ છે આટલુ જાણ્યા

---

૨૩ ટાંક અગર તાંક જાતિની ચર્ચા આગળ કરી ગયા છીએ.

૨૪ મિરાતે સિકંદરી થાણેશ્વર એમ સ્પષ્ટ લખે છે કેટલાક વિદ્વાનો આ બનાવ ગુજરાતમા કાસરા પાસે થયાનુ ધારે છે પણ એ માનવાને વધારે આધારની જરૂર છે આટીએ બેઠા પહેલા ફીરોઝશાહ ગુજરાતમા આવ્યાનું કોઈ આધાર ગ્રથમા જણાયુ નથી વળી મુઝફ્ફરને ગુજરાતી કહે છે તે ઉપરથી પણ કાસરા મૂળ વતન હોવાનુ સિદ્ધ થતુ નથી સલ્તનત પછી લખાયેલી તવારીખો બીજા પ્રાંતોના સુલતાનોથી ગુજરાતના સુલતાનોને જુદા પાડવા તેમને ગુજરાતી કહે છે એ ધ્યાનમા લેવા જેવુ છે

પછી સાધુએ પોતાની બહેનને ફીરોઝશાહ તઘલખ સાથે પરણાવી અને સમય જતાં બન્ને ભાઈઓ મુસલમાન થયા સાધુના ભાઈ સહારનને ફીરોઝશાહ તઘલખે વજીહ ઉલ્મુલ્કનો ઇલ્કાબ આપ્યો, અને દિલ્હીના રાજદરબારમા, આ બન્ને ભાઈઓ મોટા ને માનીતા અમીરો બન્યા. આ વજીહ ઉલ્મુલ્કનો પુત્ર ઝફરખાન–મુઝફ્ફરશાહ–એ સ્વતંત્ર ગૂજરાતની સલ્તનતનો સ્થાપક.[25]

સુલતાન ફીરોઝ હજરત કુતુબ ઉલ એકતાબ મખદુમ જહાનિયાં સાહેબનો શિષ્ય હતો તેથી આ બન્ને ભાઈઓ પણ એ સાહેબના શિષ્યો થયા. એમ કહેવાય છે કે એક વાર ગરીબોને ખાવાનું વહેંચવાથી ખુશ થયેલા આ સંત પુરુષે ઝફરખાનને ગૂજરાતની ગાદી મળવાનો આશીર્વાદ આપ્યો અને એક મૂઠી ભરીને ખારેકો આપી અને એમા જેટલાં નંગ હોય તે પ્રમાણે તેના વંશમા ગાદીપતિઓ થશે એમ કહ્યું[26]

માળવાના સુલતાનને હરાવ્યો અને પાછો ગાદીએ બેસાડયો

સ્વતંત્ર ગૂજરાતની ગાદીએ બેઠા પછી તુરત મુઝફ્ફરશાહે માળવા ઉપર ચડાઇ કરી માળવાનો સૂબો દિલાવરખાન અને મુઝફ્ફર બાદ મિત્રો હતા અને બાદશાહ ફીરોઝ તઘલખની નોકરીમા બન્ને સાથે હતા દિલાવરખાનના પુત્ર અલપખાને પોતાના પિતાને વિષ દઈને મારી નાખ્યો હતો અને પોતે હોશંગશાહ નામ ધારણ કરીને માળવાનો સ્વતંત્ર સુલતાન બન્યો હતો મુઝફ્ફરશાહે માળવામા ધાર ઉપર ચડાઈ કરી અલપખાન હોશંગશાહને હરાવીને પકડ્યો, અને માળવાની ગાદીએ પોતાના ભાઇ નસરતખાનને મૂક્યો પણ પાછળથી અલપખાનનો સગો મુસાખાન માળવામાં બળવાન થઈ પડ્યાના સમાચાર મળ્યા. તે ઉપરથી અલપખાને મુઝફ્ફરશાહની માફી માગી પોતે તાબેદાર રહ્યાની અરજ કરી તે ઉપરથી સુલતાને પોતાના પૌત્ર અહમદખાનને હોશંગશાહ–અલપખાન–સાથે લશ્કર લઇ માળવા તરફ મોકલ્યો અને મુસાખાનને હરાવી અહમદખાને હોશંગશાહને

---

૨૫. સિકંદરીનો તરજુમો Bayley's Gujarat I'

૨૬ એજ પૃ. ૭૧

ગાદી આપી પોતે ગૂજરાતમા પાછો આવ્યો.[૨૭] આ વખતે કનોજમા ઇબ્રાહિમ જુવાનપુરીએ દિલ્હીના સુલતાન મહમૂદ પાસેથી દિલ્હી લઈ લેવા વિચાર કર્યો અને આ સાભળી મુજફ્ફરે પોતાના જૂના બાદશાહની મદદે જવા નક્કી કર્યું એ સમાચાર સાભળી ઇબ્રાહિમ જુવાનપુર પાછો ગયો.[૨૮] ઈ સ ૧૪૦૭મા મુજફ્ફરે કથકોટ તરફ લશ્કર મોકલ્યું હતું[૨૯]

મુઝફ્ફરશાહનુ મરણ

આમ બીજી વખત ગાદીએ બેઠા પછી મુજફ્ફરશાહે ત્રણ વર્ષ આઠ મહિના અને સોળ દિવસ રાજ્ય કર્યું એ વૃદ્ધ તો થયો જ હતો અને હવે એવો અસાધ્ય રોગ લાગુ પડયો કે એણે ગાદીનો ત્યાગ કર્યો, અને પોતાના પૌત્ર અહમદખાનને રાજવહીવટમા જાણીતો કર્યો હતો તેને હવે ગાદી આપી[૩૦] ગાદી છોડયા પછી

---

૨૭ મિરાતે સિકદરીનો તરજુમો –*Bayley's Gujarat*, P P 84–85 અલપખાને દિલાવરખાનને ઝેર આપ્યાની વાત તબકાતે અકબરીમા લખેલી છે તે પૃ ૮૪મા ક્લાઇવ બેલીએ ફૂટનોટમા નોંધેલી છે મુસાખાનના બળવાની બાબતમા તબકાતે અકબરી પણ લખે છે કે નસરતખાનનો વહીવટ જુલમી હતો તેથી બળવો થયો હતો વળી તબકાતે અકબરી નસરતખાનને મુઝફ્ફરશાહનો ભાઇ કહે છે પરતુ ક્લાઈવ બેલી એમ ધારે છે કે મુઝફ્ફરખાનને શમ્સખાન એક જ ભાઇ હતો છતા નસરતખાન શમ્સખાનનુ બીજુ નામ હશે કે પછી એ નામનો બીજો ખરેખરો ભાઈ હતો કે ઓરમાન ભાઇ હતો તે નક્કી થઇ શકતુ નથી

૨૮ એજ પૃ ૮૧

૨૯ એજ પૃ. ૮૬ આ લશ્કર ખુદાવદખાનની સરદારી નીચે મોકલ્યુ હતુ સિકદરી કભોટ લખે છે જ્યારે તારીખે અલફી કથકોટ લખે છે

૩૦ આ બાબતમા મિરાતે સિકદરી એમ લખે છે અહમદખાનને પાટણથી આશાવલના ભીલોને તાબે કરવા મોકલ્યો ત્યારે એણે પાટણની બહાર જ ડાહ્યા પુરુષોને બોલાવીને પૂછ્યુ કે પોતાના બાપને અન્યાયથી મારી નાખ્યો હોય તો તેનુ વેર છોકરો લઇ શકે કે નહીં? ડાહ્યા માણસોએ હા પાડી તેથી અહમદખાન પાટણ પાછો આવ્યો અને પોતાના દાદા મુજફ્ફરશાહને ઝેર આપી મારી નાખ્યો સુલતાને આ જોઈને મરતી વખતે અહમદખાનને શિખામણ આપી સિકદરીનો આ અહેવાલ સત્ય હોય

મુજફ્ફરશાહ પાંચ મહિના અને તેર દિવસ રાજ્ય કર્યું, અને હિ. સ. ૮૧૩ના સફર મહિનાની આખરે-ઈ. સ. ૧૪૧૦ના જૂન મહિનામાં મરણ પામ્યો.[૩૧] પાટણના કિલ્લામાં એને દફન કર્યો. એને ખુદાયેગાને કબીર કહે છે.

મુઝફ્ફરશાહની અહમદશાહને અંતિમ શિખામણો અને એનું ચારિત્ર્ય

એમ કહેવાય છે કે મુઝફ્ફરશાહે મરતી વખતે પોતાના પૌત્ર અહમદખાનને થોડી શિખામણ આપી હતી. આ શિખામણો મુઝફ્ફરશાહના ચારિત્ર્ય ઉપર પ્રકાશ નાંખે છે અને અહમદશાહના ચારિત્ર્યના ઘડતરમાં મદદરૂપ થઇ પડી છે તેથી અહીં અક્ષરશઃ ઉતારવી યોગ્ય છે.[૩૨]

એમ લાગતું નથી. તબકાતે અકબરી અને તારીખે અલફી ઝેર આપ્યાનું લખતી નથી અને અલફી તો રોગ થયા પછી ગાદી છોડયાનું સ્પષ્ટ લખે છે. મુઝફ્ફરને બીજા વારસ હતા પણ તેને નાલાયક ઠરાવીને અહમદખાનને પોતે જ ગાદી સોંપી હતી અને રાજ્યદાજનું શિક્ષણ આપ્યું હતું તે જોતાં આ વાત સિકંદરીકારની કલ્પના કે સાંભળેલી અફવા હોવી જોઇએ. એવી અફવાઓ સિકંદરીમાં કેટલીક વાર આવે છે. અહમદખાન આશાવલ તરફ લશ્કર લઈ જતો હોય અને સુલતાનના વધારે બિમાર થવાના સમાચાર જાણી પાછો આવ્યો હોય એ વધારે બનવાજોગ છે. પાછળથી અહમદશાહને ખુદાયગાને મગફૂર કહે છે તેને આ ઝેર દીધાથી થયેલા પાપ માફ થયા સાથે જોડવામાં આવે છે તે પણ બરોબર નથી, તે આગળ જોઇશું.

૩૧. ફિરસ્તા રબી ઉલઅવ્વલની માસની છઠ્ઠી તારીખે હિ. સ. ૮૧૪ ૨૮ જુલાઇ ૧૪૧૧ને રોજ મુઝફ્ફરશાહનું મરણ થયાનું લખે છે, પણ તે ભૂલ લાગે છે ૮૧૩ના સફર માસની તારીખ ખરી જણાય છે. તબકાતે અકબરી પણ સફર માસ કહે છે. પૃ. ૧૮૮ બિબ્લિઓથેકા ઇન્ડિકાની આવૃત્તિ.

૩૨. સિકંદરીમાં અહમદખાને મુઝફ્ફરશાહને ઝેર આપ્યાની વાત માનેલી છે તેથી આ શિખામણોમાં પહેલી એમ કહે છે કે આ રાજ્ય તારું જ હતું તો તેં આ ઉતાવળ કેમ કરી. માટે તને જેણે આવું શીખવ્યું હોય તેને મારી નાંખજે. ઝેર આપવાની વાત જ માનવા જેવી નથી એટલે આ શિખામણ અર્થહીન થાય છે. પરંતુ સામાન્ય શિખામણ આવી હોય કે દુષ્ટ સલાહકારોથી દૂર રહેવું તે બનવા જોગ છે.

૧. દારૂના પ્યાલામાં નજર નાખતો નહિ, કારણ કે તે દુઃખના દરિયાનું તોફાન છે. પાદશાહોને દારૂથી દૂર રહેવાની જરૂર છે.
૨. શેખ મલિક અને શેર મલિકને મારી નાંખજે, કારણ કે એ બે જણા રાજ્યમાં બખેડા કરાવનાર છે.
૩. પોતાની જાતના સુખને માત્ર જોઇશ નહિ. જો તું તારું પોતાનું સુખ જોઇને બેસી રહીશ તો તું તારા પોતાના મુલકમાં પણ સુખચેનથી રહી શકીશ નહિ.
૪. ગરીબ દરવેશોની ફિકર રાખ, કારણ રાજા રૈયતને લીધે જ તાજદાર થાય છે. રૈયત મૂળ છે અને બાદશાહ વૃક્ષ છે. અરે પુત્ર, મૂળથી જ વૃક્ષ મજબૂત થાય છે.
૫. જ્યાંસુધી બને ત્યાંસુધી પ્રજાને રંજાડતો નહિ, અને જો રંજાડીશ તો તારું પોતાનું મૂળ છેદી નાંખીશ.[૩૩]

મુઝફ્ફરશાહના અવસાન વખતે અહમદખાન માત્ર ઓગણીસ વર્ષનો હતો એટલે એની કાચી ઉમર જોતાં વૃદ્ધ મુઝફ્ફરશાહે આ શિખામણો આપી હોય એ યોગ્ય છે અને મુઝફ્ફરશાહનું પોતાના પુત્ર તાતારખાન સાથેનું વર્તન, પોતાના અસલ સુલતાન ફીરોઝશાહ અને મહમૂદશાહ સાથેનું વફાદાર વર્તન, અને એની ઉમર અને અનુભવ જોતાં એના ચારિત્ર્ય ઉપર જે ડાઘ કેટલાક તવારીખકાર લગાડે છે તે યોગ્ય લાગતો નથી. કોઇ પણ મોટી સત્તાના સ્થાપકનું ચારિત્ર્ય છેક ખરાબ તો હોઈ શકતું નથી. તવારીખકારો પોતે પણ આ બાબતમાં એકમત નથી, એટલે મુઝફ્ફરનું ચારિત્ર્ય શુદ્ધ હતું એમ માનવું પડશે. પૌત્રને આપેલી ઉપરની શિખામણોથી પણ એનું ડહાપણ અને શુદ્ધ ચારિત્ર્ય જણાઈ આવે છે.



૩૩. સર ક્લાઇવ બેલીના સિકંદરીના અંગ્રેજી તરજુમામાં આ શિખામણો વિગતવાર નથી આપી, તેથી આત્મારામ દીવાનજીના ગૂજરાતી તરજુમામાંથી ઉતારી છે. શેખ મલિક અને શેરમલિક મુઝફ્ફરશાહના દીકરા અને અહમદશાહના કાકા હોય એમ સમજાય છે અને તે ઉપરથી અહમદશાહ ઉપરનો મુઝફ્ફરશાહનો ભાવ વ્યક્ત થાય છે, શેખ મલિકને કાકાનો દીકરો પણ કહેલો છે.

પ્રકરણ અઢારમું

ગૂજરાત સલ્તનત પહેલાંનાં મુસ્લિમ સમયનાં બાંધકામ

સોલંકી સમયના ખરેખરા મધ્યાહ્ન સમયે પણ મુસલમાન વેપારીઓને પોતાના ધર્મ પ્રમાણે શાંતિમાં રહીને મસ્જિદો બાંધીને, કાંઈ હરકત વગર દેશમાં રહેવા દેવાની સહિષ્ણુતા ગૂજરાતના હિંદુ રાજાઓએ બતાવી હતી એ આગળ જોયું છે. મુસલમાન સમયની શરૂઆત થઈ ત્યારે રાજ્યકર્તાની, વિરોધી ધર્મો તરફ એવી સહિષ્ણુતા રહી નહિ એ પણ જોયું. આ અસહિષ્ણુતા શાંત કે ઉગ્ર સ્વરૂપે દેખાતી અને તેનો આધાર રાજ્યકર્તા અગર તેના મુખ્ય અમલદારના અંગત સ્વભાવ ઉપર હતો.

મુસલમાન સમયની શરૂઆતમાં, એટલે કે દિલ્હીના સુલતાનોના સમયમાં, ધાર્મિક સ્થળો સિવાયનાં બીજાં બાંધકામમાં કોઈ ખાસ વિદેશી અસર થઇ હોય એમ જાણવામાં નથી. બાંધકામમાં અને કારીગરીમાં દેશ ઘણો આગળ વધેલો હતો તે પણ આગળ જોયું. બાંધકામ કરનાર બધા કારીગરો હજી તો હિંદુઓ જ હતા, એટલે મુસ્લિમોની ધાર્મિક માન્યતાને પોષનારા ખાસ જરૂરી ફેરફારો એ સમયનાં બાંધકામમાં કરવામાં આવ્યા. આ બાંધકામોની ખરી ખૂબી ગૂજરાત સલ્તનતના સમયમાં વધી, એટલે આ ફેરફારનાં લક્ષણોની સામાન્ય ચર્ચા મુસલમાન સ્થાપત્યના પ્રકરણમાં આગળ કરીશું. અહીં માત્ર બાંધકામનું વર્ણન અને સામાન્ય નોંધ જ લઈશું. હિંદુ સમયમાં ગૂજરાતનાં બંદરોમાં મસ્જિદો બંધાયેલી હતી, પરંતુ એ કેવા પ્રકારની હતી તે જાણવાનું આજે સાધન નથી. મુસલમાન સમયની શરૂઆતમાં, દિલ્હીના સુલતાનોના સમયમાં જે મસ્જિદો વગેરે બાંધકામ થયાં તેના અવશેષો આજે મળતા હોવાથી એનું વર્ણન કરીએ.

પેટલાદના બાબા અર્જુનશાહ

પેટલાદમાં, બેઠી જાડી બાંધણીનું, દિલ્હીની ગ્યાસુદ્દીન તઘલખની દરગાહની બાંધણીને કાંઈક મળતું, બાબા અર્જુનશાહ ઘોરીના

દરગાહનું મકાન પહેલું ગણાવી શકાય હિ સ ૬૩૩ ઈ સ. ૧૨૩૬નું એટલે મુસલમાન સમય જામ્યો તે પહેલાં અડધી સદી પહેલાનું આ મકાન છે. અર્જુનશાહના મૂળ પુરષો મધ્ય એશિયામાંથી હિંદમાં આવીને જબલપુર નજીક દમોહ ગામમા આવીને વસેલા એમનું મરણ હિ સ ૬૩૩ના રજબ માસની મધ્યમાં સોમવારે થયુ હતું (માર્ચ ૧૨૩૬) આમ પેટલાદ ખભાત બંદરથી દૂર અંદરના ભાગમાં આવેલું હોવાથી, અને આ દરગાહ ત્યાં હોવાથી, ગૂજરાતમાં મુસલમાન અમલ શરૂ થયો તે પહેલાથી પણ મુસલમાનોની ગૂજરાતના અગત્યના શહેરોમા સારી જમાવટ હશે એમ જણાઈ આવે છે[૧]

એમની કબર ઉપર આરસમા અરબી ભાષામાં સુંદર રીતે કોતરેલો લેખ છે એમાં 'ઈશ્વર સિવાય બીજો ઈશ્વર નથી અને મુહમ્મદ પ્રભુના પયગંબર છે' એવા કુરાને શરીફના વાકયો લખેલા છે. તે પછી 'ઈશ્વરની દયાની આશા રાખતા તેના નમ્ર ગુલામ મોટા શેખ અર્જુન–જે દમોહના છે–પ્રભુ એની અપાર દયાથી એમની કબર ઉપર પ્રકાશ નાંખો' એમ લખીને ઉપર જણાવેલી તેમના મરણની તારીખ આપેલી છે લખનાર અબ્દુલ હકનો પુત્ર અબુબકર મુહમ્મદ છે.[૨]

અર્જુનશાહની દરગાહમાં આવેલો મસ્જિદ બાબતનો લેખ

અર્જુનશાહની કબરમા અલાઉદ્દીનના સમયનો ઇ સ ૧૩૧૩નો અરબીમા લખેલો પણ ગૂચવાયેલા અક્ષરોનો એક બીજો લેખ પણ છે, અને તે પેટલાદમા એક મસ્જિદ બધાયાનો ઉલ્લેખ કરે છે આ લેખમા કહે છે કે, 'સુલતાન અલાઉદ્દુનિયા વ ઉદ્દીનના સમયમા, અલપખાનની સૂબાગીરીમા, અને ઈખ્તીયારુદ્દીનના અમલમા, બદરુદ્દીન દીનારના પ્રયત્નથી હિ મ ૭૧૩ ના રજબ માસમા (ડિસેમ્બર ૧૩૧૩) આ મસ્જિદનું બાધકામ પૂરુ થયુ ' આ લેખ મસ્જિદનુ

૧ મિ. કોમીસરિયેટનો અંગ્રેજી ઇતિહાસ પૃ ૧૩ ૧૪

૨ અર્જુનશાહના આ લેખનો સમય વીરધવલ અને વસ્તુપાલ તેજપાલનો સમય આવે છે આ સમયે હિંદુ રાજ્ય કાઈ નરમ પડયુ નહોતુ એટલે પેટલાદમા આ વાત એમ સિદ્ધ કરે છે કે મુસલમાનોને બદરો સિવાય અદરના ગામોમા સપૂર્ણ છૂટ હોવી જોઇએ

મકાન નામશેષ થયું ત્યારે અર્જુનશાહની દરગાહમાં લાવવામાં આવ્યો હોય એમ લાગે છે આ લેખનો ઇખ્તીયારુદ્દીન તે ખંભાતના ૧૩૧૬ ના લેખવાળો ઇખ્તીયારુદ્દીન બહરામ, જેનો ઉલ્લેખ આગળ આવી ગયો છે તે જ છે ૩

એજ જગાએ આવેલો વાવનો લેખ

એજ ખાગ્રા અર્જુનશાહની દરગાહમાં, એમની જ કબર પાસે ગ્યાસુદ્દીન તઘલખના સમયમાં એક વાવ બંધાયાનો ઉલ્લેખ કરતો એક લેખ પડેલો છે લેખ તૂટી જવાથી અધૂરો દેખાય છે, અને ફારસી તેમજ સંસ્કૃત બન્ને ભાષાઓમાં હોવાથી મહત્ત્વનો છે અહીં એક વાત નોંધવા જેવી છે કે વાવ જેવા લોકોપયોગી કામમાં મુસલમાન સમયમાં રાજભાષા તેમ જ લોકની પવિત્ર ભાષા, બન્ને ભાષાઓમાં લેખો લખવાનો રિવાજ હતો મુસલમાન સમયની આજ અવશેષ રૂપે રહેલી બધી મોટી પ્રસિદ્ધ વાવોમાં આ પ્રમાણે લેખો માલૂમ પડે છે જેના વર્ણન યથાસ્થાને કરીશું અર્જુનશાહની દરગાહના ઉપર જણાવેલા ત્રણે લેખો ગુજરાતમાં મુસલમાન સત્તા પૂરેપૂરી જામી ગઈ હતી એ વાત સિદ્ધ કરે છે ૪

વાવને લગતા સંસ્કૃત લેખમાં વિક્રમ સંવત્ ૧૩૮૦ના પોષ વદિ સાતમની તારીખ આપેલી છે, તેમ જ ઝુલહિજ્જ માસની ૨૦મી તારીખને મંગળવાર પણ લખેલો છે ગ્યાસુદ્દીન તઘલખશાહને 'મહારાજાધિરાજ' પદ લગાડેલું છે અને એના વિજયરાજ્યમાં અણહિલવાડ પાટણમાં દીવાનના હુકમથી બન્નીન અબુબક્ર અહમદ અમીર કોહ (એટલે મદરુદ્દીન અબુબકર અહમદ અમીર કોહ) પેટલાપદ્ર એટલે પેટલાદ જિલ્લામાં અધિકારી હતો, ત્યારે ૨ક બતીર્થ એટલે ખંભાતના ઇસ્માઈલ ઉસમાન હીરામી તરફથી વાવના નિભાવના ખર્ચ માટે ૨૦ કુભા જમીન આપ્યાનો ઉલ્લેખ છે ૫

૩ પ્રો કોમીસેરિયેટનો અંગ્રેજી ઇતિહાસ પૃ ૧૪

૪ એજ પૃ ૧૮-૧૯

૫ મૂળ લેખ આ લખતી વખતે મેં જોયેલો નથી પ્રો કોમીસેરિયેટના ઉતારામાં ખંભાતનું નામ સ્તમતીર્થને બદલે રકબતીર્થ છે તે ખાસ નોંધવા જેવું છે

ખંભાતની જુમામસ્જિદ

મુસલમાન યુગની શરૂઆતમા થયેના પ્રસિદ્ધ મકાનોમા સૌથી ધ્યાન ખેંચે એવુ અને આજ સુધી ઊભુ રહેલુ એવુ મકાન તે ખભાતની જુમામસ્જિદ છે આ મસ્જિદ ઈ સ ૧૩૨૫ મા એટલે સુલતાન મુહમ્મદ તઘલખના રાજ્ય વખતે બધાઈ છે, એટલે મુસલમા । સત્તાના પહેલા પચીશ વર્ષમાં જ બધાઈ છે ખભાતના દરિયા તરફના કોટની પાસે રાજગઢની બાજૂમા આ વિશાળ મસ્જિદ આવેલી છે એને બહારથી જોતા એની ભ યતાનો ખરો ખ્યાલ આવતો નથી, માત્ર દક્ષિણ તરફથી અને અંદરથી જ એની ભવ્યતાનો ખ્યાલ આવે છે આ મસ્જિદ પૂર્વપશ્ચિમ ૨૧૨ ફૂટ લાબી છે અને ઉત્તર દક્ષિણ ૨૫૨ ફૂટ પહોળી છે પ્રાર્થનાનો ખડ અદરથી ૧૮૯¾ ફૂટ લાબો અને ૫૦ ફૂટ પહોળો છે એની આગળ વિશાળ ચોક આવેલો છે અને ચોકની ત્રણ બાજૂ થાભના તે ઘૂમટવાળી પડાળીઓ છે ચોકમા ઉપર છત્રીવાળો પાણીનો હોજ છે આખીયે મસ્જિદ નાન પથ્થરની બાધેની છે વચ્ચેના મહેરાબ ઉપર અરબીમાં કુરાને શરીફના વાક્યો છે બાજૂમા આઠ પગથિયાનો મીંબર છે અને અમદાવાદની મસ્જિદોમા ઔરંગઝેબના સમયમા કેટલીક મસ્જિદોમા મીંબરના પગથિયા ઘટાડવામા આવ્યા તેમ અહીં થયુ હોય એમ લાગતું નથી [૬]

આ મસ્જિદના લેખમા સ્પષ્ટ લખ્યુ છે કે હિ સ ૭૨૫ ના મુહર્રમ માસની ૧૮મી તારીખે (ઈ સ ૧૩૨૫ તા ૯ જાન્યુઆરી ને રોજ) મુહમ્મદ અન બુતમારી (અગર ખુતમારી) એ, વિદ્વાન અને નેક બાદશાહ મુહમ્મદ તઘલખના રાજ્યકાળમા બધાવી બીજા એક લેખમા સુલતાન ફીરોઝ તઘલખના વખતમા ઝફરખાન ગસ્તુરી નામના મિસ્ત્રીએ બાધી એમ લખ્યુ છે આ મસ્જિદમા વચના મહેરાબ ઉપર કુરાને શરીફના વાક્યો છે, જ્યારે આ લેખ મસ્જિદના દ્વાર આગળ એક આઠ થાભલાનો હિંદુઘાટનો મડપ છે તેની ઉપર જડેલો છે, બીજી મસ્જિદોની પેઠે વચના મહેરાબ ઉપર નથી આ મસ્જિદની બાંધણી અમદાવાદમા સલ્તનતની શરૂઆતમાં, એટલે

૬. જુઓ ખભાતનો ઇતિહાસ સ્થાપત્ય પ્રકરણ Arc Sur of West India Vol. VI

પંદરમી સદીની શરૂઆતમાં બંધાયેલી મસ્જિદો જેવી છે પરંતુ ખંભાતની મસ્જિદ અમદાવાદની મસ્જિદો કરતાં એકસો વર્ષ જૂની છે આ મસ્જિદ બંધાઇ ત્યારે મુસલમાન સત્તાની સ્થાપના થયાને પચીશ વર્ષ જ થયાં હતાં, એટલે એની બાંધણી જોતાં એ સમયમાં જ એ મસ્જિદ બંધાઇ હશે કે એ સમયમાં માત્ર પાયો નાખી ધીમે ધીમે વધી હશે એ કહેવું તો મુશ્કેલ છે લેખમાં તો તારીખ અને વર્ષ ચોક્કસ છે એમ કહેવાય છે કે આ મસ્જિદ કોઇ જૈન મંદિરને ફેરવીને બાંધેલી છે પરંતુ અલાઉદ્દીનની ચડાઇમાં મંદિરોનો જે નાશ થયો તેનો કાટમાળ વપરાયો હોય એ બનવાજોગ છે[૭] અલપખાનના વખતમાં જૈનોનું જોર સારું હતું એટલે જૈન મંદિરને ફેરવી મસ્જિદ એ સમયે થઇ એમ માનવાને વધારે આધાર જોઇએ પ્રાચીન હિંદુ ખંભાત હાલના ખંભાતથી ત્રણ માઇલ દૂર સ્થાન જ્યાં નગરા ગામ છે ત્યાં હતું, જ્યારે આ મસ્જિદ હાલના ખંભાતમાં દરિયા બાજૂ છે એ ઉપરથી લાગે છે કે જૈન મંદિરની જગાએ તો મસ્જિદ ન જ બંધાઈ હોય હિંદુ ખંભાતથી દરિયો દૂર ખસી ગયો હોય એમ માનવાને કારણ છે અને દરિયાઇ વેપાર કરનારા જે મોટે ભાગે મુસલમાન વેપારીઓ હતા એમની વસ્તી બંદર નજીક અને હિંદુ ખંભાતની બહાર હોય એ બનવાજોગ છે અલાઉદ્દીનના સમયથી હિંદુ ખંભાત તૂટીને બંદર નજીક વસતી વધી હોય એમ સમજાય છે એ જ સમયમાં સ્થંભનપુર થામણાથી સ્થંભનપાર્શ્વનાથની મૂર્તિ ખંભાતમાં લાવીને રાખી, એટલે એ સમય લગભગમાં જૂનું ખંભાત તૂટીને નવું–શહર નજીક વધતું ગયું મુસલમાન વેપારીએ બાંધેલી આ જુમામસ્જિદ નવા ખંભાતમાં—એ લોકની વસ્તીની વચ્ચે બંધાવી હિંદુ સત્તા ગયે પચીસ જ વર્ષ થયાં હતાં, એટલે અલાઉદ્દીનના લશ્કરે કરેલા નાશમાંથી જૂના ખંભાતમાંથી પુષ્કળ સામગ્રી આ મસ્જિદ માટે મળી એમ માનવામાં વાંધો નથી

૭ એ જ ખંભાતના ઇતિહાસમાં આ ચર્ચા કરી છે, પરંતુ તે લખાયા પછી મસ્જિદની એક દીવાલનો થોડો ભાગ પડી ગયો તેમાંથી ઊંધી ચણેલી મૂર્તિઓ નીકળ્યાનું જાણવામાં આવ્યું છે એટલે મંદિરોની સામગ્રી વપરાઈ હશે એટલું ચોક્કસ છે પણ મંદિરની ફેરવાઇને મસ્જિદ થઇ ન હોય

આ મસ્જિદ અમદાવાદમાં શરૂઆતમા બધાયેલી મસ્જિદોના જેવી છે એની ઉપરના નાના મિનારાઓ એ સૂચવે છે અમદાવાદની મસ્જિદોના વર્ણનમા એ ચર્ચીશુ આમ છતા આ મસ્જિદની બાધણી સમગ્ર દૃષ્ટિથી જોતા એમા ધીમે ધીમે વધારો થયો હશે એમ માનવા મન લલચાય છે આવી મોટી મસ્જિદ કોઈ રાજાએ નહિ પણ એક વેપારીએ બધાવી છે એ ખભાતના વેપારીઓની સમૃદ્ધિને ગર્વ કરવા જેવુ છે

રોજો

મસ્જિદની પાછળ દક્ષિણ બાજૂ અડીને એક મોટી ૨૦૪ ફૂટ લાબી અને ૪૯ ફૂટ પહોળી જગામા, એક મોટો રોજો આવેલો છે તેનો ઘૂમટ પડી ગયો છે પણ તેનો વ્યાસ ૩૯ ફૂટ જેવડો મોટો છે રોજો એ માળનો અને ભવ્ય બાધણીનો લાગે છે એમા બે સુદર કોતરણીવાળી કબરો છે અને ઘૂમટ પડવાથી તેને નુકસાન થયેલુ છે રોજો બધાવનારની કબર આરસની છે અને તેની બાજૂએ ઊભા પથ્થરમા કુરાને શરીફના વાકયો લખેલા છે, અને નીચે લેખ છે તેમા લખેલુ છે કે બુધવાર તા ૯મી સફર હિ સ ૭૩૪ (તા ૨૦ ઓકટોબર-૧૩૩૩) ને રોજ અરબસ્તાન અને ઇરાનમા પ્રસિદ્ધ એવા, ધર્મનો સ્તભ, શહીદ ઉમર બીન અહમદ અલકાઝરૂની પ્રભુની દયામા આવ્યો (મરણ પામ્યો), વગેરે વગેરે એને બીજા મોટા વિશેષણો પણ લગાડયા છે આ રોજો અને મસ્જિદ બાધનારા જુદા છે, અને રોજાની બાધણી ઉપરથી એ ગૂજરાત સલ્તનતના પાછલા ભાગમા બધાયો હોય એમ લાગે છે અને હાલોલના સુલતાન સિકદરના રોજાની બાધણી જેવી એની બાધણી લાગે છે, એટલે ૧૩૩૩મા માન કબરો થઈ હોય અને રોજો પાછળથી બધાયો હોય એમ માની શકાય[૮] બીજી કબર ઉપરનો લેખ ઘૂમટ પડવાથી બગડેલો છે લેખ ઉપરથી બીજી કાતમાની એ કબર હોય એમ સમજાય છે, અને હિ સ ૭૮૩ શવાલ માસની ૧૧ મી તારીખ (૩૦ ડિસેમ્બર ૧૩૮૧) માલમ પડે છે લેખમા કુરાને શરીફના વાકયો છે

---

૮ જુઓ, આર્કિ સરવે વેસ્ટ-ઇંડિયા VI પૃ ૨૮ એમા બર્જેસ Kazaruni લખે છે કે જ્યારે પ્રો કોમીસેરિયેટ Kazeruni લખે છે તે શા આધારે તે સમજાતુ નથી રોજાની બાધણી પાછળની છે એ બાબત બર્જેસ કે કોમીસેરિયેટ કાઈ કહેતા નથી

ખંભાતની ઈદગાહનો લેખ અને બીજી કબરો

ખંભાતમા શહેરથી બે માઈલ દૂર ખુલ્લા મેદાનમા એક ઈદગાહ છે તેના ઉપર સારી સ્થિતિમા બચાવ એવો લેખ છે એ લેખ પણ ૭૮૩ હિ સ (ઈ સ ૧૩૮૧) નો છે અને ફીરોઝશાહ તઘલખના વખતનો છે અણુવ મુઝફ્ફર ફીરોઝશાહના સમયમા સૂબા મુફર્રહ સુલતાનીના વખતમા આ નમાઝગાહે ઈદ બંધાયાનું વર્ણન કરે છે ખંભાતમાં બીજી કેટલીક જૂની કબરો છે એક ઉપર હિ સ ૭૧૬ તા ૧૭ જમાદિઉલ આખર (૬ સપ્ટેમ્બર ૧૩૧૬)ની તારીખ છે અને ખંભાત શહેર ।। ખજાનચી ઇખ્તિયાર ઉદ્દીન વ ઉદ્દીનનું નામ છે શહેરથી એક માઈલ પશ્ચિમે ખ્વાજા ખિઝરની કબર છે તેના ઉપર હિ સ ૭૭૧ (ઈ સ ૧૩૬૯ ૭૦) ની તારીખ છે એ સિવાય સૈયદ અહમદના પુત્ર હાજી મુસ્તફાની ૨૩મી રબી ૮૧૪ (૬ ઓગસ્ટ ૧૪૧૧) ના લેખવાળી, અને હસનના પુત્ર ફખરુદ્દીન વ ઉદ્દીન અબુબકરની તા ૧૭ મી સફર હિ સ ૮૧૮ (૨૯ એપ્રિલ ૧૪૧૫)ના લેખ વાળી કબરો છે આ બે છેલ્લી કબરો પ્રસ્તુત સમયની નથી પણ અહમદશાહના સમયની છે, છતા તેનો ઉલ્લેખ અહી જ કર્યો છે[૯]

ભરૂચની જુમામસ્જિદ

ગૂજરાતમા અલાઉદ્દીન ખીલજીનું લશ્કર વટોળિયાની માફક ફરી વળ્યુ તેની અસર ગૂજરાતના બધા મોટા શહેરોની પેઠે ગૂજરાતના પ્રાચીન બંદર ભરૂચને પણ થઈ ભરૂચની જુમામસ્જિદ કદમા ખંભાતના કરતા નાની છે અને એની સભાળ ન લેવાયાથી તે છેક ખરાબ હાલતમા આવેલી છે એમા રહેનારાઓએ અંદર રાખવા ને માટે ચૂના સળગાવવાથી એની સુદર નકશી છેક કાળી થઇ ગઇ છે આર્કિઓલોજિકલ ખાતાના હવાલે આ મસ્જિદ આવી ત્યારે એની દશા છેક ખરાબ હતી, તે હવે સુધરી છે ઈ સ ૧૮૦૩મા એમાં બ્રિટિશ લશ્કરનો કેટલોક ભાગ રાખવામા આવ્યો હતો આ મસ્જિદનો લેખ તદ્દન તૂટેલી હાલતમા છે અને એના ઉપર માત્ર હિ સ ૭૦૧ (ઈ સ ૧૩૦૨)ની સાલ હોય એમ અનુમાન થાય છે[૧૦]

---

૯ આર્કિ સર્વે-વેસ્ટર્ન ઇંડિયા VI પૃ ૨૯

૧૦ એજ પૃ ૨૦ ૨૨

મસ્જિદ ૧૨૬ૄ ફૂટ લાંબી અને પર ફૂટ પહોળી છે થાભલા વગેરે હિંદુ મંદિરના ઘાટના છે સામાન્ય માન્યતા હિંદુ મંદિરને ફેરવીને મસ્જિદ બંધાયાની છે[૧૧] પરંતુ એ માન્યતા બધે પ્રચલિત છે પરંતુ એટલું સત્ય છે કે મસ્જિદમાં મંદિરોની સામગ્રી સૌથી વધારે અને કોઈ પણ ખાસ ફેરફાર કર્યા વગર વાપરેલી હોય એમ દેખાય છે આ મસ્જિદની દક્ષિણ બાજુ પ્રવેશદ્વારની છત્રીમાં જે દ્વાર છે તે તો હિંદુ મંદિરમાંથી કાંઈ ફેર કર્યા વગર ઉપાડી લાવેલું છે અને એને મથાળે જૈન મૂર્તિ પણ દેખાય છે ઘૂમટોમાં અસાધારણ સુંદર કોતરણી કરેલી છે આ કોતરણીને ડૉ બર્જેસ હિંદની સર્વોત્તમ કારીગરીઓની પંક્તિઓમાં મૂકે છે પરંતુ આ મસ્જિદના બીજા ભાગોની પેઠે આ ઘૂમટો પણ હિંદુ કે જૈન મંદિરોમાંથી પથ્થરે પથ્થર લાવીને ઊભા કરેલા સ્પષ્ટ જણાય છે મસ્જિદને માટે જ એ કોતરણી કરેલી નથી અને જૈન અગર હિંદુ મંદિરમાં ઘૂમટોમાં આ કોતરણી એક સામાન્ય વસ્તુ છે મસ્જિદો માટે કદાચ તે હિંદમાં ડૉ બર્જેસ કહે છે તેમ અજોડ ગણાય[૧૨]

ભરૂચની ઈદગાહ

ભરૂચની બહાર પશ્ચિમે વેજલપુરને રસ્તે ગૂજરાતમાં ઈદગાહોમાં સુંદર ગણી શકાય તેવી ઈદગાહ છે તેના ઊંચા મીંબર ઉપર ઈ સ ૧૩૨૬ નો ફારસીમાં લેખ છે ઈદગાહની આસપાસ કોટ કરેલો છે. લેખમાં હિ સ ૭૨૬ ના રબી ઉલ અવ્વલ માસની ૨૫ મી તારીખ આપેલી છે (૧ માર્ચ ૧૩૨૬) અને મુહમ્મદ તઘલખના સમયમાં મલિક ઉસ્શર્ક ફખરુદ્દૌલા વ ઉદ્દીન મુહમ્મદ ખુતમારી એ બંધાવ્યાનું લખે છે તાજુદ્દીન મુહમ્મદ બદાઉનમુલ્કની દેખરેખ નીચે બંધાયું પણ લખે છે આ રીતે ખંભાતમાં જુમામસ્જિદ બંધાવનારો મુહમ્મદ બુતમારી કે ખુતમારી એ જ આ ઈદગાહ બંધાવનારો છે એમ નક્કી થાય છે આ લેખ લખનાર તરીકે સૈયદ કમાનનું નામ છે[૧૩]

---

૧૧ થાંભલા અને એની ગોઠવણી હિંદુ મંદિર જેવી છે પણ મસ્જિદ મંદિરથી ઘણી મોટી હોય છે તેથી મંદિરની ગોઠવણી ફેરવાય એ અશક્ય છે મંદિરોનો બધો સામાન વપરાય તે ગમ્ય છે

૧૨. Arch S of West Ind VI પૃ ૨૦–૨૨.

૧૩ પ્રો. કોમીસેરિયેટનો અમેદ ઇતિહાસ પૃ ૧૭

ધોળકાની હિલાલખાન કાઝીની મસ્જિદ

ખભાત અને ભરૂચ પછી અમદાવાદ વસ્યા પહેલાંનાં મુસ્લિમ યુગનાં મકાનોમાં ધોળકાનું નામ આવી શકે ધોળકા વાઘેલા સમયમાં ગૂજરાતનું બીજી પંક્તિનું શહેર ગણાતું હતું અને કોઈ કોઈવાર રાજધાની જેવું પણ તે સમયમાં થયુ હતું. એ શહેરમાં ઈ. સ ૧૩૩૩માં બધાયેલી હિલાલખાન કાઝીની મસ્જિદ આજે પણ ધ્યાન ખેચે છે આ મસ્જિદ અંદરથી ચોક સાથે ૧૪૨ ફૂટ ઉત્તરદક્ષિણ અને ૧૪૭ ફૂટ પૂર્વપશ્ચિમ લબાઈ પહોળાઈની છે. આ મસ્જિદનો પ્રાર્થનાનો ભાગ ૩૫ ફૂટ બાદ જતાં ચોક ૧૦૬ ફૂટ થાય છે. આ મસ્જિદ પણ કેટલેક અંશે અમદાવાદમાં શરૂઆતમા બધાયેલી મસ્જિદોને મળતી આવે છે અને તેના ઉપર નાના દેખાવ માત્રના મિનારા છે, અને તે મકાન સાથે મળી જાય તેવા નહિ પણ જાણે જુદા ચોંટાડયા હોય તેવા લાગે છે. ભરૂચની મસ્જિદની પેઠે થાભલા અને ઘૂમટની અંદરની છતો જેમા સુન્દર કોતરણી કરેલી છે તે આખી ને આખી હિંદુ મ દિરોમાંથી લીધેલી જણાઇ આવે છે. મહેરાબ આરસની સુદર કારીગરીવાળા છે. આ મસ્જિદમા અમદાવાદની મસ્જિદોની પેઠે મુલુકખાનું, સ્ત્રીઓને માટેની જગા પણ કરેલી છે. એની ગોઠવણનું વર્ણન આગળ અમદાવાદના મકાનોના પ્રકરણમાં કરીશુ.[૧૪] આ મસ્જિદના પૂર્વના મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર ઉપર હિંદુ ઘાટની સુદર રીતે બાધેલી છત્રી છે અને આ જાતની છત્રીઓમા ઉત્તમ કહી શકાય તેવી છે. ચોરસ ને ત્રણ બાજૂએથી બબ્બે થાભલા ઉપર નાના ચોન્સ વડે આગળ ખેચીને તેમા પગથિયાં પાડવામા આવ્યાં છે. અને તેના ઉપર ધાબાથી વચ્ચેના ચોરસ ઉપરનો ઘૂમટ જરા ઊંચો લીધો છે. આથી ખૂણાવાળી બાગેલી બાધણી ઘણી જ મનોહર લાગે છે આ મસ્જિદનો મીબર પણ આરસનો અને ઉત્તમ કારીગરીવાળો છે.[૧૫]

મસ્જિદમાં વચલા મહેરાબની પાસે જીલહીજ માસની તારીખ ૨૭મી હિ. સં. ૭૩૩ (ઇ સ. ૧૩૩૩ તા. ૮ સપ્ટેમ્બર) નો લેખ

---

૧૪. મુલુકખાનું મસ્જિદની અંદર એક ખૂણે થાંભલા ઉપર જુદું બનાવી તેને જાળી કહે છે જેથી સ્ત્રીઓ પણ ધર્મ કથા શ્રવણ કરી લાભ લઈ શકે.

૧૫ Arch. S. of West. Ind. VI પૃ. ૩૦-૩૨

છે બાદશાહ તરીકે મુહમ્મદ તઘલખનું નામ છે, અને મલિક ઇન મુ'ક ઉશ્શર્ફ રૂકનુદૌલત વ ઉદ્દાન ક્તલ્ઘ સરદાર એક દિલખાસનું નામ અધિકારી તરીકે અને બધાવનારનુ નામ મફખર ઇનઉમરા મુકર્રબ ઉદ્દૌલત વ ઉદ્દાન હિલાન મુત્નૌ (?) અગર મનેકીનું નામ છે બાધનાર શિલ્પી અબ્દુલ કરીમ લતીફ છે[૧૬]

ધોળકાની જૂની જુમામસ્જિદ

ધોળકામા જૂની જુમામસ્જિદને નામે ઓળખાતી બીજી મસ્જિદ છે એ ઈ સ ૧૩૬૧ મા ફીરોઝશાહ તઘલખના સમયમા બધાઇ છે ૫દરમી સદીમા બીજી જુમામસ્જિદ બધાઈ ત્યાસુધી આ મસ્જિદ જુમામસ્જિદ કહેવાતી હતી આ મસ્જિદ અંદરથી ૧૬૮ફૂટ લાબી અને ૬૯ ફૂટ પહેાળી છે, પણ એનેા ચેાક ૩૬ ફૂટ માત્ર પહેાળેા અને ૧૩૪ ફૂટ લાબેા છે થાભના વગેરે સામગ્રી આ સમયની બીજી મસ્જિદેાની પેઠે હિંદુ મદિરેામાથી આખીયે ઉપાડીને લાવેલી છે આ મસ્જિદમા મેાટુ ટાકુ હેાવાથી લેાકેામા એને ટાકા મસ્જિદ પણ કહે છે

એનેા લેખ

મસ્જિદમા લેખ છે તેમા બધાયાની તારીખ ત્રણવાર આવે છે અરબીમાં એક વાર અને ફારસીમા બેવાર બધાયાની સાલ હિ સ ૭૬૨ ના રબીઉલ આખરની ૧૦મી છે (ઇ સ ૧૩૬૧–૧૭મી ફેબ્રુઆરી) સુલતાન ફીરોઝ તઘલખના સમયમા મુફખર અલખવાસ ઇખ્તિયાર ઉદ્દૌલત વ ઉદ્દીન મુફર્રહ સુલતાનીએ પેાતાની ખાનગી મિલકતમાથી બધાવી એમ લખ્યુ છે આ અમીરને ઘણાં વિશેષણેા લગાવ્યા છે ફારસી કવિતાના લેખમા ફીરોઝ તઘલખને બીજો સિકદર (એલેકઝાડર) કહ્યો છે અબરની ઈટેા, તાર્તારીની કસ્તૂરી અને કપૂરનેા ચૂનેા વાપર્યો છે એમ કહીને કવિત્વ દાખવ્યુ છે[૧૭]

માગરેાળ

ઉપર જોયુ તેમ ધેાળકા સિવાય મેાટે ભાગે બદરેામાં આ

૧૬ એન્ જ્ ફુ ઝરારફખીનુ નામ એમ સૂચવે છે કે મુસ્લિમ બાધ ii માટે ધ્યાન અપાયુ હેાય તેની ચર્ચા આગળ કરીશું

૧૭ એના અર્થ ડૅા બર્જેસ ફૂટનેાટમા (A S West Ind VI P 33) મા એવેા કરે છે કે ભેાયમા પીળા અને કાળા રગના ફૂલેાની ભાત મ્રેલી હતી અને ચૂનેા કપૂર જેવેા ધેાળેા હતેા

સમયના મુસલમાન બાધમાગ વધારે ગળે છે તેથી જ રીતે કાઠિયાવાડ મા પણ બંદરમા જ તેવા અવશેષો ખાસ મળે છે એવા અવશેષો આજે માગરોળમા વધારે જણાય છે માગરોળને મગલપુર કહેતા અને કાન્હડદે પ્રબધમા તેનું દેશી રૂપ મગલહર આપેલું છે એનું માગનોર થઈને કાઠિયાવાડની બોલીમા બને છે તેમ વર્ણવિપર્યયથી માગરોળ થયુ આ મોરઠી મગલપુર ઉપરથી દક્ષિણ કોકણમા બીજુ મગલપુર વગેરે અને તે આજે મેગલોર નામથી પ્રસિદ્ધ છે એ બેમા આપણુ માગરોળ વધારે પ્રાચીન છે ઈ સ ની બીજી સદીમા ટૉલેમીએ એનું નામ મોનોગ્લોસમ્ લખેલુ છે અલાઉદ્દીને ગૂજરાત કાઠિયાવાડને તાબે કર્યું ત્યારે લીલી નાઘેરનો ભાગ મુસલમાન સત્તા નીચે આવેલો પરતુ એ પછી થોડો સમય માંગરોળમા હિંદુ રાજા હોય એમ સ્પષ્ટ થાય છે, કારણ કે માગરોળની સોઢળી વાવના વિ સ ૧૩૭૫ (ઈ સ ૧૩૧૯) ના લેખમાં એ વાવ રાવળ મહીપાળદેવના રાજ્યમા બધાયાનો ઉલ્લેખ છે ફીરોઝ તઘલખના વખતમા ઈઝુદ્દીન અને સૈયદ સિકદરની સરદારી નીચે જે લશ્કર કાઠિયાવાડમાં ગયેલુ તેણે લગભગ આખો દક્ષિણ કિનારાનો ભાગ મુસલમાન સત્તા નીચે આણ્યો, અને માગરોળના ગોહિલ રાજાને હરાવ્યા [૧૮]

૧૮૦૦ કન્યાઓના લગ્નના મડપની દંતકથા

એમ કહેવાય છે કે બરડાના ડુંગરોમાં આવેલા ઘૂમલીમા જ્યારે ચોરમલ્લના ભાણુ જેઠવાની રાજધાની હતી ત્યારે એણે પોતાની માનીતી રાણીનો ત્યાગ કર્યો હતો, અને પછીથી એને પાછી તેડાવવા માટે શાસ્ત્રીઓની સલાહ લીધી શાસ્ત્રીઓએ ચુકાદો આપ્યો કે જો એક દિવસે અઢારસો કન્યાઓને કન્યાદાન આપી તેનુ ખર્ચ રાજા કરે તો રાણીને પાછી બોલાવાય આ માટે રાજાએ એક મોટો મડપ વિવાહ માટે બાધ્યો આ મડપને શમ્સુદ્દીન અનવરખાન, જે ફીરોઝ તઘલખનો ગૂજરાતનો નાયબ સૂબો હતો, તેણે તોડી નાખ્યો, અને આરામશાહનો પુત્ર ઇઝુદ્દીન, જે કાઠિયાવાડના અધિકાર ઉપર હતો એણે એ મડપને ફેરવીને ત્યા જુમામસ્જિદ બાધી આ પ્રમાણે

૧૮ જો મેમાસેરિયેટનો અંગ્રેજી ઇતિહાસ પૃ ૭૨ ૭૩ માગરોળનું માગરોળ એવા વિપર્યાય કાઠિયાવાડમા થાય છે જેમકે વેરાવળનુ વેરવાળ

ગણુઠાડ઼છ દીવાનની તારીખે સેાંદમા વર્ણન કરેલુ છે[૧૯]

મંડપની જગાએ મસ્જિદ

માગરેાળની આ જુમામસ્જિદને અમદાવાદની મેાટી જુમામસ્જિદ સાથે સરખાવવામા આવે છે ફેર માત્ર એટલેા જ કે એના ઉપર મિનારા નથી આ મસ્જિદમા અસખ્ય થાભના છે અને પડાળીઓના થાભલા એવડા ઊંચા છે થાભના વગેરે સામાન હિંદુ મદિરાેના હેાય એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે, અને કેટલાક ઉપર દેવનાગરીમા નામેા પણ દેખાય છે[૨૦] મસ્જિદના આંગણામા વાવ છે અને તે જૂના મકાનને લગતી હેાય એમ જણાય છે મસ્જિદનેા લેખ બજારના દરવાજાની નજીક પૂર્વમા આવેલી વહેારાઓની મસ્જિદની દીવાલમા નાખેલેા મળી આવે છે

લેખ

લેખમા સામાન્ય રીત પ્રમાણેના વાક્યેા સાથે કહે છે કે ફીરેાઝ તઘલખના વખતમા હિ મ ૭૮૫ (ઇ સ ૧૩૮૪–૮૫)મા આરામ શાહના પુત્ર ઇઝુદ્દીને મસ્જિદ બધાવી, અને લખનારનુ નામ તહેર ઉસમાન ઝફરી, એમ લખેલુ છે[૨૧]

મસ્જિદે રહેમત અને રાવળી મસ્જિદ

આ જુમા મસ્જિદ ઉપરાત માગરેાળમા મસ્જિદે રહેમત–દયાની મસ્જિદ–અને રાવળી મસ્જિદ નામે બે મસ્જિદેા નેાધવાને પાત્ર છે મસ્જિદે રહેમત શહેર બહાર, ઈશાને, માંગરેાળના શેખના મકબરાની

---

૧૮ આ વાતમા કેટલુ સત્ય તે સમજાતુ નથી અઢારસેા કન્યાઓ પરણાવવા માટે પાંચ પથ્થરનેા મડપ બાધવાની વાત મનાય એવી નથી [સભવ તેા એવેા છે કે પાશુપતેાનેા કે અન્ય પ્રકારના સન્યાસીઓનેા એ કેાઈ મઠ હશે તેમાના પથ્થરેા ઉપરના જોગીના નમેા અને નાઇક બતાવે કર્ણના વખતનેા સ ૧ ૫[૩] નેા શિલાલેખ પણ અહીંનેા જ મડપના થભનેા છે ૧ લી લીટીથી લેખ તૂટે છે એટલે લેખનુ નિમિત્ત સ્પષ્ટ નથી એ સમયે ત્યા મઠની સ્થાપના થઇ સભવે (કે કા શાસ્ત્રી)]

૨૦ [ધ્યાન ખેચનારા શબ્દેા મસ્જિદ માહેના ઉત્તર બાજૂના બેએક થાભલા ઉપર सिद्ध भयकर नाथ जोगी તેમ જ जोगी जगम राउल जत राउल છે આમાના પાછલા શબ્દેા સેારઠને દરિયા કાઠે આવેલા મૂળ માધવપુર વગેરેમાના જૂના મદિરેામા પણ જેવામા આવે છે (કે કા શાસ્ત્રી)]

૨૧ એજ પૃ ૭૩

નજીકમાં છે. એ મસ્જિદના લેખમાં એના બંધાયાની સાલ હિ. સ. ૭૮૮ (ઈ. સ. ૧૩૮૨-૮૩) આપેલી છે અને ફીરોઝ તઘલખના વખતમાં કાજી ઉલ કુતુબે બંધાવી એમ લખેલું છે. લેખ અરબી ભાષામાં છે. દરબારગઢ બહાર રાવળી વાવ ઉપર આવેલી બીજી મસ્જિદને રાવળી મસ્જિદ કહે છે તેનું કારણ રાવળના મંદિરને ફેરવીને બનાવી તેથી હોવું જોઈએ. આ મસ્જિદના પ્રવેશ દ્વારને ગોઠી છત્રી કરેલી છે. એનો લેખ પાસેની દરગાહની દીવાલમાં જડી લીધો છે, અને બંધાયાનું વર્ષ હિ સ. ૭૮૮ (ઈ. સ. ૧૩૮૬) આપેલું છે. ફીરોઝ તઘલખના સમયમાં હિસામના પુત્ર મલેક અબદુલ મલેકે બંધાવી એમ લખ્યું છે. આ લેખમાં ફીરોઝ તઘલખને, ભાગ્યમાં સિકંદર સાથે અને જાહોજલાલીમાં ફરદૂન સાથે સરખાવ્યો છે. હાતીમતાઈ એનું અજીઠું ખાય છે, અને કેખુશરૂ એનું રખેવાળું કરે છે એમ લખીને ફીરોઝશાહ તઘલખને ખૂબ ચડાવી દીધો છે.

માંગરોળના કિલ્લાનો લેખ

માંગરોળમાં શહેરને ફરતા કોટનો અને અંદરના કિલ્લાનો એમ બે લેખ ચૌદમી સદીના મળેલા છે. તેમાંનો એક દરબારગઢ નજીક દફતરખાનામાં છે. લેખ અંદરના કિલ્લાનો છે અને તેમાં તા. ૧૪મી રજબ ૭૯૭ (૫ મે ૧૩૯૫) ની સાલ છે. તે સમયે દિલ્હીમાં નસરત જહાન શહેનશાહ હતો અને ગૂજરાતનો સૂબો મુઝફ્ફર ઝફરખાન હતો તે વખતે મલિક યાકૂબ સોરઠનો અધિકારી હતો અને મલિક મુસા કોટવાલ હતો. આ કોટવાલે માંગરોળનો અંદરનો કિલ્લો બંધાવ્યો એમ લખે છે. મુઝફ્ફર ઝફરખાન માટે લખે છે કે ગૂજરાતમાં એવો સૂબો થયો નથી ને થવાનો યે નથી.

એ જ લેખમાં નીચે સંસ્કૃતમાં પણ લેખ છે. તેમાં લખે છે કે વિ. સં. ૧૪૫૨ના વૈશાખની પૂર્ણિમાને રવિવારે (૨૩ એપ્રિલ ૧૩૯૬) જ્યારે યોગિનીપુરમાં નસરત બાદશાહનું રાજ્ય હતું ત્યારે, અને ઝફરખાન ગૂજરાતમાં એનો સૂબો હતો ત્યારે, અને સોરઠમાં મંગલપુરમાં રાય મુલતાનીનો પુત્ર, વેપારીઓમાં રત્ન, શમીચ મલીક યાકુબ અધિકારી હતો ત્યારે, કોટવાલ સુમાએ કિલ્લાને સોખંડનાં દ્વાર કરાવ્યાં.